EL CONDE ALARCOS.

COMEDIA FAMOSA.

DE DON GVILLEM DE CASTRO.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Conde Alarcos.
Margarita.
La Infanta.
El Principe de Vngria.
El Rey.
Gente que acompaña al Rey.
Vn Capitan.
Vn Mayordomo.
Carlos, y Elena hijos del Conde.
Criados del Rey.
Ortensio criado.
Algunos villanos.

IORNADA PRIMERA.

Salen el Conde, y Margarita.

Con. BVelue a mi cuello esos lazos
del alma alegres despojos.
Marg. Para verte, y darte abraços,
quisiera infinitos ojos,
y màs que infinitos braços.
Mi Conde. *Con.* Mi Margarita.
Marg. Como lo passaste alla?
Con. Con pena màs que infinita,
mas si muere el que se va,
el que buelue resucita.
Y tu mi alegria aqui
muerta estarias tambien,
como estuuiste? *Marg.* Ay de mi,
para responderte bien,
basta dezir, que sin ti;
y sin mi, pues quede tal.
Con. Fue cierto aquel accidente?
Marg. Y huuiera de ser mortal.
Con. Di, que crece el mal presente
referir passado el mal.
Marg. Quando a mi pesar partiste
por General a esta guerra,
llorando tus desengaños,
di credito a mis sospechas.
Porque entre muchas señales
tan penosas, como ciertas,
vi crecerme la barriga
casi al compas de la pena.
Por tener con estas sobras
señor mis faltas secretas,
que hize de fingimientos,
que compuse de cautelas.
Assi passé nueue meses,
pero al cabo dellos llegan
los dolores con la noche,
que nunca la vi más negra.
Vime (ay triste) en mi aposento
con sola mi Camarera,
que con lagrimas no màs
acompañana a mis quexas.
Y estas mi bien no salian
del pecho, sino por señas,
porque en llegando a la boca,
yo les cerraua la puerta.
De vna sauana mordia
con el miedo, y assi eran
aumentando la congoxa
sordo el llanto, y mudas ellas.

© Biblioteca Nacional de España

Aunque no lo fueron tanto,
que con la passion inmensa
no saliese algun gemido,
oyeronle mis donzellas;
dieron aviso a la Infanta,
vino a verme, y yo por fuerça
descubrile mi secreto,
dile parte de mi pena.
Con. A la Infanta? *Marg.* Si, a la Infãta,
y me esforçaua ella mesma
con las manos, con los braços,
con los ojos, con la lengua.
Con su ayuda, y la del Cielo,
tomè aliento, cobrè fuerças,
defendiendome la vida
el no cansarme de hazellas.
Naciò assi el màs bello Infante
que formó naturaleza,
al punto que el Sol nacia
alumbrando cielo, y tierra:
que segun tardó, imaginò
que el peraua a que naciera,
porque le imitara en esto
quien le imita en la belleza.
La Infanta se le lleuò,
y yo quedè casi muerta;
dize que a criarle ha dado,
porque la vida le dena.
Con. Ella le tiene? *Marg.* Y le ampara,
ruego al cielo que parezca
a su Padre en el valor,
y a su Madre en la firmeza.
La color tienes turbada,
di la causa, Conde amigo,
dime que tiene? *Con.* No es nada.
Marg. Pues tu secretos conmigo?
Con. Y tu conmigo enojada?
Oyeme. *Marg.* Tengo razon.
Con. Yo te diré la ocasion,
porque dello no te ofendas;
la Infanta adora mis prendas,
quiçá porque tuyas son,
Y assi, Margarita hermosa
su rigor vengo a temer,
que la embidia es poderosa,
y màs en vna muger
aborrecida, y celosa.
Marg. Con causa afligido estàs,
mas tu la culpa has tenido
de la pena que me dà;
bien dizen que el ofendido
ignora estas cosas màs.
Como has callado, Señor,
y tanto? *Con.* El darte martelos
fuera ofender tu valor,
que el que enamora con celos,
sin duda le falta amor.
Y el que descubrir pretende
los amores de otra dama
a la que su pecho enciende,
en el gusto, y en la fama,
là vna enfada, y la otra ofende.
Y con las dos desmerece.
Marg. Como la Infanta al de Vngria
entretiene, y fauorece?
Con. Pièso que en mi amor se enfria,
y a sus quexas se enternece.
Marg. Pàrece que te ha pesado,
las colores te han salido,
que antes se hauian entrado.
Con. Tu imaginacion ha sido,
que haze efeto en tu cuydado.
Mas pues he llegado a verte,
serà mi esposa, Señora,
esta mano he de ofrecerte,
que a no venir vencedora
no pudiera merecerte.
Perderàs assi el recelo
de lo que aqui imaginaste?
Marg. Darasle al alma consuelo,
mas la Infanta viene. *Con.* Ba-
Mar. Voyme a Dios. *Con.* Guarde el
Marg Mostraraste agradecido,
si lo que hizo por mi

te

© Biblioteca Nacional de España

te dixere. *Con.* Harelo assi.

Vase Margarita, y sale la Infanta.

Inf Seas Conde bien venido.
Con. Pues vengo a seruirte a ti.

Arrodillase el Conde.

Inf. Leuantate. *Con.* Si tu Alteza
me dà las manos primero.
Inf. Cubre Conde la cabeça,
y cubre el pecho de azero,
y escuchame. *Cō.* Mal empieça, *ap.*
Si es que matarme pretenden,
podreme assi preuenir.

Leuantase el Conde.

Inf. No me podràs resistir,
si mis razones te ofenden,
las que te quiero dezir.
Y en ellas podràs mirar
si son limpias, y sencillas;
pues aunque vengo a pensar
que te ofenderà el oyllas,
no te las puedo callar.
Porque con tanta crueldad
menosprecias deste modo
mi alteza? mi calidad?
mi Reyno? y mi voluntad,
que te obliga màs que todo?
Con. Como preguntas porque
pues tu lo sabes mejor?
Inf. Bien dizes, que yo lo se.
Con. A quien deuo fé, y honor,
pago con honor, y fè.
Inf. Muy empeñado estaràs
si deues a Margarita
el honor que tu le dàs,
ó el honor que ella te quita,
que yo sé Conde que es màs,
Que te suspende, y altera?
como engañado has viuido,
dexãdo. *Con.* A cruel, a fiera. *Ap. r.*
Inf. Por vn gusto repartido,
vna voluntad entera.
Con. O lengua infame, y maldita! *Ap.*
no sabes que Margarita
entera en mi pecho està,
quien toda el alma me dà,
dizes que el honor me quita?
Esse lenguaje importuno
dexa, señora, por Dios,
aunque para mi es ninguno.
Inf. La muger que quiere a dos,
no es cierto que ofende al vno?
Con. A mi solo me ha querido;
donde tus intentos van?
Inf Bien engañarte à sabido,
quierete a ti por marido,
y al de Vngria por galan.
Con. O terrible confusion!
esta me miente, no hay duda,
con la celosa pasion. *A par.*
Inf. De mil colores se muda. *A par.*
Con. No sabes que primos son
Margarita, y el de Vngria?
del pensamiento desuia
essa sospecha importuna.
Inf. Conde la sangre que es vna,
vnos pensamientos cria.
Y estos la juntan mejor,
para que el mundo engañado,
como es tan vno el color,
no aduierta que se ha mezclado.
Con. Ay mal nacido temor, *A par.*
que no me quieres dexar:
quierete el Principe a ti,
y dasme a mi esse pesar?
Inf. Que bien te supo engañar.
Con. Luego esto es engaño? *Inf.* Si,
y dessa misma razon
verás que pende tu daño,

© Biblioteca Nacional de España

pues en qualquiera ocasion
a la sombra de esse engaño
disimula su traycion.
Y a dezirte haurà prouado,
que el niño que ella parió,
y que yo al Principe he dado,
era tuyo. *Con.* Si, pues no,
q̃ dizes? *Inf.* Que te ha engañado.
Con. No es el niño prenda mia?
Inf. Tuya? del Principe es,
que hereda el Reyno de Vngria,
quando es la traycion con pies,
alcança quando porfia.
Y que me le ha dado, es cierto
para que a el se le diese,
y diziendo que era muerto,
para contigo estuuiese
este secreto encubierto.
Mira si della ofendido,
es justo que a mi me trates
con desden, y con oluido.
Con Fuertes son estos combates,
pero a mi no me han vencido;
que no es mi pena tan loca
que turbe assi mis sentidos,
y este fuego que me toca
llega elado a mis oydos,
aunque està ardiendo en tu boca.
Inf. A mal parecer se arrima
tu opinion, no hay bien q̃ espere,
su valor me desanima. *A par.*
Con. Quien no confia, no estima,
y quien no estima, no quiere.
Yo que en Margarita bella
estimo tanto el valor,
la fineza de mi amor
prueuo en confiarme della.
Inf. E fuercese mi rigor, *A par.*
crezca el llanto, atize el fuego,
que a tan gran desdicha llego;
son tus razones muchas,
mas Conde pues sordo escuchas,
yo he de ver si miras ciego.
Con. Como assi? *Inf.* Haziendote ver
lo que creerme no quieres.
Con. Entonces podria ser;
quien fiarà de mugeres *A par.*
si Margarita es muger.
Inf. Donde la sueles hablar
esta noche has de venir,
pero has de ver, y callar.
Con. Mejor dixeras morir
donde me acabe el pesar,
Inf. Pero en viendo el torpe efeto,
has de hazer por mi vna cosa.
Con. Quantas pidas te prometo.
Inf. Recebirme por esposa.
Con. Yo lo ofrezco. *Inf.* Yo lo aceto.

Vase entrando el Conde poco a poco por la vna puerta, y van saliendo el Principe de Vngria, y Margarita por la otra.

Con. Yo me voy. *Prin.* Yo prima mia
temblando de miedo vengo.
Marg. Llega sin el, y porfia.
Prin. Yo le perderè, pues tengo
vna estrella que me guia.
Inf. La ocasion viene estremada
para acreditar mi engaño; *A par.*
comience tu desengaño,
tal viene, que de turbada
no te ha visto. *Marg.* Estàs estraño.
Inf. Si te vè no haurá lugar
de desengañarte màs,
vete Conde, qual te vàs.
Marg. Agora puedes llegar.
Prin. Si esso en mi fauor se ordena,
no serà mi suerte poca.

Dà muestras de gran sentimiento el Conde.

Inf Con que rabia se prouoca,
por señas dize la pena,

que

© Biblioteca Nacional de España

q̃ le ha cerrado la boca.
Prin. Con que pagarte podrè
lo que deuo al bien que gano.

Al entrarse el Conde, cae sele el sombrero, y dale con el pie.

Inf. Loco vá, el sombrero fue
que le cayò de la mano,
y le arroja con el pie.
Prin. Todo el cielo vengo a ver
en este rostro diuino;
mas temo, porque imagino
que te enojo. *Inf.* Ha de temer
quien tiene tan buen padrino?
Marg. A quien haurà q̃ no assombre
la merced que me concedes.
Inf. Todo conmigo lo puedes.
Marg. Señora, y podrè en tu nombre
dar premios! *Inf.* Y azer mercedes.
Prin. Pues dellas vendrè a tener
esperança. *Marg.* Mucho puedo.
Inf. Porque te las pueda hazer
quiero irme, y le concedo
vn absoluto poder.
Prin. Mira que seguro estoy,
que se apasiona por mi.
Inf. Y aun por esso se le doy,
oye Margarita *Marg* Di.

Hablanse al oydo la Infanta, y Margarita.

Inf. Escucha. *Prin.* Dichoso soy.
Cielo diuino que aduierto,
es tan grande, es tan sobrada
la gloria en que me diuierto,
que me parece soñada;
si duermo, si estoy despierto.
Inf. A Dios Principe. *Prin.* El te guarde
Vase la Infanta.
Marg. Agora ya no estaràs,
como otras vezes, couarde,
Prin. Di. *Marg.* Tardò. *Prin.* No espere
q̃ no ay gloria que no tarde. (mas
Marg A premiar tu amor, y sè
la Infanta su gusto allana,
haz vna seña, y saldré
esta noche a la ventana
donde otras vezes te hablé.
Y en sabiendo que està abierta,
por la puerta del jardin
entraràs. *Prin.* Si se concierta
esto assi, dichoso fin
dàs a mi esperança muerta.
A ti te deuo esta palma,
prima, del alma querida,
a ti te deuo la vida,
y a ti te consagro el alma.
Marg. Y a mi me tienes corrida.
Prin. Dame los pies, que me toca
estarlos siempre adorando.
Marg. Es mucha merced. *Prin* Es poca
pues lo que fueres pisando,
he de barrer con la boca *Vanse.*

Sale el Conde.

Con. Ya llego, enemiga suerte,
a entrar en cuentas contigo,
mas con que passos te sigo
quando espero el de la muerte.
Que es possible persuadirme
esta pena que me incita?
que es mala mi Margarita?
y con ser piedra no es firme?
Mas de vn miedo tan couarde
me resisto, y me acompaño;
que espero mi proprio daño,
y me pesa de que tarde;
como el que en el campo aguarda
al contrario en quien se venga,
que desea que no venga,
y le parece que tarda.
Como el que en naufragios tales

© Biblioteca Nacional de España

el miedo y congoxa aumenta,
esperando la tormenta
de que ha tenido señales.
Como el que sobre vn tablado
para fin de sus enojos,
con vna benda en los ojos
espera el cuchillo ayrado.
Y al fin, por dezir mejor,
como yo mesmo dirè,
que hago prueua de vna fè
con sospecha, y con amor.

