

# ENTREMES

DE LA BODA

DE JUAN RANA,

De D. Geronymo Cancer.

Personas.

*Cosme Perez.*      *Manuela de Escamilla.*

*Simon Aguado.*      *Dos Damas.*

*Tres Galanes.*      *Mascicos.*



*Sale de Alcalde Cosme, y con él Simon.*

*Sim.* Juan Rana, un hombre mozo,  
 J̄ apenas tirador le apunta el bozo,

*Cosm.* Bien dices, que mis cañas  
 parecen de la Veta por trempañas,

*Sim.* Que no te ayas casado  
 todo el lugar entero te ha notado,

*Cos.* Es mi boda processo. *Sim.* Gran friota!

*Cosm.* Que se compone de tan larga nota!

*Sim.* En fin, es mucha mengua,  
 que en hombre tan honrado pongan lengua

*Cos.* Con la lengua imagino,      (gua,  
 que de la boda errare el camino.

*Sim.* Luego te has de casar,

A

*Cosm.*

*Cosm.* Què? *Sim.* De contado,  
 porque yo ha mas de un mes que lo he  
 tratado.

*Cos.* Buenafted, señor mio, en lo que trata;  
 no me trata por Dios que me maltrata.

*Sim.* Muger no ay mas hermosa.

*Cos.* Buena alhaja, por Christo, para esposa.

*Sim.* Prodigio es como canta!

*Cos.* Achaquitos padece de garganta?

*Sim.* Què crystal, y que pie tan soberano!

*Cos.* Mucho le passa usted del pie à la mano.

*Sim.* Què brio, y que donayre!

*Cos.* Y quiere que me cale yo en el ayre?

*Sim.* Entre verdes, y azules son tus ojos.

*Cos.* A la vista esperanzas de mis zelos?

*Sim.* No ay en Canaria Xequé

que pespunte mejor un zarambeque:

En fin, muger que tiene linda arenga.

*Cos.* Yo no quiero, señor, muger que tenga.

*Sim.* Principes soberanos

desprecia por esposos à dos manos:

solo à ti por Alcalde,

sin interes te quiere.

*Cos.* No es de valde,

que en algo su malicia

se funda, pues me quiere por justicia.

*Sim.* Tuya es la conveniencia.

*Cos.* Esposa que depone una excelencia,

ÿ que se satisface

con mi merced , poca merced me hace;

Mas ya que lo ha rratado,

por no faltar un hombre à lo ajustado:

es muger de capote ?

incluye algunas faltas ? *Sim.* Solas siete.

*Cof.* De Noviembre à la fecha con que el-  
que parira mi esposa por Enero. (pero

*Sim.* La esposa que Dios le ha dado,  
no merece descalzarla.

*Cof.* Voces que faltas no explican,  
son palabras muy preñadas.

*Sim.* Ya le he dicho , que su esposa  
quiere calzarse las calzas;  
y pues me ha dado el sí,  
ya su boda està ajustada.

*Cof.* Como ella me dexe à mi  
algun guardapies con plata;  
justillo correspondiente,  
y balona cariñana,  
la renuncio los calzones,  
si repone las enaguas.

*Sim.* Retirate , que ella sale  
con los Principes de guarda;  
que esposos la galantean;  
y la tropa de sus damas,  
de sus desprecios. morales  
muchos del engaños cantan;

*Sale Manuela en guardapiés , y debaxo calzonzes , y polaynas , acompañamiento de Musicos , y tres galanes.*

*Musi.* Quien quisiere ser marido *Cantan.*  
de Inès, à fuer de las tablas,  
ha de permitir que sea  
muger de capa , y espada.

*Gal.* 1. Proposicion muy terrible.

*Gal.* 2. La condicion es estraña.

*Gal.* 3. Yo me apartè de la empresa:

*Cof.* Yo soy hombre, pues que pasan  
de zelos estos galanes:  
decid, còmo no se matan?

*Sim.* En competencias tan nobles  
el duelo no tiene entrada,  
que donde reyna el decoro,  
no ay oposicion villana.

*Man.* Què dicen las excelencias?

*Mug.* 1. Dicen , señora , que callan:

*Man.* Bolvè à cantar de Alarifes  
los reparos de mi casa.

*Musi.* Busca Inès un marido *Cantando*  
como de almario;  
pues quiere, sin que assombre , hombre  
para el estrado.

*Sim.* De cera no puede ser  
hombre de tan linda pasta,  
como el que os traygo , señora.

