

ENTREMES DE DIOS te la depare buena.

*Alcalde.
Regidor.
Teresa.*

*Chichota Sacrista.
Pilonga.*

*Salen el Alcalde, y el Regidor, Villanos.
Saca el Alcalde la pretina llena de cédulas.*

*Al Mentis, como borracha, y llenais talle,
de que os haga subir sobre vna calle;
y aunque mas me lo rueguen,
que por los años publicos os lleuen;
y que a voz de berdugo, si yo quiero,
cien açotes os pegue vn pregonero:
que diabros es aquesto? anda de valde
la vara en mano de el señor Alcalde?*

Re Que es aquesto? con quien es la mohina?

Al. Ay, Con Marihorcajo la vezina,
que dize maravillas;
porque he preso los moños, y jaulillas:
par Dios, q̄ están bien presos, q̄ no sirven,
son de llenarnos el logar de liendres;
pues no ay moño de buena, ò mala raça,
que mas de mil no tenga de esta caça.
Oy los he de quemar, con el dimoño,
que a mil liendres por moño,

en cada vno que quemie
de aquellas buenas lanças,
tomaré de vn castigo mil venganças.

Re. Que cédulas son estas?

que con tanto cuidado traeis puestas?
alquilase algun quarto desechado?

Al. No, Regedor, que todo está ocupado:
pero como son tantas las audiencias,
traigo escritas aquí muchas sentencias,
con que despacho presos, que es joicio;
pues en leyendo el pleito el Escriuano,
hago que tome el preso por su mano,
vna de estas sentencias a buen ojo,
porque a mí no me achaquē, q̄ la escojo;
y al que llega con pena,
le digo, Dios te la depare buena.

Re. Y si es de muerte, y él no la merece?

Al. Señor, si esso se ofrece,
yo le doy la sentencia,
conformese él allá con su conciencia.

Re. Gentil Alcalde.

Al. Habrá mejor, hermano,
que yo no so gentil, ñon muy Christiano.

Re. Alcalde, Alcalde, mantened justicia.

Al. Regedor, Regedor, mantengale ella,
que es caro el año, para mantenella.

Sale huyendo.

Terc. Favor, Alcalde, aquí, que me maltratã,
me deguellan, me hieren, y me matan,

que

que el Sacristā Chichota me ha amagado,
y así, casi me dolio en vn lado.

Sale tras ella.

Chi. Muliercula maldita,
mentiris con la lingua sin pepita,
que ego te la sacabo,
aunque per la justiciam lo pagabo,
femina, mas que genus. (nos,

Al. Borracho, aqui no ay quien masque fre-
y ū alço la vara,
yo harè, que la pulla os cueste cara.

Chi. Face, Face.

Al. Con esto me amenazas?
aunque llueua Dios raças,
prendeide, no os hūgais moxigatico.

Chi. Parece mihi.

Al. Que parche, nique mico?
çampucenle en la cracele.

Chi. Audi precor.

Al. Vos sois el puerco solo, y vive Christo,
que venga, y tome, y haga, han se le visto?

Re. Señor Alcalde, el Sacristan Chichota
habla en Latin agora, y en su abono.

Al. O, pus ū habra en latum, yo le perdono,
querès habrarme mas, buen Licenciado?

Chi. Volo.

Al. Aqueso es poco, y mal habrado;
maldito sea, amen quien pau le vende.

Re. Calle vuestra merced, que no lo entiendo,
que

que hablo en Latin agora, y en su abono.
Al O. pus si habro larum, yo le perdono.

Ter. Señor Alcalde, al Sacristan Chichota
le di vn par de conejos, y vna bota;
por que dos villancicos compusiesse,
y buenos los hiziesse;
ha hecho solo vno, y esse malo,
y pido, que me vuelua mi regalo,
pues no es hecha la venta.

Chi Vno le hize, que vale por quarenta.

Al. Ola, quedito el pico,
y dezilde.

Chi Ya va de villancico.

Que si lindo es el torongil,
harto mejor es Anton Martin,
que tiene gozo infinito,
de viuir junto al Orito;
y el Lorito està sin pena,
antes de la Madalena;
la Madalena de San,
poco menos Sebastian:
San Sebastian en mitad,
mira àzia la Trinidad;
y la Trinidad se abrocha,
con el Colefio de Atocha;
el Colefio le haze el buz,
a Santa Cruz;
y nada de esto embaraça,
para ser grande la Piaça:

y repi

repiten de el coro grande de arriba, viua,
viua:

chirilin, chirilin, chirilin,

Santa Cruz, y Anton Martin:

y responden de abaxo en el coro chico,

si habla tantico,

algun tabanico,

y el mi villancico acaso le ofende,

que por vida de chapiro, cepiro, tipiri, na,

pero, que no lo entiende.

