



La educación como práctica de la libertad, de Paulo Freire, Tierra Nueva.
Primera edición en Montevideo en noviembre de 1969.

Editorial Tierra Nueva (Montevideo, 1969 – Buenos Aires, 1982). Un pequeño bote con una cruz como mástil surcando dos olas ondulantes fue el logo elegido para representar al nuevo sello editorial emprendido por protestantes uruguayos a fines de la década del sesenta. Este icono daba cuenta de redes ecuménicas en las que se inscribía esta particular editorial. Efectivamente, Tierra Nueva se fundó a fines de 1969 en la ciudad de Montevideo en el marco de ISAL (Iglesia y Sociedad en América Latina) un agrupamiento político y religioso que desde principios de esa década apostaba a conjugar fe cristiana y acción política. ISAL pertenecía asimismo a una red transnacional de iglesias protestantes con sede en Ginebra (Suiza) nucleada en torno al CMI (Consejo Mundial de Iglesias), institución creada a mediados del siglo XX con una marcada preocupación ante los rápidos cambios sociales que atravesaban al «tercer mundo».

Julio Barreiro (1922-2005) fue el principal impulsor de la creación del sello editorial desde su rol como secretario de publicaciones de ISAL. Miembro de la Iglesia Metodista de Montevideo, Barreiro estudió abogacía en la Universidad de la República y se desempeñó allí como docente en las cátedras de Historia de las Ideas y Ciencia Política. Desde joven había encabezado iniciativas editoriales dentro del protestantismo como el periódico *La Idea* o la revista para niños evangélicos *Arco Iris*. Sin embargo, el

proyecto de Tierra Nueva se emparentaba más con otras experiencias del continente como editorial Paz e Terra de Brasil en tanto editoriales cristianas que buscaban trascender el ámbito confesional y apostaban por competir en el mercado secular.

La primera etapa de la editorial se desarrolló en Montevideo entre 1969 y 1973. Allí comenzó a conformarse un catálogo —que alcanzó un total de 67 títulos— a partir de tres colecciones: la Biblioteca Mayor, la colección Literatura Diferente y la Biblioteca Científica. Los libros editados dan cuenta de las definiciones políticas e intelectuales en esta etapa inicial. Un primer conjunto de títulos estaba asociado a la difusión de la pedagogía de la liberación: *La educación como práctica de la libertad* y *Pedagogía del Oprimido*, de Paulo Freire, un libro anónimo titulado *Se vive como se puede*, que recuperaba una experiencia de «aplicación del método de Paulo Freire» en un cantegril de Montevideo en 1968 y el libro *Conciencia y Revolución*, donde varios integrantes de ISAL teorizaban a partir de los postulados freireanos. Por cierto, Tierra Nueva poseía los derechos exclusivos para editar los textos del pedagogo brasileño en castellano los cuales se convirtieron rápidamente en los *best-sellers* de la editorial. Fue tal la demanda que resultó necesario concretar un acuerdo de co-edición con Siglo XXI Editores para poder garantizar una logística de distribución en mayor escala.

Un segundo conjunto de títulos tematizó las relaciones entre religión y política articulando tradiciones de pensamiento cristianas y marxistas, entre los que destacan *Ideología y Fe*, de André Dumas, *América Latina: el imperio Rockefeller* escrito por Paulo Schilling, *El evangelio para los ateos*, de Józef Hromádka —teólogo de Checoslovaquia que discutía con las posturas ortodoxas del régimen soviético respecto al rol de la religión en el socialismo—, *Jaramillo, un profeta olvidado*, de Raúl Macín y el título *Religión: ¿opio o instrumento de liberación?*, del teólogo brasileño Rubem Alves —obra de referencia de la Teología de la Liberación en clave protestante—. Por su parte, la colección Literatura Diferente contó sólo con cinco títulos: las novelas *La Ciudad* y *La máquina de pensar en Gladys*, de Mario Levrero, *El habitante*, de José Pedro Díaz, y una serie de cuentos de diferentes autores reunidos en dos títulos: *¿Tiene Ud. una cabeza en su casa?* y *Llegan los dragones*.

