

El establecimiento de los Templarios en Menorca: una realidad histórica

Lola Carbonell Beviá

1. La conquista cristiana de Menorca

Jaime I, (1208-1276), rey de Aragón, Mallorca, Valencia, Conde de Barcelona y de Urgell, y Señor de Montpellier, se dejó asesorar especialmente por uno de sus “prohombres”, Pere Martell, en uno de sus estancias en Tarragona, para organizar un viaje de conquista a las Baleares y someter a los sarracenos. El rey aprobó la idea, ya que Martell era conecedor de las islas, puesto que había viajado a ellas con anterioridad (1): “(...) I en Pere Martell els digué que els en parlaria, perquè hi havia estat una o dues vegades, (...) i que Menorca estava cap a la part de Sardenya, en direcció a aquella illa que estava a la part de gregal (...). Senyor, nosaltres hem preguntat a en Pere Martell una cosa que creien que us plaurà, sobre una illa que té per nom Mallorca. I en aquesta illa hi ha rei, i davall aquest regne hi ha altres illes: Menorca i Eivissa, i aquestes estan sotmeses al rei de Mallorca. I el que Déu vol, ningú no pot desviar ni impedir; i us ha de complaure, i ho tindrem per bo, que vós conquisteu aquella illa, per dues raons: la primera, perquè vós i nós en voldreu més; la segona, que serà cosa que meravellarà a les gents que sentiran parlar d’aquesta conquesta, ja que prendrem terra i regne dins la mar, allà on Déu el volgué formar (...)”.

Jaime I explicó a las Cortes –que se hallaban reunidas en la ciudad de Barcelona-, que su objetivo era pacificar los reinos de Aragón y Cataluña que se hallaban perturbados, y les dijo literalmente (2): “(...) la primera, que puguem posar en pau la nostra terra; la segona, que nós puguem servir nostre Senyor en aquest viatge que volem fer al regne de Mallorca i les altres illes que li pertanyen; i la tercera, que troben com podrem accomplir aquesta acció a honor de Déu (...)”.

Guillem de Montcada, uno de los caballeros presentes en las Cortes, fue el primero en secundar la idea del rey, respondiéndole (3): “(...) I semblantment, que aquest fet de què ens heu parlat, de conquerir el regne de Mallorca, que està mar endins, us serà de més glòria que si en conqueríeu tres en guerra (...). I us done paraula que jo el meu llinatge us hi servirme amb quatre-cents cavalls armats, fins que Déu us haja donat l’illa de Mallorca, amb les sensorias de les altres illes que estan entorn d’ella, Menorca i Eivissa. I no ens separarem de vís fins que la conquesta siga cumplida (...)”.

La Iglesia se sumó a la propuesta ofreciendo su participación con más de un centenar de caballeros sufragados por ella (4): “(...) I jo us oferisc, en nom meu i de l’Esglesia de Barcelona, cent cavallers o més, sufragats per mi, fins que Déu us concedisca de conquerir les villes de Mallorca; i ens donareu una part, pels homes que jo hi duré, tant pels mariners com pels cavallers (...)”.

Tras la aprobación de la expedición de conquista, las Cortes de Barcelona, emitieron elaborar un documento en el que previamente quedase registrado el modo en que sería efectuado el reparto de los bienes tras la conquista de las Baleares (5): “(...) Mentrestant, escoltats els parlaments, diguerem que els férem un document, segons el qual es faria el repartiment de les terres i dels béns mobles que nós guanyàrem amb ells. I la forma del document fou aquesta: que segons els cavallers, els homes armats, les naus, les galeres, els vaixelles i l’armament que aniria en elles, nós, quan nostre Senyor ens haguera concedit la victòria, els en donariem una part, tant d’acord amb el nombre

d'homes que anirien amb nós, a peu i a cavall, com d'acord amb els guarniment que durien. I aquesta part seria deduïda del guany que es fera, per qualsevol concepte, en aquell viatge, fins que la host haguera tornat. I els prometerem, en nom de Déu i nostre, de complir-los-ho sense engany, mentre ells ens servirán bé i lleialment i no hi declarasen més homens del que s'hi embarcarien. I així fou el començament de la travessia que fèrem cap a Mallorca (...)"

Igualmente las Cortes aprobaron que la salida de Jaime I con sus huestes fuese desde el puerto de Salou, donde se concentrarían todos los hombres el día 1 de mayo, previamente, puesto que a mediados de mayo ya debía estar todo organizado. Se mandó a los hombres que desde mayo a septiembre debieran permanecer en Salou para embarcarse en las embarcaciones que llegarían procedentes de los puertos de Cambrils y de Tarragona. En total, la escuadra militar dirigida por el rey Jaime I, se componía de más de ciento cincuenta embarcaciones de grande y pequeño calado (6): "(...) I hi assenyallarem el dia, qe a mitjan maig havien de ser tots a Salou. (...) I s'havia pres jurament a tots els nobles, que el primer dia e maig tots estiguerem a Salou, amb tot el seu aparellament, per embarcar-se cap a Mallorca, i que no hi faltaren. I, aquell dia assenyalat, nós hi fórem, i estiguérem aquí fins a començaments de setembre, ordenant la travessia i esperant naus i vaixells i galeres que ens arribaven. I una part de les naus situà a Cambrils, i la major part, en la qual érem nós, estava en el port de Salou i en la platja, i la resta de les naus a Tarragona, perquè eren naus d'aquell lloc. I componien l'esquadra vint-i-cinc naus completes, dhuit tarides i dotze galeres, i, entre buces i galiots, cents. I així foren cent cinquanta vaixells grans, sense comptar-hí les barques menudes (...)"

La primera en zarpar desde Salou fue la nave encabezada por el rey Jaime I, quién previamente dio la orden de que una vez que su nave hubiera zarpado del puerto, salieran las restantes de los puertos de Cambrils y Tarragona, aprovechando el buen tiempo (7): "(...) I salparem dimecres al matí de Salou, amb oratge de terra (...). I quan els de Barahona i de Cambrils veieren que les naus salpaven de Salou, prengueren vela (...)"

El itinerario marítimo realizado por Jaime I fue el más cercano en distancia entre Tarragona y Mallorca, ordenando un recorrido casi rectilíneo, puesto que cuando se acercaban a la isla de Mallorca, divisaron los puertos de "La Palomera", "Sòller" y "Almeruig". Pasaron frente al islote de "La Dragonera", y se abastecieron de agua en el puerto de "La Palomera", tras tres días de navegación (8).

Jaime I llegó a Mallorca –en su primer viaje-, antes del año 1229 d.C., fecha en que comenzó el reparto de las tierras de las islas conquistadas (9). Tras catorce meses en la isla, de luchas contra los musulmanes para conquistar sus territorios, decidió volver a "La Porrassa" (Tarragona) (10).

Nada más retornar a Cataluña, Jaime I recibió noticias de que el Rey de Túnez había llegado a Mallorca. De modo que volvió a embarcarse con el Arzobispo de Tarragona, en dirección a Mallorca, saliendo del puerto de Salou (11). Cuando el rey y su séquito llegaron a Soller, les fue comunicado que el Rey de Túnez no estaba en Mallorca. Y para evitar la llegada de los sarracenos decidieron actuar previamente organizando la vigilancia mediante atalayas (12).

En 1231 se produjo el tercer viaje del rey Jaime I a Mallorca, el cual llegó a "Portopí", a lo largo de la mañana (13). En dicho tercer viaje se produjo la conquista pacífica de la isla de Menorca, a la que desde 1229 tenía previamente sometida (14).

El comendador de la Orden del Temple en Menorca, Ramón de Serra, -que se había establecido en Mallorca, desde la conquista de la isla, cuando llegó con el rey Jaime I, durante su primer viaje, y por tanto, tenía conocimiento de la isla y de sus

habitantes-, solicitó al rey Jaime I, una reunión privada, en la que le propuso la conquista de Menorca. El rey accedió, y tras finalizar la reunión requirió la presencia de sus caballeros Bernat de Santa Eugènia, Assalit de Gudar y Pero Maça, para recabar la opinión de los mismos, quienes accedieron solícitamente (15): “(...) I, quan els de la ciutat ens veieren venir, conegueren que éren nós, i que aquells que ells havien enviat havien aconseguit el propòsit del seu missatge. I tots junts, homes, dones i infants, eixiren al port amb molta alegria i amb molt gran plaer perquè nós veníem; i també els del Temple i de l’Hospital, amb els cavallers que eren a la ciutat.

I, quan haguérem arribat al nostre alberg, a l’Almudaina, ens digué en Ramón de Serra, el Jove –que així l’anomenàvem perquè hi havia un altre Ramón de Serra, comanador de Montsó-, el qual llavors era comanador dels frares del Temple en l’illa.

- Senyor, voldria parlar-vos en privat.

I nós l’escoltàrem, i digué:

- ¿Voleu fer un bon fet d’armes? Si envieu a Menorca les galeres, armades tal com han vingut, i els feu saber que vós heu vingut a Mallorca, ells tindran por, I feu-los saber que, si els volen rendir a vós, ho acceptareu, i que molt us doldria la seua mort, cosa que vós no voleu, si ells no la volen. I com tindran molta por, jo crec que es rendiran a vós, amb que guanyareu bon profit i honor.

I nós cridàrem en Bernat de Santa Eugènia, don Assalit de Gudar i don Pero Maça, i els comentàrem el consell que ens havia donat al comanador, en presència d’ell. I tots digieren que n’estaven d’acord, i que convenia fer allò que havia dit el comanador (...).”

Jaime I ordenó a sus caballeros Bernat de Santa Eugènia, Assalit de Gudar, y al comendador del Temple, Ramón de Serra, que se dirigieran individualmente en dirección a Menorca, con tres galeras, respectivamente. Los tres caballeros llevaron consigo un documento previamente firmado por el rey en que se les exigía a los sarracenos el vasallaje, para evitarles la muerte o la prisión.

El itinerario náutico utilizado para el desplazamiento de las galeras de los caballeros del rey, fue a través de Cap de la Pera, distante de Madina Al-Jazira (Ciudadella) 30 millas por mar, donde dichos señores esperarían la respuesta de los sarracenos menorquines (16): “(...) I manàrem a en Berenguer de Santa Eugènia, a don Assalit de Gudar i al comanador, que era el que ho havia aconsellat, que cadascú d’ells hi anaren en una de les galeres i que els digueren que nós havíem vingut amb la nostra host i que no volíem la seua mort; i que ja havien vist i oït què els havia succeït als de Mallorca que no s’havien volgut rendir a nós, en prendre’ls. I que, si ells es volien rendir a nós i fer amb nós com feien amb el rei de Mallorca, els acceptariem. I que si s’estimaven més la mort i la presó que venir la nostra mercé, no els podríem lliurar, que haurien de passar per allò.

I per un alfaquí nostre de Zaragoza, anomenat don Salomó, germà de don Bahiel, els férem fer carta de creença, en algarabía, per tal que ens fiaren d’aquells tres que els dirien el missatge en nom nostre. I encara els diguérem que nós ens acostariem al cap de Pera, des del qual hi ha anant a Menorca, fins a trenta milles de mar; i que quan sabríem la seua decisió allí ens trobarien (...).”

El desplazamiento náutico se produjo entrada la noche, y las embarcaciones tardaron casi un día completo en llegar desde “Cap de la Pera” a Ciudadella. Al ver llegar las galeras del ejército de Jaime I al puerto de Madina al-Jazira (Ciudadella), salieron a contrarrestarlas el alcaide sarraceno de la ciudad, apoyado por los más viejos, y el resto de la población. Ante la respuesta de que las naves arribaron en nombre del rey, depusieron las armas, y los trataron correctamente, invitándoles a emproar las galeras en el puerto. Los caballeros cristianos desembarcaron con un intérprete, para

hacerse entender, frente a los dirigentes sarracenos de la isla encabezados por el alcaid, el hermano del alcaid, y el almujarife (17): “(...) I l'alcaid i tots els vells i el poble de la terra eixiren contra les galeres al port de Ciutadella, i preguntaren:

-¿de qui són les galeres?

I digueren que del rei d'Aragó, de Mallorca i de Catalunya, i que eren missatgers seus que anaven cap a ells. I els sarràins, quan oïren aixó, feren que tots els altres sarràins deixaren les armes i les posaren a terra. I els digueren que foren benvinguts i que desembarcaren segurs i estalvis sobre la garantia dels seus caps, i que els tractarien amb plaer, honor i amistat.