Sale el Principe.

Prin. Noche màs bella que el dia,
cielo hermoso, luzes bellas,
quien entre tantas estrellas
pudiera adorar la mia;
pues acaba tantos males,
logrando solo vn deseo.

Haze vna seña el Principe.

Con. Ya de mis desdichas veo
de màs cerca las señales.

Sale Margarita à la ventana.

Marg. Mi Principe. *Prin.* Mi señora.
Marg. La puerta he dexado abierta.
Prin. Dichoso yo. *Marg.* Ve a la puerta,
ya te espera quien te adora.

Entrase Margarita, y el Principe se và.

Con. Ojos que la causa vistes
de la pena a quien resisto,
es verdad lo que haueis visto?
ojos ciegos, ojos tristes.
Cielo dezidmelo vos
si es verdad, ò son antojos,
y pues teneis tantos ojos,
mirad si se engañan dos.
Si es esto verdad, ò engaño,
con todos ellos mirad;
pero sin duda es verdad,
pues ha de ser en mi daño.
Que me supiese engañar
Margarita, pudo ser?
a voluntad de muger
ligera espuma en el màr.
Torre con falso cimiento
que la pierde quien la haze,
nuue que al Sol se deshaze,
humo que se esparce al viento.
Anuncio cierto del mal,
boz de engañosa Sirena,
agua echada sobre arena,
que apenas dexa señal.
Luz que haziendo mejor cara,
muestra que morir se quiere,
fuego que atizado muere,
piedra que en su centro para.
Al Sol derretida nieue,
ayre en redes recogido,
villano amigo corrido,
que no os habla, porque os deue.
Rayo que abrasando pasa,
rigor, engaño, traycion,
laberinto, confusion
desta Troya, que se abrasa.

Sale la Infanta a vna ventana, y Margarita a otra, y buelue a salir el Principe por donde entrò.

Inf. Bozes oygo, mi traycion
ha hecho esta vez su efeto,
ce, Conde, si eres discreto,
muestralo en esta ocasion.
Marg. No es el Conde, que recelo?
Prin. Que puede auer sucedido?
Con. A la ventana han salido.
Marg. El Conde es sin duda, ay cielo!

Inf.

© Biblioteca Nacional de España

Inf. Tu paciẽcia es bien que prueues,
quando yo a seruirte prueuo.
Con. Ya sé que el honor te deuo.
Inf. Y vna palabra me deues;
de cumplilla luego trata.
Marg. Que escucho? *Prin.* q̃ vẽgo a ver?
Inf. Que dudas? *Con.* Rey quiero ser,
pues Margarita es ingrata.
Prin. De penas soy vn abismo.
Marg. Infelice, y triste estrella.
Con. Por tomar vengança della,
la tomarè de mi mismo.
De ser tu esposo te doy
palabra. *Inf.* Y de ser tu esposa
la recibo. *Prin.* Estraña cosa.
Marg. Que tan desdichada soy?
que a morir rabiando vengo?
Prin. Que tan mal se corresponde
a vna amistad? *Inf.* A Dios Conde;
honrados testigos tengo,
y no me podràs negar
la palabra que me has dado.
Con. Ve, señora, sin cuydado,
que yo te la bueluo a dar.

Entrase la Infanta.

Prin. Quitarete yo el viuir,
para que Conde atreuido
(ya que darsela has podido)
no se la puedas cumplir.
Marg. Teneos, que daño se ordena;
procurarelo estorbar,
si a caso puedo llegar
sin que me acabe la pena.

Entrase Margarita.

Con. A esso te obligas? *Prin.* Si obligo.
quitarte la vida quiero;
pero confiessa primero
que mueres por falso amigo.
Con. Tengo yo muy duro el pecho,
y no le podràs passar;
y no es razon confessar
los pecados que tu has hecho.
Prin. Pues yo falso amigo? *Con.* Si.
Prin. No ofendas mi trato noble.
Con. Mejor le dixeras doble,
pues lo ha sido para mi.
Tu fingido sentimiento,
aunque me ofenda, me agrada.
Prin. No te matara mi espada,
pues no te ha muerto mi aliento,
que puro veneno arroja.
Con. Iguales armas tenemos.

Sale Margarita, y ponese en medio.

Marg. Que riguroso estremos
de desdicha, y de congoxa.
Principe, Conde? *Con.* A traydora,
que tu la culpa tuuiste.
Marg. Bolued a mi pecho triste
essas espadas. *Prin.* Señora,
apartate prima. *Marg.* Primo.
Prin. Seré su justo homicida.
Marg. No ha de perderse vna vida
a quien como el alma estimo.
Con. O falsa, Dios te destruya.
Marg. Yo soy falsa? *Con.* Infame eres.
Marg. Seré lo que tu quisieres,
por no dexar de ser tuya.
Señores, tanto rigor,
acordaos que soy muger.
Prin. Yo le tengo, por boluer
por mi gusto, y por mi honor,
pero justa cosa es
obedecerte señora.
Con. Yo pienso escucharte agora
para dexarte despues.
Prin. Prima, tu no me dixiste
como eras del Conde ya?
la palabra donde està

© Biblioteca Nacional de España

que te ha dado, y que le diste?
Con. Si esse secreto el condia
tu pecho, no me ha ofendido;
pues que por tuya ha tenido
vna prenda que era mia.
Prin. Que prẽda? *Marg.* Duros enojos.
Con. Esta enemiga, esta ingrata.
Prin. Con mejor termino trata.
Con. Pues lo que han visto mis ojos,
me niega vuestra porfia?
tu no le dixiste agora,
ya te espera quien te adora?
Marg. Por la Infanta lo diria.
Conde mi pena cruel
ha de hallar el mundo estrecho,
pues estando tu en mi pecho
te fias tan poco dél?
Prin. Si te ha dado esta sospecha
Conde algun pecho villano?
Mar. Ya yo conozco la mano
que ha despedido esta flecha.
Pero en más secreta parte
quiero que oygas mi rezon,
darete satisfacion.
Prin. Y yo tambien quiero darte
la que de mi hontado pecho
saldrà ardiendo por ser tuya.
Con. La menor lagrima suya
me dexara satisfecho.

Vanse todos, y sale el Rey, y vn Capitan, y gente de acompañamiento.

Rey. Muy bien el Conde ha prouado,
Cap. Sus hechos te lo diran,
es famoso Capitan.
Rey. Es, Capitan, gran soldado.
Cuentame algunas hazañas
de las suyas. *Cap.* Son famosas;
más parecen milagrosas;
escucha las màs estrañas.
Mas la Infanta, mi señora
viene ya. *Rey.* Dexalo pues;
vete en paz. *Cap.* Beso tus pies.

Vase el Capitan, y sale la Infanta.

Inf. Dame las manos. *Rey.* Es ora
de veros, hija? *Inf.* Señor,
siempre en seruirte me empleo.
Rey. Nacieron de mi deseo
los efetos de tu amor.
Hija? *Inf.* Señor. *Rey.* Dime: Padre.
Inf. Dulce nombre para mi.
Rey. O Hijo; pues tengo en ti
vna hija, y vna madre.
Y soy, quando el cuello ciño,
que es mi arrimo, y es mi espejo,
hijo tierno, padre viejo,
porque de viejo soy niño.
Viendome pues deste modo,
temo a miserias humanas,
que en la nieue destas canas
no se yele el cuerpo todo.
Respeto desto hija mia,
y de mi Reyno heredera,
casarte. *Inf.* Ay triste. *Rey.* Quisiera
con quien hereda el de Vngria.
Este por esposo ten,
que será màs conueniente;
demàs de que es tu pariente,
y sé que te quiere bien.
Y a meses que me importuna,
digo mal, que honrar nos quiere
a los dos. *Inf.* Que haurà q̃ espere
de mi contraria fortuna.
Rey. No respondes? *Inf.* Señor. *Rey.* Es
que te has turbado.

Salen el Principe, y el Conde.

Prin. Ya es hora
de hablalle, ven. *Rey.* Calla agorà,
responderasme despues.

Con

© Biblioteca Nacional de España

Con. Tal maldad pudo caber
en pecho noble? *Prin.* Es ingrato,
pero aun viendo su mal trato,
no la puedo aborrecer;
aunque muy con otro intento
la quiero. Deme la mano
Llegando al Rey.
vuestra Magestad. *Con.* Quan vano
saldrá tu mal pensamiento.
Rey. Demela a mi vuestra Alteza.
Con. Yo espero que me la de
Arrodillase el Conde.
tu Magestad. *Rey.* Ponte en pie
Conde, y cubre la cabeça.
Con. Como tu vassallo soy,
te la pido arrodillado.
Rey. A quien es tan gran soldado
los braços tambien le doy.
Leuantase el Conde.
Inf. No poca sospecha tengo *A par.*
de aquesto, y tengo razon.
Rey. Pues, Principe, que ocasion
os trae? *Prin.* A seruirte vengo;
y despues a ver si gustas
de vn casamiento que trato.
Rey. Casamiento? *Inf.* Ay Cõde ingrato
a mis lagrimas injustas. *A par.*
Rey. De quié? *P.* Del Cõde, y mi prima
Margarita *Rey.* Es muy hermosa,
muy discreta. *Inf.* Y muy dichosa,
que es màs. *Rey.* Cõ razon la estima
el Conde, y pues la merece,
y es tu gusto, yo le tengo
de darsela. *Con.* Y yo preuengo
para el bien que se me ofrece
el pecho, aunque viene a ser
para tanta gloria estrecho.
Rey. Quien tiene tan grande pecho
toda la hazañà menester.
Con. Pero despues de besarte
los pies, por merced tan alta,
para recebilla, falta
lo que quiero suplicarte;
y es, que no aya dilacion,
y que me la otorgues luego.
Rey. Sea ansi. *Inf.* Mi proprio fuego
abrase tu coraçon. *A par.*
Rey. Vaya la Infanta; que es justo.
Inf. Que harè cielos soberanos! *A par.*
Rey. Que ella la ponga en sus manos
despues de saber su gusto.
Ve hija. *Inf.* Que penas paso.
Con. Contento infinito tengo.
Prin. Desta manera me vengo.
Inf. En esta pena me abraso. *Vase.*
Rey. Con muchas fiestas quisiera
que sus bodas celebrára
el Conde. *Con.* Mucho estimára
la merced que se me hiziera.
Aunque yo por escusallas,
para dezirte verdad,
supliquè a tu Magestad,
que escusara el dilatallas.
Rey. Pues con tu gusto conuengo;
gozale, Conde, que es justo.
Con. Por esperar otro gusto
pusiera en duda el que tengo.
Rey. Como assi? *Con.* La dilacion
quiçá me huuiera acabado.
Prin. Habla como enamorado
el Conde. *Rey.* Y tiene razon.

Salen la Infanta, y Margarita hablando a parte, y Margarita muy turbada.

Inf. Que assi me pierde el decoro
tu falso pecho traydor?
Marg. Quieres que pierda el honor,
y que dexe a quien adoro?
Mira señora. *Inf.* Has de ver.
Marg. Con quanta razon me aflijo.
Inf. Muerto en tus manos tu hijo,
a quien tengo en mi poder,
en llegando a ser esposa

de

de quien el alma me tiene:
aqui Margarita viene,
aunque viene algo dudosa.
Prin. Duda tiene? *Rey.* Y en que duda?
Con. Que haurà sido la ocasion?
Marg. Las ansias del coraçon *A parte.*
me tienen la lengua muda.
Rey. Sabes del Conde el valor,
y las prendas? *Marg.* Que harè?
Prin. No responde? *Marg.* Tambien se
de mi desdicha el rigor. *A par.*
Rey. No te turbes. *Marg.* Suerte auara.
Con. Cielo el alma se me parte.
Rey. Hija, preguntale a parte,
que duda, ó en que repara.
Inf. Voy, Margarita? *Marg.* Ay de mi!
Prin. Mal conoce lo que gana.
Inf. Muerto le verás villana *Los dos a*
si pueden sacarte vn si. *parte.*
Marg. Infanta señora escucha,
y que seràs tan cruel?
Inf. Y aun harê que comas dél. (cha.
Mar. Mucha es tu inclemẽcia. *Inf.* Mu
No se quiere declarar. *a ellos.*
Con. Pues de la empresa desisto,
que ya en sus dudas he visto
que tiene porque dudar.
Marg. Ay cielo, su gusto harè,
y el cielo me dè paciencia
si mata al niño. *Con.* Licencia
vuestra Magestad me dé.
Rey. Con razon te has ofendido.
Prin. Y mucha, presto se muda
vna muger. *Marg.* Esta duda
de alguna causa ha nacido;
mas aunque en mi fé has dudado,
yo te doy mano de esposa.
Con. Y yo de esposo. *Prin.* Dichosa
duda, que en esto ha parado.
Rey. Logrado haueis mi deseo,
a los dos quiero abraçar.
Con. Las manos nos puedes dar,

Inf. Que esto he visto, y que esto veo!
que al fin se han dado las manos!
pues ofendida, y muger,
grima del mundo he de ser,
y assombro de los humanos.
Con. Y vuestra Alteza me de
las manos. *Marg.* Y a mi los pies.
Inf. Tomad los braços; despues
yo sè infames que os darè. *A par.*
Marg. A cruel. *Con.* Muestras en esto
lo que nos quieres honrar.
Inf. Oxala fueran de mar, *A par.*
que no os soltàran tan presto.
Marg. Tu Principe. *Prin.* Prima mia.
Conde. *Con.* No huyas las manos.
Inf. De vuestra sangre villanos *A par.*
pienso hazer vna sangria.
Por vengar el fraude, y dolo
de que los tres sois testigos,
sangre de tres enemigos
he de sacar de vno solo.

