# EL HALCON DE FEDERICO, COmedia famosa, de Lope de Vega Carpio.

## DIRIGIDA

A Sebastian Iayme, Ciudadano de Valencia.

*Ixo Plinio, q̃ era tanto mas torpe la ingratitud, quãto mas honesta la causa del agradecimiento, no he tenido cõ que mostrarle al beneficio que recebi de V.m. quando lleguè a Valencia a acompañar al Excelentissimo señor Conde de Lemos, que venia de gouernar a Napoles: pues ya de la aspereza del camino, ya de la inclemencia del tiempo en que reynaua aquella estrella que Ouidio llamò Proterua.*

Et micet Icarij stella proterua canis.

*Codro, mal sana, y Mantuano, morbosa, perdi la salud q̃ con el cuydado, y regalos de V.m. despues de la piadosa mano del cielo recuperè breuemẽte. Haze vẽta a essa ilustrissima ciudad a todas las de Europa en hõrar, amparar, y regalar los forasteros, es madre de la cortesia, de la gẽtileza, y de la piedad, pues a los q̃ no conocẽ, y de quien por vẽtura*

*no esperan reconocimiento, hazen tan singulares bienes, y mercedes. Que Castellano, ò de otra qualquiera nacion ha llegado a Valencia, q̃ en ella no hallasse, mas tierno, mas amoroso, mas regalado acogimiento que en su misma casa? Adornala el cielo de quanto puede desſear la imaginacion humana sus ingenios son diuinos, sus soldados, valerosos, sus caualleros, gallardos, sus damas, bellissimas, su religiõ y fidelidad, la mayor q̃ se conoce; y su gouierno tã excelẽte, q̃ ha dexado atras las Republicas Platonicas, donde con el exẽplo de la mixtion de los agudos, y graues, con que la musica forma tan suaue concẽto, y armonia, alaba en vn Reyno, ò ciudad la junta marauillosa de la fortaleza, y de la tẽplãça. Desconsolado estuuiera de parecer ingrato, sino dixera lo q̃ deuo a essa ciudad generosa, y entre algunas personas della a V.m. pero quiero q̃ aduierta, q̃ tambiẽ le parecio a Ciceron, q̃ no solo auia de ser agradecido el q̃ recebia el beneficio.* Verũ etiam is, cui potestas accipiendi fuit.

*Esta Comedia sale a luz, cõ el nombre de V.m. para que tenga el amparo que le deßeo, recibala en su proteccion, como a mi en su casa, que si por opinion de Casiodoro, ninguno entiẽde lo que recibe, sino se acuerda de auerlo recebido, yo por lo menos que lo confießo, no lo ignoro, y espero en mayores cosas mostrarme agradecido. Dios guarde a V.m. como desseo.*

Lope de Vega Carpio.

Figuras

## Figuras de la Comedia.

*Federico Cauallero.*
*Fabio criado.*
*Feliciano criado.*
*Ludouico Cauallero.*
*Camilo Cauallero.*
*Iulia dama.*
*Celia, muger de Camilo.*
*Perote loco.*
*Lidio criado.*
*Clauela. Riſelo.*
*Aureliano.*
*El Capitan Rutilio.*
*Soldados, caxa, y vandera.*
*Vn Alcalde villano.*
*Eliano. Celio, hermanos ſuyos.*
*Ceſar ſu hijo.*
*Vn caſero labrador.*

## Repreſentola Riquelme.

# ACTO PRIMERO.

*Salen Federico Cauallero, y Fabio criado.*

*Fab.* El premio de mas galan
te han dado en eſte torneo.
*Fe.* Podrè dezir que al deſſeo
Fabio eſſe premio le dan.
Que como yo no lo eſtoy,
y tanto deſſeo ſer
quien pueda bien parecer
a los ojos de quien ſoy.
Quien de galan me ha premiado,
por donde aquel Angel veo,
me ha viſto Fabio el deſſeo
de agradar a quien no agrado.
Que los ojos, cuya calma
del juſto temor deſdize,
ſon cedulas donde dize
ſus penſamientos el alma.
Que me dieron? *Fa.* Vna pluma
de diamantes. *Fe.* Bien hizieron,
que en pluma, y diamantes dieron
de todo mi mal la ſuma.
Pluma ſon mis eſperanças,
que lleua el viento inconſtante,
y mis firmezas diamante
al rigor de ſus mudanças.
Pluma ſon mis preuenciones,
que buelan ſin galardon,
y diamante el coraçon
que ſufre tantas paſsiones.
Pluma ſon mis diligencias
contra vn ingrato deſden,

y dia-

y diamante el pecho, en quien
caben tan largas paciencias.
Pluma es el loco bolar
de aqueſta impoſsible empreſa,
y diamante lo que peſa
el peſo de mi peſar.
*Fa.* El ſeſo ſe te ha oluidado,
que deuieras hazer pluma,
con que eſcriuieras la ſuma
de lo mucho que has gaſtado.
Buelue por tu vida en ti,
y con pluma en vn diamante
eſcriue, que vn loco amante
a perderſe buelua anſi.
Señor, en ninguna coſa
conoce a lo que has llegado,
como en que mueſtre vn criado
libertad tan riguroſa.
Yo he propueſto hablarte claro,
ſi te ofendo a amor caſtiga,
que el me manda que te diga
los daños en que reparo.
Toda Florencia murmura
tus guſtos deſatinados,
nacidos de los cuydados
deſta impoſsible hermoſura.
Reportate, y conſidera,
que deſta hazienda gaſtada
a Celia no alcança nada,
quando meneſter la huuiera.
Ella es caſada, y ſu eſpoſo
tan rico, que no ay dos hombres
en Florencia con los nombres
de rico, y de venturoſo,
Que los tengan con mas cauſa.
*Fed.* La ventura bien le viene,
pues de quien la mayor tiene
tantas deſdichas me cauſa.
La riqueza ſabe Dios
que no le embidio. *Fa.* Eſſo creo,
porque antes tienes deſſeo
de ſer pobre. *Fe.* Celia, en vos
Toda mi riqueza eſtriua,
oro fue vueſtra cabeça,
de eſſa frente la belleza
plata blanca, limpia, altiua.
Eſſos ojos piedras ſon,
que precioſas hazen tiros,
quien ha viſto con zafiros
dar veneno al coraçon?
Rubies, y perlas bellas
ſon eſſos dientes, y boca,
ambar el ayre que toca,
como en blanco azahar en ellas.
Pues quien tiene en ſu belleza
perlas, piedras, plata, y oro,
ſin duda tiene el teſoro
de la mas alta riqueza.
*Fab.* Si fuera tuyo, es verdad,
pero es caſada, y agena,
porque la riqueza es buena,
gozada con libertad.
Pero que ſe me da a mi
del jardin de mi vezino.
*Fe.* Eres necio. *Fa.* Eſſo imagino.
*Fe.* Pues es ſin duda. *Fa.* Es anſi.
*Fed.* La eſtimacion de vna coſa
el conquiſtarla ha de ſer,
que la fruta, y la muger,
la hurtada es la mas ſabroſa.
Si el oro que te he contado
de Celia tuuiera yo
del bien que nunca me dio
Fabio, eſtuuiera canſado.
No ha dicho la antiguedad
en quanto tengo leydas,
a la fabula de Midas
coſa que tenga ygualdad.
Todo aquello que tocaua
en oro ſe conuertia,
oro comia, y beuia,
y haſta en oro ſe acoſtaua.

Lo mismo deuen de ser
los gustos de los casados,
pues estando en casa atados,
quanto tocan es muger.
*Fab.* En mi vida, Federico
cosa tan aguda oì.
*Fed.* Ve por la pluma, y aqui
me dexa. *Fa.* Oye te suplico.
*Fe.* No ay que oyr, tu has de lleuarle
a Celia. *Fa.* Vendran, señor?
*Fe.* Quien? *Fa.* El sastre, el bordador,
a quien fuera mejor darle.
Porque quinientos ducados
que deues entre los dos.
*Fed.* Camina Fabio por Dios,
dexa essos necios cuydados.
*Fab.* No te quiero replicar.

*Vase Fabio.*

*Fed.* Traeme a casa la respuesta.

*Sale Iulia dama.*

*Iul.* Podrete hablar? *Fe.* Poco cuesta
Iulia oyr, comiença a hablar,
Y plega a Dios que aproueche.
*Iul.* Cruel Federico ayrado,
que montes te han engendrado?
que tigres te dieron leche?
*Fed.* Ya comienças por aì?
*Iul.* Ya el principio no te agrada?
*Fed.* Ni me puede agradar nada
Iulia de ti. *Iul.* Como ansi?
*Fed.* El como, porque estoy loco,
y el ansi, porque estoy ciego,
Iulia, todo soy de fuego,
ay de las cosas que toco!
*Iul.* Mucho en pensar me desuelo,
si es lo que dizes ansi,
como tanto fuego en mi
pueda conuertirse en yelo.
*Fed.* Antes muy conforme estoy
a los estremos que llego,
porque para mi soy fuego,
y para ti yelo soy.
Consumeme todo el dia
amor que es rayo del cielo,
y despues parezco yelo,
porque la ceniça es fria.
*Iul.* Si yo acabasse conmigo
de aborrecer tu desden,
no querria mayor bien,
que en vengança tu castigo.
Pero como es Tristan loca,
lo que era vengarme en ti
viene a ser castigo en mi,
y en las entrañas me toca.
*Fed.* Porque me quieres? *Iu.* No se.
*Fed.* No lo sabes, yo tampoco.
*Iu.* Tu porque quieres? *Fe.* Por loco.
*Iul.* Pues yo lo mismo serè.
Mas sin duda es la ocasion
que quiero, porque he querido
a quien me ha correspondido,
y durame esta passion.
*Fed.* Si quisiste a quien te amaua,
aborrece a quien te oluida,
que esta es razon conocida,
y que todo el mundo alaba.
*Iul.* Como no la consideras,
pues quieres quien te aborrece?
*Fed.* Porque por esso merece
que la quieras con mas veras.
Celia nunca me ha querido,
que si querido me huuiera,
y me oluidara, yo hiziera
contrayerua de su oluido.
*Iul.* Pues si te digo verdad,
yo te quiero, porque veo
que te mata otro desseo,
y enciende tu voluntad.
*Fed.* Esso no es amor, que es celos,

y em-

y embidia. *Iul.* Bien puede ser,
porque hizieron la muger
llena de embidia los cielos.
Mejor libre me pareces,
que quando rendido estàs,
en fin yo te quiero mas,
despues que tu me aborreces.
Y dame que me quisieras,
que a fè que me despicara
de suerte, que no te hablara,
si dos mil almas me dieras.
Quedate, que el gran dolor
me ha hecho dezirte mas
de lo justo, porque estas
lexos de tenerme amor.
Mas mira que la muger
es peligroso enemigo.
*Fed.* Que puedes tu hazer conmigo,
mas de dexar de querer?
*Iul.* Si de querer te dexara,
luego no te persiguiera,
quien persigue, y perseuera
amor secreto declara.
Y mientras te tengo amor
te tengo de perseguir.
*Fed.* Que podras hazer? *Iul.* Dezir
a Celia que eres traydor.
*Fed.* Ojala que tu la hablasses,
y tu passion le dixesses,
quexas de mi amor le diesses,
y el que tengo le contasses.
Ojala que a Celia hermosa
le dixesses que la quiero,
porque no ay tan buen tercero,
como vna muger celosa.
Ojala que por delito
dixesses que te aborrezco,
y que lo que yo merezco
viesse en tus ojos escrito.
Por ventura podria ser
despertasses a quien duerme.
*Iul.* Mal sabes tu conocerme,
ni entiendes lo que es muger.
Yo lo traçarè de modo,
que sin saber que te quiero,
te pinte vn baxo escudero
de vil pensamiento en todo.
Y finalmente has de ver,
ya que soy aborrecida,
que no ay biuora ofendida
como lengua de muger.
*Vase.*

*Fed.* Amo quien me aborrece, aborreciendo
a quien me quiere, adoro a mi enemigo,
huyo de quien me va siguiendo, y sigo
la misma sombra que de mi va huyendo.
Muero por quien por otro està muriendo,
y a quien me da su vida a muerte obligo,
a quien me sigue con lealtad, persigo,
y a quien jamas me paga estoy siruiendo.
Assi por este mar de amor nauego,
con yelo abraso, y nieue en fin me enciende,
donde sigo mi error, la razon niego.
Que quando amor lo que es razon pretende,
ya no es amor, que amor es niño, y ciego,
qual ciego mira, y como niño entiende.
*Vase Federico.*

*Sale*

*Sale Celia, y Camilo su marido de camino, y Feliciano.*

*Cel.* Que tienes allà que hazer?
*Cam.* Voy hermosa Celia mia
a la heredad por vn dia,
luego me pienso boluer.
*Ce.* Sabes como cuenta amor
el tiempo de las ausencias?
*Ca.* Conozco sus experiencias.
*Cel.* Yo las entiendo mejor.
Amor ausente Camilo
cuenta desta suerte vn dia,
porque en su Contaduria
tengo aprendido el estilo.
Vn instante vn dia es,
vn quarto de hora es semana.
*Ca.* Buena cuẽta. *Ce.* Cuẽta es llana,
y vn hora entera es vn mes,
Que vn dia es vn año aduierte,
vna semana, vna edad,
vn mes, vna eternidad.
*Ca.* Y vn año? *Cel.* nada, es la muerte.
Porque si llega el rigor
a vn año, y el que ama siente,
o ha de morirse el ausente,
o quitarsele el amor.
*Ca.* Pues trasvn año de ausencia (te?
no ay amor? *Ce.* No. *Ca.* de q̃ suer-
*Ce.* Ha de auer oluido, o muerte,
muerte, porque no ay paciencia.
Oluido, porque en vn año,
si es que el ausente viuio,
es indicio que oluidò,
y que no sintio su daño.
*Cam.* Pues mi bien, venir dos dias
antes que el año se acabe,
si es el termino que sabe
amor en sus niñerias.
Mas como estuuo diez años
Penelope, y no oluidò
su esposo? *Cel.* Porque fingio
vn Poeta essos engaños.
Que no deuio de querer
pintar en essa ocasion
como las mugeres son,
sino como auian de ser.
*Cam.* Luego si yo me ausentasse
vn año, cierto seria
tu oluido? *Cel.* Antes moriria
que en ausencia te oluidasse.
Mas no se burle ninguno
que ame, a la ausencia de vn año,
que es termino muy estraño,
muy aspero, y importuno.
En vn año todo el cielo
muda quanto engendra, y cria,
la noche se yguala al dia,
el calor se trueca en yelo.
Los arboles se desnudan,
rios, y fuentes se secan,
las condiciones se truecan,
los pensamientos se mudan.
Vn dia es toda la vida,
mira tu que serà vn año,
donde nos lleua el engaño
a la muerte de corrida.
El Alua es la Primauera,
el Verano, el Mediodia,
tarde, el Otoño, y la fria
noche, el Inuierno que espera.
Mira tu lo que es amar.
y mira lo que es sufrir.
*Cam.* Tu que lo auràs de sentir
Celia, lo auràs de mirar.
Por vn año a Roma voy.
*Ce.* Valgame el cielo! *Cam.* Detente,
que es burla. *Ce.* estraño acidente,
*Ca.* Que tienes? *Cel.* Tẽblando estoy.
*Cam.* Mi bien, prouarte queria.
*Cel.* Estrañas burlas Camilo.
*Cam.* Ya no sabes tu mi estilo?

