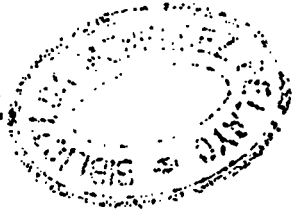

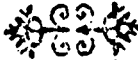



ENTREMES  
 DE LA RUEDA,  
 Y LOS COBIELOS,  
 SEGUNDA PARTE,  
 PERSONAS.



<i>Un Varon.</i>		<i>Un Vejete:</i>
<i>Un Gallego.</i>		<i>Juanilla.</i>
<i>Un Dotor.</i>		<i>Un Alcalde.</i>

*Quatro Cobielos.*

*Salen el Vejete buyendo, el Varon con la espada desnuda, y deteniendole el Dotor, y el Alcalde.*

*Varon.* **A** *Parrense, que le tengo de parcir la calabaza.*

14 *Entremes de la Rueda;*

*Todos.* Huye , Barbillas.

*Alcala.* Si Usia  
no me respeta esta Vara,  
voto á trillo.

*Varon.* Que ha de hazer  
el gallinuela mojada?

*Dotor.* Vejete , en que has ofendido  
al Señor Marques Ca/carría,  
que esta hecho un perro?

*Varon.* Por vida.

*Todos.* Di , que es esto?

*Vejet.* Subitanea  
cólera , que en su ventriculo.  
se descubre á prima pagina;  
pues ni en la cosa mas humana  
le ofendi en Dios , y en mi ánima.

*Varon.* Encaja ( maldito seas  
de Brios ) embute , y encaxa  
mas esdrujulos , que tantos  
quantos ensartando vayas,  
te he de pegar yo.

*Dale una coz , y corre el Vejete.*

*Vejet.* Ay mi circulo.

*Varon.* De cozes , y de patadas.

*Dot.* Usia no se sofoque;  
porque si se le encarama  
algua humor vilioso.

al sofago , es instantanea  
su muerte.

*Alcald.* Sepamos presto  
de este alboroto lla causa:  
què el llombre al llombre lle dize?  
de lo que el llombre se agravia?  
y el llombre responde al llombre:  
que al llombre el llombre no calla:  
lo que allombre lle sucede;  
y assi hombre con hombre hablan.

*Todos.* Què ha sido esto?

*Varon.* Aquesto ha sido,  
que en la Comedia passada  
de Vayalarde , esse diablo  
Vejete carantamaula,  
esdrujulos chorreando,  
con su gavion , y su manta,  
nos apurò la paciencia;  
y para un Saynete basta;  
no ay forma de que te enmiende;  
y juzga , que es la Jornada  
segunda de esta Comedia;  
pero el vinagre se engaña;  
y pues para un quento fuyo  
me pide Audiencia , si tratan  
de esdrujulizar sus. voces,  
à la primera palabra,  
en que un esdrujulo encaje,

le he de hartar de bofetadas.

*Todos.* No pondrás enmienda en esto?

*Veje.* Querer intentarlo, es fabula:  
este es un defecto intrínseco,  
yo nací con esta mácula.

*Varon.* Tómate, qué bien te enmienda:

*Todos.* Pues en que estriya tan rara  
manta?

*Veje.* Esta es metafísica  
de una oculta matemática;  
y es en mi humor tan acerrima,  
que no es posible quitarmela:  
si censo, han de ser espárragos;  
si meriendo, han de ser núzulas;  
y solo por ser esdrújulo,  
si es que juego, es á la háziga.

*Doctor.* Pues para ti es específico,  
si estás malo, una cantarida.

*Varon.* Fuera esdrújulos.

*Alcalá.* Veje,  
di á lo que vienes, despacha;  
y si otro esdrújulo nombras,  
penca, y borrico en campaña:

*Varon.* Esto quiero.

*Veje.* Pues señor,  
yo mediré las distancias,  
y contaré mis desdichas,  
procurando indemnizarlas.

de este defecto, aunque trogas  
de esdrújulo la aſonancia.

*Todos.* Di, pues.

*Veint.* Patio celebèrrimo,  
pedido à Dios, que en mi plática  
ſeja bien, ſin rònco inſipido  
de torpe nariz aſmática.