La colección Biblioteca Científica se configuró entre 1971 y 1974, alcanzando un total de 21 títulos, lo que la convierte en la colección más numerosa; en su catálogo se pueden observar con claridad tres líneas temáticas principales: pedagogía, estudios sociales sobre América Latina y Teología de la Liberación. En materia de educación, son editados dos títulos de Pierre Furter, *Educación y Reflexión* y *Educación y vida*; y dos libros más de Paulo Freire, *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural* y *Acción cultural para la libertad*. En cuanto a los estudios sociales sobre América Latina destacan: *La situación del indígena en América del Sur*, coordinado por el austríaco Georg Grünberg; *Aspectos políticos de la planificación en América Latina*, escrito por el sociólogo argentino Marcos Kaplan; *América Latina: urbanización y vivienda*, del arquitecto Rafael Lorente; *Movimiento sindical: ¿factor de cambio?*, del sindicalista Héctor Rodríguez; *Galerías de la muerte*, de Gregorio Iriarte —sacerdote católico boliviano— donde se denunciaban las condiciones de vida de los mineros en La Paz. En 1974, Julio Barreiro se exilia en Buenos Aires tras haber sido perseguido y

separado de su trabajo en la Universidad por parte de la dictadura uruguaya (1973-1985). Continuó desde allí el proyecto editorial que ofició además como sostén económico en tiempos del exilio contando con apoyo financiero por parte del CMI. En esta segunda etapa porteña, se desarrolló la colección Proceso cuyos títulos reponían en su mayoría una perspectiva geopolítica.

El golpe de Estado en Argentina (1976) no supuso la clausura de la editorial, aunque sí la censura de las obras de Paulo Freire y un cambio en las lógicas de edición, con títulos menos explícitos respecto a temas sociales y políticos. De allí la colección Jesús de Nazaret, iniciada en 1977 y dirigida por José Miguez Bonino, conformada por una serie de libros de temática religiosa. Los últimos libros de Tierra Nueva fueron publicados entre 1980 y 1982 en coedición con otras editoriales cristianas como *Casa Unida de Publicaciones S. A.* en México y editorial La Aurora en Buenos Aires.

Tanto en términos económicos como culturales, los horizontes editoriales que se abrieron en la década de los ochenta parecían muy diferentes de aquellos que habían dado origen a este tipo de iniciativas. Tierra Nueva es un ejemplo de las desventuras de muchos proyectos intelectuales y políticos de fines de los sesenta. Imaginó a lectores comprometidos con la transformación de la realidad latinoamericana y configuró un catálogo para ellos en un escenario que se tornó cada vez más convulsivo y adverso.

Federico Brugaletta
Universidad Nacional de La Plata-CONICET

Selección bibliográfica

- BRUGALETTA, Federico (2017). «El protestantismo y la circulación de la pedagogía de Paulo Freire en América Latina», *Paulo Freire Revista de Pedagogía Crítica*, n.º 17, pp. 21-40. DOI, en <http://dx.doi.org/10.25074/07195532.17.535>
- CARRIJO, Maicon Vinícius da Silva (2013). *Cientistas sociais e historiadores no mercado editorial do Brasil: a Coleção Estudos Brasileiros da editora Paz e Terra (1974-1987)*. Sao Paulo: USP.
- DIEGO, José Luis de (2014). «1976-1989. Dictadura y democracia: crisis de la industria editorial». En José Luis de Diego (dir.). *Editoriales y políticas en Argentina (1880-2010)*. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica, pp. 173-218.
- GILMONT, Jean-François (1998). «Reformas protestantes y lecturas». En G. Cavallo y R. Chartier (comps.). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, pp. 373-414.
- PAREDES, Alejandro y Eduardo ESCALANTE GÓMEZ (2010). «La visualización de *colegios invisibles* en las publicaciones político-religiosas de editorial Tierra Nueva (década 1970) y su inserción en discursos de época», *Theoria*, vol. 19, n.º 1, pp. 61-82.
- TORRES TORRES, Alejandra (2012). *Lectura y sociedad en los sesenta. A propósito de Alfa y Arca*. Montevideo: Yaugurú.

Para citar este documento: Brugaletta, Federico (2018). «Semblanza de Editorial Tierra Nueva (1969-1982)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-tierra-nueva-montevideo-1969-buenos-aires-1982-semblanza-888984/>