*Cel.*

*Cel.* Donde vas por vida mia?
*Cam.* Aquel campo que està junto
a nuestra heredad me venden,
a esso voy. *Ce.* Lo que pretenden
de lleuarte alla pregunto?
*Cam.* Que le vea, y concertalle,
esto es verdad, queda a Dios.
*Cel.* Vamos los dos. *Ca.* A los dos
no querran mi Celia dalle
Por lo que a mi me le dan,
que han de entender, y lo creo,
que le tenemos desseo.
*Cel.* Aora bien, tu vas galan,
Plega a Dios que sea por bien.
*Ca.* Agora celos? *Cel.* Pues quando
mejor, que al yrte apartando
de los ojos que te ven.
*Ca.* Lidio, està el cauallo a punto?
*Lid.* Sacando piedras està,
porque a la heredad no va.
*Cam.* A Dios mi bien.

*Vase Camilo.*

*Cel.* Triste punto
Feliciano. *Fel.* Mi señora.
*Cel.* Oye cerca. *Fel.* Que me mandas?
*Ce.* Estoy. *Fe.* Mas q̃ en celos andas?
*Fel.* Diomelos Camilo aora,
Mas que en mi vida. *Fe.* Porque?
*Cel.* Dize que va a la heredad.
*Fel.* En esso dize verdad.
*Cel.* Sabeslo tu? *Fe.* Yo lo se.
*Cel.* Va sin duda a concertar
este campo? *Fe.* Oy lo han tratado.
*Cel.* Siempre de ti me he fiado.
*Fel.* De mi te puedes fiar.
*Ce.* Hazme vn plazer. *Fe.* vn seruicio
has de dezir. *Cel.* Vn cauallo
toma. *Fel.* Si a caso le hallo,
que allà van Lidio, y Fabricio.
*Cel.* Sea de casa, ò de fuera,
tu has de seguir a Camilo,
mas con tan discreto estilo,
que no te conozca. *Fel.* Espera,
En vn campo, de que modo?
dame vn recado, y yrè
publico. *Cel.* Que te darè?
*Fel.* Pienssalo, y miralo todo,
Que celos imaginados
para dar tantas molestias,
por lo que tienen de bestias
es bien que vayan pensados.
*Cel.* Las reliquias se oluidò,
que oy en la cama las vi.
*Fel.* Bien. *Cel.* Lleuaselas, y di,
que se las embio yo,
Porque se su deuocion.
*Fel.* Esse es achaque estremado.
*Cel.* Mira si va acompañado,
o si ay mugeres, quien son.
*Fel.* Mugeres auia de auer?
*Cel.* No es hõbre? *Fe.* No, q̃ quiẽ ama
a penas hombre se llama
para ninguna muger.
Voy por las reliquias luego.
*Cel.* Sobre el almohada estan,
que aun ellas celos me dan.
*Fel.* Que te declares te ruego.
*Cel.* Pienso que las ha dexado
de industria. *Fe.* Que pensamiento
tan malo. *Cel.* Es del mal q̃ siento.
*Fel.* Aqui te aguarda vn recado
De Federico, que entraua
a dezirtelo, y tus celos
me lo oluidaron. *Cel.* Los cielos
le destruyan, vete, acaba.

*Vase Feliciano, y sale Fabio.*

*Fab.* Despues de besar tus manos
Federico, Celia hermosa,
centro en que solo reposa

de

de mil pensamientos vanos.
Dize, que en aquel torneo
que con tu presencia honraste,
donde de nueuo abrasaste
en tus ojos su desseo.
El premio de mas galan
le embiaron los Iuezes,
fauor que tu le mereces,
y que a ti misma le dan.
Y ansi señora te embia
esta pluma de diamantes,

*En vna cassita.*

a tu rigor semejantes,
y a su firmeza, y porfia.
Porque es bien que se te dè,
quando ningun premio alcança,
en la pluma su esperança,
y en los diamantes su fe.
Y porque es tan semejante,
dize que en obedecerte,
serà pluma, y en quererte,
dize que serà diamante.
*Cel.* Por ser precio de torneo,
a quien deuo cortesia,
la tomo, y de la porfia
me espanto de su desseo.
Y podrasle responder
Fabio, que aquestos diamantes,
y pluma, muy semejantes
a los dos nos han de ser.
Que como poder labrar
con los puntos de vna pluma
algun diamante, es en suma
imposible de acabar.
Assi podrà mi dureza
ablandarse a su porfia,
porque esta dureza es mia,
si es suya aquella firmeza.
No porque le quiero mal
esto yo se lo confiesso,
mas porque siento en exceso,
que tenga esperança ygual.
Que soy noble, estoy casada
con quien sabes, no he de hazer
cosa en que pueda ofender
punto de quien soy en nada.
Con esta resolucion,
si Federico me quiere,
dile que a otro mundo espere
deste su amor galardon.
Que allà me podrà gozar,
como el Petrarca dezia
de Laura, Fab. A tanta porfia
tan justo desengañar?
Todo lo tiene entendido,
no puede mas. *Cel.* Caso estraño!
*Fab.* El quiere con este engaño,
desengañado, y perdido.
Ama señora de suerte,
que yo, y quantos le tratamos,
como enfermedad amamos,
que se pega quando es fuerte.
Aman todos los criados,
los caualios, los açores,
los perros, los caçadores,
los paxaros enjaulados.
El papagayo dezia
Celia ayer, todo se abrasa,
que en diziendole, quien passa,
Celia dize todo el dia:
Es cosa que se ha pegado
hasta en los mismos vezinos.
*Cel.* Peganse los desatinos
de esse amor desatinado.
Que si vn triste suele hazer
triste al otro que le mira,
y vn ayrado mueue a ira,
podra vn loco enloquezer.
Vete con Dios, y diras,
que quando el loco de casa,

ya le conoces, pues passa
siempre por la vuestra, y mas.
Cobre seso, podrà ser
que el me ablande, y yo le quiera.
*Vase ella.*

*Fa.* El suyo cobrar quisiera,
que le aurà bien menester,
Sin meterse en curar locos,
estraña resolucion!
o amor, y que cuerdos son
los que huyen de ti, y son pocos.

*Sale Perote loco con sayo largo de colores.*

*Pe.* Siempre me han de estar picãdo?
soy yo bestia como ellos?
*Fa.* Perote, de tus cabellos
aqui estauamos tratando.
*Pe.* Creolo, que aquestos pages
me dan lindo repelon.
*Fa.* Donde vas? *Pe.* Voy a licion,
desuiate, no me atajes.
*Fa.* A licion? *Pe.* Si, passo del ba,
y ando. *Fa.* adõde? *Pe.* en bã, bẽ, bin.
*Fa.* Que vas a la escuela en fin?
*Pe.* Si tio, soy grande ya.
*Fa.* No me conoces? *Pe.* Pues no,
no estays vos con Federico,
aquel mentecato rico,
casi casi como yo?
*Fa.* Mentecato? *Pe.* Pues no es
mentecato el que ha gastado
la riqueza que ha heredado
en quatro meses, o tres?
*Fa.* Que bien dizen que los locos
dizen siempre la verdad.
*Pe.* Preguntaldo a la ciudad,
que a fè que lo nieguen pocos.
*Fa.* Como no le vas a ver?
*Pe.* Ay allà que merendar?
*Fa.* Pues no. *Pe.* Quereysme lleuar?
*Fa.* Yo se que le haràs plazer,
Que estima de aquesta casa
hasta vn perro. *Pe.* Vamos, vamos.
*Fa.* Que lindo trueco lleuamos
para vna alma que se abrasa.
*Pe.* Antes vos lo entendeys poco,
porque està puesto en razon,
que los que tan locos son
vayan a ver al mas loco.

*Vanse, y salen Camilo, y Ludouico Cauallero amigo suyo.*

*Cam.* Tengo por caso imposible,
que saliera de otra suerte.
*Lu.* Brauos celos. *Ca.* no es la muerte
Ludouico, mas terrible.
Siempre quise a Celia bien,
mas despues que en esto ha dado
no estoy tan enamorado.
*Lu.* Pocos aurà que lo esten.
Si los aprietan ansi,
porque tanta priuacion
trae desseos, que son
los que os han traydo aqui.
*Cam.* Celos de propia muger
quando no fueron cansados?
*Lud.* Es porque gustos casados
son oy lo mismo que ayer.
Y es otro diuertimiento
el de la familia, y casa,
que acorta, modera, y tassa
de amor qualquiera contento.
Yerra quien los pide en fin,
en casamiento, o sin el,
porque el amor es Abel,
y los celos son Cayn.
Hermanos son en rigor,
mas que importa que lo sean,
si la muerte se desean;

y alfin

y alfin celos mata amor.
En fin vos como el que està
preso de noche salis.
*Cam.* Dichoso vos que viuis
libre. *Lu.* Cautiuo soy ya,
Que no se a quien tengo amor,
essa es mayor libertad,
porque està la voluntad
a su gusto en lo mejor.
Que lo mejor es aquello
que vn hombre a su gusto elige,
vamos donde ayer os dixe.
*Cam.* Colgada està de vn cabello
La espada deste tirano
sobre mi cabeça, a celos!
quando libraran los cielos
mi vida de vuestra mano?
Es hermosa essa muger
donde me quereys lleuar?
*Lu.* Ni ay mas bien que desear,
ni en Florencia ay mas que ver.
Vila en cierta tienda escura,
donde taparse intentaua,
mas no de suerte enuaynaua
la espada de la hermosura,
Que no dexasse por donde
pudiesse herir, y matar,
quise el interprete hablar,
que por su merced responde.
Y diome buena razon
de la esperança, y la casa.
*Cam.* Que vida vn mancebo passa.
*Lu.* Es embidia? *Cam.* Embidias son.
*Lu.* Nadie està alegre en su estado,
muy buen estado teneys.
*Cam.* Poco de celos sabeys.
*Lu.* Si es este vuestro criado?

*Sale Feliciano.*

*Cam.* A Feliciano parece.
*Fel.* Que bien hize en sospechar
que aqui te auia de hallar.
*Cam.* Buscasme a mi? que se ofrece?
*Fel.* Mi señora en gran secreto
que te siga me mandò,
que tu jornada le dio
a la heredad mal conceto.
En seguirte obedeci
Camilo su mandamiento,
y en descubrirte su intento,
lo que te deuo cumpli.
No es esto poca lealtad,
sino justa obligacion,
porque los criados son
correos de la amistad.
De los casados estriua
la paz entre los criados,
que quien sirue a los casados,
tal vez de su paz les priua.
Yo no puedo allà boluer,
acà me puedes mandar.
*Ca.* Que puede vn criado errar,
que sabe lo que ha de hazer?
Los criados entendidos
dan a sus dueños honor,
y obligan con su valor
a serles agradecidos.
Vienes a buena ocasion,
que te auremos menester.
*Lu.* Quien tan bien sabe entender
lo que los seruicios son,
En todo andara acertado,
sera de prouecho en todo.
*Fel.* Yo se Ludouico el modo
de hazer su oficio el criado,
Y huelgome de que en mi
cayesse aqueste secreto.
*Cam.* Gratificarte prometo
lo que has dicho, y hecho aqui.
Vamos donde sin prisiones
vna hora tengamos buena,

que me cansa la cadena
de tantas obligaciones.
Siempre he de estar preso alli?
de que sirue la riqueza
que tengo? *Lu.* La gentileza,
y los verdes años di,
Que son los que mueuen mas.
*Cam.* Donde viue essa muger?
que quiero darme a entender,
que estoy libre. *Lu.* Libre estàs?
*Cam.* No me nombres en todo oy
Feliciano a mi muger,
aunque la deuo querer,
y quiero a fe de quien soy.
Mas porque quiero pensar
que estoy libre. *Fel.* Harelo ansi.
*Lu.* Venid los dos por aqui,
o si tuuiesse lugar!
*Cam.* Si estos passos me costara
Celia, mucho la quisiera.
*Lu.* Que te cansa? *Ca.* q̃ a qualquiera
tiempo topo con su cara.
*Vanse.*

*Sale Federico, Fabio, y el loco.*

*Fed.* Linda respuesta por Dios.
*Per.* Tan mala os ha parecido?
pues por Dios que no he podido
casarme agora con vos,
Sin traer del santo Papa
dispensacion. *Fe.* De que suerte?
*Pe.* Somos parientes. *Fab.* Aduierte,
que Celia, señor, se escapa,
Con dezir que tiene estado,
a que no ha de hazer ofensa.
*Fe.* Lo que es justo Fabio piensa.
*Pe.* Vos estays muy bien pensado.
Ea venga la merienda.
*Fed.* Que visita tan ygual
a la calidad del mal.
*Pe.* Vayan por algo a la tienda,
Que en casa ya se que ha dias
que no teneys que comer.
*Fe.* Publicas deuen de ser,
Fabio, las locuras mias.
*Fab.* En esso piensas agora?
pues ay fabula en Florencia
como tu amor? *Pe.* Ten paciencia,
que la paciencia mejora
Con la esperança del bien
la desuentura del mal.
*Fe.* Que buen loco. *Fab.* No lo ay tal
en el mundo. *Pe.* Errays tambien.
Porque yo os digo que ay tantos,
que hierue el mundo de locos,
y son los cuerdos tan pocos,
que se pueden saber quantos.
Solo en vn palmo de tierra
he visto dos locos. *Fe.* Dos? (vos.
*Ped.* Si, dos digo. *Fe.* Quié? *Pe.* Yo, y
*Fe.* Acierta por Dios. *Fab.* No yerra.
Este fue vn grande estudiante,
segun ayer entendi.
*Pe.* De estudiar me puse ansi,
no como vos de ignorante.
*Fe.* En efecto ay gran locura
en el mundo. *Pe.* Esso es forçoso,
y es argumento curioso
de lo que en los hombres dura
Lo que os dirè. *Fe.* Dilo a ver.
*Pe.* El mundo no es rueda? *Fe.* Si.
*Pe.* Yo siempre rodar le vi,
redondo deue de ser.
Y es sin duda que se infiere,
que es rueda, y aun de nauaja,
pues rodando sube, y baxa
a las personas que quiere.
Pues si los que en el estamos
siempre andamos en su rueda,
que cabeça aurà que pueda
sufrirlos? *Fe.* Con esso andamos
Faltos de seso los mas.