I les galeres posaren les popes en terra. I ells havien enviat a buscar almadracs, estores i coixins, per tal que segueren i es reuniren. I tots tres eixiren de les galeres, amb un juez que nós els havíem donat per intèrpret. I l'alcaid, el seu germà i l'almoxerif –el qual nós, després, férem rais de Menorca, que era natural de Sevilla–, i tots els vells, escoltaren amb gran atenció i amb gran acatament la carta i el missatge que nós els havíem enviat, i digieren que prendrien acord (...)”.

Por la respuesta que les dieron los sarracenos a los caballeros del rey, exponiéndoles que la decisión debían de tomarla tras reunirse con todos los sarracenos de la isla que vivían en otros lugares de la misma, parece ser que las viviendas de los musulmanes menorquines se hallaban dispersas. Los dirigentes sarracenos les ofrecieron a los caballeros cristianos que entraran a la ciudad de Madina al-Jazira mientras esperaban la deliberación. Pero la actitud de los cristianos fue la de negarse hasta que se hubiera producido la respuesta. De modo, que los dirigentes sarracenos ordenaron que les fuesen llevados al puerto de Madina al-Jazira (Ciutadella) diez vacas, cien corderos y doscientas gallinas, así como pan y vino para agasajar a los cristianos, mientras se producía la espera hasta el atardecer.

Mientras tanto, Jaime I, había ordenado previamente, que en “Cap de Pera”, cuando anocheciera, fuesen encendidas múltiples pequeñas hogueras, para atemorizar a los sarracenos, aparentando tener un mayor potencial militar (18): “(...) I acordaren pregar-los que s'esperaren fins l'endemà, perquè havien de fer venir els altres vells de l'illa que no es trobaven en aquell lloc, per tal que pogueren prendre una decisió comptant amb el seu consell. I en Berenguer, don Assalit i el comanador respongueren que, si ells ho desitjaven, ho farien. I immediatament els convidaren a entrar, si volien, a la vila de Ciutadella, que ells els farien gran honor per amor al senyor rei de qui eren súbdits. I ells els digieren que no hi entrarien fins que els fóra donada la resposta, que no els havia estat manat per nós. I ells digieren que fóra com ells volgueren. I poc després els feren portar deu vaques, cent moltons i dues-centes gallinas, i tant de pa i de vi com en volgueren; i s'estigueren amb ells fins hora de vespres per distraure's. I al vespre, quan els sarràins entraren en la vila, els nostres missatgers se n'entraren a les galeres.

I aquell dia, a l'hora de vespres, nós estiguérem al cap de la Pera, des dón s'hi veu Menorca. ¡I mireu quina gran host de rei portàrem, que només hi havia amb nós sis cavallers i quatre cavalls, un escut i cinc escuders que ens servien, deu homes de criaos, i els troters! I quan començava a fer-se fosc, abans de menjar, férem foc, i diguérem als nostres que vingueren tots amb nós, i calàrem foc a més de tres-centes llocs per les mates, d'ací i d'allà, perquè semblara que allà estava acampada una gran host. I quan els sarràins veieren açó, per dos vells enviaren a preguntar als nostres missatgers què eren aquells focs que hi havia al cap de Pera. I els nostres digueren que allò era que el rei es trobava allà, amb les seus hosts; perquè així els n'havíem advertit:

–I vol oir en breu la vostra resposta en un sentit o en altre.

I quan els sarraïns sentiren aço que s'esperaren un poc, que en breu tindrien la resposta. I ells digueren que ho farien (...)"

Tras pasar toda la noche acampados en el "Cap de la Pera" (Mallorca), los caballeros cristianos obtuvieron la respuesta de los sarracenos al amanecer, quienes accedieron al pacto de vasallaje ofrecido por Jaime I, dejando constancia en el mismo, de los tributos que pagarían cada año al rey. Resulta muy curioso ver cuales eran los productos entregados anualmente, porque se ve claramente que la economía de Menorca, durante el periodo musulmán, era agropecuaria –agricultura cerealista de secano-, y fundamentalmente ganadera –vacuno, caprino y ovino-. Pero a los caballeros cristianos, el tributo les resultó insuficiente, y les exigieron, además, de la entrega de la ciudad de Madina al-Jazira (Ciudadella), los castillos y fortalezas que hubiera en la isla. Tributo que aceptaron forzosamente los dirigentes sarracenos (19): "(...) I quan vingué el matí, i els sarraïns fet la seua oració, l'alcaid, el seu germà, l'almoixerif, els vells i uns tres-cents moros, dels millors homes de l'illa, eixiren i digueren que agraïen molt a Déu i a nós el bon missatge que els enviàvem, que bé comprenen que no es podien defendre per molt temps de nós; i que farien escriure, d'acord amb nós, el pacte que ells farien. I els tractes foren aquests: que deien que l'illa era molt pobra i que en aquella illa no tenien lloc on pogueren fer sementer que bastara a la desena part de la gent que hi havia; però que ens tindrien per senyor seu, i que allò que ells tindrien ho partien amb nós, perquè era just que el senyor rebera una part del que tenien els seus homes. I així, que ens donarien cada any tres mil quarteres de forment i cent vaques i cinc-cents caps de bestiar, entre cabres i ovelles; i que nós els férem un document per garantir-los que els guarderíem i els defendríem com a homes i vassalls nostres; que aquest pacte el complirien a nós i als nostres per sempre.

I digueren els nostres missatgers que encara haurien de fer una altra cosa, és a dir, que calia que es donaren potestad sobre Ciudadella i el Puig on està el castell més gran de l'illa, i que, si hi havia altres fortaleses, que ens donaren la potestad sobre totes. I ells hi consentirán per força i a desgrat, però finalment es posaren d'acord i digueren que, si nós ho volíem, ho farien; perquè havien sentit a dir que nós eren bon senyor per a la nostra gent, i que ells tenien esperança que així ho seríem amb ells.

I en aquest pacte, això és, en fer els documents i fer-lo jurar sobre l'Alcorà a tots els homes majors i millors de l'illa, hi estigueren tres dies per acabar-ho. I don Assalit féu escriure als documents que cada any ens donaren dos quintars de mantega, i dos-cents besants i barques per a transportar bestiar.

I, mentre estiguérem al cap de Pera, esperant sempre les galeres amb els missatgers que nós havíem enviat, férem cada dia aquells focs que havíem fet la primera nit (...)"

El rey Jaime I esperó cuatro días el retorno de sus caballeros cristianos portadores de la respuesta de los sarracenos menorquines, mientras se hospedaba en "La Almudaina" (Mallorca). Cuando tuvo conocimiento de la llegada, ordenó engalanar y perfumar la estancia, para recibir a los dirigentes sarracenos de Menorca, que acompañaban a los tres caballeros cristianos (20): "(...) I al cap de quatre dies, de bon matí, quan hagué eixit el sol i haguérem oït la nostra missa, es vingué un missatge dient que les galeres havien arribat. I ens enviaren a dir els nostres missatgers que disposàrem bé la casa on nós estàvem. I la ferem embellir i enjorcar bé amb molt de fenoll, perquè no teníem altra classe de jonc; i posàrem cobertors nostres i dels que es trovabem amb nós per les parets de la casa, en la part on ells s'havien de ficar, i ens vestirme els millors vestits que teníem, nós i aquells que ens acompanyaven.

I aquests foren els missatges que vingueren de Menorca: el germà de l'alcaid, l'almoixerif, i cinc vells dels mes honorats de l'illa. I nós els enviàrem cavalls i altres

cavalcadures, per tal que elles hi vingueren. I quant foren davant nostre, ens saludaren amb gran reverència i s'agenollaren, i digueren que ens saludaven de part de l'alcaid cent mil vegades, com a senyor en qui ell tenia tota la seua esperança. I nós els responguérem que Déu els donara bona ventura i que la seua vinguda ens agradava molt. I perquè els de la host no ens destorbaren ni feren pressió en les converses que nós havíem de tenir amb ells, ens n'anàrem a un altre lloc, per tal de poder parlar millor amb ells. I ells donaren moltes gràcies a Déu i a nós per les paraules que nós els diguérem (...)"

(21): "(...) I els missatgers començaren a esposar el seu missatge i la seua resposta. I ens preguntaren si ens plaiën els documents que havien pactat amb ells. I nós diguérem als nostres:

- Bé hem d'estar agraïts a nostre Senyor, perquè ens dóna alló que nós no tenim, sense pecat i a gran honra nostra. L'únic acord que hi ha és que acceptem el que vosaltres heu fet i que agraïm al nostre Senyor la mercé que ens fa.

I els diguérem que ens agradava el pacte que els nostres havien fet amb ells; i férem els nostres documents amb el segell nostre, concedint-los que foren nosaltres i dels nostres per sempre més, si ells ens feien sempre aquell tribut a nós i als nostres (...)"

1.2. La preparación militar del rey Jaime I

Jaime I nació el día 2 de febrero del año 1208, al atardecer (22). Desde su más tierna infancia, y hasta los 9 años, fue educado por la Orden del Temple en la localidad de Monzón (23). A los doce años fue armado caballero y casado con la infanta doña Leonor (24). A la edad de 20 años dirigió su primer viaje para conquistar las Baleares, siendo ya un experto estratega en el campo militar.

A los 21 años, -en 1229-, organizó de modo equitativo el reparto de los bienes conquistados en la guerra, al rey sarraceno de Mallorca. Y entre 1229 y 1240, dirigió el reparto de los bienes confiscados a los musulmanes en los reinos de Aragón, Valencia, Cataluña y Murcia. Su experiencia en el campo militar fue amplísima, hecho que sumado a su gran espíritu religioso, le hizo apostar por aumentar los territorios de su corona, y participar en apoyo de la Iglesia Católica, conjuntamente con los monjes guerreros de la Orden del Temple, de la que él fue uno más desde su nacimiento.

Fue un gobernante que se dejó aconsejar por sus caballeros, -como se ha visto con la propuesta de conquista de las Baleares por el caballero Pere Martell, o con el comendador de la Orden del Temple en Mallorca, Ramón de Serra, quién le propuso la conquista de la isla de Menorca-.

Jaime I supo premiar a todos aquellos que confiaron en él, y lo apoyaron acudiendo a luchar contra los sarracenos, ofreciéndoles posesiones, y bienes materiales, sin ejercer distinción entre ellos.

1.3. Los caballeros que acompañaron a Jaime I en la conquista de Menorca

El "Llibre dels fets" describe a Jaime I como un rey joven y entusiasta, que se lanzó a la conquista de las Baleares, a la edad de 20 años.

El primer caballero al que Jaime I escuchó y aceptó la propuesta de la conquista de las Baleares fue a Pere Martell, quién había viajado con anterioridad a las Baleares y conocía de primera mano la situación estratégica de las islas en el Mediterráneo español. Pere Martell, le comunicó al rey Jaime I, que Menorca se hallaba "(...) cap a la part de Sardenya, en direcció a aquella illa que estava a la part de gregal (...) Menorca i Eivissa, i aquestes estan sotmeses al rei de Mallorca (...)" (25).

Pere Martell, fue un destacado personaje valenciano que formó parte de las primeras Cortes del año 1238, tras haber conquistado, Jaime I, a los musulmanes la ciudad de Valencia (26). En el “Llibre del Repartiment de València”, no aparece la figura de Pere Martell, pero sí, Robert de Martell –que pudo haber sido hijo o hermano del noble valenciano-, a quién recompensó, -de forma compartida con otro caballero-, con unas casas que habían sido propiedad de Hamet Abençoda (27).

Guillem de Montcada, fue el primero que apoyó públicamente al rey Jaime I, en las Cortes de Barcelona, para la conquista de las Baleares, ofreciéndole “(...) amb quatre-cents cavalls armats (...)” (28). Montcada desempeñó el cargo eclesiástico de obispo de Lérida durante el periodo 1258-1261, y fue retribuido por el rey con unas posesiones calificadas de extraordinarias, ubicadas en la ciudad de Lérida (29).

