

ENTREMES DE LA VISPERA DE PASCUA.

De Don Pedro Larive.

Interlocutores.

<i>Vna Hueusra.</i>	<i>Vn Sportillero.</i>
<i>Vna Frutera.</i>	<i>Vn Ladron.</i>
<i>Vna Gallinera.</i>	<i>Vn Galan.</i>
<i>Vn Italiano.</i>	<i>Dos hombres.</i>
<i>Musica.</i>	

Salen dos hombres.

Homb. 2. Que tienes, hombre?

Homb. 1. Elloy desesperado,

pues es Pascua mañana, y no he topado
quien vn quarto me preste, y no me escuso
de aqueste cumplimiento, ò este abuso,
de embiar a Teresa vnos capones,
su caja de turrón, y vnos piñones,
fruta, y castañas, que es la propia cena
para hazer colacion la Noche Buena.

M 2

Homb.

Hom. 2. Pues si esto te embaraza,
remediar nos podrá sola vna traza,
que he discursado, porque à mi me passa
lo que à ti, y es forçoso que à Tomasa
la regale mi amor, quando preuiene,
que es Noche buena, y que cenar no tiene.

Hom. 1. Pues la traza no tardes en dezilla.

Hom. 2. Ya voy al caso, yo tengo vna esportilla,
y vn vestido de paño muy grosero,
y vistiendome así de esportillero,
irè a la plaza.

Homs. 1. En brava industria has dado,
ya te he entendido, vamos que has hallado
el modo mas sutil, y extravagante.

Hom. 2. Que sutileza no pensò vn amante:
yo tras ti me he de ir.

Homs. 1. Dexa al successo
que lo diga, y aquetta.

Hom. 2. Pues con esto
segura vâ.

Hom. 1. Atencion, que así la pega
i mas sutil i auucia mas Gallega:

*Vanse, y salen tres mugeres con banastras de
aves y frutas, y breuos.*

Frut. Pon aque llas banastras.

Gallina. En los cielos
cuelga aquellos capones, y ellos pabos
brava venta oy el pero.

Huen. Ya salhana la tienda con remero:

los huevos pon aquí.

Gallin. Que no me entienda:

no le he dicho á Benita, que su tienda
junto á mí no la ponga.

Hue. Dō se la he de poner braua candōga

G. Pues sus huevos podridos son, y fieros,
donde puede ponerla, es en los gueros.

Hue. Aquí la he de poner.

Gallin. Menos razones,

los huevos quite junto á los capones.

Cant. Frut. A ocho camuefitas,

lleuen camuefitas,

que es fruta de fabrica,

como las viejas.

Sale un galan con cabellera postiza.

Gal. Que braua que está la plaza,

que de aues ay, y que frescas;

si el doblon falso que traygo

passar entre estas pudiera.

Gallin. Quicre vsted vnos buenos pabos?

Hue. Tome vsted perdizes buenas.

Gallin. No la digo, que me dexe

vender?

Hue. Quitaa la su vent?

Gallin. Aquí ay pollas, ay capones

como pabis.

Gal. Y son frescas?

veamos.

Gallin. Si por ai las huele,

no ay ninguna que no hieda:
mire que blancas pechugas.

Gal. Que me emplumas muger, dexa
yo las verè, estàn muy ficas
las pollas, v son pequeñas,

Gallin. Que dize.

Gal. Y que los capones
no tiene que ver con ellas.

A como?

*Salen los dos hombres, y el uno ya vesti-
do de esportillero.*

Hom. I. Famoso estàs,
aun yo no te conociera.

Hom. A ora importa que pegue,

Hom. Pues à aquel que compra llega.

Gal. Ha mozo.

Hom. Que diz vustedes?

Gal. Lleua aquesto en esta espuerta.

Sale vn Bstrangero.

Italian. No ay matina que à la plaza
a portar recado venga,
que no me pille vn latron
lo dinare; mas si llega
oy, con vna bela industria,
qui portò en la faltiguera
piilatè este farfanton.

Frut. V señoria no lleua
fruta?

Italian. Si, porta sei libra.

De la vispera de Pascua
Sals el Ladron.

203

Lad. Siguiendo mi sutileza
viene este Estrangero, á quien
alluiò de la moneda
los mas dias, yo me acerco.

Italian. Non no echame di aquestas,

Frut. Son podridas.

Italian. Niente importa,
que las damas, y las peras
son mejores lis vinosas.

Gal. Quanto monta esto?

Gallin. Nouenta
y ocho reales.

Gal. Lo que es bueno
nunca en mi se recatea,
venga lo demas; así
se ha de clauar.

Gallin. Si vinieran
de estos marchantes, por Dios
que rica presto me hizieran.

Frut. Y grandissima ladrona.

Gallin. Y vsted, digo, monda perasa.

Hueu. Veinte reales lleva mas.

Gala. Clauole.

Hom. 1. Mientras le cuentan
el dinero escapa.

Hom. 2. Que,
en llenando bien la cesta.

Lad. Azia donde trae la luz

dar alst vn tiento quigiera.

Sintíome.

Italian. Qui se vitede?

Lad. Sabe Vna quanto entra
en estos calçones?