Salen el Mayordomo del Rey, y otros criados, y al vno dellos habla la Infanta a parte, y sacan vna mesa.

Oye. *May.* Mudad essa mesa
de donde està a este lugar.
Marg. No se puede sossegar
mi pecho. *Cria.* Terrible empresa.
Inf. Si de hazello me prometes,
haré quanto te prometas.
May. Poned cinco seruilletas;
tres sillas, dos taburetes.
Inf. Ve bolando. *Cria.* Estraños tratos
de muger. *Inf.* Rabioso fuego.

Vase el criado que hablò con la Infanta, y van empeçando a seruir la comida.

May. Venga la comida luego,
id Pajes, no falten platos,

Rey.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Lo que digo ha de ser oy.
Con. Por ser tu gusto lo aprueuo.
Rey. Vereis que se lo que os deuo
si mirais a lo que os doy.
A mi mesa, y a mi lado
haueis de comer, que es justo.
Inf. Y el principio de màs gusto
le tengo yo aparejado.
Con. En todo tu gusto es ley.
Prin. Lo que mereces te ofrece,
que honra de Reyes merece
vn vassallo de tal Rey.

Sientanse el Rey, la Infanta, y el Principe en las sillas, y el Conde, y Margarita en los taburetes, y traen aguamanos.

Con. Oy este oficio he de hazer,
pues tu me quieres honrar.
Rey. Si, que bien puedes lauar
manos que te han de valer.

Dà el Conde aguamanos a el Rey.

Con. Por essa merced las beso;
tambien te suplico a ti
que me honres en esto. *Inf.* Assi,
no quiero emplearte en esso.
Con. Esta merced me has de hazer.
Inf. No pienso lauarme oy.
Con. Porque yo el agua te doy?
Inf. Sabes que la he menester.
Con. Ya vi que en cosas tan graues
emplearme no querrias.
Inf. En que me laue porfias,
alguna mancha me sabes.
Prin. O falso pecho traydor. *A par.*
Inf. Yo misma que a saber vengo
a donde la mancha tengo
sabrè laualla mejor.
Con. No te quiero porfiar.
Inf. Pero por pagarte, sabe
que el agua con que se laue
a tu esposa quiero dar,
y quedaraseme obligado.
Marg. Correr me quieres. *Inf.* Porque?
las manos te lauaré
por la mano que te ha dado.
Con. Màs corrido quedo yo,
pues ha venido a mostrarse
que haurá menester lauarse
quien la mano me tocò.
Inf. Si esto es correrte, por ti
tambien corrida he quedado;
pues de lo que ella ha tocado,
me queda la mancha a mi.
Y assi pues en mi quedò
del tocarte ella, tambien
como ella se laue bien,
quedarè sin mancha yo.
Vna agua le quiero dar,
que es màs limpia, y no tan clara,
colada por alquitara.
Prin. Esto se puede esperar. *A par.*
Inf. No es de rosa, ni de flor,
aunque flor, y fruto ha sido,
y el fuego en que se ha cozido
quando menos es de amor.
Serà de color de grana,
y de poluo, que es màs fina.
Con. Esta falsa que imagina? *A par.*
Marg. Que pretẽde esta villana? *A par.*

Sale el criado, que embiò la Infanta, con vn jarro de plata, y vn plato cubierto con otro.

Inf. Ya viene. *Marg.* Tu esclaua soy
señora. *Inf.* Ten por mi amor,
pues pienso cobrar honor
con el honor que te doy.
Marg. Quien con tal grandeza nace,
que merezca merced tanta?

Rey.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Dexad hazer à la Infanta,
que ella sabe lo que ha ze.
Marg. A seruirte me acomodo.
Prin. Ay enemiga sin ley. *A par.*
Con. El fiel vassallo a su Rey
ha de obedecer en todo.

Toma la Infanta el jarro, y dà aguamanos a Margarita con la sangre de su hijo.

Inf. No te turbes, toma. *Mar.* Ay triste
Inf. Que miras? que reconoces?
es tuya, y no la conoces?
Marg. Que mir.. *Con.* Ay cielo! *Rey.* q̃
Inf. De vertella te ofreci (hiziste?
si te casauas con él,
y las palabras cruel
tienen de cumplirse assi.
Agora que te has lauado,
estos principios te doy.

Descubre vn plato, y en èl vn coraçon.

que como tu amiga soy,
te guardé el mejor bocado.
Muy bien le puedes comer,
comele, no tengas miedo;
y esta sangre con que quédo,
por ser tuya he de beuer.
Y porque más te destruya
aun más que esta beueria,
que es celos mi hidropesia,
que dan sed de sangre tuya.
Marg. Crueles, viles hazañas,
villana, enemiga, fiera,
hay coraçon, quien pudiera
bolueros a mis entrañas.
Pero en tan grandes enojos
que consuelo he de esperar,
el mio pienso sacar
hecho sangre por los ojos.
Mas que temo? que recelo
contra tu pecho traydor,
falsa. Hay hombres? hay valor?
hay justicia? hay Rey? hay cielo?
Para tus viles ensayos
hay intenciones honradas?
hay verdugos? hay espadas?
hay toruellinos? hay rayos?
Prin. Escucha. *Rey.* Dime el efeto.
Con. Señora. *Marg.* Gran desuentura;
en nada tengo ventura,
y a nadie tengo respeto. (mana,
Con. Que es esto? *Marg.* Suerte inhu-
como a vengarme no acierto?
Con. q̃ tienes? *Marg.* Vn hijo muerto
a manos desta villana.
Prin q̃ escucho? *Con.* Cielos ayrados,
es possible? *Marg.* Quien cõsiente,
Señores, que vn innocente
venga a pagar mis pecados?
Con. Todo el cielo la destruya,
muera la enemiga Infanta.
Marg. Yo le pondrè en mi garganta,
sino le pongo en la suya.

Toma Margarita vn cuchillo.

Prin. Tente. *Con.* El alma se me abrasa;
Rey. Ola de mi guarda, ola
Conde. *Con.* Tu cabeça sola
està segura en tu casa.

Entranse todos, dando con esto fin a la primera jornada.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA SEGVNDA.

Salen el Principe, y Margarita, y Elena niña hija del Conde.

Marg. Es mi hija, y como es justo
a mi gusto corresponde.
Prin. Qualquiera parte del Conde
será el todo de tu gusto.
Marg Dale tu como a sobrina
las manos. *Prin.* Gracioso brio.
Ele. Demelas mi Señor tio.
Marg. Es mõtañesa. *Prin.* Es diuina.
Y donde estuuo hasta agora?
Marg. En vn lugar de su Estado
la tuuo aquel desdichado
por mi causa. *Prin.* No señora,
que no merece esse nombre
quien a ti te ha merecido.
Marg. De mi desdicha ha nacido
las sinrazones de vn hombre
como el Rey. *Prin.* Muy grandes
son,
y yo con razon me aflijo.
Marg. Tras hauerme muerto vn hijo,
tener al Conde en prision.
Y a mi tambien, sin reparo,
condenada a eterno sueño,
si tu como eres mi dueño,
no hunieras sido mi amparo.
Prin. Yo soy tuyo, el Rey estraño,
pues de tu esposo ofendido
escuchar no me ha querido;
y ha passado más de vn año
que está preso, y esto mismo
con la Infanta, que es su hija,
ha hecho. *Marg.* El cielo corrija
las maldades de esse abismo.
Prin. Desde aquel dia sangriento
(diziendo que assi conuiene)
no la ha hablado, y la tiene
retraida en su aposento.
Y tan fiero se ha mostrado
desta contraria fortuna,
que con persona ninguna
deste negocio ha tratado.
Mas ya sale. *Marg.* Es vn tyrano;
pero aunque sè que lo es,
quiero arrojarme a sus pies,
como tu me des la mano.

Sale el Rey, y Margarita hincase de rodillas.

Prin. Quanto puedo te prometo;
tuyo soy. *Marg.* Mi amparo eres.
Diga esto al Rey Margarita.

Rey. Leuantaos, que a las mugres
se le deue este respeto,
Condesa. *Prin.* Tu Magestad
me dé las manos. *Rey.* Tu Alteza
me agrauia. *Marg.* Si en tu nobleza
tiene fuerça vna verdad.
Si el ver la razon que tengo,
entre el fuego en que me abraso;
si el ver la vida que paso,
y la muerte, que no vengo.
Si el ver que entren tantos males
escucho perpetuamente
la voz de aquel innocente
en los Choros celestiales.
Si el ver que assi me destruya
vna sangrienta homicida
de aquella sangre vertida,
que fue hidalga, por ser tuya.
Si el ver que cobras renombre
de injusto, y cruel, si el ver
lagrimas de vna muger
(que esto sobra para vn hombre)
se obli-

© Biblioteca Nacional de España

te obligan, a mi marido
me d.., no digan, Señor,
que perdona al ofensor
quien castiga al ofendido.
Ayudarame a llorar
la prenda que me ha faltado,
y esta que el cielo me ha dado
podré a su sombra criar.
Rey. Luego es de los dos tambien?
Marg. Si Señor. *Rey.* Estraña cosa.
Marg. Siete años ha que de esposa
le di la mano. *Rey.* Está bien.
Marg. En ellos (para que pene)
me otorgò la suerte mia,
esta que el Conde tenia,
y el otro que el Cielo tiene.
Pedilde al Rey mi señor
lo que pide vuestra madre.
Ele. Señor, perdone a mi padre.
Prin. O Angelico, si el rigor
que ha tenido, tus oydos,
tan sordos para mi ruego,
es menos, y si su fuego
dexò libres tus sentidos;
porque con mi prima vengo
tengo esperança, Señor.
Rey. Mira como no es rigor,
sino razon la que tengo.
Tuuo el Conde tantos brios,
que en mi casa, y a mis ojos
con fuego de sus enojos
matò tres criados mios.
No respetò mi corona,
mas antes la tuuo en poco,
y aun puso furioso, y loco
en peligro mi persona.
Mira pues si es bien que mande
castigar su loco intento.
Prin. Grande fue su atreuimiento,
pero su culpa no es grande.
Rey. Essa pues al Cielo plugo
ver al momento conuiene,
y si mi hija la tiene,
yo mismo seré el verdugo.

Sale vn Page.

Pag. El Conde ha llegado agora,
y la Infanta viene ya.
Rey. Espera a fuera. *Marg.* Sera
mi razon mi defensora.
Rey. Tu Alteza quedar podria,
si gustas. *Prin.* El alma estima
tal merced, pero a mi prima
es justo hazer compañia.

Vanse el Principe, y Margarita, y sale la Infanta.

Inf. Dame las manos, *Rey.* Yo? yo?
la muerte diràs mejor.
Inf. Padre? *Rey.* Yo padre? *Inf.* Señor
no eres tù mi padre? *Rey* No.
Inf. De que estàs tan ofendido?
Rey. Leuantate. *Inf.* Assi he de estar,
mal se podrá leuantar
quien de tan alto ha caydo;
manda que me acaben antes.
Rey. Acaba. *Inf.* Si, pues comiença
mi desdicha. *Rey.* De verguença
los ojos jamàs leuantes.
Inf. Seguiré tu gusto pues;
mas segun estás trocado,
lo que me hauran leuantado
algun testimonio es.
Rey. Para tan justas querellas
no es menester, no ha bastado
lo que yo vi, y ha dexado
enlutadas las estrellas?
Inf Escuchame. *Rey.* Di cruel.
Inf. Y veràs, pues eres sabio,
que por dezirte mi agrauio,
tomé la vengança dél.
Rey. Con la inocencia, el rigor
ninguna

© Biblioteca Nacional de España

ninguna ley le concede;
pero prosigue. *Inf.* Ello puede
la malicia de vn dolor.
Rey. No dizes? *Inf.* El Cielo ordena.
Rey. Que te turba el coraçon?
Inf. No es poca mi turbacion,
si es tanta como mi pena.
Porque estès menos ayrado
de oyr mi afrentosa historia,
te boluerè a la memoria
padre que me has engendrado.
Acuerdate de que fuiste
vna cifra del querer,
y despues de darme el ser,
de nueuo otro ser me diste,
Desde el dia que nací
a darte gusto empece,
como madre te crie,
como hija te serui;
de que alcancé mil despojos
de tus manos soberanas,
de que peynando tus canas
solia alegrar tus ojos.
Rey. O amor de padre! no llores;
y di, que algun daño esconde
la causa. *Inf.* Alarcos el Conde
solicitò mis amores;
en tu casa me seruia,
y el villano. *Rey.* Estraña cosa!
Inf. Palabra me diò de esposa,
que yo no se la pedia.
Y èl vil, y de baxa casta,
siguiendo su loco intento,
vna noche en mi aposento.
Rey. No digas màs, que esto basta.
Inf. Casose con Margarita,
entreteniendo mi engaño,
causa del passado daño,
y desta afrenta infinita.
Humilde estoy a tus pies,
y por mi esposo le quiero,
honrame, señor, primero,
para matarme despues.
Rey. Que he de hazer? q̃ he de esperar?
pues le ha faltado al viuir
animo para morir,
y fuerças para matar.
Ay mugeres! que rigor
de ley nos puede obligar
a que honor pueda quitar,
quien no puede dar honor?
Mas responderme podran
mil contrarios pareceres,
que las honradas mugeres,
con no quitarle, le dan.
Que hade hazer vn hombre trie,
caduco, cansado, y viejo;
dame tu misma el consejo,
ya que la ofensa me diste.
Casarte con el querria:
mas como ha de ser, traydora,
pues ya en la ocasion de agora,
hijos, y muger tenia?
Inf. Ella fue parte, y testigo
del yerro que te he contado,
y sin respeto, ha tomado
por su esposo a mi enemigo.
Y pues de tan vil empresa
ha sido causa, señor,
para que viua mi honor,
mate el Conde a la Condesa.
Haya rigor, haya espada
de justicia en quien le abona,
quède limpia esta corona
con esta afrenta manchada.
Yo misma te suplicara
que a mi la muerte me dieras,
si con mi sangre pudieras
lauar afrenta tan clara.
Pero el darme muerte esquiua,
padre sin boluerme a honrar,
solo seria dexar
muerta yo, y mi afrenta viua.
Rey. Basta no màs, que perplexo
lo que

© Biblioteca Nacional de España

lo que has dicho me ha dexado,
no soy Rey, y soy honrado;
pero soy honrado, y viejo.
Mas entre mil pareceres
es este de los mejores,
quien quisiere vsar rigores,
pida consejo a mugeres.
Ola, nadie me responde?
Ag. Señor. Rey. Está el Conde fuera?
Ag. Si señor, ratos ha que espera.
Rey. Dile que entre; a falso Conde,
Mas si logro mi esperança,
rendrè el gusto mas entero,
pues quando menos espero
satisfacion, y vengança,

Sale el Conde.

