



Primera imagen y logo de Ediciones Pastor (1939-1963).
Diseño: Ignacio C. Soriano Jiménez [CC BY-NC 4.0].

Ediciones Pastor / Publicaciones J. Juan Pastor (1938-1939; 1947-1963). Editorial valenciana que hereda sus primeras publicaciones de Estudios (1929-1939), ambas propiedad de Joaquín Juan Pastor (1895-*ca.* 197-). Se centra en la salud y el naturismo, con añadidos literarios. Cuenta con un colaborador destacado: Roberto Remartínez Gallego (1895-1978).

A la vista de obras impresas, puede deducirse que Ediciones J. Juan Pastor (a veces, también Publicaciones J. Juan Pastor) comienza a editar algunos volúmenes de Conocimientos Útiles de Medicina Natural en los últimos meses de la Guerra Civil (1936-1939), sin que pueda asegurarse si se prolongan a su finalización. A estos suma otros de carácter más ensayístico, como las obras geográficas de Reclus, ofreciendo en 1939 una producción de 45 libros, incluidos los fascículos de *Medicina naturista*, los cuales cuentan con la aprobación del Ministerio de la Gobernación, adoptando ya la denominación de Ediciones Pastor y el logo identificador (en calle Fernando Gasset, J. J.). Son textos centrados en lo científico –Puente, Arias–, a los que se coloca cubiertas acordes a la época. Esto confirmaría el que dejara Editorial Estudios en manos de Higinio Noja Ruiz, utilizando los talleres de V. Cortell e Impresos Cosmos.

A partir de 1940 se produce un vacío, que pudiera estar relacionado con su estancia en la cárcel durante un tiempo, el cual comienza a llenarse en 1947 con incorporaciones a la mentada colección de Conocimientos Útiles –*Esterilidad y fecundidad de la mujer*, de Javier Fernández–, continuada en los años siguientes con reimpressiones, hasta al menos 1961, caso de *La hernia*, de Manuel Ortiz. En 1948, imprime en V. Cortell: *La alimentación humana*, L. Álvarez, 2.^a ed.; *La calvicie*, P. Ortiz; *La hernia y La higiene, la salud...*, Puente (encuadernado también en tapa dura); *Lo que debe saber toda joven*, Allen; o *Los vegetales*.

Cercanos los 50, Pastor desarrolla nueva estrategia editorial: publicar colecciones en fascículos de entre 30 a 40 páginas, encuadernables, de los que sale un volumen (llamado tomo) de cada diez, los cuales cuentan con varias aportaciones y con ilustraciones; buscan la amenidad, es decir, lo más parecido a una revista. Al tiempo, incluye catálogo de obras en depósito: construcción, mecánica, electricidad, etc. Para ello se vale de su imprenta. Nace así Colección Estudios, que sustituye a Rumbo, subtitulada Enciclopedia Educativa Popular, con fascículos de 32 páginas, 21 x 16 cm, que supera los 150 números (15 volúmenes), tratando la alimentación, literatura, geografía, etc. En la década de 1950 su precio es de 2 pesetas (3 los últimos), 12 el volumen encuadernado (15, al final). La administración la tiene en calle Martín el Humano, 10.

Hacia mitad de los cincuenta inicia *Enciclopedia de la Salud*, también impresa en su taller, colección de fascículos encuadernables de temas de salud y naturales, de 32-36 páginas, de igual formato, y un precio de 3 pesetas. Llega al tomo VIII, números 70-80, con *La ciencia mercenaria*. Algunos ya tienen depósito legal –V. 699–, que los sitúa al menos en 1958. Las cubiertas iniciales son fotografías idílicas, sustituidas por ilustraciones. Aunque portan título general y autoría (por lo que son confundidos con monografías), se compone de colaboraciones varias. En la dirección se halla R. Remartínez. Continúa la administración en la calle de Martín el Humano, 10 (con el emblemático Apartado 158, de Estudios). Son de Tipografía Artística (Palleter, 40).

Entre tanto, tiene cierto éxito con algunas publicaciones, de las que hace varias reimpressiones, tal *Mil y un medios para ganarse la vida*, de Herminio Hervás. Otras son curiosas, así *Diario de a bordo*, de Colón (tomada fecha del lomo: 1936). Hacia 1955 incorpora una obra de gran éxito en Chile, *La medicina natural al alcance de todos*, de Manuel Lezaeta. En 1959, *Humanismo económico y planificación*, de Francisco Segura. Posiblemente, la última sea *Blasco Ibáñez novelista*, de José Iturbe, salida en 1963.

Para la elaboración, traducciones y difusión cuenta con la colaboración de antiguos conocidos libertarios –caso de Castell–, que van dejando de hacerlo conforme se extiende la consideración del carácter mercantilista de su editor. Varias de las obras se publican en otras editoriales, tal Caymi, de Buenos Aires; Universo, de Toulouse; Cymys, de Barcelona.

Antes de mediados de los sesenta finaliza la actividad editorial, desconociéndose el paradero de los depósitos y archivos administrativos, en la línea de su editor del que, incluso estudiosos como Martí Bosca, ignoran fecha y lugar de su muerte.

Ignacio C. Soriano Jiménez
Universidad de Burgos. Biblioteca

Selección bibliográfica

- AMORÓS, Miquel y Andreu (2005). *José Peidro, de la CNT. Retazos del movimiento obrero y la guerra civil en Alcoi y Vila – Real*. Bilbao: Félix Likiniano.
- ÍÑIGUEZ, Miguel (2008). *Enciclopedia histórica del anarquismo español*. Vitoria: Asociación Isaac Puente, p. 884.
- MARTÍ BOSCA, José Vicente (2006). *Estudios. Educación sexual, arte, ciencia y cultura en general*. Edición digital, Facsímil.
- SORIANO JIMÉNEZ, Ignacio y Francisco MADRID SANTOS. *Bibliografía del anarquismo en España 1868-1939*, en <http://riubu.ubu.es/handle/10259.4/2511> [29 de febrero de 2016].
- VALLEJO, Arias (1939). «Catálogo de obras selectas». En *La delgadez*. Valencia: Ediciones Pastor, pp. 77-79.

Para citar este documento: Soriano Jiménez, Ignacio C. (2017). «Semblanza de Ediciones Pastor (1938-1939; 1947-1963)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcz62m6>