*Fe.*

*Pe.* Brauas bueltas dio con vos.
*Fe.* No digas tu con los dos,
que conmigo cuerdo eſtas.
Que ſi el necio no lo es
en conociendo ſu error,
ſi eres loco, yo mayor,
porque lo niego deſpues.
*Pe.* Quatro coſas hizo vn dia
ſus colunas la locura.
*Fe.* Que ſon? *Pe.* Amor, y hermoſura,
valentia, y poeſia.
Vn hombre que en lindo toca,
digo ſi ſe precia dello,
es loco del pie al cabello,
mas que la muger mas loca.
El que ama, y quiere bien,
ſi en vueſtro exemplo reparo,
eſſe es vn loco tan claro,
que quantos quieren le ven.
El valiente ha de ſer loco,
que ſi es cuerdo, y el fin ſiente,
como puede ſer valiente?
y aſsi el que es cuerdo, lo es poco.
Poetas, que os dirè yo?
*Fe.* Pues ſon locos? *Pe.* No es locura
dezir que el ſeſo ſe apura
en lo que el otro eſcriuio,
Sino ſolo eſcriuir mal,
porque bien lo ſaben pocos,
y aun eſtos tambien ſon locos,
ſi les falta el natural.
*Fe.* Yo eſcriuo Perote amigo,
enſeñado de mi amor,
ſin mas arte que el dolor
del impoſsible que ſigo.
*Pe.* Para ſer Poeta hermano,
muy poco aureys meneſter,
porque no es mas de leer
al Poeta mas cercano,
Y hurtalle haſta las razones,
llamar al agua, criſtal,
a los madroños, coral,
concetos, a las razones.
Para dezir que amanece,
contar que el Alua ſalia,
y que al Sol vn cuello hazia
de circulos doze, o treze.
Y otros cien mil diſparates,
y alabar vna muger,
haziendola mercader
de joyas, y de alpargates.
Y haziendo, ſi os inquieta
embidia, vn ſoneto, o dos,
a quien no ſabe ſi Dios
os hizo beſtia, o Poeta.
Que con tanto lo ſereys
entre amigos, y vezinos,
laureado con pepinos,
haſta que el mundo canſeys.
Y en la vltima partida
reſtituyays con verdad
a la miſma necedad
lo que le hurtaſtes en vida.
*Fe.* Yo quedo bien enſeñado,
y pues ya ſabes mi mal,
y eres hombre del caudal
que en tu razon has moſtrado.
Te quiero pedir conſejo,
dexarè mi pretenſion?
*Pe.* A quien eſtà ſin razon,
que ſirue al alma de eſpejo,
Quien le puede aconſejar,
vos amays? *Fe.* Amo eſta fiera.
*Pe.* Que os dize? *Fe.* que no la quiera.
*Pe.* Cierto? *Fe.* Si. *Pe.* Pues no la amar.
*Fe.* Morireme. *Pe.* Veys aì
como no aſsienta el conſejo.
*Fe.* La razon hiziſte eſpejo
del alma agora. *Pe.* Es anſi.
*Fe.* Pues Celia es ya mi razon,
luego es eſpejo del alma.
*Pe.* No es alma lo que deſalma,

que las que animan lo son.
Pero pues estays perdido,
y aueys de querer por fuerça
este embite, a que os esfuerça
no la razon el sentido.
Querelda, y tened firmeza,
que es muger, y no es montaña.
*Fe.* Responde a mi ruego estraña.
*Pe.* Mal conoceys su flaqueza,
Y lo que el tiempo derriba.
*Fe.* Conquistarè su aficion?
*Pe.* Si. *Fe.* Cõ que? *Pe.* Cõ vn halcon.
*Fab.* Ya de sentido le priua
La furia. *Fe.* Ya estàs perdido
con vn halcon? *Pe.* Si, que es aue
que llena el buelo suaue,
por los vientos esparzido.
Y pues vos soys caçador
entended esto que os digo.
*Fe.* Ha de ser algun amigo?
*Fab.* No, dineros es mejor.
*Pe.* Ni es amigo, ni dinero.
*Fe.* Pues que ha de ser? *Pe.* Vn halcõ.
*Fe.* De los que paxaros son?
*Pe.* De los mismos. *Fe.* Que grossero,
Pues bestia, como ha de ser,
que vn aue pueda caçar
vna muger? *Pe.* De estudiar
he venido a enloquezer.
Vna ciencia que solia
dezirme algun buen sucesso.
*Fab.* No te dixo lo del seso?
*Pe.* Nunca supe en cosa mia,
Que en sus cosas nadie es sabio.
*Fe.* Este no parece loco?
*Per.* Las propias miranse poco,
de mi descuydo me agrauio.
*Fa.* En ninguna cosa veo
que tu estas loco, y mas que el,
sino en ponerte con el
a tratar de tu desseo.
*Fe.* Tales los amantes son,
aora bien, tu astrologia
dize, que a la garça mia
alcance con vn halcon.
Y yo digo que me obligo,
quando sea verdad esso,
a boluerte el seso. *Pe.* El seso?
*Fe.* Si. *Pe.* Si? *Fe.* Y otra vez lo digo.
*Pe.* Cumplireys lo? *Fe.* Si por Dios,
ve, y dale de merendar,
muestra, que voy a passear.
*Pe.* Vamonos juntos los dos.
*Fe.* No, no, merienda primero.
*Pe.* Acordaos de aquel halcon.
*Fab.* Sin duda esta possession
se ha de alcançar con dinero.

*Vanse, y salen Iulia, Camilo, y Ludouico.*

*Lu.* Oye a parte. *Iul.* Ya lo entiendo.
*Lu.* Es Camilo, Iulia, vn hombre
fuera de ser gentilhombre,
que ya su talle estas viendo,
El mas rico de Florencia,
y vn hombre muy liberal.
*Iul.* No me parece muy mal,
agradame su presencia,
Y viene a buena ocasion,
que aurà en el alma lugar,
porque procuro sacar
vn hombre del coraçon.
*Lu.* Como no te trata bien?
*Iul.* Antes me trata tan mal,
que estoy de celos mortal,
y de desprecios tambien.
*Lu.* Sobre los celos, desprecios,
no lo sufras. *Iul.* No podrè.
*Lu.* Tener con desprecios fè,
Iulia es condicion de necios.
*Iu.* Camilo querrame a mi?

*Lu.*

*Lu.* Si Camilo Iulia, fuera
libre, mucho te quisiera.
*Iu.* Pues como, es casado? *Lu.* Si.
*Iu.* Vete luego de mi casa
Ludouico. *Lu.* Escucha, aduierte.
*Iu.* Que he de escuchar? de q̃ suerte?
*Lu.* Como esso en el mundo passa.
Amor tiene dos maneras
de gozarse, vna es el gusto,
y otra, el interes. *Iu.* No es justo
q̃ hables mas. *Lu.* de q̃ te alteras?
Haz Iulia como discreta,
vno mande, y otro elija,
que amor es estrella fixa,
y el interes es cometa.
Parate con el amor
que podras gozar despues,
porque imite el interes
de la cometa el furor.
*Iu.* Este moço, Ludouico,
casado, rico, y galan,
serà de los que se van,
mas que de manos, de pico.
En los marmoles mañana
se alabarà que llegò,
vio, pidio, gozò, y dexò
Cesar de muger liuiana.
Lleuale luego de aqui.
*Lu.* Oyele si quiera. *Iu.* Llegue.
*Lu.* Aun no quiere que la ruegue.
*Cam.* Por quien la ruegas? *Lu.* Por ti.
*Cam.* No estaua la puente llana?
ay algun Gigante en ella?
*Iu.* Quereys vos passar por ella
como por cosa liuiana?
*Cam.* Como si os quiero seruir,
y no vengo mas de a veros?
*Iu.* Quien supiera conoceros
para enseñarse a mentir.
Andad Camilo con Dios,
que no estoy bien con casados.
*Cam.* Con los ojos engañados
me aueys mirado por Dios,
yo casado? *Iu.* Luego no?
*Ca.* Huelen los casados? *Iu.* Si.
*Lu.* Ya no ay que negar aqui,
la verdad me preguntò,
Y dixele la verdad.
*Iu.* Se vuestro nombre, y estado,
y los dos me han obligado
a no hazeros amistad.
El nombre, porque es de vn hõbre
que tiene cierta muger,
que infierno deue de ser,
aunque es del cielo su nombre.
Celia se llama, ay de mi!
a quien vn hombre que adoro
quiere tanto, que oy le lloro
por muerto, que oy le perdi.
*Lu.* Calla necia, y no profigas,
que celos te han engañado,

*Quedo a ella.*

mny necia Iulia has estado,
haz por donde te desdigas.
Que este Camilo es aquel
que es desta Celia marido.
*Ca.* Hablando se estan de oydo,
ay desuentura cruel!
Muerto soy, Celia me ha muerto,
fingidos sus celos son,
hombre a Celia? *Iu.* Dessa razon
me aduierte. *Lu.* desta te aduierto.
*Iu.* Burlaros quise Camilo,
no hurteys color a la cara,
bien os conozco. *Lu.* Repara
en que es ordinario estilo,
Camilo de las mugeres.
*Cam.* Ansi Iulia lo he pensado,
se con quien estoy casado,
como tu sabes quien eres.

No tratemos desto mas,
que ni tu galan qualquiera
la vista en el Sol pusiera,
ni este se eclipsa jamas.
Vamonos a entretener,
que mi libertad es poca.
*Lud.* Mucho te fuyste de boca,
eres Iulia, al fin muger.
*Iul.* Salgamos a aquel jardin,
hablemos cosas de gusto.
*Ca.* No se yo, si mi disgusto
sin mi muerte tendrà fin.
Quexauame de los celos
de Celia, quanto mejor
fuera agradecer su amor,
castigado me han los cielos.
O terribles desuarios!
pena irreparable, y braua!
de los suyos me quexaua,
ya me quexo de los mios.
Quien serà el hombre, ayde mi!
que tiene a Celia aficion?
si le aurà dado ocasion?
*Lud.* Que estarà hablando entre si?
*Cam.* Mas fingiendo voluntad
a esta muger, yo sabrè
quien, y como, y quando fue,
valame Dios, si es verdad?
*Lud.* No vienes? *Ca.* Estoy pensando
que le darè. *Lu.* Traes dinero?
*Cam.* Darle esta cadena quiero.
*Lu.* La cadena, estas burlando?

*Haze que le quiere dar vna cadena, y ellos se espantan.*

*Cam.* No burlo, que me contenta
el donayre, es como vn oro,
que puesto que a Celia adoro,
es de otra tela esta cuenta.
*Iul.* Mostrando va gran plazer,
esto es sin duda Camilo.
*Lu.* O sabe bien por su estilo
que tiene honrada muger.

---

# ACTO SECVNDO DEL ALCON DE FEDERICO.

*Salen Celio, y Feliciano.*

*Cel.* Que tienes? *Fe.* Yo no lo se.
*Cel.* Gran mal. *Fel.* Estraña tristeza.
*Cel.* Es del alma? *Fel.* Anssi se ve,
porque a ser de la cabeça
ya no se tuuiera en pie.
*Cel.* Maldiga Dios la heredad,
no dè para siempre fruto,
si de aquella soledad
me vino este amargo luto.
*Fel.* No fue sino la ciudad.
*Cel.* Que dizes? *Fe.* q̃ es cosa estraña
ver la tristeza que tiene.
*Cel.* Gran soledad la acompaña,
y a vezes a tanta viene,
que el rostro en lagrimas baña,
Que no sabes la ocasion?

*Fe.*

No tratemos desto mas,
que ni tu galan qualquiera
la vista en el Sol pusiera,
ni este se eclipsa jamas.
Vamonos a entretener,
que mi libertad es poca.
*Lud.* Mucho te fuyste de boca,
eres Iulia, al fin muger.
*Iul.* Salgamos a aquel jardin,
hablemos cosas de gusto.
*Ca.* No se yo, si mi disgusto
sin mi muerte tendrà fin.
Quexauame de los celos
de Celia, quanto mejor
fuera agradecer su amor,
castigado me han los cielos.
O terribles desuarios!
pena irreparable, y braua!
de los suyos me quexaua,
ya me quexo de los mios.
Quien serà el hombre, ayde mi!
que tiene a Celia aficion?
si le aurà dado ocasion?
*Lud.* Que estarà hablando entre si?
*Cam.* Mas fingiendo voluntad
a esta muger, yo sabrè
quien, y como, y quando fue,
valame Dios, si es verdad?
*Lud.* No vienes? *Ca.* Estoy pensando
que le darè. *Lu.* Traes dinero?
*Cam.* Darle esta cadena quiero.
*Lu.* La cadena, estas burlando?

*Haze que le quiere dar vna cadena, y ellos se espantan.*

*Cam.* No burlo, que me contenta
el donayre, es como vn oro,
que puesto que a Celia adoro,
es de otra tela esta cuenta.
*Iul.* Mostrando va gran plazer,
esto es sin duda Camilo.
*Lu.* O sabe bien por su estilo
que tiene honrada muger.

---

# ACTO SECVNDO DEL ALCON DE FEDERICO.

*Salen Celio, y Feliciano.*

*Cel.* Que tienes? *Fe.* Yo no lo se.
*Cel.* Gran mal. *Fel.* Estraña tristeza.
*Cel.* Es del alma? *Fel.* Anssi se ve,
porque a ser de la cabeça
ya no se tuuiera en pie.
*Cel.* Maldiga Dios la heredad,
no dè para siempre fruto,
si de aquella soledad
me vino este amargo luto.
*Fel.* No fue sino la ciudad.
*Cel.* Que dizes? *Fe.* q̃ es cosa estraña
ver la tristeza que tiene.
*Cel.* Gran soledad la acompaña,
y a vezes a tanta viene,
que el rostro en lagrimas baña,
Que no sabes la ocasion?