Oy, ſeñor, os ſirve un Gállego,  
que es amante de las mucháchas;  
anda en buſca de donçélicas,  
de las viadas, y las cáfadas:  
tengo una hija, que es bònica;  
èl fuele comprar para caſa:  
dieronſe los dos las petuñas,  
y à eſtas horas eſtá preñada:  
no es eſte el ſuceſſo primero,  
ſi Cupidillo los ampara,  
que haviendo ſombra en los cándiles;  
qualquier temor te deſpávila.  
èl, ſin atencion, y ſin modo,  
me la quiere dexar burlada;  
y yo os vengo à pedir juſticia.  
contra eſte picaro canalla.

*Dos.* Yá eſcampa, y llueven eſdrújulos;

*Varon.* Maldita ſea tu caſta,  
que con hablar à tempujones,  
eſdrújulizas las palabras.

*Veint.* Qué me hagas juſticia te pido.

*Alcald.* Para eſto traygo la Vara.

*Tor.* 17.

B

*Veint.*

18 *Extremes de la Rueda;*  
*Vejet.* Cíetele al punto al Gailoto.  
*Todos.* Fide bien.

*Sus el Gallego.*

Què es illu que mandan  
cun tanta bulla?

*Alcalde.* O, mandan?

agarrente por las calzas.

*Vejet.* Morirás en una horca.

*Galleg.* Yo enfurecido? è pur qué causa?

*Varon.* Solsiguiente, que citas cosas

es mejor por bien tratarlas:

Vén acá, hijo, no harás tu

lo que tu Amo te manda?

*Galleg.* Por qué non? fãcilo todú,

aunque Uia me mandara

me cumiesse una perdiz

cun dous pechugas de paba,

y me bebiesse una azun-bre

de viña de Rivadavia?

unus pur otros es fuerza

que lo posible se faga,

y así yo estoy promptu à todú;

porque en suma, y en sustancia,

esta manu llaba estootra,

y las dous llaban la cara.

*Vej.* En esto habla como un Seneca,

pero todo esto es mandragula,

y así Uiria ex mancele.

*Varon.* Yá voy, vejet se gratula:

20 *Entremés de la Rueda;*

con que nun podu passarlas.

*Vejet.* Pues tú morirás de súbito.

*Galleg.* O fuego , barbas de lana!

nun faltará quien me ampare;

y como tenga muscarda,

ha de haver quien me defienda;

porque , en fama, y en sustancia;

esta manu llaba à esta otra,

y las dous llaban la cara.

*Alcald.* Estrivillo ? vive Dios

que segunda parte encaxan

de aquel pasado Saynete.

*Vejet.* Así nos diesse una cáfila

este que sigue en el Mágico.

*Sale Juana.*

*Juan.* Ven acá , enguile tarangana;

con que me quieras dexar?

*Galleg.* Si , filla.

*Juan.* Y por qué , bestiaza?

*Galleg.* Porque no eres catorce;

*Juana.* Y esso qué te haze?

*Galleg.* Nu es nada!

dime , de qué gustas mas?

*Juana.* Yo ? de ensalada Italiana.

*Galleg.* Pues deide oy has de comer

ensalada repelada:

ensalada has de almorzar,

y te he de dar por vianda

ensalada à mediu dia,

dime , casado con ella,  
 qué es lo que pides a Juana?

*Galleg.* Yo? dibrocio.

*Alcald.* Qué es dibrocio?

*Galleg.* Es, que al Infierno se vaya;  
 y yo me quede en à Gloria.

*Vej.* Yo he de liacer una accion barbara;  
 y he de matar à este picaro.

*Alcald.* Calle , que todo esto es xacara.

*Doctor.* Qué razon para esto tienes?

*Galleg.* Que nu es diez mulleres varias;  
 y que una misma muller  
 à todas horas me canfa.

*Varon.* Esto es desverguenza.

*Gallego.* Espere:

Si a Usia lle dieran natas  
 à almurzar , y à mediu dia  
 natas tambien lle sacáran?  
 si lla cena natas fueran,  
 y outru dia de mañana  
 fuesse natas el almuerza?  
 y si acasu merendára,  
 lle dieran natas tambien?  
 Usia quiñera nacas?

*Varon.* Claro está , que no quifiera;  
 porque yá me emplagáran.

*Galleg.* Pois care ay lla respucta:  
 mi muller, aunque nu es mala,  
 es nacas à todas horas.



ensalada á las diez dadas,  
ensalada pour lla tarde,  
y ensalada pour el alva;  
y ensaladandote un año,  
diez meses, y once semanas;  
dime, si ensalada es buena,  
me pedirás ensalada?

