

Por todo esto el ponente se permite proponer que la ciudad de El Arahál sea declarada Conjunto histórico-artístico, diferenciándose las zonas Monumental y de Respeto a tenor del aludido plano.

#### EL MONASTERIO CISTERCIENSE DE FERREIRA DE PATÓN, EN MONFORTE DE LEMOS (LUGO)

*En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 9 de junio de 1975 fue leído y aprobado el siguiente dictamen de la Comisión Central de Monumentos (ponente el Ilmo. Sr. D. Manuel Vázquez Seijas, Académico correspondiente de esta Corporación en Lugo) relativo a la propuesta de declaración de Monumento histórico-artístico nacional a favor del Monasterio Cisterciense de Ferreira de Patón, en Monforte de Lemos (Lugo).*

En cumplimiento del oficio de V. E. de 9 del corriente, por el que se me hace el honor de nombrarme ponente en la propuesta de declaración de Monumento histórico-artístico nacional a favor del Monasterio Cisterciense de Ferreira de Patón, en Monforte de Lemos, de esta provincia, y visto el escrito presentado por el Ilustrísimo Sr. D. Manuel Chamoso Lamas, en el que aporta los datos histórico-arqueológicos referidos a dicho templo y monasterio, datos a los que se puede agregar la originalidad de la estructura interna de la parte residencial del citado monasterio, con soluciones muy interesantes, me complazco en informar favorablemente dicha declaración, que dará un nuevo valor al monumento, a la vez que permitirá su conservación.

#### EL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN FRANCISCO, EN MONZON (HUESCA)

*En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 9 de junio de 1975 fue leído y aprobado el siguiente dictamen de la Comisión Central de Monumentos (ponente el Ilmo. Sr. D. Miguel Aranda García, Académico correspondiente de esta Corporación en Huesca) relativo a la propuesta de declaración de Monumento histórico-artístico nacional a favor del antiguo hospital de San Francisco, en Monzón (Huesca).*

En la actualidad los restos que quedan del primitivo templo cisterciense son solamente dos bóvedas, estando totalmente arruinadas la nave central y el ábside, por lo que máximo a que podría aspirarse es a evitar la ruina completa de esas bóvedas.