Italian. Manco,

yo no so chastre.

Frut. Quarenta.

Italian. Es esto?

toma.

Gal. Anda mozo.

Hom. 2. Ande bustede.

Gal. Oyes, echa

adonde huviere turrón.

Ladr. La llamada no fue buena,

para entrar este castillo

he menester ligereza.

Hueu. Vña quiere perdizes?

Italian. No mancho yo esta menestra,

qui mijores son las pollas

con macarrone.

Gallin. Pues estas

son como pabas.

Italian. Ve amo,

non valen niente.

Gallin. Pues vea

Vñria estos capones.

Lad. No se como entrar le pueda,

Salen los dos hombres como buyendo.

Homo

Him. 1. Ya ledimos trascanton.

Him. 2. Pues ea camina aprieta.

Him. 1. A dos capones nos tocan,
y à vn pabo.

Him. 2. Ya hazes la quenta?

Sabe el gatan tr as ellos.

Gal. Ha esportillero, à vergante.

Him. 1. Ya no toca ni à vna pierna.

Esport. Iesu, no me de Iesu,
por San Toribio de Liebana,
que si no me haze vstede
remembrança tan aprieta,
que tras este Cayuero
me iba como se semeja:
à reniego de ù demoño.

Him. 1. Y yo de mi corta estrella.

Sale vna muger.

Mug Que no halle quien me de
siquiera algunas camuefas;
perdidos están los hombres,
pues de corteses siquiera,
por no dar, aun dar las Pascuas
à las mugeres no llegan.

Ha Cauallero.

Gal. Que quiere?

Dam. Solo vnas peras quifiera
que me de.

Frut. Esto es lo mismo,
que pedir al olmo peras.

Galán. No están maduras.

Mug. Que Dize?

pues asidas serán buenas.

Homb. 1. Aora es ocasion escapa

Esp. Dizes bien, vamos de aquesta. *Vanf.*

Gal. Muger, dexame;

Mug. No es facil,

aunque vnas castañas sea

me ha de dar.

Gal. No lleuo quartos.

Mug. De lo que en la espuerta lleua
 puede partir.

Gal. Ha mozo, fuesse,

viue Dios.

Mug. No es mala essa;

aisi se queria escusar?

Gal. No parece, muger, suelta;

que me lleua quatro escudos
 de recado.

Mug. Aguarde, tenga,

que él parecerà.

Gal. Por vida,

que he de matarle.

Vase:

Mug. Muy buena,

y ayrosa he quedado yo.

Galán. Nada a Vñale contenta;

Italian. Vn altro pabo me dè.

Galán. Aora que se me acuerda,

si aquel doblon será falso?

es buen doblon este?

Italian. Muestra,

queste es falso con Iudas.

Gallin. Que dize? ay tal insolencia,

buscarele por la plaça. *Vase.*

Huen. Si estos marchantes encuentra;

la harán rica en pocos dias.

Mug. Si à elle Estrangero pudiera

facar algo: à seor Baron.

Italia. No che Baron.

Mag. Pues qué, es hembra?

quiero darme vnos capones?

Italian. Si la facha no me enseña,

no do niente.

Mug. Esta es mi cara.

Italian. V, y qui facha tan bela.

Lad. Ahora es ocasion, ya he entrado

el dos de bastos, y ya es fuerza

que me lleue aquesta polla,

pues la espadilla está fuera;

mas que es esto viue Dios

que la mano no me dexa

facar.

Italian. Ya pille lo gato,

ya cayò en la ratonera:

Pojese con èl por el tablado.

Lad. Señor, por amor de Dios,

Italian. Perdone.

La industria es bela.

Lad.

Lad. Mire vsted, que soy vn pobre.

Ital. Busque altro que le prouea.

Lad. Por amor de Dios.

Ital. Perdona,

venite así à la verguença.

Lad. Mire vsted.

Ital. Vate con Dio.

Lad. Sino dexa

vsted que saque la mano.

Ital. Dondie?

Lad. De la faltriguera.

Ital. Pues latrone Macarone,

que te fache mi moneta,

que pillar me la querias?

Venite así àzia la trena.

Tca. Ay el ladron que ha cogido?

Lad. Valgame aqui mi destreza:

Si me lleua he dezir,

que torpe me galar tea.

Ital. Que dizes, beco Español?

vete al punto, ya te fuerza. *Sueltaie.*

Lad. No valid su vela industria,

que es mayor mi sutileza,

Salen el Galan, y la Gallinera.

Gallin. Aquette doblon es falso,

vengan mis aues.

Gal. Espera,

muger, que el esportillero

se me ha escapado con ellas.

Gallin.

De la vispera de Pascua.

209

Gallin. Pues yo así las cobraré.

Quitale la cabellera.

Mug. Quitòle la cabellera.

Gallin. Que si antes le emplumauas
mi enojo aora le peña.

Gal. Viue Dios que he de cortarte
essa cara.

Salen todos los hombres.

Homb. Tengan, tengan,
que nosotros pagaremos,
y las burlas le hagan fiesta.

Cant. Las visperas de Pascuas
lleuan à todos,
por lo que ellas los venden,
tambien los ojos.



EN-