



Edicións Positivas (Santiago de Compostela).

Edicións Positivas (1990-) es una editorial gallega fundada en Santiago de Compostela a finales de 1990 por el editor Francisco Macías (O Bierzo, 1958-), su director, quien además combina esta actividad con la agricultura en el Bierzo, y por el escritor Xelís de Toro (Santiago de Compostela, 1962-), que en la actualidad ya no forma parte de la empresa por residir en el extranjero. Según Macías, el principal objetivo de la editorial es «dar luz ás creacións de menor difusión, de maior risco, abrindo novos espazos para o libro galego» (S. R., 2007).

La editorial atiende a diferentes campos: narrativa, poesía, ensayo y publicaciones periódicas, como la revista *Anima+l*. Sin duda su proyecto más ambicioso se encuentra en el ámbito teatral: la publicación de la obra completa de Roberto Vidal Bolaño, incluyendo también sus adaptaciones, creaciones audiovisuales y artículos de prensa, entre otros escritos del autor. El proyecto, iniciado en el año 2013, contó con la ayuda del editor Xosé Manuel Fernández Castro (Santiago de Compostela, 1963-) y de Roi Vidal Ponte (hijo de Roberto Vidal Bolaño; Santiago de Compostela, 1982-) en sus inicios. El proyecto, cifrado en seis volúmenes en total (cada uno incluye una obra), ha sido presentado en España, Portugal y Suiza.

La lengua principal de publicación de Positivas es el gallego, si bien el sello también edita libros en portugués como los de João Gesta o Joaquim Machado de Assis. Aparte de autores en lengua gallega y portuguesa, la editorial también da a la luz traducciones de autores extranjeros como Charles Bukowski, Pier Paolo Pasolini, Guillaume Apollinaire y Wislawa Szymborska, entre otros. Algunas de estas traducciones están publicadas en edición bilingüe.

En la actualidad, además de la citada revista *Anima+l*, Positivas cuenta con cuatro colecciones activas: de un lado, Narrativas, Plural y Di-versos, que fue iniciada con la publicación del poemario *Poemas 1981-1991*, de Lois Pereiro (Monforte de Lemos, 1958 - A Coruña, 1996), a quien se le dedicó el Día das Letras Galegas de 2011; de otro, DiTeatro, la más reciente, que se ha iniciado con *Casa de bonecas*, de Henrik Ibsen, y *Somos criminais*, de Carlos Blanco y Xosé A. Touriñán. Esta colección presenta una característica que la diferencia del resto de las ediciones de obras teatrales, y es que pretende venderse en las funciones dramáticas y no solo en las librerías. Asimismo, Positivas es la editorial responsable del premio Narrativas Quentes de literatura erótica, que se convoca con una frecuencia bianual y cuya última obra premiada fue *Corazón e demais tripas* (2016), de Emma Pedreira (A Coruña, 1978-).

Sheila Martínez Portela
Universidade de Santiago de Compostela

Selección bibliográfica

- CASAL VILA, Benxamín (dir.) (2003). *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, vol. 14, Lugo: El Progreso, p. 196.
- CRTVG (2013a). «As obras completas de Roberto Vidal Bolaño, en Edicións Positivas», en <http://www.crtvg.es/cultural/especiais/as-obras-completas-de-roberto-vidal-bolano-en-edicions-positivas-1> [7 de mayo de 2018].
- CRTVG (2013b). «Libros recomendados sobre Vidal Bolaño. Entrevista a Francisco Macías, de Edicións Positivas», en <http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/libros-recomendados-sobre-vidal-bolano-entrevista-a-francisco-macias-de-edicions-positivas> [7 de mayo de 2018].
- MACÍAS, Paco (2011). «De como Loíson fundou Edicións Positivas». En Anxo Nogueira e Teresa Bermúdez (coords.). *Que lle podo ofrecer a quen me intente?* Vigo: Xerais, pp. 13-14.
- RAMOS, Alberto (2015). «Calquera autor de Positivas vende máis que Alfredo Conde», *Faro de Vigo*, 17 de julio de 2015, en <http://praza.gal/cultura/9881/lcalquera-autor-de-positivas-vende-mais-que-alfredo-conder/> [7 de mayo de 2018].
- S. R. (2007). «Paco Macías, editor de Edicións Positivas: “O difícil, o peor deste traballo é dicirlle a unha persoa que non”», *Faro de Vigo*, 12 de mayo de 2007, en <http://archive.is/20130701101836/www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2988/paco-macias-editor-edicions-positivas-o-dificil-o-peor-deste-traballo-e-dicirlle-unha-persoa-non/135341.html> [7 de mayo de 2018].

VIDAL, Carne. «Francisco Macías, “A obra de Vidal Bolaño tería que facer repensar as políticas editoriais e o sistema literario”», *Sermos Galicia*, 17 de mayo de 2013, en <http://www.sermosgaliza.gal/articulo/cultura/francisco-macias-a-obra-de-vidal-bolano-teria-que-facer-repensar-as-politicas-editoriais-e-o-sistema-literario/20130517085538014955.html> [7 de mayo de 2018].

Sitio web: <https://edicionspositivas.com/>

Para citar este documento: Martínez Portela, Sheila (2019). «Semblanza de Ediciones Positivas (1990-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/edicions-positivas-1990--semblanza-946390/>