Ramón de Serra fue comendador de la Orden del Temple en las Baleares. Apodado con el sobrenombre de “El Joven”, para diferenciarlo de “Ramón de Serra, comendador de Monzón”, con el sobrenombre de “El Viejo”. Ramón de Serra “El Joven”, acompañó al rey Jaime I en su primer viaje a las Baleares (30), y participó directamente en la conquista de Mallorca, junto al Mestre del Temple Bernat de Santa Eugenia (31). En el “Llibre del Repartiment de València” aparece un Ramón de Serra, sin sobrenombre al que le fue otorgado “(...) un obrador, en la Ferreria de València, per un morabatí, la meitat a Nadal i l'altra meitat a Sant Joan. 17 novembre (...)” (32).

Bernat o Berenguer de Santa Eugenia es la misma persona, que aparece en el texto del “Llibre dels fets”, con dos acepciones. Y como ya se ha comentado fue el Mestre del Temple que viajó junto al rey Jaime I, a las Baleares, para participar directamente en la conquista de Menorca, siendo enviado por Jaime I -en su propia galera- desde “Cap de la Pera” a Ciutadella, para pactar con los sarracenos (33). Bernat de Santa Eugenia fue recompensado en el año 1238, y en la ciudad de Teruel, con “(...) unes cases i un hort i sis jovades a Malilla. 24 maig (...)” (34).

Guillem Assalit de Gudar, participó en la conquista de Menorca junto a Jaime I, a quién también ordenó que se dirigiese con su galera en dirección a la isla de Menorca para pactar con los sarracenos, y detentó el cargo de repartidor de las tierras conquistadas: “(...) I manàrem a en Berenguer de Santa Eugènia, a don Assalit de Gudar i al comanador, que era el que ho havia aconsellat, que cadascú d'ells hi anaren en una de les galeres (...)”. “(...) –Nós us ensenyarem ara com s'ha de repartir la terra, i ho faren així com es féu a Mallorca, que d'altra manera no es pot fer (...)” (35). No pertenecía a ninguna orden religiosa, pero en cambio, fue el más favorecido por el rey en el reparto de las tierras de sus reinos, ofreciéndole en 1238, en Barcelona “(...), les cases de Mahomat i l'hort de Nuja Alhorra (...)”. Dos terrenos en la localidad de Navarresos “(...) divuit fanecades de terra en l'hort d'Avinçahado (...)”. “(...) sis fanecades de Çahat Abenjeviz en hort (...)”. El cementerio musulmán de Navarresos “(...) el fossat que hi ha davant la porta del Taulat (...)”. A Guillem Assalit de Gudar le rescindió un huerto y una casa en la ciudad de Navarresos, para entregárselo a otro caballero “(...) a Berenguer de..., un hort d'Assallit de Gúdal i una casa en la ciutat (...)” (36).

En 1239 les fueron entregadas “(...) unes cases i un hort (...)”, en el término de Patraix (37).

En 1242, aparece su nombre relacionado con una definición de los lindes de una propiedad (38). Y se le entregan dos casas y un establo en la ciudad de Tortosa “(...) dues cases Excel.lents d'Abichurel, i un estable d'Abenhaque.- Total = 3. (...)” (39). Ese mismo año le fueron entregadas otras dos casas y un establo en la ciudad de Zaragoza “(...) dues cases Excel.lents d'Abichurel, i un estable d'Abenhaque.- Total = 3 (...)” (40).

En 1284, la ubicación del huerto, -que le fue rescindido en 1238-, aparece situado junto a la propiedad de Llop de Xivert “(...) que està junt a l’hort de Guillem d’Assalit (...)”. O quizás se trate de un huerto diferente (41)

Pero o Pere Maça participó en la conquista de la isla de Menorca en el año 1231. Fue conjuntamente con el Mestre del Temple en las Baleares, Bernat de Santa Eugènia, y Assalit de Gudar, a quién el rey Jaime I llamó para conocer su opinión sobre la propuesta planteada por el comendador del Temple en Baleares, Ramón de Serra: “(...) I nós cridàrem en Bernat de Santa Eugènia, don Assalit de Gudar i don Pero Maça, i els comentàrem el consell que ens havia donat al comanador, en presència d’ell. I tots digieren que n’estaven d’acord, i que convenia fer allò que havia dit el comanador (...)” (42).

El caballero Pere Maça fue recompensado por el rey Jaime I, en 1238, con una alquería completa en Godella (Valencia), denominada Llosa, en la que se incluían los hornos, pero se excluían los molinos “(...), l’alqueria de Godella que es diu Llosa, al costat d’Algar, a la part de baix de Paterna, amb els forns però sense els molins (...)”, y unas casas en Zaragoza (43).

Salomó, -oriundo de Zaragoza, desempeñó el cargo de juez en Gerona, y en Vilafranca-, viajó junto a Jaime I, para la conquista de las Baleares, y fue el escribano y traductor de la carta real de presentación, que el rey Jaime I firmó, y entregó a Bernat de Santa Eugènia, Assalit de Gudar y Ramón de Serra para que se la entregasen al dignatario sarraceno de la isla de Menorca, en 1321 “(...) I per un alfaquí nostre de Zaragoza, anomenat don Salomó, germà de don Bahiel, els férem fer carta de creença, en algarabía, per tal que ens fiaren d’aquells tres que els dirien el missatge en nom nostre (...)” (44).

Salomó fue ampliamente recompensado por Jaime I. El rey le efectuó donaciones durante el periodo comprendido entre 1238 y 1249. En primer lugar, en el año 1238, le obsequió con unas casas y un huerto en Tortosa “(...), les cases i l’heretat i l’hort de Maymo Abenhaçen (...)” (45). Unas casas en el barrio judío de Valencia, y un huerto en la misma ciudad (46).

En 1239, le fueron entregados, dos terrenos de huerta en Navarresos (47). En 1240, unas casas en la calle de los judíos, y un terreno (48). En 1242, el rey le ratificó el terreno donado en 1240 (49). Y en 1249, le otorgó unas casas en Xativa (50).

Mohamed ben Alí ben Musa Abuíaia, fue el rey Sarraceno de Mallorca, anterior a la conquista de Jaime I, a quién se enfrentó “El Conquistador” y sus huestes en guerra abierta, durante la conquista de Mallorca. Era, a su vez, rey de los musulmanes de las islas vecinas baleáricas (Menorca, etc.) (51).

Abû ‘Abd Allàh Muhammad, fue alcaid de Madina al-Jazira, (Ciudadella), en el momento de la conquista de Menorca por Jaime I: “(...) I l’alcaid, el seu germà i l’almoixerif –el qual nós, després, férem rais de Menorca, que era natural de Sevilla- (...)” (52).

Barceló señaló de Abû ‘Abd Allàh Muhammad (53): “(...) El poder político recae entonces en Abû ‘Abd Allàh Muhammad, quadí de la isla. Según las fuentes árabes Sa’id b.Hakam fue el inspirador del pacto con Jaime I, a pesar de que en el texto del mismo figurase en un lugar ciertamente discreto. Pasados tres años, en Julio de 1234 Sa’id b.Hakam destituye por la fuerza a Abû ‘Abd Allàh Muhammad, negocia un segundo pacto con Jaime I, y con la conformidad del monarca, pasa a ejercer en solitario el gobierno de Menorca, adoptando el título de de Ra’ís. Bajo su gobierno, que ejerció con dureza, Menorca se convierte en un estado islámico independiente, estructurado entorno a una estricta observación islámica, creando un auténtico aparato estatal que reside en Ciudadella (Madîna al Jazira): un consejo de gobierno constituido

por ministros, secretarios y representantes de los clanes y tribus asentados en alquerías y rafaes, así como un pequeño ejército mercenario. La habilidad política de Sa'îd permitió que este estado perdure a lo largo de medio siglo, hasta la conquista cristiana de 1287, en una época en que los territorios de Al Andalus caían, uno tras otro, en poder de los reinos cristianos. De hecho, a finales del siglo XIII, Granada y Menorca eran los únicos territorios islámicos independientes del Al Andalus. Sa'îd b.Hakam muere en Menorca el 9 de Enero de 1282, sucediéndole como Ra'îs su hijo Abû 'Umar Hakam ibn Sa'îd, quien gobernará hasta Enero del año 1287 en que Alfonso III de Aragón se apodera de la Isla (...)"

1.4. El Temple y la cartografía náutica del Mediterráneo

En el siglo XII llegaron a Hispania, reclamados por Alfonso VII de Castilla, los monjes de la Orden del Cister "(...) para revitalizar la vida religiosa de su reino (...)" (54).

A lo largo de los siglos XII y XIII, la participación de los monjes guerreros en la conquista de los territorios musulmanes fue continua (55): "(...) la milicia templaria adquiriría pronto un gran prestigio como fuerza cruzada, de modo que, condes y reyes se vincularían espiritualmente a la orden (...)"

El primero de los monarcas que se integraron totalmente en el Temple fue Alfonso I el Batallador, llegando a dejar parte de sus bienes a la Orden.

1.5. Jaime I "El Conquistador": el rey Templario, en las Baleares

A Jaime I le ocurrió lo mismo. Desde su nacimiento estuvo vinculado con la Orden del Temple, mostrando una gran devoción a Santa María. En su mente se hallaba el binomio del monje y del guerrero, por ello en la conquista de las Baleares siempre supo dirigir como un destacado estratega a sus huestes, y al mismo tiempo imprimirles el poder espiritual de Dios y de la Virgen María (56): "(...) I ens aclamaren a la Mare de Déu, i diguérem: -¡Ah, Mare de Déu Senyor! (...) I quant tots posaren a caminar, els cavallers i els servents, i s'anaren acostant al vall on hi havia el pas, tota la host comença a cridar: - ¡Santa Maria! ¡Santa Maria! I aquesta invocació no s'apartava de la seua boca, que quan l'havien dita la tornaven a repetir i, com més la deien, més forts eren els crits. I de la digueren ben né trenta vegades o més; i, quan els cavalls armats començaren a entrar, callaren (...)"

Jaime I, el rey Templario, agradecía a Dios el haber propiciado la conquista (57): "(...) saber la gran gràcia que nostre Senyor ens ha fet, en la nostra joventut, del fet de Mallorca i de les altres illes (...)"

Pero Jaime I, el rey Templario, llevaba tan dentro de sí la religión, que viéndose en peligro de muerte, pocos días antes de su óbito, decidió vestir el hábito del Cister, y ser exclusivamente un monje, ya no un guerrero, a la hora de su deceso (58): "(...) I ens vestirme l'habit del Cistell i ens fèrem monjo d'aquell orde (...)"

1.6. La implantación de la Orden del Temple en Mallorca

Parece ser que el número de monjes-guerreros templarios no fue muy elevado, pero la Orden del Temple recibió muchos beneficios de la conquista de las Baleares por su apoyo incondicional al rey Jaime I (59): "(...) Los templarios de Jaime I dirigieron, planearon y ejecutaron buena parte de la conquista de Mallorca. Como prueba de ello tenemos la donación del principal castillo de la isla —la Almudaina—, la tercera parte

de la ciudad de Palma, 580 caballerías (porciones de tierra suficientes para un caballero y su familia), hornos, molinos e incluso un puerto en exclusiva... en manos de Bernat de Campans, lugarteniente del maestre y comendador de Miravet. La conquista de Menorca fue encomendada por el monarca a Ramón de Serra, un templario que más tarde sería maestre provincial (...)

El rey incluyó en el reparto, el barrio judío (60): “(...) Jaime I el Conquistador, emprendió la conquista de Mallorca, asistido por la flota y Logística Templaria y un pequeño numero de Templarios. Como agradecimiento Jaime I, hace donación a la Orden, del Castillo y el Barrio Judío (...)

“El Llibre dels Fets” cita como se produjo la anexión del castillo de “La Almudaina”, en Palma de Mallorca, por Jaime I y sus huestes, y como pasó a pertenecer al dominio del Temple (61): “(...) la porta de Barbelec, que està prop del castell que nós ordinàrem después al Temple (...)

