



Publicidad errónea de Editorial Fluid: el título real del libro es *Pau Canyelles, ex-difunt*.
Fuente: *La Rambla* (14 diciembre 1931), n.º 100, p. 5.

Editorial Fluid (1930-1932) fue fundada en Terrassa por el impresor Joan Morral. Según expusieron los responsables de la empresa en la revista coetánea *La Creuada*, entre sus objetivos se encontraba el de convertirse en una plataforma literaria para los autores locales, pero la escasa acogida que el público lector egarense dispensó a la iniciativa pronto los llevó a buscar un mercado más amplio mediante la publicación de autores en catalán de preferencia general y aún inéditos. Sin embargo, la iniciativa no tuvo éxito, de modo que Editorial Fluid cerró la actividad en 1932 con sólo cinco títulos en su haber: una recopilación de narraciones de Frédéric Mistral (*Rondalles*, 1930), tres novelas de Joan Duch i Agulló (*Els quatre amics*, 1930), Alexandre Bulart i Rialp (*El relliscall*, 1931) y Joaquim Ventalló (*Pau Canyelles, exdifunt*, 1931) y, firmado nuevamente por Alexandre Bulart i Rialp, un estudio literario sobre la obra de Mistral (*Sinopsi mistralenca*, 1932).

Jordi Chumillas i Coromina
Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Selección bibliográfica

- CABALLERIA, Sílvia; CODINA, Carme. «El món editorial de les lletres catalanes», *Ausa* (1994), n.º 132-133, p. 81-112.
- CHUMILLAS i COROMINA, Jordi. *Traducció i edició literaria a Catalunya durant la primera dictadura del segle XX (1923–1930)* [Tesis doctoral]. Vic. Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya. 2014, pp. 320.
- «De 'Fluid-Editorial'», *La Creuada*, 29-11-103, pp. 4-5.

Para citar este documento: Chumillas i Coromina, Jordi (2016). «Semblanza de Editorial Fluid (1930-1932)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-fluid-1930-1932-semblanza/>