



Logotipo de Hoja de Lata Editorial.

Hoja de Lata Editorial (2013 -). Con la certeza de que siempre son malos tiempos para la edición, fue el desempleo como librero de Daniel Álvarez Prendes lo que le impulsó a llevar a cabo una nueva hazaña junto con Laura Sandoval: la creación de una editorial en Gijón.

De este modo, surge la colección de narrativa *Sensibles a las Letras* que dio lugar, en abril de ese mismo año, a dos títulos: la traducción del gallego al castellano de *Arraianos*, del escritor gallego Xosé Luis Méndez Ferrín; y *Cartas de una pionera*, de Elinore Pruitt Stewart. Esta autora fue una carta de presentación y una forma de condensar los principios de la editorial: el rescate de autores desconocidos en España, al no haber sido traducidos aún.

Poco después vendrían *Los javaneses*, el olvidado libro de Jean Malaquais, *Paz, amor y cócteles molotov*, de D. D. Johnston, *Lo poco que sé de Glafcos Zrasakis*, de Vasilis Vasilicós, *Memoria del vacío*, de Marcello Fois, o *En cualquier caso, ningún remordimiento*, de Pino Cacucci, libro de cabecera de las protestas en defensa de la enseñanza pública que tuvieron lugar en Italia en 2012. En 2014 vio la luz la segunda parte de *Cartas de una pionera*. *Cartas de una cazadora y otras mujeres de la frontera*, de Elinore Pruitt Stewart.

La editorial también ha creado una colección de no ficción que recibe el nombre de *Mecanoplastia*. La misma incluye el título *¡Vended vuestras islas, griegos*

arruinados!, de Stephan Kaufmann e Ingo Stütze, enmarcado en la crisis financiera europea y en la búsqueda de espacios de reflexión sobre la misma.

La editorial Hoja de Lata supone, en definitiva, una apuesta por las nuevas voces de la literatura europea, junto con un rescate de clásicos olvidados. Lo que la distingue del resto del mercado es la reivindicación de lo que no ha recibido atención suficiente por parte del mundo editorial, y su puesta en el lugar que le corresponde: el de las lecturas necesarias para este tiempo.

Raquel Fernández Menéndez
Universidad de Oviedo

Sitio web: <http://www.hojadelata.net/>

Selección bibliográfica

ARQUÉLLES, J. L. «Un parado gijonés crea la editorial Hoja de Lata con el dinero de su despido», *La Nueva España*, 18 septiembre 2013.
<http://www.lne.es/gijon/2013/09/18/parado-gijones-crea-editorial-hoja/1470434.html>
[Fecha de consulta: 26 mayo 2014].

Para citar este documento: Fernández Menéndez, Raquel (2015). «Semblanza de Hoja de Lata Editorial (2013-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-hoja-de-lata-gijon-2013--semblanza/>