1.7. El nacimiento de la Orden del Hospital en Mallorca

Está ligada al reparto de bienes de la conquista del reino de Mallorca, y en concreto al Temple, puesto que cuando Jaime I ya había tomado Mallorca, el mestre del Hospital Hug de Forcalquer, con sus frailes, -cifra no especificada en el texto-, y 15 caballeros, se reunieron con Jaime I, para disponer posesiones propias en Mallorca. Pero el problema que vería el rey Jaime I, residía en que ya se había realizado el reparto de los bienes. Jaime I, ideó una repartición en la que cada uno de los caballeros que habían participado en la conquista, les entregarían una pequeña cantidad, que sumadas todas, constituían lo que a continuación se especifica (62): “(...) I nós us donarem una alqueria de les nostres, bona i honrada; però, com els altres no us poden donar cap alqueria, us donaran una part de les terres que posseeixen, segons la part que hi tenen, tan gran que us bastarà per a repartir-ne a trenta cavallers. I us fem gran honor, perquè us donem la mateixa part que al Temple, que hi intervinguè (...). – Aleshores, donem-los l’edifici de la drassana, que ja hi té construïdes les parets, i allà podran fer bones cases; i dels béns mobles, donem-los quatre galeres que són aquí, com a bé moble, les quals trovarem que havien estat del rei de Mallorca (...)

Una vez que la Orden del Hospital, obtuvo beneficios económicos, pasó a luchar junto a las tropas de Jaime I en la conquista de Inca, en Mallorca.

1.8. Los Cresques, una familia de “bruixulers” al servicio del Temple

La bibliografía clásica apunta el dominio de los judíos mallorquines para la elaboración de portulanos o cartas náuticas durante la Baja Edad Media.

Tras la publicación de la “Taula Rogeriana de Al-Idrisi”, en el siglo XII, los conocimientos de la navegación en el Mediterráneo fueron mejorados y ampliados por el portulano del mallorquín Angelino Dulcert (1339), en el que aparece por primera vez la representación de las islas Canarias. De la misma fecha son los mapas de la saga de los judíos mallorquines Cresques Abraham y su hijo Jafuda Cresques (1375), Maciá de Viladestes (1413), y de Gabriel Valseca (1439: Reales Atarazanas de Barcelona; 1447: Biblioteca Nacional de París; y 1449: Archivio di Stato de Florenzia), en los que quedó muy bien reflejada la geografía de la isla de Menorca.

La navegación conoció nuevos inventos en los últimos siglos de la Baja Edad Media, como fue el astrolabio (63), el ecuadorio, tablas de declinación solar, y almanaques, el timón de codaste, la brújula y la vela latina (64); la rosa de los vientos que determinaba el rumbo, el cuadrante y los portulano (65).

Las fuentes bibliográficas relacionan a los Cresques con el barrio judío de Mallorca. Pero ¿vivían ya los Cresques en Mallorca cuando fue conquistada por Jaime I? ¿O fue Jaime I quién se los llevó consigo a Mallorca para la conquista?

Pues bien, el “Llibre del Repartiment de València” cita a un Cresques, de oficio, juez, de la judería de la ciudad de Bellcaire, a quién le otorgó en el año 1238 unas casas y un huerto. Mientras que en 1240, lo premió con el cobro de los censos del castillo y la villa de Castelló de L’Albufera (66), un premio muy elevado para una persona que supuestamente tuvo que realizar un gran trabajo para el rey. ¿Pudo ser este juez de Bellcaire el contacto entre la línea de los Cresques con los monarcas de la Baja Edad Media?

Cresques Abraham y su hijo Jafuda Cresques (67), vivieron en el siglo XIV. Ciento treinta y cinco años después que el primer Cresques que aparece en el “Repartiment de Valencia”, del que nada más que se cita como Cresques. Pero Baig i Aleu, ha encontrado la línea ascendente de Cresques Abraham (68), es decir, era nieto de Vidal Cresques, e hijo de Abraham Vidal. ¿Pudieron ser estos los descendientes del juez Cresques de Bellcaire? Porque la línea de cuatro generaciones, podría encajar dentro de los ciento treinta y cinco años transcurridos hasta Jafuda Cresques, que fue denominado “bruixoler” o “mestre de cartes de navegar”, es decir iluminadores de manuscritos o copistas de manuscritos, pero no cartógrafos (69).

¿Pero cómo se relacionaron los Cresques con las nuevas monarquías y con la Casa del Temple? Podría ser que las buenas relaciones existentes entre el primer Cresques, que desempeñó el cargo de juez, se mantuvieran con el paso de los años, de modo que en el siglo XIV el rey de Aragón y Cataluña, Pedro IV “El Ceremonioso”, también quisiera utilizar sus servicios encargándoles la confección de un mapa mundial, cuyo fin era el observar con el mismo al infante Carlos VI de Francia (70).

En 1394, Jafuda Cresques fue invitado por el infante Enrique “El Navegante”, de Portugal “(...) para confiarle la dirección de un taller cartográfico que se iba a fundar en Sagres (...)” (71).

Por otro lado, la Orden del Temple poseía un castillo en Coimbra (Portugal) desde el año 1128 (72), por lo tanto gozaba del beneplácito de los monarcas portugueses, quienes pudieron ser concededores del contenido de la “Carta Pisana”, que según una investigación actual, se ha llegado a la conclusión de que dicho portulano fue utilizada por la Orden del Temple para viajar a sus posesiones en el Mediterráneo Oriental (73): “(...) Por lo cual podemos afirmar taxativamente que la Carta Pisana era un mapa para el control de la navegación entre el Grao de Tortosa y el castillo de Tortosa en Ultramar. Puertos ambos que pertenecieron a la Orden del Temple. Así podemos entender la ventaja que sobre el resto de naves poseía la flota templaria, podía planificar sus rutas con antelación, programar la duración de sus viajes y tener alternativas en caso de desviaciones del plan original; y lo más importante, conocer con antelación cuando sus naves estaría dispuestas para cargar nuevos fletes en los puertos de arribada. Se explica la primacía de la flota templaria en el comercio mediterráneo (...). La carta pisana es un portulano singular. Fue dibujada en dedos árabes como unidad de medida. Permite planificar y seguir una navegación entre el Grao de Tortosa y el Castillo de Tortosa en Ultramar. Utiliza idéntico sistema de control de la navegación que el expuesto por Colón en sus descripciones sobre el Primer Viaje, lo que significa que el control de la navegación seguido por el Almirante era ya conocido en el siglo XIII cuando menos. El hecho de que el Grao de Tortosa y el Castillo de Tortosa perteneciesen a la Orden de Temple, apoyaría el hecho de que la Carta perteneciese a la Orden, o fuese el cliente para el que la dibujó el cartógrafo (...)”.

Ahora bien, ¿qué relación pudo existir entre la monarquía portuguesa y la Orden del Temple para que el infante Enrique “El Navegante”, de Portugal, quisiera contar con la figura del judío mallorquín Jafuda Cresques?

En primer lugar, que los judíos mallorquines eran unos expertos estrategas en el campo comercial por las intensas y activas relaciones que se estaban produciendo en la Baja Edad Media con la cuenca del Mediterráneo Oriental (74).

Y en segundo lugar, porque el monarca portugués estaba muy bien relacionado con la Orden de Cristo, sucesora de la Orden del Temple, de Portugal, con quién trabajó en el proyecto conjunto para los que fueron demandados Jafuda Cresques y su padre Cresques Abraham (75).

2. El Temple iniciador del culto a Nuestra Señora de Gracia en Menorca

San Bernardo de Claravall fue el impulsor de la Orden del Temple. Fue un monje instruido y conocedor de la filosofía clásica helena (76), creador de la Orden del Cister en el siglo XII, y en 1140 en la Península Ibérica, reclamados por Alfonso VII de Castilla (77).

El rey Jaime I “El Conquistador” fue un guerrero Templario, educado bajo las directrices espirituales de la Orden del Temple. Comulgó con sus colaboradores templarios en la conquista de las Baleares, otorgándoles bienes tras la conquista de la isla de Mallorca.

El objetivo de Jaime I durante todas sus campañas militares fue permitir a los musulmanes que continuaran desarrollando sus creencias en las mezquitas. Pero al mismo tiempo, supo aprovechar la construcción de las mismas para transformarlas y reconvertirlas en iglesias cristianas (78).

Tanto el rey Jaime I, como los caballeros y monjes templarios tenían una gran fé a “Nuestra Señora”, y en la “Gracia de Dios” (79): (...) per la gràcia que Déu ens havia fet (...). (80): “(...) saber la gran gràcia que nostre Senyor ens ha fet, en la nostra joventut, del fet de Mallorca i de les altres illes (...)”.

Esa fe en la Gracia de Dios, fue la que les llevó a fundar capillas e iglesias dedicadas a la advocación de la Virgen de Gracia en varios puntos de la Península Ibérica (81).

El rey Jaime II, hijo de Jaime I “El Conquistador”, fundó la ciudad de Alaior, y en dicha población reside la iglesia consagrada a la “Mare de Déu de Gràcia”. Es obvio que Jaime II, fue educado con los templarios y que heredó la fé en “Nuestra Señora de Gracia” de su padre.

En el siglo XIV fue construida la catedral de Palma de Mallorca (82), que desde un principio estuvo dedicada a “Nuestra Señora de Gracia”, aunque un siglo más tarde, su advocación cambiara por la de “Nuestra Señora de los Desamparados”.

El origen del culto a la Virgen de Gracia es anterior a la llegada de los Padres Agustinos a España (83): “(...) Es incierto el origen y circunstancias históricas de la elección del nombre y del culto particular de la Orden de San Agustín a la Virgen de Gracia. Sabemos que desde tiempo inmemorial el culto florecía en los ámbitos agustinianos pero desconocemos dónde y cómo surgió. Había sido norma generalizadora que las ordenes mendicantes, a raíz de su institucionalización apostólica, aprovecharían devociones antiguas ya establecidas en el corazón de los cristianos y las acomodaron a su peculiar manera de pensar (...).

De hecho los primitivos monjes Agustinos vestían túnica blanca, -la vestimenta del Temple-, que según se atribuía a una leyenda, fue la propia Virgen de Gracia, quién impidió que se ordenase su supresión (84): “(...) y también el relato de una leyenda que

se extendió posteriormente, según la cual, la Virgen de Gracia había impedido que el Papa quitara a la Orden el hábito blanco que se vestía entonces en su honor (...)

Sastre Portella destaca como el inicio de la veneración a la Virgen de Gracia, en Mahón, comenzó en el siglo XV, mediante la construcción de una ermita (85): “(...) Desde el siglo XV se venera en la ciudad de Maó la Virgen María bajo la advocación de Gracia. Su santuario, de estilo gótico, situado en las afueras de la ciudad, fue edificándose lentamente a lo largo del siglo XV (1436-1461-1491) (...)”. Es decir, la veneración a la Virgen de Gracia se generó dos siglos antes de que su advocación fuese considerada propia de los Padres Agustinos (86): “(...) A partir del siglo XVII la advocación es considerada como propia de la Orden (...)”.

3. Las advocaciones marianas en la isla de Menorca: una herencia del primigenio matriarcado

La diócesis de Menorca contaba con dos advocaciones a la Virgen de Gracia: el santuario dedicado a la “Mare de Deu de Gracia”, en Mahón; y la iglesia de Alaior, dedicada igualmente, a la misma Virgen de Gracia (87).

La celebración de dicha festividad se venía realizando anualmente el 8 de septiembre, antigua festividad matriarcal, asumida posteriormente por el primitivo cristianismo, y ratificada por la Iglesia Católica en 1729, tras la aprobación del Papa Benedicto XIII, de la cofradía naciente, solicitada por los mahoneses (88).

La advocación de la Virgen de Gracia, pasó de ser un culto matriarcal cristianizado, a un culto implantado por el rey Jaime I y los monjes Templarios en la encomienda de Baleares.

Por otro lado, la advocación a la “Mare de Deu del Toro”, se halla centralizada exclusivamente en el santuario de “Es Mercadal” (89), con la construcción de un templo en la cima de la montaña más elevada de Menorca, -a 357 m., sobre el nivel del mar-. Aquí aparecen los elementos de la simbología patriarcal: la cima de un elevado monte en el que la comunión con Dios se hace más cercana. Y en segundo lugar, el hallazgo de la imagen de la Virgen en una oquedad de la montaña, detalla que el primigenio culto matriarcal se mantuvo vivo pero sometido al patriarcal. La luz representa el conocimiento de la divinidad. Y en el caso del Monte Toro, fue un haz de luz el que indicó –en un caso a los frailes, y en otro a los campesinos-, el lugar donde se hallaba la imagen de la “Madre de Dios”.

Con el paso de los siglos, tan solo se han conservado las tradiciones relacionadas con ambos cultos, pero se han perdido en el tiempo, las connotaciones religiosas primigenias que las crearon.

