

ENTREMES DE Antonia, y Perales.

Per. Mirad muger, que sois impertinente;
si soy vuestro marido, tan corriente,
y moliente, que puedo al mas marido
ser a ranzel en lo que os he molido;
porque me han de faltar tus calidades,
annexidades, y connexidades,
que es lo mismo, que anejos, y conejos,
segun lo dizen los digestos viejos.

Ant. Perales, no os canteis, que las mugeres,
aunque tenemos varios pareceres,
en dando en vna cosa, es sin remedio,
de mas de ser razon, que sea estudiante,
para que nuestro amor vaya adelante,
vn hijo que tenemos tan discreto.

Per. Estudiante de stais loca, y a que efecto?
Si yo soy oficial, y en mi linage
no ha auido bachiller, duña ni paje,
sea oficial, estudie el cauallero.

Ant. No quiero oficio yo, bonete quiero,
Latia ha de saber, Latin, Perales,
que assi salen los hombres de oficiales.

Per. Latin? mirad lo que dezis, Antonia.

Ant. Estudiante ha de ser, ello per omnia.

P. Sastre no era mejor? *Ant.* No quiero sastre,
si qualquiera del gracia fue de sastre.

Per.

Per. Pues sea capatero.

Ant. Menos quiero,

que haelgue lanas, y que tire cuero.

Per. Los albañiles son brauos, y honrados.

Ant. No quiero bolatines de texados.

Per. Y tabernero no? *Ant.* Malos consejos,
para que quiero cura de pellejos?

Per. Sea aguador.

Ant. Lo mismo es tabernero.

Per. Por lo menos aprenda a pañelero,
que no ay malicia. *Ant.* Es alcagueteria,
andar cubriendo carne todo el dia.

P. Pues ¿ha de ser este muchacho, Antonia?

Ant. Estudiarre ha de ser, esto per omnia.

Per. Pues ya que estudie, Astrologia sea,
que es admirable ciencia. *Ant.* Nadie crea
en tan vana iauencion, y fantasia,
que este año se acabò la Astrologia;
anegan aguas, y aires buelan tejas,
y dicen que es buca año de lentejas:
anda en vn mar Sevilla como naue,
y el Medico de Cadiz no lo sabe.

Per. Aora bien, el muchacho diga luego
su inclinacion, y la que tiene siga.

Ant. Yo os affeguro, que bonete diga.

Tab. Si lo q yo lo sospecho es cierto, Antonia,
valeaton quiero ser, esto per omnia.

Per. ¿es valerò, muchacho, aguarda espera?

Tab. Trac mas baxa, que la faldriquera.

la espada y la daga muy cerrada,
y vuelta al mismo lado de la espada:
juras, hacer un gauion muy grande,
y lo demas, el diablo lo demande.

Ant. Si punto en la ocasion fuerdes cobarde?

Tab. Padrete al que viene, que se aguarde,
a que nos ponga en paz.

Per. Y si no quiere?

Tab. Apostate mos al que mas corriere.

Per. No ves, que todo a questo es ceremonia?

Tab. Valenton he de ser esto per omnia.

Per. Ahora bien, si es tu gusto, sera mio,
y que has de ser valiente, en Dios confio:
toma mi espada, vuelta la sotana,
dexa el bonete ponte mi lombreiro,
ten la daga, pon semblante fiero,
porque te teman, dexa aquefias faldas;
mas mira, que no bueluas las espaldas.

Ant. Mucho le temo.

Per. Yo tambien, Antonia.

Tab. Valenton he de ser, esto per omnia:
vayan con Dios, mis padres, que yo espero
enriquecer al que es sepulturero
de mi Parroquia.

Per. Dios quede contigo.

Tab. El mismo Fierabras queda conmigo:
viue Dios, que me tiembra todo el mundo,
y hasta las mismas almas del profundo:
no ay duda, que de enriquecer muy presto

CON

con este oficio: pero que es aquesto?
 ay tal moça, ay tal arte, ay tal medio ojo,
 como el desta donosa rapacilla?
 faltale el sombrero de Seuilla:
 dexo la valentia amontonada,
 pues que con ella no se gana nada:
 dexo ya la Teorica y la pratica,
 la Retorica, Leyes y Gramatica,
 que estudiè en las Escuelas de Bolonia,
 que amante quiero ser, esto per omnia.
 Niña, que con la red de aqueste mano,
 sin otras diligencias, y otras traças,
 las vidas pescas, y las almas caças,
 para que digan, viendote tapada,
 que eres enredadora, y enredada:
 descubre aquesta cara, gloria mia.