*Man.*

*Man.* Yo me siento muy cansada  
con él, que le quiero mucho,

*Sim.* Tan presto?

*Cosm.* En viendola basta:

Yo soy, esposa, un marido,  
que ós viene à servir de dama;  
y tomad aquesta mano,  
por toda aquesta semana.

*Man.* En darme la mano ya  
reconozco la ventaja:

Sabeis que à ser mi marido  
venis con las circunstancias  
de que yo el mando, y el palo  
he de tener en mi casa?

*Cosm.* Y daràme quanto pida?

*Man.* Àquello serà sin falta.

*Cosm.* Pues llamenme desde luego  
todos Doña Juana Rana,

*Man.* Ola, mudadle vestidos.

*Sim.* Compañeros, plaza, plaza.

*Visten de Dama à Cosme, y Manuela  
queda de villano.*

*Cosm.* Prende el justillo de suerte  
que descubra la garganta:  
yo soy dama xavali,  
pues de telas me hacen plaza.

*Man.* Qué hermosura! qué prodigio!

*Gal. 1.* Corazon, rocad, al arma.

*Cos.*

*Cosm.* Una alforza al guardapies  
tomareis de media vara,  
porque sin azar descubra  
unas medias naranjadas.

*Gal. 2.* O como rabian sus ojos!

*Gal. 3.* Como el ayre à todos mata!

*Man.* O que ceñuelo tan bello!  
desden es à la batalla.

*Cosm.* Mandad, señor Don Inès,  
que un reloxillo me traygan.

*Man.* Reloxillo para èl? muellos:

*Cosm.* Ay vicio como ser dama?

Penme, niña, muchos lazos,  
desde el cabello à la planta,  
que quiero sembrar favores,  
pues los galanes del Asia,  
con muchas colonias dexan  
sus finezas conlazadas.

La calderilla de lumbre.

*Sim.* Dos Princesas soberanas  
de Trapilonda, señora,  
quieren verte.

*Cosm.* Bien llegadas,

*Man.* A la puerta à recibillas

has de salir. *Cosm.* Y à la entrada

decidme las Excelencias

ultramatinas, si pasan

sin testimonio. *Simon.* Llegad.

*Salen dos Damas.*

*Dam. 1.* Mi señora Doña Rana?

*Dam. 2.* Besos las manos, amigas:

*Cosm.* Voy , por no ser porfiada.

*Man.* Almohadas de bocaci,  
y excelencias puedes darlas.

*Dam. 1.* Ya sabeis que nos teneis  
muy vuestras.

*Cosm.* De vos me ttatan;  
què donosa desvergüenza!  
espofo, por esta infamia  
he de passar? *Man.* Calla necia;  
que es agassajo, y tratarlas  
puedes con el mismo estilo.

*Cosm.* Vos Duquesas, vos, Infantas,  
vos Princesas, vos Marquesas,  
vos Señoras, vos almohadas.

*Dam. 1.* Què bello color de rostro!

*Dam. 2.* Què manos! *Cosm.* Soy muy bizarra.

*Gal. 1.* Amor, el arco suspende.

*Dam. 1.* Con què os lavais?

*Cosm.* Con naranjas.

*Dam. 2.* Què echais en el agua? *Cosm.* Vino:  
Don Inès, mandad que traigan  
luego, para sus celencias,  
chocolate de agua saca.

*Gal. 2.* Nosotros le serviremos.

*Gal. 3.* Suspende, ciego, tu aljaba:

*Man.*

*Man.* Ya viene: *Cosm.* Decid, que canten  
mientras le toman.

*Sirven el chocolate.*

*Man.* Ya cantan.

*Musíc.* Patece el chocolate  
mucho à los zelos,  
pues al que mas le sabe, sabe,  
que quita el sueño. *En ecos.*

*Dam.* 1. Famosas baynillas tiene.

*Cosm.* El chocolate de Olanda,  
y mis doncellas hacemos  
muy famosa ropa blanca.

*Dam.* 2. A celebrar vuestra boda  
nos venimos à hacer raxas.

*Dam.* 1. Señoras, vaya de bayle;  
Don Inès, y Doña Rana  
empiecen un zarambeque.

*Man.* Varios, esposa del alma:

*Cosm.* En las espaldas el son  
hacer, pues están templadas,

*Canta.* En boda de tablas,  
à la gana pierde,  
un marido dama  
come quando quiere:  
ay, que te que reteque,  
siempre alegran los zarambeques.

F I N.

Hallaràse en Salamanca en la Imprenta  
de la Santa Cruz. Calle de la Rua.