Cõde, Con. *Con.* Que miro agora,
lo habia el Rey, mi pena es cierta,
de colerico no acierta,
fingidas lagrimas llora
la infanta, el Rey se passea,
mi mal, serà verdadero.
Rey. Loco estoy. *Inf.* Vengança espero.
Rey. Conde quien haurá que crea,
q̃ tu Cõde. *Cõ.* Ay Cielo! *Rey.* Ay triq̃ tu Cõde. *Con* Rey comiẽça. ste!
Rey. Tengo al dezir la verguença,
que tu al hazer no tuuiste,
que me has afrentado digo,
Con. Yo señor? Dios me condene.
Inf. Aqui el agrauiado tiene,
tu conciencia por testigo.
Con. Como mi colera domo,
Inf. Tu no me ofreciste a mi
de ser mi marido? *Con.* Si,
pero tu sabes el como.
Inf. Despues, creciendo tu fuego,
con tus engaños traydor,
no marchitaste la flor
de mi honor? *Con.* Esso te niego,
que dizes? *Rey.* No tienes modo,
villano, ya de escusarte,
que quien confiessa essa parte,
no puede negar el todo.
Con. Señora, de tu traycion
nació mi desdicha, y mengua;
corrija el Cielo tu lengua,
y mueua tu coraçon.
Rey. Turbado te ás? *Con.* No te asõbre
mi confusion, que he de hazer?
porque solo vna muger
puede confundir a vn hombre.
De la furja más impía
vea hazerme eterna guerra,
sea el centro de la tierra
el centro del alma mia.
Mateme el mayor amigo
con mi espada, y a traycion;
y sirua en esta ocasion
mi delicto de castigo.
Marchite el rojo arrebol,
que este cielo me asegura;
sea mi luz noche escura,
y mis tinieblas el Sol.
Y hasta la menor estrella
escurezca mis enojos;
no pueda verme en los ojos
de mi Margarita bella,
si aun con solo el pensamiento
ofendi jamás tu honor,
ni el de la Infanta. *Inf.* Señor,
miente el villano. *Con.* Y o miẽto
todo quanto el alma adora
en el suelo, y en el Cielo
me falte. *Rey.* Calla. *Inf.* Recelo
que no te engañe. *Con.* A traydora.
Rey. Cõde es verdad. *Con.* Caso estraño,
Rey. Que diste palabra, di;
de esposo a la Infanta? *Con* Si,
pero fue con vn engaño,
Inf. En esso echaràs de ver,
que él mismo se ha condenado;
si con

© Biblioteca Nacional de España

si con otra te has casado
no me afrentaste? *Con.* A muger.
Rey. Que tan mal se corresponde
a mi autoridad? *Con.* Ay triste.
Rey. La palabra que le diste
cumplir se la tienes Conde.
Con. Como, si tengo muger
podré? *Rey.* Tiemblas? *Cō.* De q̃ suerte
Señor? *Rey.* Pues el daño es fuerte,
fuerte el remedio ha de ser.
Con. Qual e? *Rey.* La Condesa muera,
traspasa las justas leyes,
que las honras de los Reyes
las pueden hazer de cera.
Con. Que muera mi esposa? *Rey.* Si.
Inf Como al villano le pesa.
Rey. Mata, Conde, a la Condesa.
Con Matame primero a mi.
Yo he de eclipsar la luz pura
que al mundo la puede dar?
a vn Angel he de matar
en discrecion, y hermosura?
Mira Rey. *Rey.* Traydor ya miro
las desdichas a que vengo.
Con Que ha diez años que la tengo,
y diez y seis que la miro;
y que se estremò en quererme,
y que por no darme enojos
jamas leuantò los ojos,
que no fuera para verme.
Mira aquellas hebras de oro
de aquel rostro peregrino,
aquel sujeto diuino
a quien respeto, y adoro.
Mira que hazaña tan sea
parecera al mundo estraña,
mira tambien que te engaña
otra Circe, otra Medea.
Mira que hay (pues que te obliga
vn christiano, y justo zelo)
Purgatorio, Infierno, y Cielo,
y vn Dios que premia, y castiga.
Inf Como se puede escuchar
esta afrenta, Padre amado?
Rey. No llores, tanto he mirado,
que no tengo que mirar.
Lo que digo se ha de hazer,
pues a mi suerte le plugo;
ó en las manos de vn verdugo
tu, tu hija, y tu muger
morireis, pues en mi casa
juntos os tengo a los tres.
Con. Iesus mil vezes, no ves
Rey? *Inf* El alma se me abrasa.
Rey. De tu porfia me espanto,
este es mi honor, y mi gusto.
Con. Rey magnanimo, Rey justo,
Rey poderoso, Rey santo;
mi Señor, Infanta bella
a tu valor corresponde.
Inf. Muera la Condesa, Conde.
Rey. Muera mi afrenta con ella.
Diràs que te he desterrado,
y partiraste hoy de aqui,
y en el camino. *Con.* Ay de mi!
Rey. Mas desierto, y despoblado
la matarás, y de suerte
que disimules tu pena,
buscando vna escusa buena
para disfraçar su muerte.
La palabra me has de dar
de lo que digo ó morir
luego los tres. *Con.* Resistir
no puedo a tanto pesar.
Matarè a mi dulce esposa?
si, que en aquesta jornada
escojo la muerte honrada,
por huir de la afrentosa.
Rey. Y el mesmo dia, en secreto
te casarás con la Infanta;
prometeslo? *Con.* Hay pena tanta
en la tierra! si prometo.
Rey. Iuraslo assi? *Con.* Assi lo juro,
y al cielo doy por testigo

© Biblioteca Nacional de España

de tu injusticia. *Inf.* A enemigo
lauar mi afrenta procuro.
Rey. Ola. *Con.* Quien no muere agora?
Rey. Di al Principe, y la Condesa
que entrẽ. *Con.* Rigurosa empresa.
Rey. Vete tu Infãta. *Con.* Ay traydora!
Inf. Vengada voy. *Con.* Cielo, donde
dan tan crueles despojos?
ay rigor! ay bellos ojos!
Rey. Entrad; disimula Conde.

Entran el Principe, y la Condesa.

Condesa tened en mucho
el disculpa vuestro esposo.
Marg. Tus pies beso. *Con.* Ay cielo hermoso.
Mar. Señor q̃ miro? q̃ escucho?
Halle mi desemboltura
desculpa en mis alegrias.

Và abraçar Margarita al Conde.

Con. No salgais lagrimas mias.
Marg. Mi consuelo *Con.* Mi luz pura;
que estimes los mesmos braços
q̃ hã de matarte, a cuytada. *A par.*
Inf. Ya tiene filos la espada, *A par.*
que ha de cortar estos lazos.
Prin. Bueno fuera dudar eso, *El Rey y*
gran merced he recebido. *Principe*
Rey. La parte, y el todo, ha sido *aparte.*
el seruirte. *Prin.* Tus pies beso.
Viendo esta enemiga ingrata,
toda el alma se me altera.
Inf. Muero, mas antes q̃ muera *Apar.*
ha de morir quien me mata.
Rey. El destierro de mi corte
se ponga en execucion,
para dar satisfacion
a mi gente, aunque no importe.
Prin. Salen della desterrados?
Rey. Si Principe. *Prin.* Acompañarlos
será justo, hasta dexarlos
en tierra de sus estados.
Inf. Si este và en su compañia
pondrá estorbos a su muerte; *Ap.*
mas ya pienso de que suerte
le tendré. *Con.* Esposa mia,
que hirás contenta? *Marg.* Pues no,
contigo, sin alboroto,
del mundo en lo màs remoto
viuirè con gusto yo.
Con. Ay esposa, dulce, y fiel,
castigue Dios soberano, *Apar.*
los que quieren por mi mano
sacarte sin culpa del.
Rey. Y qué no hay que te desuie
dese intento? *Prin.* Porque es justo
ir con ellos. *Rey.* Haz tu gusto.
Con. Danos los pies. *Rey.* Dios os guie
Inf. Para que estoruo no fuera
le quisiera detener.
Marg. Que te rẽgo? *Con.* Que he de ser
el lobo desta cordera.
Inf. Escucha. *Prin.* q̃ he de escucharte?
que pretende esta inhumana, *Ap.*
Inf. Esta noche a la ventana
te espero, que quiero hablarte;
cosa es que te importa, ven.
Prin. Pues en que puedo seruirte?
Inf. No puedo agora dezirte
más de que te quiero bien.
Desta suerte he de engañar
a este necio, no respondas.
Prin. Irè a seruirte, a los Condes *Apar.*
dexarè de acompañar.
Dire que he de ser su esposo,
y engañarè esta muger;
que gran gusto deue ser
engañar a vn aleuoso. *Vanse.*

Sale el Criado que truxo la sangre y el coraçon, llamado Ortenfio.

Ort. Mu-

© Biblioteca Nacional de España

Ort. Mucho me vendrà a deuer
este Infante, y con razon,
si qual es la obligacion
le diese el tiempo el poder.
Aqui mi piedad por norte
le criò, y tengo guardado
el lugar màs despoblado,
y màs cercano a la Corte.
Pudiendo acudir a ella
solo a buscalle sustento,
este hidalgo pensamiento
premie su benigna estrella.
De sus prendas, y linaje
a sus parientes, y amigos
darè por fieles testigos
estos montes, y este traje.
Si el tiempo; quien viene allí?
parece muger que pasa
de la cueua, que es mi casa.

Salen el Conde, Margarita, y Elena.

Marg. Sin criados? *Con.* Y sin mi;
de aqui nuestra gente espera
muy cerca, y ellos vendran
quando tu gustes. *Marg.* Haran
tu gusto. *Con.* Morir quisiera.
Marg. Que hauemos de hazer amigo
en lugar tan despoblado?
Con. Sientate, que aquì sentado
quiero descansar contigo;
que tengo en el coraçon
vna gran congoja. *Marg.* Ay triste!
y quando tu la tuuiste
en mi presencia? *Ort.* Ellos son.
Ele. Que tiene Padre? *Con.* Mis ojos
dadme vos vn beso. *Ele.* Y dos.
Marg. q̃ es esto mi gloria? *Con.* A Dios.
Marg. Tu lagrimas? y tu enojos?
Mi regalo, y mi consuelo,
dime la causa del llanto?
Ele. Quierele mi madre tanto,
y llora? *Con.* Ay Angel del cielo.
Marg. De que soy tuya me pesa,
quando en mi poder te hallas
me miras, lloras, y callas,
mi bien, mi Cõde? *Con.* Ay Cõdesa.
Marg. q̃ tienes? *Con.* La muerte toco.
Mar. Como señor? *Cõ.* Ardo en fuego.
Mar. No me aflijas. *Con.* Estoy ciego.
Mar. No me mates. *Con.* Estoy loco
Condesa, mi bien. *Mar.* Mi dueño.
Con. Luego sabràs mis enojos,
verè si doy a mis ojos
tras estas lagrimas sueño.
Marg. Sosiega, reposa. *Con.* Espera,
por si puedo. *Marg.* Estoy sin vida.
Con. En vna muerte fingida
alcançar la verdadera.
Marg. Que es esto? estas ocasiones
no dexara de temer,
si como toda muger
fuera toda coraçones.
Con cien mil temores lucho,
que tiene el Conde? que creo.
Ort. Cielo es cierto lo que veo,
ò es quimera lo que escucho?
Marg. q̃ hazes? *Con.* Mi mal no afloja,
veamos. *Marg.* Cielos que hare?
Con. Si paseando podré
aliuiar esta congoja;
todo me cansa, ò sucesso
infelize, y riguroso,
puede ser? *Marg* Querido esposo
sosiegate. *Con.* Pierdo el seso.
Mar. Buelue, buelue, C. Ay ojos bellos.
Marg. A sentarte, y darme abraços;
no descansas en mis braços?!
Con. Morirme quisiera en ellos.
Marg Esta niña, aunque pequeña,
no es gran consuelo? *Con.* Si es.
Ele. Padre? *Con.* Hija. *Ort.* Ver los tres
enternecera vna peña.
Marg. No sabria que te aflige?