*Fe.*

*Fe.* Aqui me hizieras reyr,
à no ser tal mi passion,
yo a ti te puedo dezir
cosas que del alma son.
Si tu que estàs a su lado
las noches que algun casado
suele juzgar por eternas,
y cuyas caricias tiernas
pueden auerle obligado.
No penetras la ocasion
de tanta melancolia,
parecete que es razon
que sepa señora mia
de Camilo el coraçon?
*Ce.* Si tu que fuyste con el
no sabes su mal cruel,
yo que por dicha le ofendo,
que te espantas, sino entiendo
esta nouedad en el?
Ya con amor, y con ruego,
y algunas vezes con llanto,
tan tierna a sus braços llego,
que se enterneciera vn canto,
y que se templara vn fuego.
Mas ni porque llore, y ruegue,
porque me aparte, ò me allegue,
ò me enoje, ò me enternezca
es posible que merezca,
sino solo que lo niegue.
Tal vez en su pecho tierno,
cogiendo el fruto de amor
me muestra vn amor eterno,
mas luego buelue el furor
como furia del infierno.
Y arrojandome de si,
quedo sin el, y sin mi,
donde le oygo vnos suspiros
tales, que parecen tiros
de su pecho contra mi.
Y aunque no puedo entendellos,
ni de rayz los arranco
para ver la causa en ellos,
ase que no yerra el blanco
que dà en el alma con ellos.
*Fe.* Pues que imaginas? *Ce.* Presumo
que le tiene ciego el humo
de algun pensamiento vil,
contra mi honor tan sutil,
que me deshago, y consumo.
*Fe.* Como, de celos de ti?
*Ce.* Esso presumo, ay de mi!
y no entiendo la ocasion,
que viue en mi coraçon,
y le quiero mas que a mi.
Es muy ordinaria cosa
quando se tuerze la cara
de vna amistad amorosa,
pensar en lo que repara,
y porque viue quexosa.
Y assi yo tengo pensado
quanto desde que naci
puedo auer imaginado
hasta que su esposa fuy,
y vn pensamiento no he hallado.
Pues despues que me casè,
sino es auerme seruido,
Federico, yo no sè
que pueda auerle ofendido,
y èsto, porque culpa fue?
Puedo yo quitar a vn hombre
que no me quiera? *Pe.* No creas
que esso le espante, y assombre,
mira señora que afeas
la claridad de tu nombre.
*Ce.* Como tan publico ha sido,
que en saraos, en torneos,
tanta hazienda ha despendido,
pueden auer sus desseos
a su noticia venido.
Porque si fue Federico
Cauallero noble, y rico,
y ya està en humilde estado,

por

por lo que por mi ha gastado.
*Fe.* Que me escuches te suplico.
Que importa que vn loco intente,
engañado de su amor,
ser fabula de la gente
para presumirse error
de tu virtud excelente?
*Ce.* Está el mundo de manera
Feliciano, que a qualquiera
le parecerá que vn moço
que haze en su hazienda destroço,
y en su opinion perseuera.
No gasta sin ocasion,
ni sirue sin esperança:
y si esta mala opinion
tambien a Camilo alcança,
essa fue mi perdicion.
Y si esto le tiene ansi,
oy me despido de mi,
oy mis galas me desnudo,
oy Feliciano me mudo
de todo aquel ser que suy.
No me verá mas Florencia,
será de esclaua mi trage.
*Fe.* Oye, espera, ten paciencia,
baxa la voz. *Ce.* Que la baxe,
falta a mi mal resistencia.
*Fe.* Porque quieres de essa suerte
dar ocasion a su muerte?
*Ce.* Porque el me la dá a la mia.
*Fe.* Gran mal comiença este dia,
buelue señora, y aduierte.
*Ce.* Que quieres? *Fe.* Si me fiara
de ti, yo te remediara.
*Ce.* Sabes algo de mi mal?
que en ser muger principal
aunque soy muger, repara.
*Fe.* Dame palabra de hazer
con secreto, y discrecion
lo que fuere menester
para impedir tu passion,
y aqui la podras saber.
*Ce.* Feliciano plega al cielo.
*Fe.* No jures. *Ce.* Que se abra el suelo,
y viua me trague en si.
*Fe.* No jures. *Ce.* Si contra mi.
*Fe.* Basta, conozco tu zelo.
Sabe, pues que tu marido
no salio de la ciudad,
ni a vuestra heredad ha ydo.
*Ce.* Luego no fue a la heredad?
*Fe.* Fue de vn amigo induzido.
A ver vna bella dama,
que es la gala de Florencia.
*Ce.* Hablola? *Pe.* No, que te ama.
*Ce.* Como no? quien finge ausencia,
gusto en possession desama.
*Fe.* Antes no, pero he creydo
que esta es dama de interes,
y si interes le ha mouido,
y sabe quan rico es
mi señor, y tu marido.
Querrale Celia coger,
y para poderlo hazer,
hará lo que suelen muchas.
*Ce.* Hechizos. *Pe.* Como lo escuchas.
*Ce.* Hechizos deuen de ser.
*Fe.* Las mas destas piensan dallos
para amar, y amartelallos,
fianse de otras como ellas,
que las engañan a ellas,
y danlos para matallos.
Si viesses sus bouerias,
palabras en consonantes,
yeruas, piedras, tropelias,
y otras cosas semejantes,
compassion dellas tendrias.
Pues si Astrologo se ofrece,
alli la consulta passa,
si quiere, si dá, si ofrece,
si a otra, si vendra a casa,
o si se estara en sus treze.

Eli-

Eligen toda inuencion
contra ignorantes. *Ce.* Has dado
luz por donde mi pasion
he visto. *Fe.* Lo que has jurado
cumple. *Ce.* Harèlo, que es razon,
Pero has de lleuarme allà.
*Pe.* La casa te enseñarè
donde esta señora esta,
Camilo viene. *Ce.* Que hare?
*Fe.* Disimular. *Ce.* Quien podra?

*Sale Camilo, criados, Clauela, y Lidio.*

*Ca.* Quitadmele de delante,
no parezca mas aqui.
*Cla.* Ay freneſi semejante?
*Ce.* De que viene Lidio ansi?
*Lid.* No ay cosa que mas me espante,
Porque Cesar se llegò
à alegrarle, se enfadò
de la manera que ves.
*Ce.* A traydor, ya se lo que es,
mas porque le culpo yo?
A su hijo vn Angel bello
arroja assi de sus ojos?
*Cla.* Ni quiere hablallo, ni vello.
*Ca.* Si me da tantos enojos
pensallo, que hara creello?
Si es mi hijo? mas ay triste,
porque lo deuo dudar?
*Ce.* Mi señor, en que consiste
no dexaros regalar
de Cesar? *Ca.* La causa fuyste.
*Ce.* No me hablays? *Ca.* Si puede ser
que en esta noble muger
aya cabido mi ofensa,
quien con celos ama, y piensa
el seso quiere perder.
Que pienso pues? que imagino?
que espiritu me infundio?
El primero desatino,
si Celia no me ofendio,
porque mi ofensa adiuino?
*Ce.* A Cesar, que de diez años
pudiera espada ceñir,
con mil regalos estraños
soliades vos pedir
para los braços. *Ca.* Que engaños,
Dexenme todos aqui.
*Ce.* Yo tambien he de dexaros?
*Ca.* Vos pues. *Ce.* Yo? *Ca.* Digo q̃ si.
*Ce.* Tambien yo vẽgo a enojaros?
el esta fuera de si.
Mas si vuestro hijo os cansa,
que mucho que os canse yo?
*Cla.* En su tristeza descansa,
ya del furor que le dio
no viendo a Cesar se amansa,
Licencia os quiero pedir
mi señor, para salir
de casa vn rato esta tarde.
*Ca.* Yd cõ Dios. *Ce.* El cielo osguàrde
*Ca.* Y todos se pueden yr.
*Ce.* Dexaldesolo. *Cla.* Si haremos.
*Ce.* Venid conmigo, que Dios
remediara el mal que vemos.
*Fe.* Yremos solos los dos?
*Ce.* Solos Feliciano yremos,

*Vanse todos.*

*Queda Camilo solo*

*Can.* Celos bastardos de amor,
locos, que formays de sueños
imaginaciones vanas,
ciegos, que andays siempre a tiẽto
fantasmas en noche escura,
sospechas para el desseo,
dudas para la memoria,
del alma tormento eterno,
desconfianças que llaman
hijas del encendimiento,

enredos

enredos donde se acaba
el ouillo de Teseo.
bastardos, locos, mortales,
imaginaciones, miedos,
fantasmas, sospechas, dudas,
desconfianças, enredos (los
como si soys infierno, injustos ce-
solo vna letra os falta para cielos?
Encubridores del mal,
ladrones del honor cierto,
que encubris lo que sentis,
y hurtays el credito ageno,
moneda falsa que haze
a la honra el pensamiento,
Iuanelos de vn artificio
que lleua la infamia al seso,
polilla del coraçon,
correos del pensamiento.
Astrologos del agrauio,
arquitectos del silencio,
mirad que muero, y q̃ saber desseo
lo q̃ me ha de matar, si a verlo lle- (go.
Siento dezir mi dolor,
callo lo que voy sintiendo,
sufro el temor que me mata,
aunque digo lo que temo,
desengaño a quien engaño,
creo el daño que no veo,
dudo la verdad que miro,
confirmo el mal que sospecho,
persigo mi propio gusto,
niego lo mismo que creo,
adoro mi perdicion,
aborrezco mi remedio,
siento, callo, sufro, digo,
desengaño, engaño, creo,
dudo, confirmo, persigo,
niego, adoro, y aborrezco,
y quando llego a ver lo q̃ desseo,
tiemblo del daño, y al temor me buel- (uo,

*Sale Perote loco.*

*Pe.* Alase con vos me embian,
que dizen que loco estays,
huelgome que en cuerdo days,
que assi los locos se crian.
Sabe que el mundo ha llegado
a estado, que tengo en poco
el que no parece loco
para viuir descansado.
Si vos quereys descansar,
creedme, y perded el seso,
que con seso, yo os confiesso
que teneys bien que llorar.
Dos Filosofos auia,
que viendo lo que passaua,
Eraclito lo lloraua,
Democrito lo reia.
Escoged de aquestos dos,
si soys cuerdo, llorareys,
si soys loco, reyreys,
hablad mal oshaga Dios,
Que aunque loco no soy necio,
que hablando os he de cansar.

*Ca.* Tengo mucho en que pensar
cosas que en el alma precio.
Mas pues ya corre la fama
que estoy loco, y tu lo estàs,
oy quiero estimarte en mas,
de oy mas mi amigo te llama.
Hablemos tu, y yo de veras
en cosas de gran primor.

*Per.* Que cosas? *Ca.* Cosas de amor.

*Per.* Amor es todo quimeras.
Pues que si escapays de ay,
y days por ventura en celos,
no han hecho cosa los cielos
mas estraña. *Ca.* Como ansi?

*Per.* Sabed que cuenta vn Poeta,
que celos antiguamente
era vna parte excelente del

el cielo, estrella, ò cometa.
Esta viendo que nacia
tan legitima de amor,
començò a tener valor,
y a preciarse de hidalguia.
Mas Iupiter enojado
de que al amor que era Dios
se atreuiesse, y que los dos
fuessen Reyes de vn estado.
Arrojòla de los cielos,
y a la tierra castigò,
y en afrenta la trocò
de cielos el nombre en celos.
*Ca.* Siempre de tu entendimiento
Perote, aunque estauas loco,
estimè el valor. *Pe.* No es poco,
que teneys? *Ca.* Siento, y no fiẽto.
*Pe.* Pues quexaos, y no os quexeys.
*Ca.* Tu que hizieras, si quisieras?
*Pe.* No me metiera en quimeras,
como vos quizà lo hazeys.
Si no gozara el deleyte,
que dà amor con mas cordura,
porque amor es hermosura,
que nunca le falta afeyte.
*Ca.* Y sino fuera en su mano,
sino estar della celoso?
*Pe.* Fuera con silencio honroso
por el camino mas llano.
Inquiriendo la verdad,
si hallara lo cierto huyera,
y si lo incierto supiera,
doblara la voluntad.
*Ca.* Quien pide consejo a vn loco,
no està cuerdo. *Pe.* Soys vn necio,
que vn loco no tiene precio
en la materia que toco.
Quando hazeys vna escritura
no llamays vn escriuano?
no os sangra el que es cirujano,
y el que es medico, no os cura?
Pues siendo loco ira amor,
no acertays Camilo poco,
en pedir consejo a vn loco,
que esse es el mejor Doctor.
*Ca.* De tu perdido sentido
fio el silencio en mi mal,
porque con vn cuerdo igual
nunca me huuiera atreuido.
Que tu con las variedades
de tus locos pensamientos
no diras de mis tormentos
las confessadas verdades.
Celoso estoy. *Pe.* Teneys mal
que os pòdra en notable aprieto,
tres cosas dixo vn discreto,
que eran congoxa mortal.
La primera mareado
verse vn hombre, y afligirse:
la segunda, arrepentirse
despues de auerse casado.
Y la tercera, y mayor,
tener celos. *Ca.* Dixo bien,
que no ay congoxas que den
mas insufrible dolor.
Pero en fin tu me aconsejas,
que el desengaño procure.
*Pe.* No es mejor que no que dure
la sospecha con las quexas?
*Ca.* Como lo tengo de ver?
*Pe.* Siguiendo con gran secreto
esta muger, si el discreto
sigue jamas la muger.
Mas vos, porque loco estays,
y amor es todo locura,
seguilda, que por ventura
vereys lo que procurays.
Pero guardaos de ver
algun fuerte desengaño,
de que os resulte mas daño.
*Ca.* Que mayor mal puede ser?
Quedate Perote à Dios,

que

que me he burlado contigo.
*Pe.* Hablado os he como amigo,
lo demas sabeldo vos.
*Ca.* Yo auia de estar celoso?
*Pe.* No, que vn rico, y gentilhombre
de vuestra opinion, y nombre,
no puede estar sospechoso.
Dadme si teneys ai
vn real por aquel consejo,
pues algun letrado viejo
no os diera el que agora os di.
*Ca.* Toma, que me has hecho gusto?
*Pe.* Plega a Dios que le tengays,
que me parece que andays
estos dias con disgusto.
*Ca.* Calla ignorante. *Pe.* Ya callo,
bien puede ser que no esteys
celoso, mas pareceys
celoso. *Ca.* En q̃? *Pe.* En el negallo.
*Vanse.*

*Sale Federico, Fabio, y Riselo criados.*

*Fe.* Que dizes Fabio? mira que estàs loco.
*Fa.* Digo señor, que entrò en su misma casa.
*Fe.* Celia en casa de Iulia? *Fa.* No lo ha visto,
Riselo, como yo, *Fe.* Dime Riselo,
tu conoces a Celia? *Ri.* Desde el dia
que començaste a hazer por ella fiestas,
no solo tus criados, a quien toca
de tu desdicha tan notable parte,
mas la conocen en Florencia todos.
*Fe.* Y entrò en casa de Iulia? *Ri.* Entrò sinduda.
*Fe.* Pues que tiene con Iulia? *Fa.* Por ventura
rendida a tu justicia, que no ay piedra
a la continuacion del agua firme.
te quiere, y quiere hazerte gusto en todo,
y porque como Iulia te ha querido,
puede temer que a Iulia bueluas luego,
cosa que la costumbre puede en muchos,
querra informarse della, del estado
en que agora tu amor està con ella.
*Fe.* Dize verdad por Dios, no es otra cosa,
toma este anillo, y en llegando a casa
ponte Fabio el vestido que ayer traxe,
ay ventura tan grande! ay tanta dicha!
cielos, tierra, aues, hombres, animales,
piedras, arboles, mar, venci vna fiera,
venci vna tierra incognita a los hombres,
cacè vna aue famosa, cogi vna aguila,
vna piedra ablandè, y vn arbol duro,

ya el mar furioso en que anegaua el alma
está en bonança, deme amor la palma.
*Fa.* Entra, que bien podras, que si qual pienso
viene dispuesta para amarte Celia,
holgaráse en estremo, que a sus ojos
des a entender que aborreciste a Iulia.
*Fe.* Temblando llego, no sè si me atreua
a passar desta sala. *Fa.* Entra cobarde,
que quando Celia en su compuesto estrado
cercada de criadas, y de dueñas
estuuiera tan graue como suele,
entonces el respeto fuera justo,
mas agora que viene reboçada,
dexado el aparato, y la verguença,
à visitar vna muger de amores,
amores vendran bien, porque las cosas
solo se estiman del lugar que tienen,
la barba es en el hombre tan honrada,
que para hazerle la mayor afrenta,
le dezimos, que miente por la barba,
y despues que el barbero se la quita
vemos echarla al muladar primero,
no está Celia en la cara de Camilo,
sino quitada ya de su respeto,
y casi echada al muladar de Iulia.
*Fe.* Animo pones a mis pies turbados.
*Fa.* No dizes mal, que todos los que aman
en ellos tienen el entendimiento.
*Fe.* Ya estoy Fabio mirando su aposento.
*Fa.* Clauela esta en aqueste. *Fe.* Verdad dizes.