Al. Y que quiere dezir toda esta trapala,
con que me aues dexado medio loco?

Chi. Vuested, sabelo? *Al.* No.

Chi. Ni yo tampoco.

Ter. Sentencianos, Alcalde.

Al. Que me praxe:

aprisa, y à conciencia,

tome de aqui cada vno su sentencia.

Re. Como, de aì?

Al. Hazed luego lo que os mandan:

valgaos el diablo, y aue de moiteas çandã.

Sale Pílonga con vna mascara de narizes largas,

y por detrás de el Alcalde le haze cosquillas con

ellas en la cara, y èl se dà de bofetadas,

pensando que son moscas.

Ter. Tomo esta. *Chi.* Y yo esta.

Al. Ola, Escriuano. *Escriu.* Señor.

Al. Lealdas luego,

y jecutalas dos a sangre, y fuego.

Esc.

Es. Libre y sin costas dize el de Chichota.

Al. Y el de Teresa?

Es. Dize, que la ahorquen.

Al. Pues ahorquenla.

Ter. A mi? no es inclemencia?

Al. Que importa, si lo dize la sentencia:

que falta hareis, donde ay tantas mugeres,
abejon del diablo, que me quieres?

Jesus que mala vision!

*Buelue ya la Pilonga, y cae en tierra con los
demas espantados.*

Re. Tirte a fuera. *Es.* Vade retro.

Al. De donde cayò esta araña,
con mas narizes, que cuerpo?

Chi. Ite maledicte diabole.

Ter. San Quirce, San Nicodemus.

Pil. Sosieguese la familia.

Quitase la mascara.

Al. Pues si tenes otro getto,
de que sirve esta nariz,
que acatarrada en inuiceno,
aurà menester vn toldo
de la Villa, por pañuelo?

Haziendo muchas reuerencias por el tablado.

Pil. Dios guarde, afile, propague,
arrulle, arrolle.

Al. Que es esto?

Pil. Conglutine, alague, anhele,
circunloquie, el reuerendo

raso, recio, tomo, rucio
Alcalde de aqueste pueblo.
Al. Señores, que tarabilla,
obra cortada tenemos.

Háze otro tanto.

Dios guarde, albergue, alfenique,
alterne, archiue, el aspecto,
laso, leso, liso, y lucio
de el naquiracuso dueño.

Haziendo como que le dan.

Pil. Ay. *Al.* Ay.

Pil. Que vengo a esta aldea.

Al. Hatto me pesa a mi de esso.

Pil. Con vn retablo, que llama
de las marauillas, ciento:
y pues el dia de el Corpus,
por faltalles el dinero,
no tienen vuestras fiestas,
aqueste retablo haremos.

Al. Vive Dios, que tos honrada,
que es de el retablo, que quiero
pagarosle hasta las trenzas,
si me dáis la muestra luego?

Pil. Ay vn conque. *Al.* Venga el conque
es de comer? *Pil.* Majadero,
es el conque, que ninguno
que tuviere en el cabello
alguna desigualdad,
en que tropiece el sombrero,

verà nada de el retablo.

Re No lo atino. *Es* No lo entiendo.

Chi Comentaos, por vida vueſſa.

Al Tampoco yo lo empergeño.

Pil. Digo, pues que el que tuuiere

muger de ojuelos trauiessos,

de viſitas y recados,

no podrá ver mas que vn ciego,

cosa de lo que enſeñare.

Al. Yo, gloria a Dios, tantisfecho

eſtò, porque mi muger,

es como vn padre de el yermo,

que a ella no la veſitan,

ſino el Doctor, el Barbero,

el Cura, y el Sacristan,

quattro Padres de el Conuento,

el Boticario, y dos primos

fuyos, y el tamboritero;

y no me quieren abrir,

ſi a caſa entre dia bueluo,

aunque mil patadas dè,

tal es ſu recogimiento.

Re Por la mia, a Dios las gracias,

bien ſeguro podrè verlo.