© Biblioteca Nacional de España

Con. El caſo más dolorido
que en el mundo ha permitido
el que le gouierna, y rige;
la más dañada eſperança,
el mayor arreuimiento,
el más cruel penſamiento,
la más injuſta vengança;
el más injuſto rigor,
el agrauio más terrible,
la pena más inſufrible,
y la del dicha mayor.
Marg. Y que es? *Con.* El mayor peſar,
la más riguroſa empreſa;
de morir haueis Condeſa,
que el Rey os manda matar.
Marg. Como Señor? *Con.* Triſte calma,
eſte injuſto, eſte tirano
quiere que ponga la mano
donde tengo puеſta el alma.
Marg. Ya me ha muerto ver que tratas
tu de quitarme el viuir;
que yo no ſiento el morir,
ſino el ver que tu me matas.
Con. Palabra de Cauallero
di de matarte, y caſarme.
Marg No más, que para matarme
eſto baſtaua, ya muero.

Deſmayaſe la Condeſa.

Con. Deſmayaſte? triſte ſuerte,
pero que neciſs enſayos,
que me duelen tus deſmayos
quando procuro tu muerte.
Marg Que te has de caſar, y que has
de empleарte en otra parte?
Con. No ſientes que he de matarte?
Marg No que eſotro ſiento mas;
no me pudieras callar
eſſa ſegunda promeſſa,
y matarme. *Con* Ay mi Condeſa.
Marg Señor, que te has de caſar?
Poneſme en duda la palma
que mereciera en los cielos,
que a no matarme con celos
llеuara quieta el alma.
Tu inclemencia ſe corrija,
ſi es poſſible. *Ele.* Señor padre.
Marg Si quiera por que ſoy madre
deſte Angel que es tu hija.
Con. No es poſſible reſiſtir
al rigor deſte peſar,
mas pues no puedo matar, *Quiere*
viue Dios q̃ he de morir. *matarſe.*
Marg Mi bien? *Con* E poſa querida
dexa. *Marg* Terribles deſdenes,
mi gloria? *Con.* Vn braço detienes
que ha de quitarte la vida?
Moriré, mas no mantengo
mi palabra, aſſi es verdad;
à cielos! que aun libertad
para matarme no tengo.
Ort. Grande laſtima? que haré?
ſaldré? no es juſto ſalir.
Marg. Si es que el vno ha de morir
de los dos, yo moriré.
Matame. *Con.* Yo eſtoy difunto
de eſcucharte. *Mar.* Mas ſeñor,
que tantos años de amor
han de acabarſe en vn punto?
Pero no es razon que huya
de locura que es tan cuerda,
mas no es juſto que ſe pierda
vna alma, que ha ſido tuya.
Querria por mi conſuelo
confeſſarme. *Con* Trance horrible!
Margarita, no es poſſible,
confieſate con el cielo.
Marg Baſte, no más, ſea anſi,
los cielos enternecidos
me eſcuchen, pues tus oydos
eſtan ſordos para mi.
Aunque temo ſu deſden,
pues con propoſito firme

jamàs

© Biblioteca Nacional de España

jamàs pude arrepentirme
de hauerte querido bien.
Mas señor, pues en la tierra
no hay cosa que no me aflija,
Confessores de los cielos
grandes son las culpas mias.
Martires Santos valed
a esta triste que os imita,
vosotros tambien, pues muero
con vuestra innocencia misma;
valedme Innocentes todos,
los que en las supremas sillas
teneis glorioſos lugares
me valed, y vos bendita
abogada del os hombres,
Vírgen preñada, y parida,
Madre del Eterno Hijo,
del Eterno Padre hija,
interceded por mi agora,
y aparejad vna silla
adonde por culpa nuestra
contemplo tantas vasias;
y quedese el mundo en paz,
pues es su guerra infinita.
A vos yo os perdono Conde
por el amor que os tenia,
pero pues sin culpa muero,
pera dentro en quinze dias
al Rey cito, y a la Infanta
ante la justa justicia.
Agora dexame dar
dos abraços a esta niña.
Ele. Padre no mate a mi madre.
Con. Que cõgoja! *Marg* q̃ desdicha!
y a ti tambien te abraçara,
pero no quiero que digas
que haze lo mismo al verdugo
el que la vida le quita;
con todo quiero abraçarte.
Con Algun demonio me incita,
Ya de puro sentimiento,
de lastima, de manssilla,
el seso he perdido, rabio,
y aunque la Condesa es mia,
seré (pues lo quiere el Rey)
su verdugo, y su homicida;
como el que rabioso, y loco
se ceua en su carne misma,
echarele vn laço al cuello
de vna toca, ó de vna liga,
y llamando a mis criados
dirè que murió, infinita
es mi maldad, pero vaya,
pues lo quiere el Rey. amigo
ya es hora. *Marg.* Que dulce nõbre,
espera, Iesus, Maria.

Aprieta el laço que le puso.

Con. La fuerça faltó a los braços,
mas ya es muerta. *Ort.* q̃ desdicha!
que estorballo no he podido.
Ele. Padre, Padre, Madre mia.
Con. Agora Conde villano
te falta el animo, grita;
tengo vn ñudo a la garganta,
mas yo voy, y bueluo apriſa;
acudid criados mios,
que la Condesa se fina.

Entrase el Conde, y sale Ortensio.

Ele. Iesus que fiero animal.
Ort. Aun parece que està viua,
sobre mis hombros la lleuo.
Ele. A donde irè, que desdicha.

Vase Ortensio lleuando en hombros a la Condesa, y sale el Principe y criados.

Cria. En este lugar los vi
llorando a los dos. *Prin.* No hallo
sosiego. *Cria.* Y mira en cuanto

© Biblioteca Nacional de España

por auiſarte *Ele.* Ay. *Prin.* Que oi?
Ele. Señor tio, ſeñor tio.
Prin. Hay coſa tan peregrina,
como tan ſola ſobrina?
Ele. Hanme dexado. *Prin.* Angel mio,
y quien tan ſola os dexò?
Ele. Mataron aqui a mi madre.
Prin Y quien la matò? *Ele.* Mi padre.
Prin. Viſtes lo vos? *Ele.* Vile yo;
bien lo vi, y bien le peſaua.
Prin. Hay pena como la mia.
Ele. Y aſſi llorando dezia.
Prin. Que? *Ele.* q̃ el Rey ſe lo mãdaua.
Prin Ieſus, dezid la verdad,
y porque? *Ele.* Porque caſaſſe
cõ la Infanta. *Prin.* Que eſſo paſſe,
haſe viſto tal maldad?
pues no ha de ſer deſta ſuerte,
aunque el cielo lo permita,
que en mi tiene Margarita
quien ſabrà vengar ſu muerte.
O Rey falſo: y tu mis ojos
como aqui tan ſola eſtás?
Ele. Dexòme, y fueſſe. *Prin.* Eſſo más,
vamos que rabio de enojos.
Y pues con razon me fundo,
y eſto acabo de entender,
vna vengança he de hazer
con q̃ atemorize el mundo. *Vanſe.*

Sale el Conde, y criados.

Con. Pienſo que es eſte el lugar
donde mi eſpoſa he dexado,
mas tal eſtoy de turbado
que aun no le podré hallar.
Y ya rato que ando perdido,
eſta ſera, eſtraña coſa;
pero no eſtà en èl mi eſpoſa,
al cielo ſe haurá ſubido.
Mi hija quedò con ella,
y falta tambien, hay Dios,
que qualquiera de las dos
le podrà ſeruir de eſtrella.
Mas como no arroja rayos
(ſi es juſto) a vn pecho aleuoſo
como el mio, ay cielo hermoſo,
mortales ſon mis deſmayos.
Cria. Señor. *Cõ.* Dexame, y de vn mõte
Cria. Que hazes? *Con.* Criados mios,
por buſcallas, diuidios
todos por eſte orizonte.
Cria. Será aſſi. *Con.* Mi pena es tanta,
y la muerte no me doy;
mas pues a la Corte voy,
verè al Rey, y a la Infanta;
con verme me mataran,
que pues con pecho atreuido
cauſa de mi daño han ſido,
mis baſiliſcos ſeran. *Vanſe.*

Salen el Rey, y dos grandes.

Gr.1. No es rigor, ſino juſticia,
boluer vn Rey por ſu honor.
Gr.2. Y quando fuera rigor,
le merece ſu malicia.
Rey. No es poco guſto ſaber
para en ocaſion que importe,
que dos Grandes de mi Corte
aprueuen mi parecer.
Gr.1. Como de tu ingenio es.
Rey. Si tiene el deuido efeto
caſarſe han luego en ſecreto,
y publicarſe ha deſpues.
Y pues ſabeis que me vengo,
ò almenos me ſatisfago
del caſamiento que hago,
y de la razon que tengo,
ſereis teſtigos. *Gr.1.* Tu puedes
mandarnos. *Gr.2.* No hay q̃ dudar.
Rey. Y voſotros eſperar
mis regalos, y mercedes;
y ſino cumple el villano

© Biblioteca Nacional de España

su palabra, y mi deseo,
por el Dios que adoro, y creo,
justo, eterno, y soberano,
que de hauer burlado ansi
vn real, y noble pecho,
ha de hallar el mundo estrecho
para guardarse de mi.

Sale la Infanta, y vn criado.

Cria. El, y vn paje en dos caualios
a toda furia salian,
el Principe. *Inf.* Correrian
sin duda para estoruallos.
Algun auiso ha tenido,
algun estoruo recelo
a mi gusto, quiera el cielo
(aunque de mi està ofendido)
que cayga si corre a esso
de suerte que leuantar
no se pueda, que auisar
le pudieron! pierdo el seso.
Rey. Infanta? *Inf.* Señor? *Rey.* q̃ estremo
de tristeza echo de ver
en tus ojos? *Inf.* Del temer
nace el dudar, y yo temo,
y estoy triste. *Rey.* Pones duda
en tu gusto, Infanta hermosa?
Inf. El que desea vna cosa,
siempre la teme, y la duda;
y hasta vella, no estaré
jamàs con el rostro enjuto,

Entra vn paje.

Paj. Cubierto el Conde de luto
desde la cabeça al pie,
pide licencia. *Rey.* En buen hora.
Inf No es como el mi suerte negra,
el primer luto que alegra
es este. *Gr. 2.* Estàs triste agora?

Entra el Conde cubierto de luto.

Rey. Que es Cõde? *Con.* El tiẽpo enemigo
me ha puesto desta manera.
Rey. Salganse todos a fuera
quantos vinieron contigo.

Salense los que vinieron con el Conde.

Con. O cielo! *Rey.* Di lo que has hecho
que quantos mirando estàs
lo saben. *Con.* Y tu sabràs
que tuue de azero el pecho.
Rey. Agora quiero abraçarte,
pues que le tuuiste hidalgo,
leuanta. *Con.* De seso salgo.
Rey. Al momento he de casarte
con mi hija, que es lo mas
que a mi la suerte me hà dado.
Con. Yo quedaré bien pagado *A par.*
con la muerte que me das,
de la que di a mi muger,
a cielo! beso tus pies.
Rey. Pues el Duque, y el Marques
testigos vienen a ser
deste casamiento, luego
le dà la mano. *Con.* Si doy.
Inf. Y yo la tomo. *Con.* Y yo estoy
de colera mudo, y ciego.
Pero pagarme conuino
a mi desdicha el tributo.
Rey. A desposarse con luto
fuiste el primero que vino.
Con. Que assi hauia de venir
nos enseña la experiencia,
por la poca diferencia
que hay de casarse al morir.
Inf. Ya me han vengado los cielos,
porque este forçado empleo
no ha sido amor, ni deseo,
sino tema, rabia, y celos.

© Biblioteca Nacional de España

Aborrezcame el traydor,
que porque su pena crezca
deseo que me aborrezca,
para vengarme mejor.
Gr. 1. Gozeis mil años del bien
que teneis. *Gr.* 2. No tenga igual
vuestro gusto. *Con.* De mi mal
me estan dando el parabien.
Dexeme el cielo pagar
tro buen zelo. *Gr.* 1. Señora
mil años viuas. *Rey.* Agora
mis hijos quiero abraçar.
Inf. Las manos nos dà por ello.
Rey. El alma daros quisiera.
Con. Quanto mejor estuuiera
aquel laço en este cuello.
Gr. 1. Sentimiento muestra el Conde.
Gr. 2. Queria mucho a su esposa.
Gr. 1. Y casi a ninguna cosa
de las que escucha responde.

Suena dentro ruydo, y dizen desde dentro el Principe, y vn paje.

Paj. Al Rey he de auisar. *Prin.* Es vn tyrano,
dexadme entrar, ò quedarà deshecho
este Palacio a cozes, ò villano.
Paj. Ay que me ha muerto. *Prin.* Ha sido de prouecho.

Entra el Principe.