4. Conclusiones

Desde la Protohistoria, la Península Ibérica y las Islas Baleares han sido clave dentro de los circuitos de navegación entre el Mediterráneo Oriental y el Mediterráneo Occidental, como primer punto de escala en la llegada de los nautas orientales hacia la Península Ibérica. Fue constantemente “colonizada”, por numerosas culturas procedentes del Mediterráneo Oriental, que dejaron su impronta en la Arquitectura, Escultura, e Insultura. Y especialmente en la religiosidad, primigeniamente matriarcal y posteriormente patriarcal, -abarcando dichos periodos entre el Neolítico y Antigüedad clásica-; para sufrir una transformación y sincretización de los antiguos cultos en el siglo III d.C., con la llegada de la cristianización.

Desde ese momento, fueron solapándose los conceptos de las primitivas religiones de influencia orientalizante, con la nueva filosofía y moral cristiana, -que también llegó procedente de Oriente. De modo que los primitivos cultos a la “Madre Naturaleza” realizados en cuevas y oquedades, subterráneas, siempre presentes junto a cursos, o nacimientos de agua, se fueron transformando en cultos ejercidos en templos construidos en cimas o cumbres de los lugares más elevados de la isla, buscando la cercanía y comunicación con el “Creador”. Dentro de esa mezcolanza de “culto en la propia naturaleza”, la nueva religión cristiana construyó sus iglesias y monasterios en los primitivos puntos de culto; adaptó el calendario matriarcal a la “Madre de Dios”, manteniendo las mismas fechas; potenció el culto a la “Madre de Dios”, a raíz de la conquista por el rey Jaime I “El Conquistador”.

Es decir, a través del tiempo ha existido una vinculación entre los conceptos LUZ = CONOCIMIENTO DE DIOS. Una idea filosófica religiosa que llegó en la Edad del Bronce, procedente del culto orientalizante ejercido a la “Diosa de los Ojos” chipriota, representada mediante una emblemática circular. El culto a la “Diosa de los Ojos” chipriota, también conocida en la isla de Chipre por “La Virgen del Mundo” o “La pupila del mundo”, tuvo su paralelismo en Siria con la diosa de la fertilidad “qds-’trt-’srh”, a la que también le fue rendido culto en Egipto en el periodo cronológico correspondiente a la XVIII y XIX Dinastía. Para los egipcios, el concepto de “Dios” o “Pensamiento Creador” circular, y se representaba mediante una esfera giratoria.

La simbología y emblemática del dios o energía creadora universal está directamente asociada a la inteligencia, y a la luz del conocimiento, que en el fondo es lo mismo. De modo que, el significado del círculo estaría haciendo alusión a la luz del conocimiento divino, que canaliza los pensamientos humanos con la divinidad.

Los ojos son circulares, y a través de ellos los egipcios pensaban que se entraba en comunicación con el Creador. Igualmente, las figuras esféricas, para los egipcios, simbolizaban el lugar donde se encontraban las almas antes de reencarnarse en los cuerpos terrestres.

El eclecticismo religioso existente en la cuenca del Mediterráneo Oriental propició el sincretismo de las mismas deidades que fueron siendo absorbidas y cambiando de denominación. De modo, que la misma “Diosa de los Ojos” chipriota, pasó a ser con el paso del tiempo “Astarté”, una diosa alada y con grandes ojos, que a veces se acompañaría de un búho.

Desde la Edad del Bronce a la Edad del Hierro, el culto a las divinidades femeninas fue generalizado en el Mediterráneo Oriental-Occidental, pero, a través de la expansión de los “Pueblos del Vaso Campaniforme”, el dominio patriarcal, frente al matriarcal fue secularizándose muy paulatinamente en la religiosidad autóctona de los pueblos del Mediterráneo Occidental, produciéndose un nuevo orden cósmico-deífico en el que el Dios Padre, Creador Masculino, permitía la existencia de la Naturaleza Femenina. Y en el que persistió la primigenia simbología anicónica-geométrica, -ordenada por la figura masculina del Creador, quién únicamente decidía si las esferas-dioses debían ser sencillas-terrenales o, dobles-celestiales-, adaptándolas al nuevo concepto de poder patriarcal.

La nueva religión patriarcal estaba basada en la creación de un orden religioso judicializado; en la reencarnación de la vida tras la muerte; y para ello se especializaron en mantener incorruptos los cuerpos difuntos, mediante la incorporación de prácticas taxidermistas de embalsamamiento y tanatoplásticas. Fueron concedores y transmisores de un código esotérico y hermético sobre la nueva concepción religiosa, que aplicaron unificando Medicina, Filosofía y Magia.

La religión patriarcal de la que el mundo egipcio era conocedora, fue absorbiendo las influencias religiosas helenizantes existentes en el Mediterráneo Oriental, aglutinando la base de la “Filosofía Presocrática”, que se estaba generando en Grecia en el siglo VI a.C., basada en los cuatro elementos; así como la de los “Pitagóricos” que crearon escuela en la Alejandría del siglo V a. C, desarrollando el estudio de la “Matemática Sagrada”.

Todo este sincretismo religioso generaría una escala de “dioses” –terrenales y celestiales- todos ellos representados emblemáticamente de forma circular. Al dios inmortal y eternamente material se le representó con un doble círculo, equivalente en la religión Cristiana a Jesús, -material porque vivió en la Tierra y su cuerpo murió y fue sepultado; e inmortal porque su espíritu ascendió al “Reino del Padre”-.

En la etapa patriarcal fue instituida la “Justicia Divina”, creándose una iconografía piramidal en la que en la cumbre se encontraba el dios sedente que actuaba con justicia para discernir el bien del mal. Un dios al que se continuaba accediendo a él mediante la inteligencia, es decir, a través de la mirada o pupila, del primigenio ojo de “Diosa de los Ojos”.

Desde la Edad del Bronce Final existió en el Mediterráneo Oriental el culto a la divinidad doble “Mlqrt-rsp”, de origen ugarítico-chipriota, que posteriormente fue especializado como “mlqrt”, el dios guerrero.

De la representación plástica del círculo sencillo o doble de la divinidad, tanto matriarcal, -en un primer momento-, como patriarcal, -posteriormente-, se pasó a la utilización de la emblemática del dios guerrero relacionado directamente con el león y con el fuego, pero no explícitamente con la llama de fuego -equivalente al helenizado- “Señor del Fuego”, sino a la relación directa entre fuego e inteligencia, el canal para entrar en comunicación con dios, imbricado a su vez, con la pupila y el ojo, de la anterior fase matriarcal.

Por lo tanto, y resumiendo, “Inteligencia”, “Luz”, “Fuego”, “Ojo”, “Conocimiento” y “Gnosis”, tuvieron el mismo significado para la religión esotérica, hermética, heleno-egipcia, aplicada a la deidad doble “Melkart-Reshef”.

Los romanos tomaron prestados a la doble deidad “Melkart-Reshef”, para transformarla en Marte y Júpiter. Igualmente ocurrió con la deidad matriarcal que asumieron y transformaron en las ninfas asociándolas al culto al agua de sus fuentes.

Fueron los musulmanes, los que recogieron el legado de la filosofía griega, que a su vez las había tomado, del Egipto de Alejandría. Las primeras traducciones fueron efectuadas por coptos y sirios, para los árabes. Y a raíz de la aculturación musulmana, tras la conquista de la península por el rey Jaime I, y las órdenes religiosas que participaron en la misma, éstos fueron los nuevos trasmisores de la antigua religiosidad, que fue transformó y potenció la figura mariana.

La descripción bibliográfica de este artículo es la parte más importante del texto, ya que con ello se persigue dar a conocer una realidad que hasta el siglo XIX no fue la correcta.

Es decir, los datos fidedignos de la conquista de Menorca por el rey Jaime I, y en la que aparecen las referencias templarias y hospitalarias, tan solo aparecieron verdaderamente reflejados en el “Llibre dels Fets” y “Llibre del Repartiment” del rey Jaime I, y nó, en el resto de crónicas reales escritas con posterioridad y que fueron ensalzadas por los “nuevos estudiosos de la Historia de Menorca”, hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX, quienes basándose en informes inexactos tergiversaron la verdadera historia de la conquista de Menorca, atribuyéndole al rey Alfonso III, un mérito, que verdaderamente no fue suyo, sino de su abuelo Jaime I.

El primero que historió con una base científica y exhaustiva la Edad Media menorquina fue el letrado Cosme Parpal y Marqués, cuyos estudios e investigaciones fueron publicándose a lo largo del siglo XIX, y muy a principios del XX. Parpal y Marqués se centró en la documentación existente en el Archivo de la Corona de Aragón. Con el paso del tiempo, sus investigaciones fueron solapadas por historiadores posteriores.

Sin embargo, la etapa que distorsionó la realidad de los hechos ocurridos en la Edad Media menorquina, fue la “Historicista”, -último cuarto del siglo XIX-, en la que se volvieron a redescubrir las publicaciones de los hermanos Ramis y Ramis, concretamente, Juan Ramis y Ramis, (“La Alonsiada o Conquista de Menorca por el rey Don Alonso III de Aragón en 1287. Poema en tres cantos e ilustrado con notas, por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis”. Mahón. Imprenta de Pedro Antonio Serra. 1818); cuyo autor ensalzó la figura del rey Alfonso III, a modo de “hagiografía”. La fuerza cultural y social ejercida por los hermanos Ramis y Ramis, dieron por sentadas sus teorías, - algunas de ellas equívocas-, impidiendo que otros investigadores o viajeros coetáneos, llegasen a la fuente original, y partieran de los escritos de los Ramis; como fue el caso de Jaime Villanueva (“Viage literario a las iglesias de España”. Revista de Menorca. Colección de materiales y Noticias sobre Historia: Literatura: Ciencias: Artes. Tercera Época. Año II. 1899. Mahón. Imprenta de B. Fábregues).

Surgieron nuevas figuras de la investigación histórica medievalista, a caballo entre el siglo XIX y XX, como José María Quadrado, Francisco Codera y Zaidín, Enrique Fajarnés, Carlos Ibéñez, Gabriel Llabrés Quintana, Antonio Roig, Pedro A. Sancho, o Francisco Hernández Sanz.

El siglo XX produciría nuevas plumas: Francisco Camps y Mercadal, Pedro Ballester, Francisco Camps y Mercadal, Francisco Barceló y Caymaris, Félix Durán, Álvaro Campaner y Fuertes, José Cotrina Ferrer, Pedro Pons y Portella, Juan Hernández Mora, Juan Flaquer y Fábregues, Julio Ganzo, Juan Gutiérrez, Antonio Bofarull y Brocá, Andrés Bosch Anglada, Francisco Hernández Sanz, Manuel Cencilio de Pineda, Del Estal Gutiérrez, Fernando Martí Camps, Josep Mascaró Pasarius, Luís Pascual González, Pedro Riudavets y Tudurí, Marcial Rivera Simón, Guillermo Roselló Bordoy, José Salord y Farnés, Manuel Bofarull y De Sartorio, Ramón Rosselló Vaquer, Antonio Roig, María Luísa Serra, Juan Vidal, Juana Gomila Cosoliva, Miquel Ángel Casasnovas Camps, María Barceló, Miguel Barceló, María José Bordoy Bordoy, Esther Cruz Pérez, Jorge Ferragut, David Ferragut, María Pilar Ferrer Vanrell, Eusebio Lagunte Hernández, Enrique Orduña Rebollo, Micer Jorge Ornos, Joan Pons Moll, Ciscar Mifsud, Guillermo Pons Pons, Álvaro Santamaría, Jaime Sastre Moll, Florenci Sastre Portella, Guillem Sistes Espasa, José Luís Terrón Ponce, Matías Tomás Salvá, Alfonso Zapater, Jordi Morelló Baget, Pau Cateura Benasser, entre otros.

Todos ellos, en su gran mayoría, partieron de la base de que la isla de Menorca comenzó a desarrollarse en todos sus ambitos bajo los reinados de los monarcas Alfonso III y Jaime II, obviando prácticamente la gran importancia desempeñada por Jaime I, quién verdaderamente conquistó la isla de Menorca, y nó exclusivamente a través de un tratado vasallático, como hasta ahora se viene repitiendo constantemente.