Es Pues yo pallas, viue Dios,

que vna porcia en ella tengo.

Al Tenèſ poſta vos tambien?

Chi. A verlo todo me atreuo,

aunque enſeñen vn moſquito.

Ter. Todos dezimos lo mesmo.

Pil. Pues ojo alerta, señores,
que el establo và saliendo,
todos se aparten, que sale
va torazo ja amañó,
mas valiente, que el que tiene
a San Lucas elintero.

Al. Iesus, y que bravo toro!

Re. Echate, hombre. *Echase!*

Al. Ya me echo:

Chichota veis vos el toro?

Chi. Pues no? y vos?

Al. Tambien le veo:

craro está, me lleue el diablo,
si treinta vezes no miento;
vna lançada de a pie
quiero dar, buera mancebos,
vente à mí, orillo hosauillo:

A parte.

Haré como que dà la lançada, y cae.

Ay, que las bragas me ha buetto
todo lo de dentro a fuera.

Es. Yo no veo nada de esto.

A parte.

Re. Nada de esto veo yo.

Pil. Ya el toro se ha entrado dentro,
vagera se vuelva el Nilo.

Al. Que niño es el que anda suelto?

Pil. Èy, de el que no sabe,
repará fura, caballeros.

Quitanse las capas, y hazen que nadan.

Al.

Al. Jesús, y que golpe de agua!

Chi. Mojaissos, Alcalde? *Al.* Bueno,

el agua está a la cintura:

vive Christo, que estoy seco,

mas que arenal por Agosto.

A parte.

Es. A mi a la boca y ya bebo.

Re. Que sea yo el mas desdichado,
de todos mis compañeros!

Chi. Que quando todos se mojan,

ni aun humedo no me siento:

oy parece mi muger.

Re. Oy a mi muger entierro.

Al. Moger mia, de estas sos,

oy aurá desgollamiento.

Pil. Ya se recogen las aguas.

Chi. Vamos a enjugarnos presto.

Recoge las capas, y vestidos, y vase.

Al. Adonde está lo mojado,

que yo los veo bien secos?

Re. Hechos no estamos vn agua?

Al. De coagoja, yo lo creo.

Chi. Cubramonos nuestras capas,

no nos haga mal el fresco.

Al. Valgate el diablo, la moça,

que nos traes al retortero.

Re. Y la muger? *Al.* Afuon.

Es. Y las capas? *Al.* Volauerunt.

Sale Teresa asustada.

Ter. Alcalde, la de el retablo

es ladrona, y por el viento

vá volando con las capas.

Al. Quien mos ha merido en esto?

Todos. Sigamosla.

Remeda à Pilonga.

Al. Agora sale

yo torazo jarameño,

agora se buelva el niño,

y es, que el diablo ando suelto.

Ch. Diones con la tragaarena.

Re. Vamos más èl al momento

Sale Pilonga cantando y bailando, y respandela
el Alcalde.

Por y Pil Para que mejor Alcalde,

para que, si yo no vengo?

Al Mas que trae otro tesoro,

para dexarnos en cueros.

Pil Las capas que los lleuè,

saumadas se las bueluo.

Al Como las capas nos traiga,

yo perdono el saunierio.

Pil Sus mugeres son honradas,

à pagar de mi dinero.

Al. Y lo que vuelle se lleva,

es a pagar de los nuestros.

Pil Como siendo tan poeta,

no me dize algunos versos?

Al. Escuche aquesta cancion,

que compute a sus ojuelos:

ellos ojos criminales,

si me miran con enfado,
 son rempetas, y atabales,
 que dicen a los mortales,
 Por z. subã al terrado, suban al terrado, &c.

ENTREMES DE SIERRA Morena de las Mugeres.

*Garañon,
 Paris.*

*Quatro mugeres,
 Cuadrilleros.*

Garañon por una puerta, y Paris por otra.

P. Que no sois muerto, Garañon amigo?

G. Pienso, que no.

P. Pues en aqueſte punto
 me han dicho.

G. Mi hermano fue el difunto.

P. Y que no sois el muerto vos, es cierto.

G. No os lo dixera yo si fuera el muerto.

P. Que gusto me auéis dado.

G. Antes, amigo,

para viuir en esta tabaola,

he propuesto la compra de vna bola.

P. Quereis gañar a bolcar la vida?

G. No: pero dixo ayer vn vicjo no arado,