*Juan.* Te pediré mil demonios;  
que te lieven en volandas.

*Galleg.* Acctu, comu me ayuden  
á sacudir esta carga;  
y ellus llu deben fazer;  
pourque en fuma, y en sustancia;  
esta manu llaba á estotra,  
y llas dous llaban lla cara.

*Varon.* Estrivillero maldito,  
dime, esta pobre muchacha  
cose en tu casa?

*Gallego.* Nun cose.

*Dotor.* Y trabaja?

*Gallego.* Nun trabaja.

*Alcalde.* Guisa el puchero?

*Gallego.* Nun guisa.

*Vejet.* Y habla con todo esso?

*Galleg.* Habla.

*Vejet.* Tú tienes la culpa, barbaro;  
que no la zurras la pámpana.

*Juana.* Ay, qué consejo tan rígido!

*Alcalde.* No es fino la mejor maxime.

22 *Entremes de la Rueda;*

*Varon.* Para qué es tumbra quimérica?

*Doctor.* De qué sirve ninger pacífica?

*Galleg.* De no labar ni con los platigos,

cuando en esta, y en la fiancia

cha mano daba cuenta,

y las desliza en la casa.

*Toás.* Diborcio, diborcio.

*Juana.* Con que

yá esta la sentencia echada?

*Vejele, Alcalde, Doctor, y Gallego:*

Por mí, sí.

*Varon.* Por mí, suspendo

mi legal concornitancia.

*Juana.* Pues, esposo de mi vida;

Gallusín de mis entrañas,

fino se hilar, ni coser,

guitar, barrer, ni hazer calza;

para esto una Tía mía

me ha enseñado à echar las habas;

que no es poca habilidad

contra los que me separan

de esta barbita de Cielo:

maldita sea tu cara;

y así, puesto que en esdrujulos;

con diborcio me amenazan,

me despediré con ellos,

por si con ellos te ablandas.

*Canta.* Mira esta ayrosísima

mantileja candida,

este ayròn de pùrpura,  
y esta hermosa fàbrica;

como tienes animo,  
de pner enplàtica,  
el dexar la Tòrtola,

que antes fuè tu Pàxara?

Ay, cuchichi, cuchichi de mi alma,  
por qué afsi me dexas, y me desampàras?

Esos ojos zàmbigos,

buelve à vér, mis lágrimas:

ay, mi bien, que en yendote,

llenarán diez càntaras!

No se te dè un rábano

de esta gente pàpara,

que es mi amor tu jùbilo,

lo demás, es tràpala.

Ay, cuchichi; cuchichi de mi alma;

por què afsi me dexas, y me desampàras?

*Gallego.* Ay, cuchichi, cuchichi de mi alma,

por ser mojer propia, y quierola estraña.

*Truenos grandes, y empiezan à baxar.*

*los Cobielos.*

*Juana.* Si? pues aqui de mis zelos!

truene el orbe, el ayre cayga,

Patillejas, Urde fuelles,

Trasculín, Motilá Cabras,

vengadme de estos traydores.

24 *Entremes de la Rueda;*  
*Todos.* Ay, que el Cielo se desgañe!  
*Vejet.* Ay, que monton de Ceramicas!  
*Al. al.* Ay, que Grajos en alcandara!  
*Gillego.* Ay, que tarta de Galapagos!  
*Dotor.* Ay, que burujón de Aguila!  
*Juana.* Al compás del trueno horriboso;  
 baxen los Diablos en cáncana;  
 y pues un divorcio in ipico  
 defiende esta gente bárbara,  
 siendo menos, que mugeres,  
 vestidmelés de Beatas.  
*Vejet. y Dot.* Conmigo esta picardia!  
*Gilleg. y Alc.* Con nosotros esta infamia!  
*Juana.* O vestidlos, ò matadlos.  
*Todos.* Juana querida.  
*Juana.* No ay Juana,  
 sino os induita el hacer: :  
*Todos.* Qué, hijita?  
*Juana.* Una Contra-Danza.  
*Todos.* Convenimos en tu gusto;  
 alón, y empiece la Danza.

*Entre los quatro Cobielos, y quatro Beatas;  
 se forma una ligera Contra-Danza de cocor-  
 das; y sonando Caxa, y Clarin, se undere  
 por quatro Escatillones, un Diablo, y una  
 Beata por cada uno, con lo que se dà fin.*