Este artículo avanza la importancia que tuvo el reinado de Jaime I para la isla de Menorca. Nó como hasta ahora se ha dicho, de que el rey tan sólo estuvo en la isla en una ocasión y con motivo exclusivamente de un pacto de vasallaje, sino acudiendo personalmente en tres ocasiones a Menorca, para la consolidación de su dominio real: 1231, 1268 y 1269. Además, Jaime I, ofreció múltiples prebendas a los caballeros templarios que lo apoyaron en la conquista de Menorca, así como a los representantes de otras órdenes religiosas, y a todos los hombres que indistintamente formaron parte de

su hueste en sus campañas, y así consta en el “Llibre del Repartiment de Valencia”, no sólo haciéndoles partícipes de los nuevos territorios conquistados en las Islas Baleares, sino además en toda la extensión del paulatinamente conquistado Reino de Valencia. Por lo tanto, el rey Jaime I fue anteriormente a Alfonso III, el que verdaderamente conquistó la isla de Menorca, e instituyó en ella todo un consolidado entramado político, social, legislativo, y cultural, que años más tarde ampliarían y acrecentarían sus descendientes Alfonso III y Jaime II.

Bibliografía

- (1). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 89. “(...) 47. [De com el rei, estant a Taragona, concebí el projecte de conquistar Mallorca]. (...)”.
- (2). Ibidem. Pàgina 90. “(...) 48. [Del parlament que féu el rei a les Corts de Barcelona] (...)”.
- (3). Ibidem. Pàgina 92. “(...) 50. [Del parlament d’en Guillem de Montcada]. (...)”.
- (4). Ibidem. Pàgina 94. “(...) 53. [Dels parlaments dels Bisbes de Barcelona i de Girona] (...)”.
- (5). Ibidem. Pàgina 95. “(...) 55. [De com es dissolgueren les corts i es reuni l’estol a Salou] (...)”.
- (6). Ibidem.
- (7). Ibidem. Pàgina 96. “(...) 56. [De com salpà l’estol i es divisà Mallorca](...)”.
- (8). Ibidem. Pàgina 97. “(...) 56. [De com salpà l’estol i es divisà Mallorca] (...) veiérem l’illa de Mallorca, i distinguirme la Palomera, Sòller i Almeruig (...)”. Pàgina 98. “(...) 58. [De com desembarca l’estol del rei a la Dragonera]. (...) I li preguntàrem quins ports hi havia proa de la ciutat, a la part que mira a Catalunya. / (Pàgina 99) I ens digué que hi havia un Puig ayunya de la ciutat a tres lligues per terra, i a vint milles per mar, que tenia per nom la Dragonera i no s’ajuntava amb la terra ferma de Mallorca, en el qual hi havia un pou d’aigua dolça (...) i ens seguirán al port de la Palomera (...) I entràrem el primer divendres de setembre al port de la Palomera (...)”.
- (9). ROSELLÓ BORDOY, Guillem. “El recuerdo de la Antigüedad Clásica en el Repartiment de Mallorca”. Palma. Mayurqa. (2003), 29: 225-234. Pàgina 227. “(...) El Repartiment de Mallorca o Llibre del Rei supuso para Mallorca el primer catastro que se nos ha conservado en su integridad. Catastro incompleto, en verdad, pues solamente recoge las propiedades que correspondieron al monarca después de la conquista de la isla de Mallorca en 1229. Como parte, la más importante del botín obtenido, es, sin duda alguna, una fuente de información excepcional que nos proporciona datos singulares sobre la época islámica de la Isla, no sólo en lo que respecta a la toponimia del momento de la conquista, sino otros muchos aspectos de carácter socio-profesional, relaciones con la península, migraciones, etc. (...)”.
- (10). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 137. “(...) 105. [Del comiat del rei abans d’anar-se’n a Catalunya]. (...) – Barons, nós haven estat ací catorze mesos (...). Però ara és a l’entrada d’hivern, i ens sembla que la terra no ha de temer res, per la mercé de Déu; i ens en volem anar (...)”. Pàgina 137. “(...) 106. [Del retorn del rei en Jaume a Catalunya i de la notícia de la mort del rei de Lleó]. (...). I ens n’anaren a la Palomera, i ens embarcàren en les galeres (...). I el dia dels sants Simó i Judes ens dérem a la mar, i hi estiguérem tot aquell dia, la nit i un altre dia. I al tercer dia, a

mitjanit, arribàrem, amb molt bona mar, a la Porrassa, que és entre Tamarit i Tarragona (...)

(11). Ibidem. Pàgina 138. “(...) 108 [De les noves que arribaran dient que el rei de Tunis volia reconquerir Mallorca, i de las disposicions reials] (...)”. Pàgina 139. “(...) 109. [De com l’arquebisbe de Tarragona i el confesor de Poblet intentaren detenir l’armada del rei a Mallorca]. Pàgina 140. “(...) 110. [De l’arribada de l’infant Don Pedro de Portugal per tal de passar a Mallorca](...)”. 143. “(...) 111. [De l’arribada del rei en Jaume a Sòller] (...) així que, al segon dia, a l’hora de migdia, arribàrem a Sòller (...)

(12). Ibidem. Pàgina 143. “(...) 112. [De l’arribada del rei a la ciutat de Mallorca, i de les disposicions que es feren per a la defensa de l’illa] (...). I acordaren que havien de fer si els sarraïns venien, i decidirme d’establir les nostres talaies, perquè abans que ells arribaren ho saberme nós de la vila estant (...). I ben bé per l’espai de quinze dies tinguerem talaies per tota l’illa, perquè ens feren senyals amb llums si veien l’estol del rei de Tunis (...)

(13). Ibidem. Pàgina 145. “(...) 116. [De l’arribada del rei en Jaume a Mallorca per tercera vegada]. (...) i al cap de quinze dies, de bon matí, entre l’eixida del sol i l’hora de tèrcia, arribàrem a Portopí (...)

(14). Ibidem. Pàgina 112. “(...) 71. [De com se sotmeté una part de l’illa de Mallorca al rei en Jaume]. (...) I així, al cap de quinze dies, totes les partides de Mallorca que hi havia des de la ciutat, fins a les parts del cantó de Menorca les tinguéreu al nostre servei obedientment (...)

(15). Ibidem. Pàgina 146. “(...) 117. [De com En Ramón de Serra aconsellà al Rei de conquerir Menorca] (...)

(16). Ibidem. Pàgina 146. “(...) 118. [De com el Rei envià missatgers a Menorca pera conseguir la seua submissió] (...)

(17). Ibidem. Pàgina 147. “(...) 119. [De l’arribada dels missatgers a Ciutadella]. I ferem navegar les galeres amb els missatgers de nit; i l’endemà arribaren a Menorca, entre hora nona y vespres] (...)

(18). Ibidem. Pàgines 147 y 148. “(...) 120. [De l’estratègia que féu el rei, que romania al Cap de Pera](...)”.

(19). Ibidem. Pàgina 148. “(...) 121. [De la rendició de l’illa de Menorca] (...)

(20). Ibidem. Pàgina 148. “(...) 122. [De com rebé el rei als representants de Menorca](...)”.

(21). Ibidem. Pàgina 149. “(...) 123. [De l’acceptació dels pactes per part del rei] (...”. BARCELO, M. “El tractat de Capdepera de 17 de juny de 1231 entre Jaume I i Abû Abd Allâh Muhammad de Manûrqa. Sobre la funció social i política dels fuqahâ”. 1984. Web de la Societat Històrica Arqueològica “Martí i Bella”. Ciutadella. Menorca. “(...) como resultado, es firmado el Tratado de Capdepera, el 17 de Junio de ese mismo año. Este pacto otorgaba una amplia autonomía política a Menorca a cambio del pago anual de tributos (...)

(22). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 50. “(...) 5. [De la concepció i naixement del rei en Jaume]. (...) I nostre Senyor volgué que el nostre naixement binguera lloc en casa dels de Tornamira, la vespra de Santa Maria Candelaria. I, acabat de nàixer, la nostra mare ens féu portar a santa Maria, i ens dugueren al braç (...)

(23). Ibidem. Pàgina 53. “(...) 10. [De com el rei en jame fou portat a Montsó] (...) I quan ja fórem a Catalunya, reuniren un consell per determinar qui ens educaria, i tots acordaren que ens instruïra el mestre del Temple, a Montsó. I el nom d’aquell mestre del Temple era en Guillem de Montredom, el qual era natural d’Osona, i mestre del

Temple en Aragó i en Catalunya (...). Pàgina 54. “(...) 13. [De com eixí de Montsó el comte de Provença]. I quan nós complirme l’edat de nou anys, ijà no ens podien retenir més a Montsó, ni a nós ni al comte de Provença (...) el mestre i els altres, acordaren deixar-nos eixir d’aquell lloc (...)”.

(24). Ibidem. Pàgina 58. “(...) 19. [De com fou armat cavaller el rei en Jaume]. I ens armàrem cavaller a Santa Maria de l’Horta, de Tarassona (...). I a les mores devíem tenir uns dotze anys acabats de complir, i començàvem el que feia tretze, de manera que estiguerem un any amb ella sense poder fer allò que els homes han de fer amb la seua muller [doña Leonor], perquè no tenien l’edat adequada (...)”.

(25). Ibidem. Pàgina 89. “(...) 47. [De com el rei, estant a Tarragona, concebí el projecte de conquerir Mallorca] (...)”.

(26). GARCÍA I SANZ, Arcadi. “Els Furs. Adaptació de text dels furs de Jaume el Conqueridor i Alfons el Benigne de l’edició de Francesc-Joan Pastor (València, 1547) a l’ordre dels mateixos furs en el manuscrit de Boronat Péres de l’Arxiu Municipal de la Ciutat de València”. Traducido por Alfons Guirau i Sichart. València. Vicent García Editores. 1979. Pàgina 22. “(...) En lo any de nostre Senyor MCCXXXVIII nou dies de Octubre pres lo Senyor en Jaume per la gracia de Deu Rey darago la ciutat de València. (...) Nos en iacme per la gracia de Deu Rey de Arago de Mallorques e de Valencia, compte de Barcelona, e Durgell, e senyor de Montpesler (...)”. Pàgina 12. “(...) Comienzan las costumbres y estatutos de la ciudad y del reino de Valencia (...) y con consejo de los nobles varones (...) y de en Pere Martell (...)”.

(27). FERRANDO I FRANCES, Antoni. “Llibre del Repartiment de Valencia”. Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 377. “(...) En el barri dels homens de Lleida. Comencem per la porta de Bevalbarrac. Folio 39. (...) 3574.- (Robert de Martell), (Guillem Sespluga): cases d’Hamet Abençoda (...)”.

(28). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 92. “(...) 50. [Del parlament d’en Guillem de Montcada] (...)”.

(29). FERRANDO I FRANCES, Antoni. “Llibre del Repartiment de Valencia”. Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 425. “(...) En el barri de Lleida, comencem a Beb... Folio 65. (...) 3870.- Guillem de Montcada: extraordinaries. Vilaragut: Excel.lents = 2 (...)”.

(30). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 146. “(...) 117. [De com En Ramón de Serra aconsellà al Rei de conquerir Menorca] (...), ens digué en Ramón de Serra, el Jove –que així l’anomenàvem perquè hi havia un altre Ramón de Serra, comanador de Montsó-, el qual llavors era comanador dels frares del Temple en l’illa (...)”. Pàgina 382. Serra, Ramón de (el Jove). Comanador del Temple en Menorca (capítulos 117, 118, 120, 255).

(31). Ibidem. Pàgina 100. “(...) 60. [Del primer enfrontament de la host del rei amb els sarraïns de Mallorca]. I els que eixiren a terra, foren (...) el mestre del Temple, en Bernat de Santa Eugènia (...)”.

(32). FERRANDO I FRANCES, Antoni. “Llibre del Repartiment de Valencia”. Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 153. “(...) Any del Senyor 1238. Donacions d’obradors a Cens (...) 1725. Folio 90 vº. (...) 1725. A Ramón de Serra, un obrador, en la Ferreria de València, per un morabatí, la meitat a Nadal i l’altra meitat a Sant Joan. 17 novembre (...)”.

(33). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. “(...) I manàrem a en Berenguer de

Santa Eugènia, a don Assalit de Gudar i al comanador, que era el que ho havia aconsellat, que cadascú d'ells hi anaren en una de les galeres (...)"

