

ENTREMES DE IVAN RANA Muger.

De Cancer.

Interlocutores.

<i>Casilda.</i>	<i>Vna Muger.</i>
<i>El Barbero.</i>	<i>1. Nomo.</i>
<i>Vn Herrador.</i>	<i>2. Nomo.</i>
<i>Ivan Rana.</i>	<i>Vn Vegete.</i>

Sale el Barbero, el Herrador, y Casilda.

Barb. Casilda, que maraña es la que intentas?

Her. Porque te vistes de hombre?

Casid. Aquello ha sido

hurtar la bendicion à mi marido;

y para que lo entiendas,

esto es querer tener Carnestolendas,

porque mirando yo, que no me dexa

salir de casa por hazerme vieja,

y que esta grande bestia el majadero;

que yo le hago creer quanto yo quiero,

me

me he puesto su vestido,
y à èl el mio, porque està dormido
con tan pesado sueño,
que no lo ha sentido mas que vn leño:
Con esto agora os contarè mi intento,
porque aueis de ayudar mi pensamiento.

Barb. Pues que intentas con esto?

Casild. Este es el caso, que ha tres noches arreo
que sueña que es muger, y si despierta,
y se halla de muger, es cosa cierta,
que con que me ayudeis à persuadillo,
le hemos de hazer, mudandole su nombre,
creer que el es muger, y yo soy hombre;
con que podrè salir sin que èl lo impida,
y nos hemos de holgar toda la vida.

Barb. Braua burla fera si la logramos.

Her. Pues al instante à executarla vamos.

Casild. Idos a prevenir a los amigos,
porque ayuden al caso mas testigos,
que yo al instante despertarle quiero.

Barb. Pues à Dios. *Vase.*

Her. Tragatala el majadero. *Vase.*

Casild. Iuana, muchacha, Iuana, no respondes?
cuermes aun? y tal bellaqueria,
despierta moza, que es ya medio dia.

Salte Iuan Rana vestido de muger.

Iuan. A quien llamas, Casilda?

Casild. A ti, picaña.

Iuan. Pues yo soy Iuana?

Casilda. Ay fíema mas estrañas
pues que eres, dormilona?

Juan. Mas que veo, Iesvs, y que ilusiones?

Casilda. Os aueis puesto mis calçones?

Casilda. Que calçones, tontona, estais soñando?
aun duermes, quando estoy yo rebentando
por ir à traer carne, y el recado
pa ra poner la olla, que ha mandado
nuestro padre que esle, como es costumore,
y son las onze ya, y no has hecho lumbre?

Corre à encenderla presto picarilla,
que has de echar en la olla vna morcilla
de las que hiziste ayer; que te has pasmado?

Juan. Pues, *Casilda*, os aueis emborrachado?

Casilda. Que *Casilda*, no vès que so Benito,
y tu Iuana mi hermana?

Juan. Yo soy Iuana?

Casilda. Pues no lo vès, te olvidas de tu nombre?
ò has soñado esta noche, que eres hombre?
no te vès con corpiños, y manteo?

Juan. Que miro, juro a Christo que lo creo:

Casilda.

Casilda. Que dezis?

Juan. No alicis el grito.

Casilda. Benito so, tontona.

Juan. Así, Benito, ¿de quien somos hijos?

Casilda. De Anton Rana, y tu eres Iuana Rana.

Juan. Y vuestra hermana?

Casilda. Pues de lo que eres tu no se te membra.

Iuan. Pues si soy Rana, claro es que soy hembra;
mas si somos hermanos deste lado,
con que dispensacion nos han casado?

Casid. Casado à ti, no vès que eres doncella?

Iuan. Doncella yo?

Casil. Pues picara, que quiere?

Iuan. A mi me lleue el diablo si tal fuere;
yo muger, y doncella, Christo mio,
y barbas?

Casild. Porque no?

Iuan. Ya caygo en ello,
que ha muchos dias que no me hago el bello;
no lo acabo de creer, que es gran trabajo,
todo me he de tentar de arriba à abaxo.

Casild. Que te tientas, muchachas?

Iuan. Si soy muger.

Casid. Ay duda mas bellaca.

Iuan. Luego me visteis vos limpiar la caca?

Sale el Barbero. Ha de caca.

Casid. Quien es?

Barb. Señora Iuana.

Iuan. Con quien hablais, señora?

Casild. Responde, hermana.

Barb. Las camisas que os di se han acabadas,

Iuan. Vos camisas à mi?

Barb. Buenas bobadas,

ayer no estauan ya casi acabadas,

y no os vi yo pegados los asientos?

Iuan. Que es esto Dios?

Casild.

Casild. Ay tales pensamientos,

que dà en dezir que es hũbre, pierdo el tino.

Barb. Hombre! le fus que de fatino.

Iuan. No, que bien sabia yo que muger era,

mas no pensè que fuesse coiturerã,

Sale el Herrad. Ha de casa.

Casild. Quien và?

Herr. Señora Iuana,

Iuan. Yo amaneci muger esta mañana.