*Sale Clauela.*

que como fue conuersacion de amores
dexaron a Clauela fuera. *Cla.* Fabio
*Fa.* Clauela de mis ojos, que es aquesto?
*Cla.* No sè Fabio por vida de los tuyos,
aqui ha venido Celia disfraçada,
enseñonos la casa Feliciano,
y en llegando dexonos a la puerta,
de quando aca tiene amistad con Iulia?

*Cia.*

*Cla.* Ni se que la tuuiesse, ni imagino
que le puede mouer a visitarla.
*Fa.* Habla con Federico. *Cla.* Señor mio.
*Fe.* Alua del Sol que adoro, estrella clara,
que al mundo vienes anunciando el dia,
que quiere Celia aqui? *Cla.* Sino lo sabes
te asseguro que yo no te lo diga,
solo sè que de Celia mi señora
jamas creyera liuiandad tan grande.
*Fe.* Serè yo causa desto por ventura?
*Cla.* Bien puede ser que tu la causa seas.
*Fe.* Quiereme Celia bien? *Cla.* Yo lo desseo,
que tengo a Fabio amor, sino es mintiendo
no te puedo dezir, mas de que tienes
à Celia aqui, si a ver a Celia vienes. (visto
*Fe.* Que han hecho? q̃ hã hablado? *Cl.* Lo q̃ he
son muchas vozes, que las dos han dado.
*Fe.* Vozes Clauela? *Cla.* Tan estrañas vozes,
que mugeres comunes parecian,
porque nunca las nobles hablan rezio.
*Fe.* Fabio sin duda que la infame Iulia
ha dicho à Celia algunas libertades
con los celos que tiene. *Fa.* No lo dudes.
*Fe.* Las dos tienen amor, y las dos celos.
*Fa.* Y las dos salen. *Fe.* Socorredme cielos.

*Salen Celia, y Iulia.*

*Iu.* De tu mucha libertad
quedarè con justa quexa.
*Ce.* Yo harè si el honor me dexa
echarte de la ciudad.
Al Duque me quexarè,
que me quitas lo que adoro.
*Iu.* Tu calidad, ni tu oro
tengo en lo que pisa el pie.
Vete con Dios, que ni entiendo
porque te quexas de mi,
ni en mi vida te ofendi,
que a nadie en mi casa ofendo.
*Fe.* Que es esto? *Ce.* Y aun esto mas?
*Fe.* Celia bella, si en mi vida
fue Iulia de mi querida,
Iulia a quien riñendo estàs.
Oy me la quiten los cielos.
*Ce.* Esso que me importa a mi?
*Fe.* Con celos hablas assi.
*Ce.* Verdad es que hablo con celos.
*Fe.* Pues mi bien, sino te adoro,
y mas que a todas te estimo,
si las piedras no lastimo
con las lagrimas que lloro.
Nunca en tu gracia me vea.
*Ce.* No entiendo essos desatinos.
*Fe.* Pues mi bien, porque caminos
harè que tu miedo crea.

Que

Que no tienes que celar?
*Ce.* Si tengo, pues he venido
donde sè que me ha ofendido
quien me deuiera estimar.
*Fe.* Si ofensa jamas supiera
que venir aqui te hazia,
aun agora Celia mia
destos vmbrales huyera.
Yo amor, a ningun nacido
yo rendirme, ni querer,
a nadie? *Ce.* Bien puede ser
que a ninguno ayas querido.
El querras que a ti te quiera,
porque su hazienda te dè.
*Iu.* Yo su hazienda, para que?
poco esse interes me altera.
Yo tengo en mi calidad,
mas que tu en la tuya tienes.
*Fe.* Señora, engañada vienes,
no te han dicho la verdad.
Mas ha de vn año por Dios
que vna joya no le he dado.
*Ce.* Que no es esso mi cuydado,
el que es sabemos las dos.
Pues aunque estès muy preciada
Iulia de que eres hermosa,
yo sè que ha sido otra cosa,
por lo que soy desdichada
Quando de hechizos se vale
vna muger, y los obra,
poca hermosura le sobra,
y ya de ser moça sale.
*Iu.* Yo hechizos? que lindo engaño,
mis hechizos son mis prendas,
que aunque tu no las entiendas
hazen vn efeto estraño.
Esta que ves, y el agrado,
con que yo lo sobredoro,
no tienen las Indias oro
para que fuesse comprado.
*Fe.* Yo hechizado mi señora,
es porque he venido aqui
por Iulia, no, por vos si,
que soys a quien solo adora
El alma que ya buscays,
glorioso de que trateys
de estimarla en lo que hazeys,
que en lo que hazeys la estimays.
*Ce.* Donayre tiene este hombre.
*Fe.* Beso os por essa merced
las manos. *Ce.* Allà os tened,
que apenas sè vuestro nombre.
*Fe.* Tanto pueden vnos celos?
*Ce.* Estos que traygo son justos.
*Fe.* Cessen los celos injustos,
luz de amor, sol de los cielos.
*Cel.* Clauela ven por aqui.
*Fe.* Señora aguardad vn poco.
*Ce.* Sin duda este hombre es loco.

*Vase Celia con Clauela*

*Fe.* Iulia, que has dicho de mi?
*Iu.* Yo de ti? *Fe.* Si tu celosa
Iulia tanto mal me ha hecho,
que celos en vuestro pecho
no ay viuora tan furiosa.
Tomarè de ti vengança,
yo te quitare la vida.
*Iu.* A que viento sube asida
essa tu loca esperança.
Cosa que piense el desseo,
que como a niño te engaña,
que el de Celia le acompaña.
*Fe.* Iulia lo que he visto creo.
*Iu.* Que has visto? *Fe.* Que vino aqui
a pedirte Celia celos.
*Iu.* Y por quien son sus desuelos?
*Fe.* No està claro que por mi?
*Iu.* Por ti, que gracioso engaño.
*Fe.* Pues de quien los ha pedido?
*Iu.* De Camilo su marido.

*Fe.* Desdichado desengaño
Pues quando o como te vio?
*Iu.* Quando, o como, esto es verdad,
y que de su voluntad
soy la ley, y el dueño yo.
Luego de ti imaginauas
que Celia celos pedia?
*Fe.* O falsa esperança mia,
oy naciste, y oy te acabas.
Que si mera el amor trueca
mas presto, y muda su ser,
pues sale al amanecer,
y al ponerse el sol se seca.
Ay Fabio, quan engañados
venimos los dos aqui,
no eran los celos por mi,
celos son Fabio casados.
O Iulia, plega a los cielos
que de mi fuego te abrases,
que aquesta noche te cases,
y mañana tengas celos.
Adonde, sino en tu casa
tanto mal me sucediera?
*Iu.* Salte Federico a fuera,
si te yelo, y ella abrasa,
Que ni a ti, ni a cosas tuyas
quiero ver jamas en ella,
sirue a Celia, que es muy bella,
adora las prendas suyas,
Que la que la tiene en mas
es con quien yo me regalo,
que al alma misma lo igualo,
donde ha vn mes que ya no estas.
Mi gusto he puesto en Camilo.
*Fe.* Si piensas que me amartelas,
tarde Iulia te desuelas,
esse es muy trillado estilo.
Quando aunque fuiste muger,
a Celia Iulia quisieras,
pienso que celos me dieras,
cosa que no puede ser.
Mas de querer a Camilo
antes me vengas de ti.
*Iu.* Pues para mi que naci
Federico orilla el Nilo.
Tu martelos, tu desprecios,
hombres conmigo burlando?
sabios soys todos dexando,
Que amando todos soys necios.
Vete con Dios, *Fe.* Ya me voy
a seguir el sol que adoro.
*Iu.* Todos essos rayos de oro
pisa el sol, de quien yo soy.
Yme los pone a los pies,
mira tu quien vale mas?
*Fe.* Niegas, que celosa estas?
*Iu.* De ti bien libre me ves.
Tu a mi celos, que eres oy
lo que mas mal me parece,
de que Celia te aborrece
bien certificada estoy.
Y quando bien te quisiera,
viendo que te aborrecia,
que celos tener podia?
*Fe.* Iulia que eres hechizera.
*Iu.* Federico si lo mides
con verte desengañado,
verdad es, pues que te he dado
hechizos con que me oluides.
Los que tomè para mi
son los ojos de Camilo,
que es hechizo, cuyo estilo
me lleua el alma tras si.
Dexala que se le dè
en los ojos el pesar.
*Fe.* Iulia quierote dexar,
pueſto que ya te dexè,
*Iu.* La que te dexò yo fuy,
*Fe.* Lo que has visto quiero mas.
*Iu.* Esso no lo gozaràs.
*Fe.* Ni tu gozaràs de mi.

*Vase Federico con sus criados.*

*Iu.*

*Iul.* Abraſandome quedo, auuque lo niego,
el daño en el ſilencio multiplico,
por los ojos el alma ſignifico,
que pues amor lo vè, veralo vn ciego,
Turbada maripoſa a la luz llego,
mis alas ſon la leña que le aplico,
adoro, aunque deſprecio a Federico,
muerome, y finjo, vitupero, y ruego.
De que ſirue fingir ira, y de ſpecho,
ſi quando con la lengua me adelanto
mueſtran los ojos el dolor deshecho.
Que dà, quando es como el que abraſa tanto,
eſte fuego que cubre en vano el pecho,
humo a los ojos que prouoca a llanto.

*Camilo ſolo.*

*Ca.* De aqueſta caſa ſalio,
y con Clauela la vi,
cielos, Iulia viue aqui,
en caſa de Iulia entrò!
A que, o como en vna caſa
donde ſe trata de amor?
oy mi locura es mayor,
todo el infierno me abraſa.
Celia en cas de Iulia, a que?
eſta es amiſtad honrada
de vna muger, que eſtimada
de toda Florencia fue.
En cas de vna corteſana,
Celia mi temor es cierto,
ſin honra eſtoy, yo ſoy muerto:
o muger falſa, y liuiana!
Que tengo ya que inquirir?
que tengo ya que buſcar?
que procuro preguntar?
ya que me pueden dezir?
Aqui mis ojos la vieron
ſin criado de mi caſa,
Iulia de celos ſe abraſa,
ſin duda amiſtad hizieron,
Y goza a Celia el galan,
y ella ſirue de tercera,
que por interes qualquiera
honra, y guſto venderan,
Mas ay de mi, que de allà
ſalen hombres! hombres ſon!
cerraos ojos, que es viſion
que al honor eſpanto da.

*Federico, Riſelo, y Fabio.*

*Fe.* Del enojo que me ha dado
tomarè vengança preſto.
*Fa.* Procede ſeñor en eſto
mas cuerdo, y menos ayrado.

*Vaſe Federico.*

*Fe.* Yran lexos? *Ri.* Ya eſtaran
al cabo de aqueſta calle.
*Fa.* Tiene Clauela buen talle.
*Ri.* En fin eres ſu galan?
*Fa.* Como a mi vida la quiero,
y ella me mueſtra aficion,
*Ri.* Mas juſtos amores ſon
que los deſte majadero.

Donde va agora tras ella?
Fa. A deshonralla no mas,
porque no acierta jamas,
sino solo en ofendella.
Toda Florencia ha cansado
con fiestas, y con torneos,
y tan publicos desseos
Riselo causan enfado.
El està pobre? Ri. Y tan pobre
que la casa ha despedido.
Fa. Pues gasta mas atreuido
que al que mas hazienda sobre.
Ya de todo lo que viste,
pages, lacayos, libreas,
joyas, galas, y preseas,
no ay mas de lo que se viste.
Ri. Par Dios Fabio, yo querria
dexarlo al anochecer,
para no aguardar a ver
de tanta miseria el dia.
El no tiene que gastar,
lastima te tengo a ti.
Fa. Diez años que le serui
me han de obligar a esperar.
Donde quisiere me lleue,
que como el alma no estrague,
ya que en su vida me pague,
conocerà que me deue.
Sigamosle por tu vida,
no diga que le dexamos.

*Vanse Riselo, y Fabio.*

Ri. Por esta calle atajamos.
Ca. Que hazeys hora? estoy perdida.
Que haremos? tomar vengança,
como? Matad la ocasion:
con que causa, ò que razon?
basta la afrenta. No alcança.
Que matar vna muger
por vn delito secreto,
es deshonrarse en efeto,
y honor, y patria perder.
Que me aconsejays? no sè,
no veys q̃ vendo mi honor?
preguntadselo al dolor,
que el os dirà lo que vee.
El dolor es excessiuo,
y el consejo lo serà,
y segun me duele ya,
solo por vengarme viuo.
Bien dixo vn Emperador,
y despues del muchos Reyes,
que confirmaron sus leyes,
que el mio es justo dolor.
Pues si es justo, matarè
justamente a quien me agrauia,
la resolucion no es sabia,
mas me deshonro, que harè?
Quitareme a mi la vida?
no, que no soy el culpado,
ni ay tan miserable estado
que obligue a serme homicida.
Pues algo se ha de perder,
aora bien, el seso sea,
porque quien sin el me vea
piense lo que puede ser.
Cumplirè con quien murmura,
mi mal, y tambien conmigo,
pues no sentirè el castigo
que mi deshonra procura.
La primera señal sea,
que arrojemos el vestido,
pues que cubrir no he podido
del honor, mancha tan fea.
Vaya, pues, tambien la espada,
pues que no puede vengar
mis agrauios, sin dexar
mayor mancha ensangrentada.
Solo el sombrero dexemos,
ya que el dolor se descubra,
porque como a Midas cubra

la deshonra que tenemos.
A Celia, que sin razon
me has hecho tan dura afrenta!
si el mundo ha puesto a mi cuenta
cosas de tu obligacion,
No te doy muerte, pues basta
matar mi seso, en que estriua
que honrado, ò sin honra viua,
si pienso que no eres casta.
Con esto muerte recibes,
aunque tu vida consiento,
pues mato mi entendimiento
adonde pienso que viues.
*Vase.*

*Salen Iulia, Clauela, Feliciano, y Lidio, y Aureliano.*

*Ce.* Dizenme, que tu puedes Aureliano
remediar a Camilo mi marido,
y desta enfermedad boluerle sano.
Por Dios, si puedes tanto bien, te pido,
que de la paga te asseguro tanta,
quanto es el daño de mi honor perdido.
*Au.* Que tiene? *Ce.* De la cama se leuanta
tan triste, y con silencio tan notable,
que a mi me mata, y a los demas espanta.
Amaua a Cesar, que es rapaz amable,
y huye agora del, como si fuera
vn Aspid. *Au.* Dexa que le vea, y hable.
*Cel.* Qualquiera cosa con rigor le altera,
no ay sombra que no diga que es gigante.
*Au.* Melancolia pertinaz, y fiera
*Ce.* Ay en Florencia vna muger bastante
à mudar como Circe en piedras hombres,
y à Calipso, y Medea semejante.
Esta le ha dado hechizos, no te assombres
su condicion sabiendo, y su riqueza,
que de Camilo son publicos nombres,
vio por su mal Camilo su belleza.
*Au.* Pues si es hermosa, que mayor hechizo?
que amor tambien se sube a la cabeça.
*Ce.* Sin duda no es amor, es beuedizo,
que amor no puede hazer tales efetos.
*Au.* Como essas vezes el amor los hizo.
*Ce.* No en los hombres casados, y discretos,
sino en mãcebos libres. *Au.* En fin quieres
prouar desta mi ciencia los secretos.
*Cel.* Yo sè la condicion de las mugeres.