(34). FERRANDO I FRANCES, Antoni. "Llibre del Repartiment de Valencia". Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 30. "(...) Any del Senyor 1238. Folio 10. De Terol (...). 299.- A Bernat de Santa Eugènia, unes cases i un hort i sis jovades a Malilla. 24 maig (...)"

(35). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. "El llibre dels Fets. Jaume I". Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. "(...) I manàrem a en Berenguer de Santa Eugènia, a don Assalit de Gudar i al comanador, que era el que ho havia aconsellat, que cadascú d'ells hi anaren en una de les galeres (...)" Pàgina 243. "(...) 289. [De com el rei retornà l'ofici de repartidors a don Eixemén Peres de Tarassona i a don Assalit de Gudar] (...)"

(36). FERRANDO I FRANCES, Antoni. "Llibre del Repartiment de Valencia". Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 40. "(...) De Barcelona. Any 1238. Folio 26 vº. (...) 411.- A Assalit de Gúdal, les cases de Mahomat i l'hort de Nuja Alhorra, germana de Zoyen, que fou esposa d'Aboccequi, que les havia empenyorades a Llop, nebot d'Abençeyt, i estan a Rabat Algezir; i l'hort amb una sènia que està davant la porta de Xarea i que limita amb l'estacada i la via pública. 22 de juny (...)" Pàgina 94. "(...) Navarresos. Any 1238. Folio 61. (...) 1124.- A Assalit de Gúdal, divuit fanecades de terra en l'hort d'Avinçahado, alfaquí, que limiten amb l'hort de Mahomat Azahally, i amb el vall, i amb la via pública que davalla a Russafa, i amb una sèquia, com a preu i pagament dels nou-cents sos jaqueaos que li devia el rei per la protecció de Morvedre. 9 d'abril (...)" Pàgina 95. "(...) Navarresos. Any 1238. Folio 61. (...) 1125.- A Assalit, sis fanecades de Çahat Abenjeviz en hort, junt a l'hort d'Abinçado, que limiten amb el camp d'Amoixello, i una sèquia, i amb l'hort de Mahomet Abinfeni; i una torre, i unes cases, en les quals s'allotjava, com a pagament i pren dels tres-cents sous jaqueaos que li devia per la protecció de Morvedre. 9 d'abril (...)" Pàgina 101. "(...) Navarresos. Any 1238. Folio 64vº. (...) 1187.- A Assalit de Gudar, el fossat que hi ha davant la porta del Taulat, que limita amb el camí que va a Sant Vicent, i amb el vall de la muralla, que va a Patraix Ajarquia, i amb el camp d'Azmet Amborrel, i amb el corral d'Arroçafi, junt a la susdita porta de Taulat. 22 d'abril (...)" Pàgina 107. "(...) Navarresos. Any 1238. Folio 68 (...). 1245.- Als homens de..., la plaça que hi ha davant la porta de Xarea, contigua a l'honor de Gil Garcés d'Açagra i a la via pública i al de Rodés; a Berenguer de..., un hort d'Assalit de Gúdal i una casa en la ciutat. 19 de maig (...)"

(37). Ibidem. Pàgina 74. "(...) Any del Senyor 1239. Patraix. Folio 50. (...) 880.- A Guillem Assalit, unes cases i un hort. 27 de setembre (...)"

(38). Ibidem. Pàgines 129 y 130. "(...) Any de la Nativitat del Senyor. 1242. Folio 77 vº. (...) 1470.- A Eiximén Péreç, les cases d'Hamet Abnalan / (Pàgina 130), que estan junt a les de Mestre Guillem, metge; i l'hort que té a Roterros, el qual limita amb l'hort de Bonanat i amb el camí que va a Quart i amb l'hort d'Oveico García, i amb el de Guillem Assalit, i amb el de Martí Algars, i amb el d'Aznar Fuster i amb el de Llop d'Esparça. 18 de desembre (...)"

(39). Ibidem. Pàgina 344. "(...) En la partida de Tortosa. Folio 20 vº. (...). 3404.- Pere López de Pomar: quatre cases, d'Aubecar Allaben, Ali Alhajar, Abadía Luqubi i un estable. Dicen que té escritura. Total = 4. Mahomat Almilleni. Valeri: cases d'Ali Alaben. Marc: cases de Mahomat Alqueteni. Ramón Ortiz: cases molt bones de Iuçef Açaque. Guillem Assalit: dues cases Excel.lents d'Abichurel, i un estable d'Abenhaque.- Total = 3. (...)" Pàgina 414. "(...) En la partida de Tortosa. Folio 60 vº.2ª

- columna. (...) 3787.- Major, de la senyora Reina = 3. Guillem Assalit = 2. Tota Garcés. Cecilia Guillem Assalit: Excel.lents. Sire Garcia = 7 (...)
- (40). Ibidem. Pàgina 344. “(...) En la partida de Saragossa, comencem a Rahabatatox. Folio 21. (...) 3404.- (...) Guillem Assalit: dues cases Excel.lents d’Abichurel, i un estable d’Abenhaque.- Total = 3 (...)”.
- (41). Ibidem. Pàgina 111. “(...) Navarresos. Folio 69 vº. (...) 1284.- A Llop de Xivert, un camp de divuit fanecades, a Roterros, que està junt a l’hort de Guillem d’Assalit. 25 de desembre (...)”.
- (42). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 146. “(...) 117. [De com En Ramón de Serra aconsellà al Rei de conquerir Menorca] (...)”.
- (43). FERRANDO I FRANCES, Antoni. “Llibre del Repartiment de Valencia”. Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 35. “(...) Als homens de Montpeller. Era MCCLXXVI. Any del Senyor 1238. Folio 23 vº. (...) 358.- A Pere Maça, cavaller, l’alqueria de Godella que es diu Llosa, al costat d’Algar, a la part de baix de Paterna, amb els forns però sense els molins. 1 de juliol (...)”. Pàgina 337. “(...) En la partida de Saragossa, comencem a Rahabatatox. Registre III. A comptar-les el 9 d’abril de l’era MCCLXXVII. Folio 17 vº (...) 3369.- (...) Pere Maça. Pere Vigores: cases d’Ali Varat Motriza (...)”. Pàgina 413. “(...) En la partida de Zaragossa. L’era MCCLXXVII. Folio 6. (...) 3774.- Huguet. Pere Maça i Pere Vigores = 2 (...)”.
- (44). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 146. “(...) 118. [De com el Rei envià missatgers a Menorca pera conseguir la seua submissió] (...)”.
- (45). FERRANDO I FRANCES, Antoni. “Llibre del Repartiment de Valencia”. Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Pàgina 17. “(...) De Tortosa. Any 1238. Folio 9. (...) 162.- A Salomó, alfaquí del senyor Rei, les cases i l’heretat i l’hort de Maymo Abenhaçen, de manera que dins la seua heretat tinga quatre jovades; i una altra jovada junt a la mateixa heretat, si aquesta no fos suficient. 23 de març (...)”.
- (46). Ibidem. Pàgina 78. “(...) El dissabte 9 d’octubre, entrarem en la ciutat de València. Any 1238. Folio 51 vº. (...) 924.- A Salomó, juez de Girona, les cases d’Anduçi, en el call jueu, i un hort de dues fanecades. 15 de desembre (...)”. Pàgina 104. “(...) Navarresos. Any 1238. Folio 66. (...) 1214.- A Doménech de Ripoll, l’algorfa en què resideix, que limita amb les cases de Miquel d’Eixea i amb les de la partida dels tortosins i amb les cases de Salomón, juez, de Vilafranca, i amb la carrera de Tarragona. A Nul.les. 2 de maig (...)”. Pàgina 106-107. “(...) Navarresos. Any 1238. Folio 67 v. (...) 1237.- A Salomó, alfaquí, dues fanecades d’hort en un camp que fou d’Albilegi i de Moisés, nebot seu, i tres fanecades en el mateix camp. 13 de maig (...)”.
- (47). Ibidem. Pàgina 106-107. “(...) Navarresos. Any del Senyor 1239. Era MCCLXXVII. Folio 67 vº. (...) 1237.- A Salomó, alfaquí, dues fanecades d’hort / (pàgina 107) en un camp que fou d’Albilegi i de Moisés, nebot seu, i tres fanecades en el mateix camp. 15 de maig (...)”.
- (48). Ibidem. Pàgina 120. “(...) Any 1240. Folio 73 vº. (...) 1371.- A Salomó i a Jofa, jueus, unes cases, en el carrer del Jueus, que estan davant del bany d’Almelí. 14 de juliol (...)”. Pàgina 186. “(...) Any 1240. Libro II. Folio 18 vº. (...) 2049.- A Salomó, alfaquí, dues jovades en l’honor de Zat Almurebe i en el d’Aly Abinfaçich. 8 de juny (...)”.
- (49). Ibidem. Pàgina 186. “(...) Any 1242. Folio 19. (...) 2060.- A Salomó, alfaquí, dues jovades en l’honor de Zat Almurebe i en el d’Aly Abinfaçich. 8 de juny (...)”.
- (50). Ibidem. Pàgina 264. “(...) Any de la Nativitat del Senyor 1249. Xativa. Folio 73 vº. (...) 2821.- A Salomó, alfaquí, unes cases a Xàtiva, franques. 6 de març (...)”.

- (51). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 378. Capítulos 47, 59, 61, 66, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 85, 86, 87, 97 y 118.
- (52). Ibidem. Pàgina 147. “(...) 119. [De l’arribada dels missatgers a Ciutadella] (...)”.
- (53). BARCELO, M. “El tractat de Capdepera de 17 de juny de 1231 entre Jaume I i Abû`Abd Allâh Muhammad de Manûrqa. Sobre la funció social i política dels fuqahâ”. 1984. Web de la Societat Històrico Arqueològica “Martí i Bella”. Ciutadella. Menorca.
- (54). SIMÓN PARDO, Jesús. “La devoción a la Virgen en España. Historia y leyendas”. Madrid. Editorial Palabra. Colección Arcaduz. 2003.
- “(...) y de los cirtercienses, los monjes blancos de San Bernardo, hermanos de Santa María que llegaron a la Península en 1140, reclamados por Alfonso VII de Castilla, que acudió al Santo en petición de ayuda para revitalizar la vida religiosa de su Reino (...). En el siglo XIII nacieron las órdenes mendicantes (...) y tanto hicieron por propagar la devoción mariana entre los fieles (...)”.
- (55). <http://www.domustempli.com/documents/catala/croada.php?idioma=1>
- (56). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 124. “(...) 84. [De com entrà la host cristiana a la ciutat de Mallorca] (...)”.
- (57). Ibidem. Pàgina 215-216. “(...) 237. [Del vot que féu el rei de no anar a Catalunya ni a Aragó fins que no conquistara València] (...)”.
- (58). Ibidem. Pàgina 366. “(...) 565. [De com el rei en Jaume renuncià als seus regnes i possessions i es vestí l’habit del Cistell] (...)”.
- (59). <http://www.domustempli.com/documents/catala/croada.php?idioma=1>
- (60). <http://www.ordendeltemple.com/PeninsulaIberica/templePeninsula.htm#Temple>
- (61). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. “El llibre dels Fets. Jaume I”. Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Pàgina 120. “(...) 82. [De com seguirme els preparatius per a l’assalt de la ciutat de Mallorca] (...)”.
- (62). Ibidem. Pàgina 132. “(...) 98. [De com el rei d’abstingué d’atacar els moros de la muntanya] (...)”. Pàgina 130. “(...) 95. [De com Hug de Forcalquer, mestre de l’Hospital arribà a Mallorca i demanà una part per al seu orde] (...)”. Pàgina 131. “(...) 96. [De com el rei en Jaume arbitrà una solució per poder lliurar terres i bens a l’orde de l’Hospital] (...)”. Pàgina 132. “(...) 97. [Del lliurament d’una alqueria, terres i bens al mestre de l’Hospital] (...)”.
- (63). “Las doctrinas económicas de Werner Sombart”. Anales de la Facultad de Derecho. Volumen I. Enero-Junio 1935. Números 1 y 2. Universidad de Chile. www.analesderecho.uchile.cl/CDA/an_der_simple/0,1362,SCID%253D3030%2526ISID%253D215%2526PRT%253D2999,00.html. “(...) En el año 1473 Abraham Zacuto compone unas tablas astronómicas (Alamanach perpetuum) sobre la base de las cuales José Vecinho y el matemático Moisés, en unión con dos colegas cristianos, logran inventar el astrolabio: instrumento con ayuda del cual se puede deducir de la situación del Sol la posición de la nave (...)”.
- (64). VILLENA PARDO, L. “Las ciencias físico-matemáticas y la tecnología en el siglo XVIII”. Real Academia de Cultura Valenciana Aula de Humanidades y Ciencias. Serie Histórica. Número 17. Valencia. Diputación Provincial de Valencia. 1998. Pàgina 34. “(...) En los siglos XIV y XV los aportes españoles en Matemáticas fueron inferiores a los italianos, pero nuestras contribuciones a la Astronomía (tablas de declinación solar) así como a la Cartografía (Cartas marinas) y la Náutica (uso de las coordenadas) fueron realmente importantes. Se mejoró el astrolabio plano, se desarrolló el ecuatorio y se introdujeron tablas y almanaques. Otras tecnologías avanzadas fueron: la artillería, usada ya en el siglo XIII, la utilización del timón de codaste y de la llamada “vela

latina”, el uso de la brújula, etc., todo ello inventos chinos traídos por los árabes. Iberia está a la cabeza de la ciencia y de la técnica (...)”.

