



Logotipo de Argonauta.

Fuente: fotografía propia tomada de los fondos del IISG (<https://search.socialhistory.org/Record/289836>)

**Editorial Argonauta (Buenos Aires, 1920-1930)** fue una editorial anarquista bonaerense dedicada fundamentalmente a la publicación de panfletos y libros doctrinarios pertenecientes al movimiento libertario. Su actividad editorial cesa en 1930, pero su nombre será retomado por Aldo Pellegrini y David Sussman en la década del 40 para dar nombre a una editorial especializada en poesía y ensayo que todavía hoy en día está activa.

El catálogo de la Argonauta original, como ocurre con la mayoría de las editoriales anarquistas, es difícil de rastrear al completo, sobre todo debido al carácter efímero de las obras, destinadas principalmente a la lectura colectiva. Sus publicaciones se inician con la obra *¿Soviet o dictadura?* (1922), donde aparecen textos de Emma Goldman, Kropotkin y Rudolf Rocket, y la crónica del Congreso de Bolonia de la Unión Comunista Anárquica Italiana (Bolonia, 1-4 de julio de 1920). Entre los autores que más publicaban en ella destaca Errico Malatesta, Luigi Fabbri y Rudolf Rocket. Además, Argonauta fue la editorial encargada de publicar la primera versión de *El movimiento anarquista en la Argentina* (1930), de Diego Abad de Santillán.

En 1923, la editorial anuncia en varios periódicos libertarios de la zona de La Plata que ha conseguido el visto bueno de los herederos de Kropotkin para la publicación, en lengua española, de su obra póstuma *Ética*, que se pondrá a la venta dos

años después. En este mismo anuncio, la editorial señala que va a comenzar la publicación de las obras completas del autor ruso.

Al año siguiente, 1924, Argonauta inicia un proyecto de conservación de la biblioteca de Max Nettlau, solicitando para ello, a través de los periódicos anarquistas, la colaboración económica de todos los libertarios. En su anuncio (*La Verdad*, 15 de septiembre de 1924) señala que pretende reconstruir la biblioteca dispersa con la colaboración de Nettlau. El esfuerzo de esta editorial parece no haber dado sus frutos, ya que en 1935 la biblioteca Nettlau fue comprada por el IISG (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis) de Ámsterdam, donde permanece en la actualidad.

La actividad editorial de Argonauta cesa de manera abrupta en 1930, sin explicaciones, durante el período de decadencia del movimiento anarquista en Buenos Aires.

Rocío Hernández Arias  
Universidade de Vigo

### **Selección bibliográfica**

«Latin American Anarchist and Labour Periodicals Online», en <http://primarysources.brillonline.com/browse/latin-american-anarchist-periodicals> [2 de enero de 2017].

«Max Nettlau (1865-1944)», en <http://www.iisg.nl/collections/nettlau/> [2 de enero de 2017].

**Para citar este documento:** Hernández Arias, Rocío (2017). «Semblanza de Editorial Argonauta (Buenos Aires, 1920-1930)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-argonauta-buenos-aires-1920-1930-semblanza-848958/>