Herr. Vengo por el hilado,

si acaso me lo tiene veè acabado,

que no puedo sin èi echar la tela,

y està toda la trama apercebida.

Iuan. Y ella à lo menos viene bien vrvida.

Casild. No respondes à esto, montecata?

Iuan. Pues que he de responderle, si me trata

del hilado, y en mi son vlos nuevos,

y yo no hñè en mi vida sino huevos?

Casild. Que dizes, necia? pues no està en la rueca,

y tienes casi hecha vna magorca,

que no faltan dos cerros de lino?

Iuan. Que echais por los de Vbeda imagino:

que sè yo hilar, señores?

Casild. Me hazes loco.

Iuan. Ven a la rueca, y probarelo vn poco.

Casild. Veisla aqui, tontona. *Sacan la rueca.*

Iuan. Aguardecse liquiera;

esto es andar el vfo sin pollera.

Cant. Por el arroyo de los Cedros

iba San Juan, y Dominus Deus.

Her. Lindamente lo hilais.

Juan. Como buñuelos:

lo que es hilar lo hago de los cielos,

Dentro el Veg. Juana, Benito, hijos,

Casid. Nuestro padre.

Juan. Ay, padre mio, sea bien llegado.

Veg. Hija, ya es tiempo de tomar estado,

Juan. Eitado?

Veg. Si, no os causa mucho gozo?

Juan. Eitado? y ha de ser de los del pozo?

Veg. No, sino de vn marido que he de daros,

Juan. Ay padre,

Veg. Que dezis?

Juan. Yo estoy turbada,

que soy muy niña yo para casada.

Veg. Oy ha de ser, porque el honor me incita,

Juan. Ay padre, yo me inclino a ser Monjita.

Veg. Que es Monjita, que están ya prevenidos

los que pretenden ser vuestros maridos,

y el que elcogiereis vos para velado,

ha de quedar aora desposado.

Juan. Y ha de dormir conmigo?

Veg. Esto es extraño?

Juan. Pues no me hauierais oy llevado al baño?

Veg. Ea, vengan los nouios.

Juan. Padre mio,

dilatelo por Dios hasta mañana.

Veg. Porque me quereis dar estos trabajos?

Iuan. Porque agora no tengo buenos bajos,

Veg. Aquesta noche has de quedar casada.

Iuã. Pregũto, padre, y me he de hazer preñada?

Veg. Pues para que te casas, bobarrona?

Iuan. Y he de parir?

Veg. Pues esto no se infiere?

Iuan. El diablo lleue lo que yo pariere.

Veg. Vengan los nouios.

Iuan. Virgen Soberana,

que si me caso oy atroche, y moche,

me han de quitar mi honra a questa noche,

Castid. Ya estãn aqui los nouios.

Iuan. Que ventura!

1. Señora, guarde Dios vuestra hermosura,

2. Bendiga Dios esta beldad tan bella.

Iuan. Apartese me allá, que soy doncella.

Veg. Este es vn caçador.

Iuan. Pues no le quiero,

porque me matará.

Veg. Quien, vuestro esposo?

Iuan. Si, que desnuda me tendrá por esto.

2. Yo, monacillo.

Iuan. La mitad me agrada.

2. Pues porque la mitad?

Iuan. La mona quiero,

y el cilio que se quede en el tintero.

Veg. Es, escoged aqui de los presentes.

Iuan. Pues si alguno ha de ser, venga el Barbero,

que es hombre que con barbas no se ataja,

y yo he menester mucha nauaja.

Barb. Pues aquesta es mi mano, prenda mia,

Iuan. No puedo yo dezir esso de la mia.

Barb. Porque no has de dezillo, bella ingrata?

Iuan. Porque no sè si es mano, ò si es patata.

Barb. Mano es, y mano que yo estimo, y quiero.

Iuan. Pues vesle ay vna mano de mortero.

Señores, no era hombre yo ayer mañana,

y la currè à Casilda la badana,

porque me respondia?

Casilda. Calla necia;

dudas que eres muger?

Iuan. Ya sè que es cierto;

mas esto del parir me tiene muerto.

Veg. Ea, lleualda, vuestro amor la vença.

Iuan. No quiero padre, que tendrè verguença.

Barb. Quedo, que vienen las vezinas todas

à dar el parabien de aquellas bodas.

Salen todos, y una muger cantando.

Mug. Mil vezes enorab uena

estè de nouio Iuan Rana,

que ya de Alcalde perpetuo

aquesta boda le faca

Casi. Que se case Iuan Rana.

Iuan. Case se noramala

Casilda. El marido que encierra,

la muger en la casa,

Entremes Famoso

fino ve lo que pasa,
mete dentro la guerra;
y ella, que no lo yerra,
por la mano le gana.

Que se case Iuan Rana.

Iuan. Casese noramala.

La muger que se quiere
escapar del marido,
quando la ha sacudido,
a si misma se hiere,
porque quando boviere
le quite la badana.

Casi d. Que se case Iuan Rana.

Iuan. Casese noramala.