*Sale Ludouico.*

*Lu.* Manda Celia desdichada
recoger a tu marido,
vaya Feliciano presto.
corran Claridoro, y Lidio.
Que ya su melancolia
dio al traues con su juyzio,
en el mar de la tristeza,
que tanto cubre de oluido.
Por las calles de Florencia
viene tu amado Camilo,
dando vozes, y arrojando
como loco los vestidos.
No le he podido tener,
ni han bastado sus amigos,
que con igual sentimiento
lloran su daño conmigo.
*Ce.* Ay desdichada muger
sobre quantas han nacido!
oy pierdo todo mi bien!
presto Feliciano, y Lidio,
presto amigo. *Fe.* No te mates,
que ya Camilo ha venido.

*Camilo desatinado.*

*Ca.* Afuera digo cobardes,
afuera digo enemigos.
*Ce.* Camilo del alma mia.
*Ca.* Quien eres tu basiliſco?
*Ce.* Celia soy. *Ca.* Celia, ò cruel!
tu sola mi muerte has sido,
tu que hiziste mis sospechas
verdades con tus delitos,
afuera, afuera digo, (mo,
que soy mis celos, y el infierno mis
*Lu.* A Camilo, no conoces
a tu amigo Ludouico?
*Ca.* Vete luego de mis ojos,
que tu fuyste por quien vino
la nueua de mis infamias
a mis honrados oydos.
*Cla.* Señor escucha a Clauela.
*Ca.* El cielo te dè el castigo
que las terceras merecen.
*Cla.* Yo tercera? *Ca.* Yo lo he visto.
*Cel.* Llega Aureliano. *Aur.* Señor
buelue a tomar tu vestido,
sossiega, y sabras tu mal
mientras el remedio aplico.
*Ca.* Demonios, que me quereys?
no tiene el honor perdido
mas remedio que perder
el seso, por no sentirlo,
si le he perdido, dexadme
mientras con mi sangre escriuo
en el papel de mi infamia
al cielo el agrauio mio,
afuera, afuera digo, (mo
q̃ soy mis celos, y el infierno mis-
*Ce.* Ay Ludouico vna Iulia,
Vna fiera, vn crocodilo,
que llora para matar,
y dà como Circe hechizos,
le ha puesto desta manera.
*Lu.* Mas desuentura imagino,
celos tuyos me parecen.
*Ca.* Como es esso? ola, quedito,
nadie diga que son celos,
mas ay ciegos desuarios,
si es infamia confessarlos,
que pena serà sufrirlos?
yo morirè deste mal.
*Lu.* Traygan señora a su hijo.
*Ca.* No le traygan, no le nombren,
que no es possible que es mio.
*Aur.* Esta locura es mortal,
ningun remedio imagino,
hazle señora lleuar
a la cama. *Ca.* Donde dixo?
*Ce.* A la cama mi señor,

que

que estays enfermo. *Ca.* Confio
que serà la sepultura.
*Ce.* Ay mi querido Camilo!
*Ca.* No me toques Feliciano.
*Fe.* Ea señor, ven conmigo.
*Lu.* Camilo, ten mas respeto
a tu honor. *Ca.* Ya està perdido.
*Lu.* Perdido, de que manera?
*Ca.* Tu lo sabes. *Lu.* Si permito
que digas essa razon,
es porque estàs sin juyzio,
Celia es exemplo en Florencia
de virtud, y de honor limpio.
*Ca.* Si, que tambien ay exemplos
de deshonras de maridos,
afuera, afuera digo, (mo.
que soy miscelos, y el infierno mis

---

# ACTO TERCERO DEL HALCON DE FEDERICO.

*Sale vna compañia de soldados, alojãdose en vna aldea, y detras el Capitan Rutilio, y Riselo aquel criado de Federico hecho Alferez, y cõ ellos vn Alcalde labrador.*

*Alc.* Desde alli tomaràn boletas todos.
*Ru.* Entren con orden, vayan poco a poco.
*Ris.* A señores soldados, sin dar vozes.
*Sol.* 1. Ya sabe el sor Alferez que me tocan
a mi quatro boletas. *Ri.* Mas quarenta,
contentese con dos. *Rut.* Entren, acaben.
*Ri.* Echaste el vando? *Caxa.* Ya le tẽgo echado.

*Vanse los soldados, caxa, y vandera, quedanse el Alferez, Alcalde, y Capitan.*

*Ru.* Que casas son aquellas, cuya puerta
armas doradas tiene en marmol blanco?
*Al.* Aquella es la mejor de nuestra aldea,
aunque està fuera del lugar vn poco
viue en ella señor vna gallarda
viuda de aquel noble de Florencia,

que estays enfermo. *Ca.* Confio
que serà la sepultura.
*Ce.* Ay mi querido Camilo!
*Ca.* No me toques Feliciano.
*Fe.* Ea señor, ven conmigo.
*Lu.* Camilo, ten mas respeto
a tu honor. *Ca.* Ya està perdido.
*Lu.* Perdido, de que manera?
*Ca.* Tu lo sabes. *Lu.* Si permito
que digas essa razon,
es porque estàs sin juyzio,
Celia es exemplo en Florencia
de virtud, y de honor limpio.
*Ca.* Si, que tambien ay exemplos
de deshonras de maridos,
afuera, afuera digo, (mo.
que soy miscelos, y el infierno mis

---

# ACTO TERCERO DEL HALCON DE FEDERICO.

*Sale vna compañia de soldados, alojãdose en vna aldea, y detras el Capitan Rutilio, y Riselo aquel criado de Federico hecho Alferez, y cõ ellos vn Alcalde labrador.*

*Alc.* Desde alli tomaràn boletas todos.
*Ru.* Entren con orden, vayan poco a poco.
*Ris.* A señores soldados, sin dar vozes.
*Sol.* 1. Ya sabe el sor Alferez que me tocan
a mi quatro boletas. *Ri.* Mas quarenta,
contentese con dos. *Rut.* Entren, acaben.
*Ri.* Echaste el vando? *Caxa.* Ya le tẽgo echado.

*Vanse los soldados, caxa, y vandera, quedanse el Alferez, Alcalde, y Capitan.*

*Ru.* Que casas son aquellas, cuya puerta
armas doradas tiene en marmol blanco?
*Al.* Aquella es la mejor de nuestra aldea,
aunque està fuera del lugar vn poco
viue en ella señor vna gallarda
viuda de aquel noble de Florencia,

que aurà como dos años murio loco.
*Ru.* Conozcola muy bien, y sè el sucesso,
Celia se llama, y es muger hermosa,
y deue de ser rico casamiento.
*Al.* El casamiento fuera noble, y rico,
y de los mas notables de Florencia,
sino tuuiera hijo, que ha heredado
mas de cien mil ducados. *Ru.* Entretanto
que el hijo crece, es bueno el casamiento.
*Al.* El hijo tiene ya diez y seys años,
que le dexò su padre de catorze,
aurà dos que murio, y ha se venido
a viuir en su hazienda, por librarse
de deudos, y de locos pretendientes.
*Ru.* Señaladme essa casa por posada,
*Alc.* Si no es por estar lexos, en ninguna
podeys estar mejor. *Ri.* Aquella enfrente
de los olmos que baña aquel arroyo
parece razonable, pues ya tiene
el señor Capitan dònde aloxarse,
en aquella estare. *Alc.* La casa es buena,
pero podria ser que no tuuiessedes
regalo en ella, porque en ella viue
vn noble Cauallero de Florencia,
que por gastos que ha hecho, y disparates
se ha retirado alli tan pobre, y solo,
que viue de sembrar vn huertezillo,
y embiar a Florencia la verdura,
y alguna fruta al tiempo que madura.
*Ri.* Llamase Federico a caso? *Al.* El mismo.
*Ri.* Valame Dios, que vino a tanto daño?
*Al.* No lo dudeys, a tanto daño vino.
*Ri.* Pues no tiene parientes? *Al.* Deudos tiene,
mas los deudos son buenos para vn dia,
que en passando de dos tuerzen el rostro.
*Ri.* No tuuo amigos? *Al.* Si, quãdo era rico,
pero quien tiene amigos quãdo es pobre?
*Ri.* Que no tiene otro oficio? *Al.* Este q̃os digo,
y vn halcon que de muchos le ha quedado,
con que se va a caçar algunos dias,
y es tã bueno el halcõ, q̃ el mismo Duque

por

por el le ofrece mil escudos de oro,
con que podria remediar mil cosas,
y no le quiere dar, tanto le quiere.
*Ris.* Yo conozco esse paxaro, y al dueño,
al tiempo que a criar le començaua,
no escuso de yr a ver a Federico,
si el señor Capitan me da licencia.
*Ru.* Vaya el señor Alferez en buen hora,
que yo con el Alcalde aloxar quiero
esta gente, que viene fatigada.
*Ri.* Ay deleytes del mundo! ay passatiempo;
fiays, y executays al mejor tiempo.
*Vanse.*

*Sale Federico en habito de labrador, y vn casero.*

*Fed.* Vendiose bien la hortaliza?
*Cas.* La berça se vendio bien.
*Fe.* Y la lechuga? *Cas.* Tambien.
*Fe.* Que compraste? *Ca.* La tomiza,
Y vn seron. *Fe.* Quanto os costò?
*Cas.* Todo llegò a quatro reales,
pero no los tiene tales
su merce. *Fe.* Quanto os sobrò?
*Ca.* Dos reales y medio creo.
*Fe.* Pues yd por carne, y por pan,
que ya los dientes estan
con razonable desseo,
Y no me pesa por mi
tanto como de esse halcon.
*Ca.* Yo le traerè coraçon.
*Fe.* Venid presto. *Ca.* Haselo ansi.
*Vase el casero.*

Tierra que con mis lagrimas regada,
arada con suspiros de mi pecho,
das fruto amargo de mis ojos hecho,
a mi esperança en flor del tiempo elada.
Casa de verdes plantas coronada,
cuyas ramas os hazen sombra, y techo,
corrientes aguas de cristal deshecho
sobre pizarras de color morada.
Ya os vio paredes mi creciente Luna,
cubiertas de brocados de tres altos,
donde agora la yedra me importuna.
O verdes campos de esperança faltos,
no os espanteys, que suele la fortuna
subir los baxos, y baxar los altos.

*Sale Fabio vestido de labrador.*

*Fab.* Acuerdaste por ventura,
Federico, de Riselo?
*Fe.* Acuerdome deste suelo
Fabio, y de aquesta verdura.

Donde

Donde cultiuando viuo
este rustico jardin,
con la esperança del fin,
que es la que tiene el cautiuo.
Porque sino es con la muerte
ya no espero libertad.
*Fa.* Señor, quando en la ciudad
viuiamos de otra suerte.
Quando en cauallo Español
con veynte pages salias,
que parar a verte hazias
con embidia los del Sol.
Quando con galas famosas
ocupauan tus libreas
los ojos de muchas feas
las almas de mil hermosas.
Entre los muchos criados
que en tu seruicio tenias
fue Riselo algunos dias
de los mas nobles, y honrados.
*Fe.* Riselo, vn page de espada? (do
*Fa.* El mismo. *Fe.* pues q̃ ay? *Fa.* envié
tu pobreza, fue siguiendo
del Duque entonces la armada.
Y ha sido tan buen soldado,
que oy està Alferez aqui.
*Fe.* No me vea Fabio ansi.
*Fa.* No importa, q̃ es muy honrado.
*Fe.* Dame aquella capa vieja,
que en fin estarè mejor.

*Sale Riselo.*

*Ris.* De que os escondeys señor?
forma mi amor justa quexa?
Tan criado vuestro soy,
como quando fuystes rico,
dadme essos pies os suplico.
*Fe.* Riselo, encogido estoy
De verme desta manera,
y contento en verte ansi,
siempre lo pense de ti.
*Ris.* Diome señor su vandera
Rutilio, que oy aloxò
su gente en aquesta aldea.
*Fe.* En tal hidalgo se emplea
muy bien el cargo que os dio.
A Riselo, veys aqui
en los dos vn alto exemplo,
de pobre a rico os contemplo,
y de rico a pobre a mi.
Mirad quanto me excedeys,
pues yo baxè, y vos subis,
vos con espada venis,
y con açadon me veys.
Vos con venablo en la mano,
yo cultiuando la tierra,
vos con oficio de guerra,
y yo de humilde hortelano.
Vos ganado, y yo perdido,
yo sin honra, y vos honrado,
vos soldado, y yo quebrado,
yo desnudo, y vos vestido.
Vos con plumas de esperanças
de vna justa pretension,
y yo con las de vn halcon,
que me enseña sus mudanças.
Y esto no por la fortuna,
que sola virtud ha sido,
por auerla vos tenido,
y no tener yo ninguna.
*Ri.* Señor, si por mercader,
si por hazienda en la mar
os pudierades quexar
del tiempo, y de su poder.
No fuera la quexa honrosa:
pero siendo por amor,
sin razon està señor
vuestra fortuna quexosa.
Ni aueys hasta agora hilado,
como el Tebano varon,
ni aueys como Salomon,

por

por muger idolatrado.
Vueſtra hazienda fue no mas
ſeñor lo que aueys perdido,
no qual Camilo el ſentido,
que no le cobrò jamas.
Aqui me dizen que viue
Celia ya viuda del.
*Fe.* Aqui viue la cruel,
que de vida el cielo priue.
Aqui para mas tormento
del alma que no la via,
ſe vino Riſelo el dia
de ſu mayor ſentimiento.
Dizen, que por no gaſtar
la hazienda que el hijo tiene,
aunque otros dizen que viene,
no ſe queriendo caſar.
Que ſus deudos la fatigan,
y mil nobles pretendientes.
*Ri.* En fin ſus ojos preſentes
a nueuos daños te obligan.
*Fe.* Huyo como de vna fiera,
no voy jamas donde eſtà,
quando ella a la Igleſia va
ya eſtoy de la Igleſia fuera.
Si ay fieſta, yo no la veo,
por no ver quien me ha cauſado
tanto mal. *Ri.* Que no ha mudado
ella el rigor, tu el deſſeo?
*Fe.* Pues con auer ocaſion
de ſu hijo que entra aqui,
no ha preguntado por mi.
*Ri.* Temeraria condicion!
*Fe.* Ceſar viene los mas dias,
a vn halcon aficionado
que tengo, y aunque le he hablado
como a niño en coſas mias.
No ſe ſi enſeñado viene
de Celia, que no me trata
mas que del falcon, que mata
quanto la campaña tiene.
A eſto viene por momentos,
pero fuera del halcon,
no me ha dicho vna razon.
*Ri.* Deſcanſa tus penſamientos,
Deſecha ya la eſperança
que te tiene en tal dolor,
que no es bien que viua amor
en tanta deſconfiança.
Y porque tengo que hazer
en aloxar a mi gente,
y no tengo aqui preſente
lo que quiſiera tener.
Toma eſtos cincuenta eſcudos
que en eſta bolſilla van,
que de corridos eſtan
de mi atreuimiento mudos.
Mas ſe tu neceſsidad,
y tu ſabes mi deſſeo.
*Fe.* Recibolos, porque creo
eſſa hidalga voluntad.
Y quiera Dios que algun dia
le pague a tan buen criado
cumplimiento tan honrado,
y tan noble corteſia.
Quedate a comer aqui.
*Ri.* No puedo, Dios me es teſtigo.
*Fe.* Come Riſelo conmigo.
*Ri.* Eſſo no, que te ſeruì.
*Fe.* En eſſo eſtas engañado,
que no ay guſto en el ſeñor,
como ver que tal valor
aya tenido el criado,
Que deſpues de algunos años
puede ſentarle a ſu meſa.
*Ri.* De que no puedo me peſa,
que eſtos hombres ſon eſtraños,
Y ſe quexan, ſino acudo,
a Dios. *Fe.* Riſelo, el te guarde.

