



Instalaciones de la editorial en Vilaboa (Pontevedra).

Edicións do Cumio (1988-2017). Empresa editorial viguesa y sello fonográfico fundada en 1988 y dirigida primeramente por Carlos Blanco Yáñez (Meira, 1934 - Vigo, 1998) y posteriormente por Xosé Antón Mascato García (O Grove, 1957). Años más tarde fue adquirida por Distribucións Arnoia, lo que motivó que sus instalaciones fuesen trasladadas a Vilaboa (Pontevedra). Debido a la imposibilidad de sostenerse económicamente a causa de la bajada de las ventas (Fraga, 2017), la editorial se vio obligada a cerrar sus puertas en los primeros meses de 2017.

A lo largo de su trayectoria, la lengua de publicación principal de la editorial ha sido el gallego, pero contó con incursiones esporádicas en castellano y catalán. Todas sus publicaciones se pueden agrupar en cuatro categorías principales: Diccionarios, Guías y mapas, Libros y Música. Debido a la gran cantidad de material heterogéneo que abarca la editora, las categorías citadas se dividen en más de 40 colecciones entre las que destacan, con mayor número de publicaciones, los diccionarios monolingües de la lengua gallega, la literatura infantil y la música tradicional gallegas. Además, hay que destacar la importancia de dos colecciones: Biografías Históricas y, desde el punto de vista literario, Cómplice, que ha sido pionera en novela negra de autoría gallega a principios de los años 90 con Manuel Forcadela como autor más representativo. Con el paso del tiempo fueron añadiendo traducciones de obras extranjeras a dicha colección. Por otro lado, en el año 2006 editaron y publicaron la *Diciopedia do século 21*, una enciclopedia gallega y universal dividida en 3 volúmenes cuyas entradas cuentan con fotografías a color, mapas, planos, dibujos y gráficos.

Además de la publicación en papel, Edicións do Cumio fue la primera editorial en crear un corrector ortográfico, un diccionario en versión electrónica y en realizar obras en formato CD y DVD en los cuales se recoge parte de la música gallega grabada, prestando especial atención a la música tradicional gallega.

Sheila Martínez Portela
Universidade de Santiago de Compostela

Selección bibliográfica

- Asociación Galega de Editores (ed.) (2017). «Edicións do Cumio», en <http://www.editoresgalegos.org/en/publishers/editions-do-cumio/> [20 junio 2017].
- CASAL VILA, Benjamín (dir.) (2003). *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, vol. 14. Lugo: El Progreso, p. 194.
- DÍAZ PARDO, Isaac, Víctor FREIXANES *et al* (2006). *Diciopedia do século 21. Dicionario enciclopédico da lingua galega e da cultura universal ilustrado*, vol. 1. Vigo: Edicións do Cumio, p. 632.
- Edicións do Cumio (2017). «Quiénes somos», en <http://www.cumio.com/p/quienes-somos/> [20 junio 2017].
- FRAGA, Xesús. «A baixada continuada de vendas obriga ao peche a Edicións do Cumio, tras case trinta anos de actividade», *La Voz de Galicia*, 8 abril 2017, en http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/ourense/a-arnoa/2017/04/08/span-langgl-baixada-continuada-vendas-obriga-ao-peche-editions-do-cumio-tras-case-trinta-anos-actividadespan/0003_201704G8P37991.htm [22 junio 2017].

Para citar este documento: Martínez Portela, Sheila (2018). «Semblanza de Edicións do Cumio (1988-2017)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editions-do-cumio-1988-2017-semblanza-924064/>