(65). HINOJOSA MOLTALVO, José. “Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia”. Tomo III. Valencia. Colección Historia/Estudios. Biblioteca Valenciana. 2002. Página 120. “(...) En la Edad Media la distinción entre buques mercantes y de guerra venía determinada más por la finalidad de su armamento –comercial en el primero y militar en los segundos-, que no por su tipología (...). Entre las técnicas de navegación utilizadas hay que citar la utilización de la rosa de los vientos para determinar el rumbo, la brújula, la latitud y la longitud, el astrolabio, el cuadrante o los mapas (portularios) (...)”.

(66). FERRANDO I FRANCES, Antoni. “Llibre del Repartiment de Valencia”. Valencia. Vicent García Editors. S.A. 1979. Página 78. “(...) El dissabte 9 d’octubre, entrarem en la ciutat de València. Any 1238. Folio 51 vº. (...) 925.- A Cresques, juez de Belcaure, les cases de Faraix Abinçoyde, juez, en la Jueria, i un hort de dues fanecades. 15 de desembre (...)”. Página 153. “(...) Dels censos del rei. Any 1240. Folio 91 vº. (...) 1735.- (...) i Cresques de Belcaire, el castell i la vila de Castelló de l’Albufera, íntegre, amb tot, i la dominicatura que hi havia retingut Ramón Gaucelmi, llevat de la terra (...). 1 de setembre (...)”.

(67). BAIG I ALEU, María. “Un nuevo documento sobre Guillem Soler y la cuestión de la cartografía mallorquina”. Barcelona. Lull. Vol. 24. 2001. Páginas 587 a 603. Página 591. “(...) La primera aportación de los nuevos estudios ha sido la corrección del error de considerar al patronímico Cresques como un apellido familiar y, en consecuencia, considerar a Abraham y a Jafudà como los nombres propios de los autores del Atlas catalá del 1375. La forma de transmisión de los patronímicos en el seno de las familias judías era en realidad muy distinta: el primer nombre del padre pasaba a ser el segundo nombre del hijo y así sucesivamente (...)”.

(68). Ibidem. “(...) De esta forma han establecido que Jafuda Cresques era hijo de Cresques Abraham, (no Abraham Cresques), y que éste era hijo de Abraham Vidal y nieto de Vidal Cresques (...)”.

(69). Ibidem. “(...) Jaume Riera [RIERA, 1975], después de revisar una larga serie de documentos de archivo en los que aparece el nombre de Cresques Abraham llega a la conclusión de que su oficio era el de “bruixoler” (...) bruixoler volía dir pintor de brùixoles (...). Más recientemente, Vicenç M. Roselló nos explica que. (...) Un “mestre de cartes de navegar” solía ser también un “bruixoler” (...). Los estudios documentales de Llompart y Riera [1984] apuntan la posibilidad de que la isla de Mallorca, más que un centro de investigación cartográfica original, fuese un simple centro artesanal de ilustración de mapas (...) afirmando que un maestro de cartas de navegación era en realidad un pintor excelente de cartas de navegación. En otras palabras, que el trabajo real de las personas que confeccionaron el Atlas Català era el de iluminadores de manuscritos y no el de cartógrafos en el sentido actual de la palabra (...)”.

(70). VERD, Gabriel. “Los judíos y la cartografía mallorquina”. Asociación Cultural Cristóbal Colón. Mallorca.

(71). Ibidem.

(72). VARGAS EZQUERRA, Juan Ignacio. “Los Templarios en España: No hay hueco para las leyendas”. Revista Arbil nº 73. Zaragoza. [http://www.arbil.org/\(73\)temp.htm](http://www.arbil.org/(73)temp.htm) Sin paginar. Entrevista a MARTÍNEZ DÍAZ, Gonzalo. “Los templarios en los reinos hispánicos”.

(73). La cartografía Medieval (Lo que sabía Colón IV).

(74). PRATS, José María, y otros autores. "Historia de España". Baja Edad Media. Instituto Gallach. Sin lugar ni año de publicación. Página 1242. Mallorca. "(...) La ruta más importante de todos los tiempos fue la del norte de África; hacia el este el comercio mallorquín se hallaba presente en las islas de Córcega, Cerdeña, Sicilia, Creta y Chipre, desde donde los barcos se dirigían a Siria, Egipto y Constantinopla. Menos practicada era la ruta occidental que llegaba hasta Flandes (...)". Página 1246. "(...) los judíos eran el grupo impulsor del comercio con el norte de África, al que Mallorca debe toda su importancia; la destrucción del call judaico en 1391 supuso una catástrofe para la economía mallorquina y en vano intentó poner remedio a la situación Juan I al autorizar la emigración de judíos portugueses a la isla (...)".

(74). GARCÍA DE LA TORRE, J. "Los Templarios entre la realidad y el mito". Citado por: GARCÍA ATIENZA, "La meta secreta de los Templarios". Barcelona. 1979. Página 74. "(...) Sobre las relaciones que los templarios pudiesen tener con los judíos se ha especulado en dos vertientes: a) una nacería de los saberes ocultos que poseía el pueblo judío en materia como cabalística y cartografía (concretamente se cita a los cartógrafos mallorquines Abraham y Yefuda Cresques, que trabajaron en la que fue Casa del Temple de Palma y que fueron a Portugal protegidos por la Orden de Cristo, sucesora del Temple lusitano tras la disolución de 1312 (...)".

(75). WILCOX, Nicholas. "Los Templarios y la Mesa de Salomón". Traducción de Juan Eslava Galán. Madrid. Ediciones Martínez Roca. 2004.

Página 411. "(...) El nombre secreto se expresaba en proporciones geométricas: (...) San Bernardo, el impulsor del Temple y del cristianismo iniciático, en su obra De Consideratione: "Dios es longitud, anchura, altura y profundidad" (...)".

(76). SIMÓN PARDO, Jesús. "La devoción a la Virgen en España. Historia y leyendas". Madrid. Editorial Palabra. Colección Arcaduz. 2003.

Página 33. "(...) y de los cirtercienses, los monjes blancos de San Bernardo, hermanos de Santa María que llegaron a la Península en 1140, reclamados por Alfonso VII de Castilla, que acudió al Santo en petición de ayuda para revitalizar la vida religiosa de su Reino (...)".

(77). MARSAL, Santi. "La ruta del Temple". http://www.ebreguia.com/rutadeltemple/paginas_orden/aragon.htm Sin paginar. El Temple en la Corona de Aragón. "(...) Los templarios ofrecían garantías de unidad en la lucha a los nobles aragoneses, al conde de Barcelona (hijo de un templario), y a la Iglesia que en aquel momento recibía la inspiración directa y universal de San Bernardo, padre espiritual de los templarios y su principal propagandista (...)".

(78). FERRANDO, Antoni i ESCARTÍ, Vicent J. "El llibre dels Fets. Jaume I". Valencia. Institució Alfons El Magnànim. 2008. Página 314. "(...) 437. [De la proposta de rendició que féu el rei en Jaume als sarraïns de Murcia]. (...) I els diguerem que els havíem enviat a buscar per aquesta raó: que bé sabien ells que hi havia molts sarraïns a la nostra terra –en temps del postres antecessors a Aragó i a Catalunya, i en el nostre temps, als regnes de Mallorca i Valencia-, i tots practicaven la seua religió tan bé com si foren en terra de sarraïns (...). Però que no volíem la seua mort ni la seua destrucció, sinó que volíem que visqueren per sempre davall el rei de Castella, i que conservaren les seues mesquites i la seua religió, així com havíem convingut amb ell en els primers documents (...)".

Página 317. "(...) 445. [De com el rei començà a repartir Múrcia i demana als sarraïns una mesquita per transformar-la en església] (...) I nós els diguerem que forá dels cristians l'espai comprés des de la mesquita que es troba proa de l'ñ alcàsser fins a la porta davant la qual érem amb la host, i que aquella mesquita s'incloguera dins la nostra part (...) - ¿Què farien els cristians si no tenien església on entrar? (...) I volsaltres teniu

- unes deu mesquites a la vila: feu en elles la vostra oració, i deixeu-nos aquesta (...)”.
 Página 319. “(...) 450. [De l’edificació d’una església a la Mare de Déu]. I després, d’haver obtingut l’església, nós manàrem fer-hi un altar a nostra dona santa Maria, perquè en totes les viles grans que Déu ens havia fet guanyar als sarraïns havíem edificat una església de nostra dona santa Maria. I per, tal com aquesta era la major vila i la més notable de tot Andalucía, desp’res de Suvilla, volguérem honrar el nom de la mare de Déu, de manera que hi fóra venerada per sempre (...)”.
- (79). Ibidem. Página 225. “(...) 253. [De la rendició d’Alfandec i de l’anada del rei al Puig]. (...)”.
- (80). Ibidem. Página 215-216. “(...) 237. [Del vot que féu el rei de no anar a Catalunya ni a Aragó fins que no conquistara València](...)”.
- (81). MARSAL, Santi. “La ruta del Temple”. http://www.ebreguia.com/rutadeltemple/paginas_orden/aragon.htm Sin paginar. El Temple en la corona de Aragón. “(...) Los templarios adquirieron nuevas posesiones en esta campaña: Caravaca, derechos sobre Jerez de los Caballeros y el castillo árabe de Murcia, donde erigieron una capilla dedicada a su Señora: la Virgen de Gracia, la misma a la que habían dedicado un siglo antes, su castillo emblemático: Miravet [Comunidad Valenciana] (...)”.
- (82). SIMÓN PARDO, Jesús. “La devoción a la Virgen en España. Historia y leyendas”. Madrid. Editorial Palabra. Colección Arcaduz. 2003. Página 38. “(...) En el siglo XIV se levantarían los de Mallorca (...) [catedral] (...) todas ellas bajo la advocación de María Santísima (...)”.
- (83). www.advocacionesmarianas.netfirms.com.
- (84). Ibidem.
- (85). SASTRE PORTELLA, Josep. “María en los pueblos de España. Guía para visitar los santuarios marianos de Baleares”. Madrid. Encuentro Ediciones S.A. 1997. Página 179-180. Nuestra Señora de Gracia (Maó).
- (86). www.advocacionesmarianas.netfirms.com.
- (87). SASTRE PORTELLA, Josep. “María en los pueblos de España. Guía para visitar los santuarios marianos de Baleares”. Madrid. Encuentro Ediciones S.A. 1997. Página 190. Advocaciones marianas. Diócesis de Menorca.
- (88). SASTRE PORTELLA, Josep. “María en los pueblos de España. Guía para visitar los santuarios marianos de Baleares”. Madrid. Encuentro Ediciones S.A. 1997. Página 179-180 “(...) La veneración a la Virgen, bajo su advocación de Gracia había calado muy hondo en el corazón de los mahoneses. Prueba de ello es que solicitan y obtienen de Benedicto XIII en 1729 la creación de una cofradía. En esta ocasión se eligió y aprobó como fiesta principal el 8 de septiembre (...)”.
- (89). SASTRE PORTELLA, Josep. “María en los pueblos de España. Guía para visitar los santuarios marianos de Baleares”. Madrid. Encuentro Ediciones S.A. 1997. Página 190. Advocaciones marianas. Diócesis de Menorca.