*Vanſe.*

*Fa.* Rico eſtas. *Fe.* Eſtoy cobarde.

*Fab.*

*Fa.* Que has de hazer de tãto escudo?
*Fe.* Dartelos luego. *Fa.* Tu a mi?
*Fe.* Si Fabio, que no he podido
darte si quiera vn vestido
despues que estamos aqui.
Y pues mas te has de perder
mientras mas estès conmigo,
vete, acomodate amigo
adonde puedas valer.
Que yo llorarè tu ausencia,
como sola compañia,
que en mis desdichas tenia,
que tengo de hazer, paciencia.
No es justo tenerte aqui.
*Fa.* Guarda el dinero señor,
que me pesa que mi amor
pagues con dinero assi.
*Fe.* Fabio, bien veo que es poco,
pero quando tendrè mas?
pues si aqui perdido estàs,
no soy en tenerte vn loco?
Vete, remediate Fabio.
*Fa.* Guarda señor tu dinero,
y a vn amor tan verdadero
no le hagas tanto agrauio.
Que si mi sangre te fuera
de prouecho, la sacara,
y por dicha te dexara
quando muy rico te viera.
Pero pobre, aunque me echasses
por fuerça, no ay que tratar.
*Fe.* Quierote Fabio abraçar.
*Fa.* Antes que adelante passes
Trata de lo que has de hazer
del dinero. *Fe.* Nunca he dado
a Cesar nada. *Fa.* Has pensado
cosa que no es menester.
*Fe.* Como no? pues que dirà
su madre? ve Fabio luego
a Florencia. *Fab.* Aun estas ciego?
*Fe.* Y compra vna joya allà
Que demos a Cesar. *Fa.* Bueno,
estas loco? *Fe.* Esto es razon.
*Fab.* Essa hidalga condicion
en tal miseria condeno.
Dexate de hazer agora,
que no tienes que comer
lo que solias hazer.
*Fe.* Fabio, el tiempo se mejora.
Este dinero traerà
otro dinero. *Fa.* No creas
que si le gastas le veas,
porque nunca boluerà.
Paga dos deudas que tienes.
*Fe.* La tuya, es poco el dinero.
*Fa.* Que pagues a Alberto quiero,
que le secrestan sus bienes
Por tu ocasion. *Fe.* A, mi Fabio,
hablas como amigo en todo.
*Fa.* Federico, deste modo
satisfazes a tu agrauio.
Muestra, que el hombre de bien
se conoce en el pagar.
*Fe.* Paga, que obliga a prestar,
porque otra vez te lo den.
*Fa.* Voy. *Fe.* Viuas Fabio mil años.

*Vase Fabio.*

*Sale Cesar hijo de Celia.*

*Ces.* Que ay Federico, no yremos
a caça? *Fe.* Ocasion tenemos,
que vnos paxaros estraños
Cubren aquesta campaña
desde ayer. *Ces.* Que ay del halcõ?
*Fe.* No le han dado el coraçon,
gentilhombre le acompaña,
Vamos a verle bolar.
*Ces.* No ha visto tal aue el viento,
yr puede por su elemento
de la otra parte del mar.

Que

Queplumas,que señorio,
que mageſtad tiene en ſi.
*Fe.* Quanto el vale, y tiene en mi
Ceſar titulo de mio,
A vueſtro ſeruicio eſtà.
*Ceſ.* Beſoos las manos ſeñor,
que de vueſtro gran valor
eſtoy ſatisfecho ya,
El halcon es vueſtro guſto,
que mi madre me ha contado
que eſte ſolo os ha quedado,
y quitarosle no es juſto,
De muchos que aueys tenido
en tiempo mas venturoſo.
*Fe.* Fuy rico, no eſtoy quexoſo
de auer mi hazienda perdido.
Porque fue por ocaſion
que no pude arrepentirme,
como Luzbel eſtoy firme
Ceſar en mi pretenſion.
Como ſe halla eſtos dias
la ſeñora Celia? *Ceſ.* Bien,
aunque la aquexan tambien
algunas melancolias.
Yo la aconſejo que vamos
a Florencia, y no aprouecha,
que tiene alguna ſoſpecha
de que los dos nos perdamos,
Ella tomando marido,
y yo buſcando muger.
*Fe.* Lo primero es de temer,
pues en vueſtro daño ha ſido.
Lo ſegundo, aun es temprano.
*Ceſ.* Vamos a ver el halcon.
*Fe.* Moſtraysle mucha aficion.
*Ceſ.* Quiero lleuarle en la mano.
*Fe.* Ya os digo que vueſtro es.
*Ceſ.* Señor, no os he de quitar
vueſtro guſto, ni obligar
me puede a tanto interes.
Se que el Medicis famoſo
mil eſcudos os ha dado,
y aunque yo eſtoy heredado,
tener paciencia es forçoſo,
Mientras que pupilo ſoy.
*Fe.* Pues Ceſar, aqui teneys
el halcon, ſi le quereys,
porque de gracia os le doy.
*Ceſ.* Soys pobre, que yo lo ſe,
mil eſcudos ſon dinero.
*Fe.* No importa, darosle quiero.
*Ceſ.* Ieſus, no le tomarè.
Mas por mi vida que es bello,
y que ſiempre pienſo en el.
*Fe.* Tomalde, y ſeruios del.
*Ceſ.* Señor, no tengo de hazello.
Vamos a bolar vna aue.
*Fe.* cueruos ay, vamos. *Ce.* no ay coſa
en mi guſto mas hermoſa,
mas alegre, y mas ſuaue.
Muriendome eſtoy por el,
y no me atreuo a tomalle,
porque no tengo qne dalle
que ſe yguale al precio del.
Ay quien tuuiera ſu hazienda.
*Fe.* No vamos? *Ceſ.* Ya voy con vos.
*Fe.* Y yo muriendo por Dios,
porque eres de Celia prenda.

*Vanſe, y ſalen Celia, y el Capitan Rutilio, y Clauela, y Feliciano.*

*Rut.* No he pagado mal por Dios
mi ſeñora el hoſpedage.
*Cel.* Moneda de eſſe linage
la dan nobles como vos.
Que pagar en voluntad
es coſa pueſta en razon,
donde ſirue la aficion,
y recibe la amiſtad.
*Rut.* Si la voluntad ſeñora,

es

es alma, en essa he pagado.
*Ce.* Soys galan, y soys soldado.
*Ru.* Soy vn hombre que os adora.
*Cel.* Quedo señor Capitan,
que os oyràn essos criados,
que estan mejor enseñados,
y a los dos murmuraràn.
No passeys la cortesia
de huesped, que soy viuda.
*Ru.* Esso me quitò la duda
que de ofenderos tenia,
Que no pensè que era estado
para escrupulos como estos,
mas pensamientos dispuestos
para que os diessen cuydado.
*Cel.* Quando murio mi marido
murieron todos con el.
*Ru.* Si yo viniera con el,
no huuiera en balde nacido.
Dichoso el aloxamiento,
la guerra, y la pretension
del Duque, pues fue ocasion
del bien que de veros siento.
Capitan de Infanteria
vine aqui, por daros muestra,
mas por Dios que por la vuestra
dexara mi compañia.
*Cel.* Ya he jurado no tenella,
ni viuo Cesar es justo.
*Ru.* Si vos tuuieredes gusto,
yo intentara merecella.
*Cel.* No me conquistes ansi,
que quiere la voluntad
mas blandura, y amistad.
*Ru.* Señora, en que os ofendi?
*Ce.* Las mugeres Capitan,
no son ciudad, muro, o fuerça,
que se conquistan por fuerça,
que de voluntad se dan.
No ay muger por mas que sea,
que no se rinda a partido,
ni es soldado el atreuido
que fuerça el bien que desea.
Yd en buen hora, y bolued
desta famosa jornada,
que me hallareys obligada,
si agora me hazeys merced.
Pero no para ocasion
de que lleueys esperança,
que aueys de ver en bonança
el mar de mi condicion.
De mi hijo es quanto tengo,
ya es hombre, muy pobre soy.
*Ru.* A obedeceros me voy,
que me dareys mientras vengo?
*Ce.* Licencia para que os vays.
*Ru.* Cruel soys. *Cel.* No soy piadosa.
*Ru.* Dios os guarde. *Ce.* estraña cosa!
*Ru.* Mal los huespedes tratays.

*Vase Rutilio.*

*Cel.* Que te parece Clauela
de vn hombre tan arrojado?
*Cla.* Que quiere, como soldado,
ni aguarda, ni se desuela.
Oy te vio, y oy te mostrò
tan liso su pensamiento,
que te pidio casamiento.
*Cel.* Casamiento me pidio.
Mas viuo Cesar, no creas
que el mismo Duque bastasse
Clauela a que me casasse.
*Cla.* Mal tu mocedad empleas.
*Ce.* Adonde està Cesar? *Cl.* Fue
a caçar con Federico.
*Cel.* Por mas que se lo suplico
que esse pesar no me dè.
No ay orden con el rapaz.
*Cla.* Quiere tanto aquel halcon,
que es locura su aficion.
*Cel.* No auemos de estar en paz.

*Sale*

*Sale Ceſar.*

*Ceſ.* Haz Clauela por tu vida
que me aperciban la cama,
Lidio a Feliciano llama,
deſnudame tu Leonida,
Valame Dios! malo vengo.
*Cel.* Luz del alma que os adora,
que teneys? *Ceſ.* No ſe ſeñora,
tengo aquello que no tengo.
No ando bueno aqueſtos dias.
*Cel.* Hijo de mi coraçon,
mirad que eſſas coſas ſon
contra las entrañas mias.
La hazienda que vos teneys,
ſino la teneys tan vueſtra (tra
es por vueſtra edad. *Cla.* No mueſ
ſeñora, que le entendeys.
*Cel.* Ieſus, que pulſo, ay de mi!
*Ceſ.* Madre, no entiende mi mal.
*Cel.* Que tienes? *Ceſ.* Eſtoy mortal.
*Cla.* Mas que heredò el freneſi
del padre que le engendrò.
*Cel.* Feliciano. *Fe.* Mi ſeñora.
*Cel.* No veys como viene agora
Ceſar? *Fe.* No le he viſto yo.
*Cel.* Dexaysle ſolo, y al Sol,
gentil traça de criados.
*Fel.* Allà le lleuan cuydados
de aquel halcon Eſpañol,
En caſa de Federico.
*Cel.* Llama al Doctor, tu deſnuda
a Ceſar. *Ceſ.* Yo pongo en duda
mi vida. *Cel.* No te replico,
Por no dezir que eſſe dia
ſerè homicida de mi.
*Cla.* Su padre lo dixo anſi,
mas cumplio lo que dezia.

*Vanſe, y ſalen Perote, y Federico.*

*Fed.* Ya no vienes por acà?
*Pe.* Eſtays pobre, que quereys?
*Fe.* Eſſo es amiſtad? *Pe.* No veys
que ſe vſa en el mundo ya.
Si vn cuerdo vemos huyr
de quien no tiene que dar,
vn loco que ha de eſperar?
*Fe.* No tienes mas que dezir?
*Pe.* Siempre a los locos vereys
entre los grandes ſeñores,
combites, bodas, amores,
vos nada deſto teneys.
En entierro en vueſtra vida
vereys muſico, ni loco,
es gente que llora poco,
ſolo al plazer ſe combida.
Y quando os puſiera Dios
en el eſtado paſſado,
ſolo os ſobra ſer honrado,
que loco, quien como vos?
*Fe.* muy cuerdo eſtàs. *Pe.* deſde el dia
que Camilo enloquecio,
parece que me dexò
el buen ſeſo que tenia.
O que yo el mio le di,
y me purguè de mi mal.
*Fe.* Tu has viſto locura ygual? (anſi,
*Pe.* Qual? *Fe.* Qual? la vueſtra. *Fe.* Es
Y aun ſoſpecho que es mayor,
que morirſe de vn agrauio
es hazaña de hombre ſabio.
*Fe.* Que mas agrauio que amor,
Quando no es agradecido?
*Pe.* Pues como no os aueys muerto?
*Fe.* Ya lo eſtoy, que en eſte huerto
me he enterrado, y tierra he ſido.
*Pe.* Toda mi vida lo oì.
*Fe.* Que oyſte? *Pe.* q̃ al perro muerto
le echã al huerto. *Fe.* Eſſo es cierto
y a mi me ſucede anſi.
Cultiuo eſtas verdes plantas,
que no tienen tantas hojas

como

como yo tengo congoxas.
*Pe.* Que teneys congoxas tantas?
Luego no se os ha quitado
la locura de querer
esta bendita muger.
*Fe.* O y estoy con mas cuydado.
*Pe.* Pues no le tiene de vos,
que solo en su niño adora,
y mas tan pobre. *Fe.* Si agora
quisiesse darme por Dios.
*Pe.* Que os ha de dar? *Fe.* A si propia.
*Pe.* Esso Dios no mas lo haze.

*Sale Fabio.*

*Fe.* Cuerdo loco. *Fa.* De que nace
cielos cosa tan impropia?
Celia en nuestra pobre casa!
*Fe.* Que dizes? *Fab.* Esto que ves,
no ay albricias que me des.
*Fe.* Miralo bien. *Fab.* Esto passa.
*Pe.* Pues ola, no paro aqui,
que no quiero que me vea.
*Fe.* Vete pues. *Pe.* Para bien sea.