Si eres Rey descendiente de otros Reyes,
ha sido hazaña digna de tu pecho
romper, y traspasar las justas leyes?
es hazaña de Rey lo que tu hiziste?
hizieranlo los que andan tras los bueyes?
y tu Conde villano? *Con.* Que diziste?
Gr. 1. Mira Principe ciego. *Prin.* Ha sido justo,
lo que hasta el mismo cielo tiene triste!
Pero como a mi colera resiste!
dime Conde traydor, hauras hallado
en las leyes de amor, ò en las de Christo,
que el dar la muerte a quien la muerte has dado
fue cosa justa? por querello vn hombre,
mataste vn Angel. *Rey.* Oye, hanté informado
mal, y hablaste peor. *Con.* Esse es mi nombre,
pues traydor me llamaste, yo confiesso
que tengo culpa, aunque mi culpa assombre;
pero perdi el valor, perdiendo el seso.
Prin. O enemigo! ô tyran! *Rey.* Que permita
esto en su casa vn Rey! *Prin.* Que bueno es eso,
sufrete el cielo a ti *Rey* Rabia infinita,
prendedle. *Prin.* Que es prender, tyrano aduierte

que

que es de mi sangre, y casa Margarita,
y assi en este ofendido pecho fuerte
enciende el fuego su ceniza fria,
que ha de abrasarte a ti, y vengar su muerte.
Y tu Circe cruel, infame Arpia,
mas yo me vengarè. *Inf.* Villano calla.
Prin Si junto mi valor con el de Vngria,
comiença a defender essa muralla
de mis intentos solos. *Rey.* Seran vanos.
Prin. Con mi aliento me atreuo a derriballa.
Rey. Matad esse traydor. *Prin.* No tengo manos,
sino basta el respeto que se deue
a vn hombre como yo. *Cr.* 1. Dalde. *Prin.* Villanos,
y tantos contra vn hombre. *Con.* Gente lluene,
remediarle no puedo, estando agora
como vn hombre de marmol, ò de nieue.
Inf. Matad esse traydor. *Con.* Tu eres traydora.

Entranse todos vnos por vna puerta, y otros por otra, dandose fin con esto a la Iornada segunda.

IORNADA TERCERA.

Salen el criado llamado Ortensio, y Margarita, vestidos los dos con pieles.

Marg. Mucho deuo. *Ort.* Pago assi
mi obligacion conocida.
Marg. Diste a mi hijo la vida,
despues me la diste a mi;
y aqui con mano piadosa
sustentandolas estàs,
quando no ay caça, nos dàs
fruta silueste, y sabrosa;
que desta nunca faltò
por todo aquesse orizonte,
porque las plantas del monte
riego con lagrimas yo.
Seis años ha que a tus ojos
lloro mi infelize historia,
sin perder de mi memoria
el menor de mis enojos.

Sale Carlos como que huye.

Car. Padre, madre. *Mar.* Dios te guarde.
Ort. De que huyes? *Car.* De vn leon.
Ort Es de hombre tu coraçon?
Marg Hijo villano, couarde,
miedo teneis sino a Dios,
y de vna fiera huis?
de que temblais? que dezis?
sangre de Rey teneis vos?
Car. Siendo tan pequeño agora
no es mucho que me recate,
mas bolueré a que me mate,
si esse es tu gusto, señora.
Marg. Tente, aun no te obligo a tanto,
pero temblando has de huir?
los hombres han de morir
de heridas, y no de espanto.
Crees en Dios, y en su ley?

Car.

© Biblioteca Nacional de España

Car. Si madre. *Marg.* A todo reſponde;
quiẽ tienes por padre? *Ca.* Al Cõde
Marg. Y por enemigo? *Car.* Al Rey.
Marg: Y dime, vn buen Caualléro
que coſas ha de tener
para parecerlo? *Car.* Ser
buen Chriſtiano lo primero.
Marg. Y de trato? *Car.* Noble, y claro.
Marg. q̃ màs? *Car.* No hazer coſa fea.
Marg. Y en lo q̃ es gaſtar? *Car.* Que ſea
entre prodigo, y auaro.
Marg. Con las mugeres? *Car.* Afable.
Mar. Y ha de querer? *Car.* A ninguna,
Marg. Paciente? *Car.* Con la fortuna.
Mar. Y en lo q̃ promete? *Car.* Eſtable
Marg Que harà ſi deue? *Car.* Pagar.
Marg. Que no hade ſer? *Car.* Inquieto.
Marg. Y q̃ hade guardar? *Car.* Secreto.
Marg. Pocos le ſaben guardar.
Que no ha de dar? *Car.* Ocaſion.
Marg. Si ſe la dan? *Car.* Arrojarſe.
Marg. Si le ofenden? *Car.* Mejorarſe.
Marg. Y que ha de tener? *Car.* Razon.
Marg. Ser amigo? *Car.* De ſu amigo.
Marg. q̃ harà? *Car.* Seruille, y hõralle.
Marg. Y al enemigo? *Car.* Eſtimalle.
Marg Que màs? *Car.* No ſerle enemigo
Marg. Y ſobre todo que importa?
Car. Que diga ſiempre verdad.
Marg. Eſſa licion repaſſad
cada dia, pues es corta.
Ort. Gran muger, ſi cada dia
la que tu le dàs, ſeñora,
dieſen los padres de agora,
menos infames habria.
Marg. Eſte niño es mi conſuelo,
quierole como al viuir.
Ort. Vamos Carlos, de eſgrimir
tomareis licion. *Car.* A cielo,
ſi tu me dexas crecer,
con la fuerça de mis braços
leones hechos pedaços
a mi madre he de traer.

Vanſe, y queda Margarita ſola.

Marg. Ya que ſola me han dexado
en mi ordinario exercicio,
hazed ojos el oficio
que mi deſdicha os ha dado.
Ay Conde Alarcos; quien viene?

Sale Elena.

Ele Que bien empleados pies.
Marg. Vna paſtorcilla es,
que grande donaire tiene!
Ele Ay Ieſus, como reſiſto
a eſte trance, huir no puedo
con el miedo. *Marg.* Tiene miedo,
ſin duda aquel roſtro he viſto
otra vez, mas no imagino
como, y donde, eſpera, eſpera.
Ele. Ay cuytada, bueno fuera,
valedme cielo diuino;
que no puedo de turbada
valerme. *Marg.* No hay que temer,
que como tu ſoy muger,
aunque muger deſdichada.
Eſpanto ya? *Ele.* Si, que eſtàs
como ſaluaje entre fieras.
Marg. Pues ſi mi deſdicha vieras,
te huuiera eſpantado más.
Dame la mano. *Ele.* No oſo,
vn poco el miedo he perdido,
Marg. Pues aunque del Sol curtido,
roſtro tẽgo. *Ele.* Y harto hermoſo,
Parece que el coraçon
con verte ſe alegra vn poco,
deſde que te miro, y toco,
te voy cobrando aficion.
Y que te he viſto ſoſpecho
otra vez, pero no vengo
a conocerte. *Marg.* Si tengo

negro

© Biblioteca Nacional de España

negro el rostro, y ronco el pecho,
no es possible, y es tu edad
muy poca para acordarte
donde, como, y en que parte
me viste? *Ele.* Dizes verdad.
Marg. Abraçame, cosa rara!
y o tambien, à tiempo ingrato!
tengo en el alma vn retrato
muy parecido a tu cara.
Y agora amiga querria
meterte do està escondido.
Ele. En amor se ha conuertido
el miedo que te tenia,
Marg. Quien eres? *Ele.* Por el efeto
que has hecho de amor en mi,
quiero dezirtelo. *Marg.* Di,
Ele. Has de guardarme secreto.
Yo soy, aunque en este traje,
hija de Alarcos el Conde;
el color tienes perdido,
que te turba, y descompone?
Ya buelue a cobrar tu rostro
sus perdidos arreboles,
porque me abraças, y lloras?
que dizes? no me respondes?
Señora, que estraño efeto
han hecho en ti mis razones,
buelue en ti, y dime la causa?
Marg. Prosigue amiga *Ele.* No llores,
Pues vn dia de dichado
que salimos de la corte
mi padre, mi madre, y yo
de muy poca edad entonces.
En vn despoblado valle
que està en la falda de vn monte,
matò mi padre a mi madre;
el cielo se lo perdone.
Y vn hombre en tu traje mesmo
su cuerpo en braços lleuo.e,
dexandome sola à mi,
dando alaridos, y vozes.
Hallòme el de Vngria ansi,
que es mi tio, y pregunto me
la causa, conte'le el caso,
como era justo sintiole.
Iuró de darme vengança,
y entregòme a vnos pastores,
diziendome que partia
lleno de pena a la Corte;
donde hallò que con la Infanta
estaua casado el Conde;
terribles son tus estremos!
Marg. Prosigue amiga. *Ele.* No llores,
Con todos se descompuso,
y viendo de sus rigores
le mandó prender el Rey,
mientras pudo, defendióle,
Pero apretado a prision
huuo de darse a la postre,
y aun dizen que le matáran
a no tener valedores.
En vn castillo le tiene,
que se vè desde este monte,
donde padece ha diez años
los trabajos màs enormes.
Murió su padre en Vngria,
y vn vassallo suyo alçòse
con el Reyno, y esto es causa
que ninguno le socorre.
Yo le hablo algunas vezes
por la reja de vna torre,
lleuandole en esta cesta
quando fruta, quando flores.
Estoy en la casa missma
donde me dexò (aunque pobre)
contenta, pues le consuelo,
y alegre de que me adore.
Pues sabes quien soy agora,
ansi mil años te gozes,
que me digas tu quien eres.
Marg. Dame los braços. *Ele.* No llores.
Marg. Màs lugar es menester
para que mi historia cuente,
y vn grande tropel de gente

llega

© Biblioteca Nacional de España

llega ya, voyme a esconder.
Que te miro, que te toco?
cielos santos, cielos justos!
ya llegan, todos los gustos
suelen durarme tan poco.
Buelue a verme de aqui a vn rato
aqui mesmo. *Ele.* Assi lo harè.
Marg. Yo hija te mostrarè.
Ele. q? *Marg.* De tu madre vn retrato.
Ele. De tan estraño suceso
con razon me marauillo;
a Dios, y voyme al castillo
donde el Principe està preso. *Vase.*

Escondese Margarita, y salen el Rey, el Conde, la Infanta, y Marcelo.

Rey. Que bien corriò al jauali
el lebrel. *Inf.* Fue buena suerte.
Con. Como alcançaré la muerte,
si buela huyendo de mi?
Marg. Quien tal mira que padece?

Dizen dentro.

Dent. Aqui, aqui, màs gente acuda.
Rey. Vozes oygo, si, sin duda
que algun buen lance se ofrece.
Vamos todos.

Vase el Rey solo.

Inf. Tu señor
no vienes conmigo? *Con.* No.
Inf. Porque? *Con.* No sabes que yo
si estoy solo, estoy mejor.
Inf. Ya se que de noche, y dia
te canso. *Con.* Dizes verdad.
Inf. Y es tu misma soledad
tu apacible compañia.
Ya sé que tu Margarita
muerta ocupa tu memoria.
Marg. No me ha dado poca gloria
oyllo. *Con.* Serà infinita.
Inf. Conde que en tan largos años
(porque para ti lo han sido)
los enojos no has perdido
conmigo? *Con.* Fueron estraños.
Inf. Buelue, señor, en tu acuerdo,
que como loco has quedado
desde entonces. *Con.* Y he mostrado
solo en esso que soy cuerdo.
Que quien el seso, y el ser
no pierde, si es graue el mal
que le sucede, es señal
que no tuuo que perder.
Inf. Ya imagino que eres loco,
pues por tal te has confesado.
Con. Y tu cuchillo embotado
que me matas poco a poco.
Inf. Dame la mano, que estoy,
Con. Presto me quieres matar,
pues filos le quieres dar
en la mano que te doy.
Pues quando tuya no fuera,
bastaua acordarme yo
de que el alma me costò
el darsela. *Marg.* Quien pudiera
quitarsela agora. *Inf.* Ay tristel
Con. Dexame. *Inf.* Cruel estàs.
Marg. Pues con darsela me dàs
la muerte que no me diste.
Estoy por vengarme agora,
pero deuo màs respeto
al Conde. *Inf.* Que estraño efeto
de crueldad! *Con.* Dexad, señora.
Inf. Ya dexo, à rigor terrible!
de cansarte, y de cansarme;
pero dexar de vengarme
de vn villano, no es possible.
Queda en paz, que de mi guerra
no ha de escaparse tu vida. *Vase.*
Con. Para tenerte escondida
abra su centro la tierra.

Marg.

© Biblioteca Nacional de España

Marg. Consuelo dan sus desdenes
a mis penas inmortales.
Con. La memoria de mis males,
y el archivo de mis bienes,
descuelga de aquel arçon,
y en mi ordinario exercicio
pasaré vn rato. *Marc.* El juyzio
se le ha buelto, y con razon.
Mejor es que te diuiertas
en otra cosa. *Con* Marcelo
no sabes que mi consuelo
consiste ya en prendas muertas?
Ve al monéton. *Marc.* Pues yo voy.

Vase.

Con. Donde estás mi prenda cara
Margarita? *Marg.* Quien llegára
a dezille donde estoy.
Con. Donde estàs? que triste suerte
permite? *Marg.* Muero callando.
Con. Que siempre te esté mirando,
y que nunca pueda verte?
Marg Que esperais couarde pies?
hablarele? no. *Con.* Señora.
Marg. Que me està llamando aora,
y me matarà despues.
Maldigo a quien os quisiere
hombres, pues no puede ser
confiarse la muger
del hombre que màs la quiere.
Con. A mi Margarita bella
pienso que el alma diuisa,
que muchas estrellas pisa.
Marg. Y es infelize su estrella.
Con. Que haurá que no me inquiete?