Clara Descubreme por ella con ella.

Tab. Jesús, quien vio jamas rãa hermosa!
 bendiga Dios, tan bella criatura:
 no anduo en ti naturaleza auara,
 niña, como es tu nombre?

Clara Doña Clara.

Tab. Mancebes, q̄ el amor tomais por tema,
 si esta es la claridad, serã la hiena.

Clara. Vuedes como se llama?

Tab. Yo, don Tabano,
 por hal ar conõnante, para tabano:

Clara. Igual seria hallar en el esquero,
 para vna colacion algun dinero.

Tab.

Tab. Para vna colacion tantos embites?
traigan dos mil ducados de confites,
quinientos de alfenique, y caramelos,
y vn salgon, en quartos, de buñuelos
traigan.

Cla. No traiga mas, aquefo basta,
venza el dinero, para que se compre.

Tab. Yo, que lo traigan digo, mi angel bello:
no, que darè el dinero para ello.

Cla. Pero es esto. **Tab.** Quien es?

Cla. Vn pretendiente,
que quiere sugetarme a lo valiente,
y dame pesadumbre.

Tab. A mi mas miedo,
que ay tierra de Vallecas a Toledo:
ya me espantaua, en mi de dicha fiera,
que aqueita, Clara, no saliese guera:
vive Dios, que es vn diablo, y que parece,
que con sola la vista me merienda,
ya se llega, hemos hecho buena hazienda?

Salte Ribera valiente.

Rib. Yo tengo mucha gana de pendencia.

Tab. Pues yo tengo muy poca, en mi conciencia.

Rib. Ha de reñir conmigo.

Tab. No aya miedo.

Rib. Mas que riñe. **Tab.** Que no.

Rib. Que disparate;
y si yo le prouoco?

Tab.

Tab. Aunque me mate.

Rib. Meta mano.

Tab. A que bodas me combida?

de buena gana, vé la aquí merida.

Rib. Demórriguel la espada, linda mandría.

Tab. Ella tuñando, de venir conmigo,
y naráz daño, ni la defa origo.

Rib. Saque la espada.

Tab. Quiere, si es donceila,

que corra por mi cuenta, salgase ella.

Rib. Vive Dios, que le dé cien muchilladas.

Tab. Ya no se vñan calças aticadas,
la voluatad recibo de tal mano.

Rib. Es vn lebron.

Tab. Quen te lo niega, hermano?

Rib. Pues si eres liebre?

Tab. Aquí empieza la obra.

Rib. Con vna coze te basta.

Tab. Y aun me sobra.

Rib. Ten colera, tribon.

Tab. Como son sanas,

tomo naranjas todas las mañanas.

Rib. Tanta flema me saca de juicio.

T. Que quiere vuelfarce, no hago exercicio.

Rib. Es gallina, a pagar de mi dinero.

Tab. Por no pagar el mio, ferlo quiero.

Rib. Eres vn luzio,

Tab. El agua no haze limpio.

Rib. Eres ludio, y yo testigo dello.

Tab.

Tab. Tan dichoso me vè, que puedo sello?

Rib. Mientes en quanto has dicho.

Tab. Amigo:

mas vale que yo mienta, que no el trigo.

Ri. Toma esse guante, pícalo grossero

Tab. Es como de vuested, y el compañero.

Cl. Con menos valentia, señor Ribera,
que la llaga de amor, no quiere fieros,
sino regalos, dadiuas, blanduras,
con que haze el tiempo milagrosas curas:
la fina valentia, señor Ribera,
es echar maao de la faláriquera:
dexele pretender a este medroso,
que aquel que sabe dar, es animoso:
esta es mi casa, entremos ailà dentro,
que passa mucha gente, y podrá oírlo.

Tab. Y como mi valor podrá sufrirlo?

Cl. Diviertase vailando, que aqui tengo
músicos, vailarines, y la cena
prevenida.

Tab. Sin tanta ceremonia,

tu esposo quiero ser, ello per omnia.