*Vase Perote.*

*Fe.* No ay mayor bien para mi.
*Fa.* Ella, y Clauela, señor
salieron en dos pollinos,
que cubria de dos finos
tapetes Turca labor.
Y atrauesando essa arada
con *Feliciano*, que a pie
venia, las encontrè
vna, y otra disfraçada.
Pero Celia tan hermosa,
tan rica, tan bien vestida,
no viuda, sino vida,
de toda vista dichosa.
Con brio tan Español,
que aunque sean desatinos,
no en caualios, en pollinos
oy sacò su carro el Sol.
Hablè en fin con Feliciano,
que es amigo, y me contò
que viene a verte. *Fe.* Que yo
mereci de aquella mano
Tanta piedad, tal fauor?
quien tuuiera mil brocados
que tender por essos prados,
y arroyos de agua de olor.
Quien esta casa colgara
de mil telas de Milan.
*Fa.* Aduierte, que cerca estan,
y fuera desto repara
En que ha de comer aqui,
que es tarde para boluer.
*Fe.* Aqui Fabio ha de comer?
*Fa.* Que te turbas? *Fe.* Ay de mi!
Que no tengo que le dar,
o inmensa pobreza mia!
no sucediera este dia,
quando tuue que gastar?
Llamame Fabio al c. ero,
ay dolor tan inhumano!
*Fa.* El viene aqui. *Fe.* Leridano,

*Sale el casero.*

para vn huesped que y a espero
Ay gallina? ay pollo alguno?
*Cas.* Ayer los lleuè a vender,
si el huesped viniera ayer
no fuera de casa ayuno.
Pero oy por Dios, q aun a penas
tengo pan. *Fe.* Valame Dios,
no tienes vn real, o dos?
*Cas.* Tuuistes las manos llenas,
Y deshizistelos dellos,
nunca el que es buen mercader,
por si los ha menester,
se queda vn hora sin ellos.
Y quando dinero huuiera,

en la plaça no se hallara.
*Fe.* Mi desdicha se declara,
mi sangre por Dios le diera,
Y el alma. *Cas.* Ya desatina,
dile tu que el alma guarde.
*Fa.* Si fuera alma de cobarde,
era darle vna gallina.
*Fe.* Que no ay vna aue? que graue
pena de mi afrenta siento.
*Fa.* Señor, dale el pensamiento,
que todos dizen que es aue.
*Fe.* Si mi pensamiento fuera
el fenix, yo le matara,
al fuego de amor le asara,
y sin duda se le diera.
Mas yo tengo que le dar,
esperad los dos aqui.
*Vase Federico.*

*Fel.* Donde va corriendo ansi?
*Cas.* Mas si se quiere matar?
*Fa.* No lo creas, que es Christiano,
y esta dama no es Caribe,
que de comer hombres viue.

*Salen Celia, Clauela, Feliciano, ellas con capotillos, y sombreros.*

*Cel.* Ve delante Feliciano.
*Fel.* Està Federico aqui?
*Fa.* Luego señora vendrà.
*Cel.* Que buena la casa està.
*Fa.* Por vos señora està ansi.
*Cel.* Que a tanta necessidad
ha venido hombre tan rico!
*Cla.* Ya viene aqui Federico.
*Fed.* Amor, que temeys? entrad.
*Cel.* Federico. *Fe.* Celia hermosa,
en la choça de vn pastor
a vn Rustico labrador
Celia visita vna Diosa.
Vos en aquesta pobreza?
*Cel.* Que galas son estas? *Fe.* Creo
que son hijas de vn desseo,
que matò vuestra belleza.
*Cel.* Notable trage traeys.
*Fe.* Haze penitencia amor
de aquel mi passado error.
*Ce.* Bueno estays. *Fe.* Vos lo sabeys.
*Cel.* Quieroos dezir a que vengo.
*Fe.* Primero aueys de comer.
*Cel.* No me puedo detener.
*Fe.* Porq? *Ce.* Cierto enfermo tengo,
Que vos le podeys sanar.
*Fe.* Enfermo, y que està en mi mano?
contalde Celia por sano,
si sangre me ha de costar.
*Cel.* Cesar enfermo ha caydo,
y sin dezir la ocasion,
tiene muerto el coraçon,
y casi està sin sentido.
Tantos regalos le he hecho,
que me ha dicho la verdad,
yo fiada en la lealtad,
y nobleza de esse pecho.
Su remedio le ofreci,
que me dize que està en vos.
*Fe.* En mi, Celia? *Ce.* Si por Dios.
*Fe.* Pues responded vos por mi.
*Cel.* Bien se que os he de quitar
vuestro gusto, pues ha sido
lo que solo aueys querido
de vuestra hazienda guardar.
Y que aunque estays en pobreza,
por amarlo en tanto grado,
Federico aueys negado
lo que yo os pido a su Alteza.
Pero yo os le pagarè,
porque muere de aficion
mi Cesar de vuestro halcon,
con quien vida le darè.
*Fe.* Triste de mi! *Ce.* Aueys sentido

que os le pida? *Fe.* Ay desdichado!
en desuenturas criado,
y para afrentas nacido!
*Cel.* Iesus, Federico, baita,
no entendi daros enojos.
*Fe.* Sacadme el alma, y los ojos,
Celia virtuosa, y casta.
Quitadme luego la vida
*Cel.* Mas fè de vuestro amor,
buena vengança señor,
ser de vn Angel homicida.
Que si yo no os he querido,
fue porque he sido casada,
y como noble obligada
al honor de mi marido.
Pero vn Angel que os ha hecho?
que morirà de pesar.
*Fe.* Que tardo, ay de mi! en mostrar
la nobleza de mi pecho.
Fabio me dixo, que aqui
auiades de comer,
y por Dios que desde ayer
no lo ha auido para mi.
Vn pollo, alguna gallina
pedi al casero, no auia
cosa, y yo señora mia,
(que quien ama desatina.)
Por hazeros sacrificio
de mi propio coraçon,
fuy donde estaua el halcon,
de mi noble amor indicio.
Y asiendole de los pies
le seguè el cuello. *Cla.* Que hazaña
de vn hombre noble. *Fe.* q̃ estraña!
*Cel.* Harto para mi lo es.

*Sale Lidio.*

*Lid.* Està mi señora aqui?
*Cel.* q̃ ay Lidio? *Li.* Cesar me embia
a dezir señora mia,
que te llegues luego alli.
*Cel.* Que tiene? *Li.* Vna ansia mortal,
de que le den el halcon.
*Cel.* Yo vine a mala ocasion.,
quien pensara cosa y gual?
*Li.* Tras esto se han apeado
de Florencia en casa agora
tus dos hermanos señora.
*Fab.* Si embiara Celia vn criado,
si ella no viniera aqui
lleuara viuo el halcon.
*Cel.* A Federico, en razon
pongo el quexarme de ti.
Por ti perdi mi marido,
y mi hijo he de perder.
*Fe.* Señora, que puedo hazer,
si desdichado he nacido.
*Cel.* La mia, que a tu pobreza
dio causa, lo es de mi llanto,
que aunque me has costado tanto,
bien conozco tu nobleza.

*Vanse Celia, y sus criados.*

*Fe.* Maldiga el cielo la mano
que tal hazaña intentò.
*Fa.* No te aflijas. *Fe.* Como no?
*Fa.* El hecho ha sido Romano,
Sino acertaste con el,
que basta para dar gloria
a tu nobleza, y memoria.
*Fe.* Con que fortuna cruel
Me anega en su mar el tiempo,
ya son Fabio mis cuydados
seruicios de desdichados,
que nunca llegan a tiempo.
Matè mi querido halcon,
que mil escudos valia,
que coraçones comia,
y era todo coraçon.
Por darle muchos en vno,
y por mostrar que mi amor

compi-

compite con mi valor,
y con mi valor ninguno.
Y hame salido tan bien,
que el seruicio que le he hecho
ha sido encender su pecho
en mayor ira, y desden.
Que harè Fabio, que estoy loco?
*Fa.* Resistir a tu fortuna
con paciencia, si ay alguna.
*Fe.* Todo mi mal fuera poco,
Si este seruicio acertara,
vamonos Fabio a regar
la huerta de mi pesar,
con lagrimas de mi cara.
*Fab.* Pobre halcon, mas de tus daños
consuelan otros mayores,
ansi pagan los señores
seruicios de muchos años.

*Vanse.*

*Salen Eliano, y Lelio hermanos de Celia, mancebos.*

*Eli.* Que en fin es muerto mi sobrino? *Lel.* Al punto
que oyò dezir a su afligida madre,
que auia el noble Federico muerto
a aquel halcon, rindio su alma al cielo,
y desmayado se quedò en sus braços,
como la flor del labrador pisada,
al calor excesiuo del estio.
*Eli.* Bien ha imitado Cesar a su padre.
*Cel.* En la melancolia, hasta la muerte
le ha parecido. *Eli.* No era el casamiento
que los dos le traìamos tan justo,
como agora parece muerto Cesar.
*Lel.* Ya no pienso Eliano tratar nada,
con el niño boluamos a Florencia,
que la muerte de vn hijo no permite
tratar tan presto bodas a su madre.
*Eli.* Ella viene afligida, razon tiene,
con que valor en tal desdicha viene.

*Salen Celia, y Clauela.*

*Cel.* Clauela, ya yo sabia
que Cesar era mortal,
lo que siento de mi mal,
es ver la desdicha mia.
Perdi mi amado Camilo,
por vn loco frenesi,
y a Cesar tambien perdi,
Clauela, del mismo estilo.
Maldito sea el halcon,
que tanto mal me ha causado.
*Elia.* Siento Celia tu cuydado
con entrañable aficion,
Que de Cesar mi sobrino
no siento tanto la muerte,

que vn Angel de aquella suerte
aumenta el Coro diuino.
Y aunque en medio del pesar
no es bien tratar del plazer,
pues remedio has de tener,
del remedio he de tratar.
Ya no tienes herederos,
y tienes cien mil ducados.
*Cel.* Siempre os tuue por pesados,
y agora por muy ligeros.
Dexadme, que estoy de suerte,
que si me apretays ansi,
darè en otro frenesi,
con que se acerque mi muerte.

*Salen el Capitan Rutilio, y el Alferez Riselo.*

*Rut.* De desgracia tan notable,
que pesame darseos puede,
que para el dolor no puede
mas corto quando mas hable.
Ya estauamos de partida,
y la gente en orden puesta,
quando nueua tan funesta
llegò desta muerte, y vida.
Muerte para los que pierden
este Angel, y vida a el.

*Salen Federico, y Fabio.*

*Fab.* Mira que es cosa cruel
dar ocasion que se acuerden.
*Fe.* Pues como puedo faltar
en desdicha semejante?
siendo, aunque estaua ignorante,
la ocasion deste pesar.
Pues oy, ni aqui, ni en Florencia,
ni en el mundo ay a quien pese
tanto, que esto sucediesse,
y por mi poca prudencia.
*Ri.* Aqui el señor Capitan
Rutilio viene a ofrecer,
aunque no era menester,
donde sus deudos estan,
Celia, cincuenta soldados,
que con militar decencia
lleuen el cuerpo a Florencia,
adonde estàn tus passados.
*Fe.* Y yo Federico triste,
dueño del hermoso halcon,
que dio a Cesar la aficion,
en que su muerte consiste.
Ya que no puedo ofreceros,
criados, guarda, soldados,
vnos ojos enseñados
siempre a llorar, y a ofenderos.
Os doy para que los cierren,
desdicha, y ingratitud,
y el pecho para atahud,
adonde a Cesar entierren.
*Eli.* Pudierades Federico
escusar venir aqui.
*Fe.* Señores, viniendo ansi
mi desdicha significo.
*Lel.* Dize muy bien Eliano,
que aueys por dos vezes sido
por quien mi hermana ha perdido
su remedio. *Cel.* Quedo hermano,
No se trate desto aqui.
*Eli.* Como no se ha de tratar,
siendo autor deste pesar,
y el passado frenesi.
Que por sus celos Camilo,
vino a tanta desuentura.
*Fe.* Ya saben essa locura
en Florencia de otro estilo,
Que Celia hizo prender
a Iulia por hechizera,
que yo quando la quisiera,
que agrauio le pude hazer?
Y aunque no se le prouò
que le huuiesse dado nada,

al

al fin salio desterrada,
y Celia honrada quedò.
De la qual digo, en presencia
de quantos estays aqui,
que en mi vida vi, ni oì
tan honrada resistencia.
Que no es Lucrecia mas casta,
ni Penelope mas cuerda.
*Ru.* Que honor puede auer q̃ pierda,
si ser vuestra hermana basta.
Mas si de satisfacion
teneys señores desseo,
por el dolor con que os veo,
lo que el hizo del halcon
Harè agora de su cuello.
*Ris.* Quedo señor Capitan,
que hombres presentes estan
que no os dexaran hazello.
*Ru.* Alferez, pues vos conmigo?
*Ris.* Mi Capitan soys, no ay duda
de que es justo que os acuda
por cabeça, y por amigo.
Mas si soys mi Capitan,
y yo soy vuestro soldado,
de Federico criado
soy, y he comido su pan.
*Fe.* Riselo, si tu no huuieras
tan apriessa respondido,
mis obras huuieran sido
respuesta. *Ru.* Quando tuuieras
Para yguala rme valor,
te pidiera el cumplimiento
de essa palabra. *Fe.* Que intento;
que acuerdo. *Fa.* Tente señor.

*Todos desnuden las espadas.*

*Cel.* Caualleros, si mi suerte
causa tantos desuarios,
y oy quiere poner por mi
vuestras vidas a peligro,
dirè lo que no pensaua,
que me escucheys os suplico.
*Ru.* Tu solo impedir pudieras
mi furia. *Fe.* Passo Rutilio,
que aunque no tengo cien hõbres,
soy vn hombre bien nacido.
*Ru.* Diez años ha Caualleros
que me sirue Federico
con tán limpia voluntad,
como todos aueys visto.
Por mi ha perdido su hazienda,
yo por su causa a Camilo,
porque la muerte de Cesar
antes por mi culpa ha sido,
Fuy a pedirle aquel halcon,
por dar salud a mi hijo,
no tuuo entonces que darme,
que darme de comer quiso.
Matò el halcon que valia
mil escudos, hecho digno
de vn Cauallero tan noble,
y assi agradecida digo,
Que auiendo de ser forçoso
casarme, es oy mi marido,
y le doy cien mil ducados
de dote. *Eli.* Muy bien ha dicho.
*Cel.* Y yo lo confirmo todo.
*Fe.* Tanto bien cielos diuinos!
*Cel.* Abraçalde Capitan.
*Ru.* Digo señora que ha sido
hecho de heroyca muger,
y digno de ser escrito,
dadme essa mano. *Fe.* Yo soy
vuestro amigo. *Pe.* No he venido
par Dios a mala ocasion
Federico. *Fe.* Que ay amigo?
*Pe.* Acordoysos de que vn dia
tuuistes por desatino
el deziros que vn halcon
que tuuiesse el buelo altiuo,
a Celia os alcançaria.

*Fe.* Digo que licencia pido
a Celia para vna cosa.
*Cel.* Yo os la doy esposo mio.
*Fe.* Quiero dar seys mil ducados
desta suerte repartidos.
*Cel.* Como no deys mas los doy,
que os conozco ya los brios.
*Fe.* Doy al Alferez Riselo
mi amigo, y criado antiguo
mil ducados, por cincuenta
que me dio estando perdido.
Otros mil le doy a Fabio,
porque pobre como rico
me siruio de vna manera,
y a vos mi señora pido
le deys a Clauela, a quien
doy otros mil. *Cel.* Ya he tenido
Federico esse desseo.
*Fe.* A vn loco tan entendido
doy otros mil, que el dinero
bastarà a darle juyzio.
De los dos mil que me quedan,
en Florencia a vuestro hijo
harè labrar vn sepulcro,
y en vn marmol esculpido
del artifice mejor,
vos, y yo, el halcon, y el niño.
*Ce.* Soy contenta. *Cl.* Tus pies beso.
*Cel.* Y los dos lo consentimos.
*Fe.* Aqui Senado se acaba
el Halcon de Federico.

F I N.

E L