Entra Marcelo.

Marc. Ya la maleta està aqui.
Con. Y yo triste estoy sin mi,
abrala Marcelo, y vete.
Marc. Ya està abierta. *Vase.*
Con. Ay prendas mias,
penas biuas, muertas glorias,
como infelizes memorias
de aquellos felizes dias.
Salid pues, mi fè os empeño,
y tanto lugar os doy
de vengaros, que yo soy
el que maté a vuestro dueño.
Salid, y seruid de espadas
contra mi, pues venis juntas,
y vuestras agudas puntas
en mi memoria afiladas.
Qualquiera destos cabellos
el mismo Sol eclipsaua,
y quando yo los cortaua
mil almas colgauan dellos.
Quede entonces satisfecho
de mis celos, y sospechas,
y agora siruen de flechas
que me atrauiesan el pecho.
Vos fortija estais aqui
testigo de que os tomé.
quando me dieron la fé
que yo sin culpa rompi.
Corrida estareis de estar
en las manos de vn villano,
ò en el dedo de vna mano
que a vn Angel pudo matar.
Salid papeles que hablais
para darme más tormento,
que a fè que no os lleue el viento
pues mis pesares lleuais.

Lee vn papel.

Amigo del alma, ay triste,
que esto dixiste por mi?
para seruirte nací,
que leo? que esto escriuiste?
para quererme à rigor
de los cielos soberanos!
para morir a mis manos
huuieras dicho mejor.

A tray-

© Biblioteca Nacional de España

A traydor, nunca mereſca
el cielo, pues que maté
vn Angel ſuyo. *Marg.* No ſe
ſi me alegre, ó me entriſteſca;
hecha vn marmol, hecha vn yelo
callo, y miro lo que ſiente.
Con. Que la tierra me ſuſtente,
y no me caſtigue el cielo!
Venid eſpejo, deſpojos
del roſtro que retrataſtes,
algunas vezes que hurtaſtes
tan dulce oficio a mis ojos.
Quantas pudiſte encerrar
eſta cara junto a aquella,
eſta alegre, aquella bella,
porque aſſi ſuelen juntar,
quando amor les dà el conſejo
los que de amor lleuan palma,
como en dos cuerpos vn alma,
dos caras en vn eſpejo.
Agora ya no verè
en tu luna limpia, y clara
los ſoles de aquella cara
a quien yo la luz quitè.
Marg. Sin penſarlome he llegado,
pero eſtà tan diuertido
que no me verà. *Con.* El ſentido,
ó el alma ſe me ha turbado.

Ve el roſtro de Margarita dentro del eſpejo.

O veo ſu roſtro hermoſo
en otro cuerpo, es viſion,
ò haze la imaginacion
caſo, cielo poderoſo
que es de mi eſpoſa? *Marg.* Sin duda
que en el eſpejo me ha viſto,
huir quiero. *Con.* Que reſiſto?
quien me ofende? quiè me ayuda?
Señora, no ſeas cruel,
niño ſoy *Marg.* El alma dexo,
Con. Que buſca tras el eſpejo
lo que eſtá mirando en el.
Su roſtro no me moſtrauas?
ſi, que yo le pude ver
en tu luna, a ſer muger
penſara que me engañauas.
No le vi ſuelto el cabello,
y vna piel ſobre los hombros?
que de quimeras, y aſſombros
me afligen, ay Angel bello
donde eſtàs? hauia ſacado
la cabeça de mi pecho,
y como le vino eſtrecho
le ha deſcompueſto el tocado.
Pero la piel cuyo era?
en el ſe la hauràn veſtido,
que como tan fiero ha ſido
le ha dado el traje de fiera.
Sal mi bien, ſi te has metido
en apoſento tan triſte?
mas quien duda, pues te fuiſte?
que me has dexado, y te has ido?
Que te has ido? aunque te peſa
te buſcarè en qualquier parte;
rabiando voy a buſcarte,
cielo dame mi Condeſa.
Marg. Vozes dà el Conde, yo voy
ſiguiendo mi deſuentura,
deſde monte en la eſpeſura
pienſo que ſegura eſtoy.
De aqui verè lo que paſa
tras deſta mata eſcondida.
Con. Buelue Condeſa querida
a eſte pecho que ſe abraſa.
Mas yo te matè, ay de mi,
como te buſco, y te lloro?
mas ven, que tu ſombra adoro,
ſi es tu ſombra la que vi.
Marg. Ay amigo *Con.* Fuente clara
tus aguas quieren crecer
mis ojos, ya bueluo a ver
en tu claridad ſu cara,

Sin

© Biblioteca Nacional de España

Sin duda que es el traslado
de mi Margarita bella,
sino es que pensando en ella
en ella me he transformado;
pero como puede ser?
Marg. Que me vè en la fuente creo.
Con. Porque aqui dos caras veo,
dos caras deuo tener;
que en señal de ser traydor
el cielo me las embia,
y aun bien que añadiò a la mia
esta que fue la mejor;
mas no fue sin ocasion,
porque viendola tan bella
querrá que miren en ella
si fue grande mi traycion.
Mas no puede ser que aspira
a embiarme algun consuelo
Margarita, y desde el cielo
en esta fuente se mira.
Mas yo no la miro aqui?
lo màs cierto es que lo pecho
que entra, y sale de mi pecho
por martirizarme ansi.
Quando tan cruel no fuera
le rompiera yo en efeto
por saber este secreto.

Quierese abrir el pecho.

Marg. Quien socorrelle pudiera.
Loco està. *Con.* Mas soy cruel,
tente mano riguro a,
que dirà mi dulce esposa
que quiero sacalla del.
Que haré, que soy vn abismo?

Entra vn Villano.

Vill. Pues de sed vengo perdido
beueré. *Con.* Infame atreuido,
sin duda que el rostro mismo
viste como yo en la fuente,
y con tu verguença poca
quieres llegalle a la boca,
matarete a cozes. *Vill.* Tente,
beuia, no pienses tal,
Con. Pues ofensa no me has hecho,
mirame si en este pecho
que fue vn tiempo de cristal.
Vill. Loco està. *Con.* Si vn rostro bello
veras. *Vill.* De que? *Con.* De muger.
Vill. Si señor. *Con.* Que puede ser?
y tiene suelto el cabello?
Vill. Si señor. *Con.* Estraña prueua,
no son quimeras, ni asombros;
que lleua sobre los hombros?
Vill. Vna albarda. *Con.* Albarda lleua?
villano, enemigo, infiel,
no lleua vna piel traydor?
Vill. Tente, verelo mejor.
Con. Mira bien. *Vill.* Lleua vna piel.
Con. Ve mirando poco a poco,
que ves? *Vill.* Tu asadura veo,
que està cerca mi fin creo,
que estoy en poder de vn loco.
Con. Que, villano? *Vill* No veo nada.
Con. No ves a mi esposa? *Vill.* Si.
Con Està descontenta, di?
Vill. Parece que està enojada.
Con. Podré vella yo? *Vill.* Pues no.
Con. Como amigo? dilo pues.
Vill. Boluiendote del reues,
la podràs ver como yo.
Con. Que dize? *Vill* q̃ Dios me valga
Con. O el màs vil de los villanos.
Vill. Y ponga tiento en tus manos.
Con. Mas ruegale tu que salga,
amigo *Vill.* Podrà ser ello?
Con Si, que denantes salia,
dilelo, *Vill* Señora mia
sali vos, hay tal sucelo.
Con. Que dize? *Vill.* Que te desea
en todo, señor, seruir,

pero

© Biblioteca Nacional de España

pero que no osa salir
por no parecerte fea.
Con. Fea vn Angel? *Vill.* Otros diez
quisiera de guarda. *Con.* Muera
vn desconocido. *Vill.* Espera,
rogareselo otra vez.
Ay, ay Dios. *Con.* Calla. *Vill.* q̃ calle?
estoy perdiendo mil vidas
de miedo. *Con.* Yo harè que midas
lo que hay desde el mõte al valle,
Matarete. *Vill.* Loco honrado?
Con. Que cosa. *Vill.* q̃ quiere hazer?
Con. Haurà seguro, en poder
de vn loco desesperado.

Tomale al braço, y vanse, y sale Elena, y Carlos cada vno por su puerta.

Ele. Pues al Castillo lleguè,
haré la seña. *Car.* Perdone,
los limites que me pone
mi madre, esta vez passé.
Ele. Pues por todo este orizonte
quien pueda verme no siento.
Car. No fue poco atreuimiento
dexar lo espesso del monte.
Ele. Mas ay Dios, que llego a ver?
ya llega, esperalle puedo,
que a este traje perdi el miedo
despues que vi vna muger
con estos tossos despojos,
y los mejores merece.
Car. Que veo, que se me ofrece
tan agradable a los ojos?
Allá me llego, quien eres?
Ele. Vna muger, que galan
saluagito. *Car.* Y assi van
en el mundo las mugeres?
Ele. Assi van. *Car.* Por mi desgracia
no las he visto. *Ele.* De veras?
Car. Heme criado entre fieras
en este monte. *Ele.* Que gracia.
Car. A fé que es cosa de ver.
Ele. Agradan os? *Car.* Si por Dios,
y todas son como vos?
Ele. Y mas bellas. *Car.* Puede ser?
Dezid? *Ele.* Donayre infinito.
Car. Que es, que desde que os mirè
voy sintiendo vno se que
que me desmaya vn poquito?
Tengo entre ciertos antojos
que el alma no me declara,
vn calorcillo en la cara
que entra, y sale por los ojos.
Ele. A esso llaman aficion,
ò amor. *Car.* Esso es cierto? *Ele.* Si,
yo lo se bien ay de mi. *Apar.*
Car. Donde està? *Ele.* En el coraçon
haze primero su asiento,
y luego al alma se pasa.
Car. Y que efetos haz..? *Ele.* Abrasa.
Car. Abrasa? abrasar me siento;
amor tendrè, y vos haureis
prouado de su rigor,
que pues sabeis que es amor,
sin duda que amor teneis.
Ele. Por oydas lo se yo.
Car. A ser esso no os assombre,
conocerais le en el nombre,
pero por las señas no.
Mas dezid, no me direis,
ya que a conocello vengo,
este pesar que yo tengo
de pensar que amor teneis,
como le llaman? *Ele.* A cielos,
corrida estoy. *Car.* No os obligo?
responded me a lo que os digo.
Ele. A esse pesar llaman celos.
Car. Celos, en mi pecho estan,
que pena se les igualà?
pues a vna cosa tan mala
nombre tan bueno le dan?
A los cielos se parece
el nombre, pero el rigor

al in-

© Biblioteca Nacional de España

el infierno *Ele.* Es vn dolor
que con los remedios crece.
Que gran donayre has tenido!
Car. Pues con que harè resistencia
a este mal? *Ele* Con el ausencia.
Car. Porque? *Ele.* Porque causa oluido:
quando la dama es ingrata
se entiende. *Car.* Gran desuentura,
y cierto la ausencia cura?
Ele. A lo menos cura, o mata.
Car. Otro remedio màs llano
busco yo a dezir verdad,
dame la mano. *Ele* Tu edad
me obliga a darte la mano.

Dasela.

Car. Que gusto siento. *Ele.* Que bien.
Car. Ya celos no me atormentan;
y con esto se contentan
los hombres que quieren bien?
Ele. Luego es esta gloria poca?
muerta de risa le escucho.
Car. No hay mayor? *Ele.* Quando mu-
pueden llegar a la boca. (cho
Car. Gran gloria serà, pues yo
a llegalla me dispongo,

Llega la mano a la boca.

y assi en los ojos la pongo,
serà disparate? *Ele.* No.
Car. Con que pagarte podrè
el contento que me dàs?
y puede llegar a màs
este gusto? *Ele.* Bien a fè;
no puede, no haziendo injuria
al honor.

Sale el Conde como furioso.

Con. Mueran villanos,
ninguno vendrà a mis manos
que se escape de mi furia;
hasta que el Rey, y la Infanta
me paguen el mal que han hecho.
Car. Que viene loco sospecho.
Ele. Ya su locura me espanta.

Cogelos el Conde debaxo los braços, diziendo.

Con. He de arrojar estos dos
de vna peña la mas alta.
Car. El animo no me falta,
saltame la fuerça. *Ele.* Ay Dios.
Car. Espera. *Ele.* Señor que hazeis?
Con. De vna peña he de arrojaros,
pero si buelvo a miraros
no sè amigos que os teneis,
que tanto os siento apegar
al pecho, al alma, y al ser,
que ya no podeis caer
aunque os quiera arrojar.
Que me hizisteis? que teneis?
que si os miro, y me mirais,
mi locura reportais,
y mi pecho enterneceis?
Car. Socorranos. *Con.* Huyes, espera.
Ele. Huye tu tambien. *Car.* No quiero;
que vn honrado caballero
no puede huir, aunque muera.
Mi madre lo dize assi,
y assi lo pienso yo hazer.
Con Que me queda ya por ver,
pues todos huyen de mi.
Que mucho, si estoy embuelto
entre sombras, cosa es clara;
siempre mira aquella cara
con aquel cabello suelto.
Tras mi la lleuo, y no vale
dezille la pena mia,
que por los pechos salia,
y por las espaldas sale.
Vengança pide, esso es,
hoy he de ser vn abismo
por vengalla, y de mi mismo
se la pienso dar despues.

© Biblioteca Nacional de España

Car. Algun dolor le condena.
Con. Ay de ti Conde, que viſte
tu eſpoſa en figura triſte,
y no te acaba la pena.

