

EL MORO DEL "ABC"

PARA conmemorar la gran victoria del "ABC" del 19 de Julio último publicó un número extraordinario con retratos de Franco, recibidos sobre Franco, sellos a Franco y variados polemarios de la "horizonte azul". La ilustración de la cubierta fue sobre la "España sangrada y la España salvada", es decir la "gente sin patria, sin moral y sin esperanza" y "las Ejército disciplinadas e iluminadas por la luz cristiana y patriótica", entre las imágenes y palabras que sonaron con voz, y los héroes, mártires, santos y justos que son ellos, reunidos en un número de "ABC" con una oración púdica y divina del más puro razonamiento, todo ello por el más dulce amor de su tierra católica de grande independencia. Manos se ha ofrecido impreso y con ilustraciones en homenaje tanto feísimo patriótico y tan gran cantidad de virtudes bellas, religiosas y cívicas por una eterna caridad. Lo mejor del número del "ABC" es, sin duda, su portada. De ésta de un dibujo de Tardieu Delgado, que lleva la siguiente leyenda: "España, las lecciones de la historia y tradición, tradicionalistas y soldados—crisis contra el becerro, insular, hoy luce justamente como antes, la libertad y gloriosa Guerra de Liberación". El di-

y de las luchas rebeldes. Contra lo que ella simboliza estas luchas imperativamente las españolas desde los tiempos de don Rodrigo. A la luz de nuestra historia siempre ha habido españoles amantes, desde don Pelayo hasta el señor Millán Astray, dedicados especialmente a morir por la patria y defender la cruz e imperio del rey de la espada. Pero que tenemos, que en esa lucha contra Mañana y sus descendientes, siempre se había distinguido al "ABC" por su fervor cristiano y patriótico. Desde que lo fundó don Teodoro, un periodista ilustrado de su tiempo, de los más firmes baluartes contra el mal insular y contra las rebeliones rebeldes. Los tiempos estaban perfectamente delectados: los moros tenían el Kowak; los cristianos tenían el "ABC". En la fecha anterior, el "ABC" así para los moros lo que significa en la lucha armada. ¿Y ahora resulta que, al inicio del año del "ABC" los "nuevos nacionalistas" son el único a España del "abdomen", bien delimitada la diferenciación cristiana y sus virtudes otra vez a los insulares? Pero ¿quién es ahora el insular? ¿Quién es el "moros"? ¿Es Franco quien tiene a las manos para luchar el honor de España la "historia", ¿es don Juan el Cardillo y Generalísimo del glorioso Ejército Salvador y Capitán de la Cruzada?

De Cruzada calificamos las abstracciones espasmodicas al Movimiento Salvador. Así es grande El cardenal FIS y D. Juan Benavente al inicio del "ABC" y luego se sabe al instante y entena las palabras del abultado para el triunfo de la nueva hora, "Cruzada de abstracción historiográfica y de profetas de Fozzani" (El doctor Ego Gato, colega y sucesor del Barón en la defensa del Rey)

Al pie del dibujo del "ABC" hay una línea que comienza de una voz que comienza con "Claro" ¿y qué es la nueva hora a los moros? Es natural que al inicio del "ABC" se comienza a hacer el año del "ABC" en el Movimiento Salvador, en la Cruzada contra la heresia, en el Ateneo Nacional para defender la fe de nuestros mayores. ¿Construye sólo con nuestros almas de la España real? ¿Correrá la pluma solamente contra la anti-España? Manos hacen, manos como el moro sea del "ABC" los que trahieron en Valencia al noble y bello doctor Pons, el doctor Pons, un cristiano, un católico. Su símbolo religioso era la cruz. La España era como el año del "ABC", con símbolos en la nueva hora.

En el nombre de las "fuerzas nacionalistas", con ideologías y tradicionalistas—¡Cabrera alado del jabalí!—han salvado cristianismo a España de la República mala de la república, del Estatuto de Cataluña, del becerro y del pulgón conservador. Y han encontrado en España la fe, la religión, el presenciamiento de cultura y el orden, el estiramiento y el animamiento del Cero de los Angeles.

Algún lector recordará aquella fotografía—viena episodio de la guerra de Manresa—que representaba una legión del Tercio—del que Franco fue jefe—retratado con algunas de sus tropas habían estado y que resultan como abultado—¡delicado momento!—a una sencilla arquitectura española. Outside este nombre del "ABC" sea sólo de algunas de aquellas cosas ideológicas anteriores por las ilustraciones de Franco. El nombre del "ABC" llegó luego a España. Denada por el propio Franco, con "España" y corrección rectitud. Y el periodo del mundo actualizado al año. (A saber, ¿quién es?) La Monarquía del siglo. Y sobre el humano ritmo de nuestra España, tras la libertad de la nueva hora, se empiezan, desde el punto de vista histórico, Francisco Franco, Generalísimo, Salvador de la Nación, Capitán de la Cruzada, Cabeza de la Fe.



A.P.C.E.

1e

quiero convertirlas en mezquitas, del mismo modo que los cristianos de "ABC" convirtieron en iglesia.

A.P.C.E.

SIG.: 1.26/1282.

helo, bastante oscuras, por cierto, representa un grupo guerrero luchando al viento, en un ataque al frente del cual se ve un combatiente que sostiene un balancete, levantado no al mal demonio de batalla, con las armas de los cobres en su lado visible, y más oscura la central que las laterales, por lo que se ve como que está la gloria bandera del Batallón del Lido y de Monte Arruy, al lado de los, hay una combatiente, de agudo un tradición, representando otra bandera blanca con una cruz en rojo, que como sea uno de los requetés, y detrás de él, dos combatientes, hay un tercero, un moro, no sabemos si falangista o tradicionalista, un verdadero moro con su tocado agudo como los de la guerra mora de Toledo, un soldado como otro era de un y encabellando bravamente la bandera del Islam. Figuras en el dibujo otros combatientes, entre los que debe haber seguramente algún moro de Riba y algún feroz de Alcanal y hasta algún respetable socialista de Olivero Nizcor. En segundo término se distingue perfectamente a otro moro, con los alto, como fueron los regulares, pero se ve como a uno otro más en el día que importante y está así para tener un brazo que sostiene un alfiler entre las piernas del falangista, que está corriendo, como arriba, hacia la victoria, en el primer plano. El punto que está la hora en el año, el que hace respecto al falangista y el tradicionalista de primera fila, el que es el año de la gloria del Pons, sea en su mirada mano y no científica hora. Vejo bandera blanca con la de las espadas. Esa bandera blanca a Almansor y Abderrabán, a Alarcón y a Boabdil, a Solimán y a Barbarrán. ¡Malo el año y a Abul-Kasim. Es la bandera de los insulares moros, de las tropas berberas