Vaſe.

Ele. Fueſe ya? *Car.* q̃ me has dexado?
que huir ſabe. ? *Ele.* Eſcondida
eſtaua alli, y de tu vida
a fé con grande cuydado.
Buelue a veni? *Car.* Queno viene,
conociſtele? *Ele.* Ay de mi,
con el miedo ni le vi,
ni ſe que cara ſe tiene.
Que es eſto? *Car.* No hayas temor,

Sale Ortenſio.

mi padre. *Ort* Buſcando os voy
con harta pena. *Car.* Aqui eſtoy.
Ort. Y allà eſtuuieras mejor
que no acà *Car.* No puede ſer.
Ort. Vamos, que pena tendrà
vueſtra madre. *Ele.* Eſte ſerà
hijo deaquella muger.
Car. Que te tengo de dexar?
Ele. Con razon me marauilla.
Ort. Agradaos la paſtorcilla;
Car. No es ella para agradar?
Ort. Mugeres quieres? *Car.* No quieres
ſino las vi que las quiera?
Ort. Solo la viſta primera
tienen buena las mugeres;
y el que bien las reconoce
que huye dellas verás,
por eſſo las quiere màs
el que menos las conoce.
A Dios paſtorcilla. *Car.* A Dios.
Ele. Vaya con vos, y contigo.
Car. Bien es que vaya conmigo,
ſi el alma queda con vos.

Vanſe y queda Elena ſola.

Ele. Gracioſo donayre y brio,
amor a tenelle vengo,
diferente del que tengo
a mi Principe, y mi tio.
Llegarme quiero a la torre.

Sale a la ventana dela Torre el Principe.

Ce, ce, ce, *Prin.* La ſeña ſiento
de la que en eſte tormento
me conſuela, y me ſocorre.
Como Elena te has tardado?
Ele. Como el camino he perdido
he tardado, y he venido
con harta pena, y cuydado.
Prin. Siempre mis deſdichas lloro
los ratos que no te veo.
Ele. Pagas con eſſo el deſeo
con que te ſiruo, y adoro.
Prin. Quando llegará aquel dia
que dè la buelta a tu rueda
la fortuna, y que yo pueda
hazerte Reyna de Vngria.
Ele. Por dicho a es bien me cuente,
pues reyno en tu coraçon.
Prin. Del alma la poſeſion
ſerá tuya eternamente.
De la Corte que ſabemos?
Ele. Que el Rey a caça ha ſalido.
Prin. Mitigue el cielo ofendido
el rigor de ſus eſtremos.
Y tu padre? *Ele.* Deſcontento
viue a ſu peſar calado;
y aun dizen que le ha dexado
ſin ſentido el entendimiento.
Prin. Aſſi por tu culpa eſtá;
eſpera, de vna acanea
alli vna muger ſe apea;
retirate; quien ſerà.

Sale la Infanta y vn criado.

© Biblioteca Nacional de España

Ele. Detrás de aquellas paredes
me esconderé. *Inf.* Cosa es clara
que solo de ti fiára *Escond se Elena.*
este secreto. *Cria.* Bien puedes.
Prin. q̃ ve? *Inf.* Príncipe? *Prin.* Infanta.
Ele. La Infanta es esta, a que viene?
Inf. Ya se que absorto te tiene
mi venida. *Prin.* Y aun me espãta!
Pues eres causa cruel
del trabajo que yo tengo.
Inf. No te espantes, que no vengo
sino a verte. *Prin.* A verme en el.
Inf. Sientes mucho la prisiõ?
Prin. Siempre temas engaños temo; *A p.*
siẽtolo con grande estremo.
Inf Que lastima. *Prin.* q̃ trayciõ. *Ap.*
Inf. Y di, de mi amor pasado
quedate alguna centella?
Prin. Ya te entiendo, Infanta bella,
y aun todo el fuego ha quedado.
Fingir quiero. *Ele.* El mio crece
con los celos que me dás.
Prin. Los hombres queremos màs
a quien màs nos aborrece.
Por eso te quiero yo.
Inf Bien comiẽça. *Ele.* Que esto diga!
Inf. Mucho tu firmeza obliga,
y eso es sin duda? *Prin.* Pues no;
pero tu estaràs señora
con tu esposo. *Ele.* Estos son celos.
Ele. Aborrescanme los cielos
sino le aborresco agora.
Y para que sepas como
conmigo el villano està;
nunca la mano me dà,
y rabia si se la tomo.
Quando le miro, le pesa,
si le hablo, està elevado,
rexalgar come a mi lado
quando se sienta a mi mesa.
Nunca es mio, aunque es verdad
que mi marido se llama,
que en la mitad de mi cama
sobra siempre la mitad.
Las muertas prendas adora
de su esposa; con que gusto
le puedo querer? *Prin.* Ni es justo,
que gran lastima, à traydora; *A par.*
si yo tan dichoso fuera
que a ser tu esposo llegàra,
que de glorias alcançàra,
que de regalos te hiziera.
Quiçá por este camino
me dan libertad los cielos.
Ele. Esto escucho, estos son celos.
Inf. Bien mi negocio encamino;
si agora pudiera darte
la mano que no te di.
Prin. Hizieraslo agora? *Inf.* Si,
y màs claro quiero hablarte;
si yo libertad te doy,
y tu palabra me dàs
de ser mi esposo; daràs
muerte al Conde? *Prin.* Tuyo soy,
y paso por el concierto.
Inf Mi gusto en tu mano està.
Prin. Dos esposos tienes ya,
vno viuo, y otro muerto.
Inf. Pues entrate, y te darè
libertad, pues para ello
traygo prevenido el sello
de mi padre, a quien le hurté.
Voyme, a Dios *Prin.* Estraño caso;
si yo a verme libre llego
tu veràs. *Ele.* Ya es otro el fuego
en que me quemo, y abraso.
A mi padre. *Inf.* Vè al Castillo,
y con estas señas di *hablale al oydo,*
al Alcayde, que. *Ele.* Ay de mi!
Cria. Voy a seruirte, y dezillo. *Vase.*
Ele. Este galardon merece
Principe quien te ha seruido?
Inf. Del dichado del marido
que su muger le aborrece,

© Biblioteca Nacional de España

El mio merece bien
que yo le trate tan mal,
y si este otro sale tal
pienso matalle tambien.
Con azero, ò con veneno
quantos tome he de matar,
sino muero, hasta topar
vno que me salga bueno.
Que entre tantos haurà alguno,
sino es que los cielos santos
con hauer criado tantos,
no hizieron bueno ninguno.

Sale el Principe.

Prin. Ya Infanta vengo a seruirte.
Inf. Yo te lleuaré al lugar
donde le puedas matar;
tu Fabricio puedes irte,
pues ya tengo compañia.
Prin. Esto a la muger le aplaze,
muchos enemigos haze,
y luego dellos se fia.
Inf. Vamos. *Prin.* Guia. *Ele.* Viose tal
traycion, y tales consejos;
seguirélos desde lexos
por ver de cerca mi mal. *Vanse.*

Sale el Rey retirandose de Margarita.

Rey. Mal aya la caça, y yo,
pues que me he perdido en ella;
muger, ò sombra de aquella,
ò quitame el miedo, ó no
me persigas, yo he perdido
con los años, y el temor
la espada. *Marg.* Falso traydor,
ya todo el cielo ofendido,
pienso que quiere que sea
instrumento de tu muerte.

Salen el Principe, y la Infanta.

Inf. El Rey es. *Prin.* Que buena suerte
en mi vengança se emplea.
Inf. Iesus! cielos soberanos!
Marg. q̃ veo? *Prin.* En tu pecho infiel
me he de vengar. *Marg.* Ya cruel
te truxo el cielo a mis manos.

Sale Carlos, y tiene a su madre, y Elena al Principe.

Prin. Hoy tus hazañas tyranas
he de ver. *Ele.* Tente señor,
ten respeto por mi amor
a estas venerables canas.
Inf. Sombra, muger, ó lo que eres.
Marg. Matarte tengo enemiga.
Car. Pues vna muger castiga
desa suerte a las mugeres?
no te mueue el coraçon?
Ele. Que seràs tan inhumano?
Prin. Dexame Elena la mano.
Marg. Carlicos suelta el baston.

Entra Ortensio.

Ort. No quiso esperarme vn poco
el rapaz.

Sale vn trapel de Villanos que huyen del Conde, que va tras ellos con vn baston.

Con. Morid de miedo.
Vill. Huye Ansiso. 2. Di si puedo:
valgame Dios, guarda el loco.

Entranse los Villanos.

Con. Yo he de hazer mortal estrago.
Ort. Que veo? estoy sin acuerdo.
Con. Que soio paresco cuerdo,
en las locuras que hago.
Ort. Que haze? tente señor,

© Biblioteca Nacional de España

tu Margarita está aquí.
Prin. Mi prima! *Con.* Mi esposa! *Con.* Hija!
Ele. Mi madre! *Marg.* Cele el migo!
Esposo! *Con.* Que estoy mirando?
Rey. Graue mal. *Inf.* Dolor terrible.
Con. Mi bien! *Inf.* Aqueste es possible!
Ort. Todos de mitan callando.
Puestas tan confusos priuados
quiero deziros la causa;
pero el Isabella que hará,
si el no Isabella os espanta?
El dia que el Conde Alabedi
le dió la mano, y el alma
a Margarita, quedando
desto ofendida la Infanta,
me mandó a mi que matasse
su hijo, a quien yo guardaua,
y su coraçon truxesse
embuelto en su sangre hidalga.
Yo lastimado de ver
lo que a las fieras enfrenas
de Osos, Tigres, y Leones,
es cierto que lastimara.
El coraçon de vn cordero,
y su sangre limpia, y clara
fue lo que truxe a la mesa,
y que alborotó la casa.
Despues temiendo el vigor
de la que dexé engañada,
busqué en el monte vna cueua,
donde lleno de esperanças
crié con cuydado el niño
con la leche de vna cabra;
y al cabo de vn año, vn dia
dos horas despues del alua
en la boca de mi cueua
escondido entre vnas çarças,
vi que el Conde a la Condesa
muerto de pena matava.
Quisiera estorbar su muerte,
mas fue impossible estorballa,
porque vi que entre las peñas
criados del Conde estauan.
Temi el morir, no por temor,
mas porque fuera mi quedada
en las manos de la muerte
mi niño, mi prenda cara.
Al fin como loco el Conde
con vn laço a la garganta
dexó a su muger, y fuese
dando vozes; yo que estaua
esperando esta ocasion
quise salir a prezallas,
el cuerpo cayó difunto
lleué en estos hombros, carga
que el mismo Atlante pudiera,
si fuera viuo, imbidialla.
Assi la lleué a mi cueua,
aunque con poca esperança
de vida, si quiso el cielo
dandole esfuerço alentarla.
En si boluió poco a poco,
dixome: Señor, acaba,
has lo que te mandó el Rey,
pues que lo impone a la Infanta.
Pensando que era el Conde,
y estando lo que le engañaua
agradeciómelo, y el seruicio,
mostrele, por consolalla,
Os su hijo, contele el caso,
alegró vn poco la cara,
cuydando todo este tiempo
de su regalo, y crianza.
Esta es Conde tu muger,
y este es tu hijo sin falta;
si culpa en esto he tenido,
Infanta, Rey, castigalda.
Inf. Ya conozco yo que el cielo
pues me castiga, me ampara;
padre, mi culpa confiesso
de la tuya injusta causa.
Rey. El tierno amor de vna hija,
a qualquier padre engañara.
Inf. Donzella estoy, porque el Conde

© Biblioteca Nacional de España

no llegò à mi, y en la cama
todas las noches ponia
entre los dos vna espada.
Dos casamientos ha hecho,
el que fue màs justo valga;
y pues dio vida a su esposa
el cielo, desela larga,
que yo, si me dàs licencia,
pues todo me aflige, y cansa,
metida en vn monasterio,
mirarè por la del alma.
Herede el Reyno este niño,
pues es de tu sangre, y casa,
que yo le renuncio en el.
Rey. Como tu gustas se haga.
Con. Pierda el Principe su enojo,
pues cobro el seso, y el alma.
Rey. Yo porque le pierda quiero
ponelle gente en campaña
bastante, porque con ella
cobre el Reyno que le falta.
Prin. Yo señor tus manos beso,
porque respeto tus canas.
Car. Ofendio yo he de ser Rey?
y vos sois mi padre? *Ort.* Basta
besarte señor las manos
quando esforço no bastára.
Marg. Dale la mano a tu hijo.
Con. Y parte de mis entrañas.
Car. Dame las dos, padre mia.
Con. Dichoso el cielo te haga.
Ele. Pues a mi de esse contento
alguna parte me alcança.
Prin. Vuestra hija es esta Conde.
Con. A los tres, mis prendas caras
la misma ocasion os diga
si me dà gusto el gozalla.
Marg. Muda me tiene el contento.
Ele. Hermano. *Car.* Querida hermana.
Con. Besemos todos las manos
a nuestro Rey, y a la Infanta.
Rey. Bendigaos el cielo a todos.
Inf. A todos os dé su gracia.
Prin. Yo tomaré por esposa
a Elena. *Con.* Suerte estremada.
Marg. Dichosa hija tenemos,
pues mi primo quiere honralla.
Prin. De esposo te doy la mano.
Ele. Y yo logro mi esperança.
Con. Y aqui Senado la historia
del Conde Alarcos se acaba.

DIO FIN.

EL

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España