

ENTREMES  
DE LAS  
CONCLUSIONES.

PERSONAS.

<i>Presidente.</i>	<i>Perete.</i>	<i>Tuerto.</i>
<i>Sustentante.</i>	<i>Jorobado.</i>	<i>Sordo.</i>
<i>Marqués.</i>	<i>Cojo.</i>	<i>Música.</i>



*Sale el Marqués y Perete, y canta la música.*

*Mus.* **V**Enid, venid á la fiesta,  
" que en esta Universidad,  
" en aplausos de un Sobrino,  
" hace el Marqués celebrar.

*Marq.* Perete?

*Per.* Señor, qué mandas?

*Marq.* Que traygas sin menear  
ese que del rubicundo

As-

Astro librado me ha  
en diversas ocasiones.

*Peret.* No lo entiendo , voto á san.

*Marq.* Abestrúz , el Quitasól.

*Peret.* Pues y Usía dónde vá  
tan temprano , que las tres  
pienso que aun están por dar.

*Marq.* Voy á anticiparme glorias  
para la futura edad.

Voy á ciertas Conclusiones,  
que mi Sobrino Adrián  
sustenta en aquesta tarde.

*Per.* Un lindo rato será. (*suenan cajas.*)

*Marq.* Cómo si será : no ha visto  
aquesta Universidad

de cogollos otro asunto  
tan raro y tan perspicáz.

Contra los Sordos tambien

Qüestiones sustentará,  
que es un Séneca el Muchacho  
en qüestion filosofal.

Música , caxa y clarines  
están prevenidos yá,  
y segun oygo el estruendo,

ocupando puestos van)  
 Vamos , Perete , administra  
 ese , que sin congelat,  
 es nube opuesta á los rayos  
 del Sol , que calor nos dá.

*Music.* Venid , venid á la fiesta , &c.

*Marq.* No oíste en aplauso mio  
 aquea cancion vulgar ?

*Peret.* Sí señor.

*Marq.* Pues toma asiento,  
 que á lo mismo voy allá.

*Salen todos los demás , haciendo re-  
 verencias , y sientanse en dos  
 alas.*

*Sust.* Nobilísimo Muséo,  
 por quien los Ingénios grandes  
 de las mas ilustres Letras  
 por todo el orbe se esparcen:  
 carissimi Mo:queteri,  
 cœteraque Stantium Clasis,  
 & grandis atentis Urbis,  
 & Orbis perbolans aures:

4  
La primera Conclusion  
de este propuesto Certamen  
afirma , que Jorobados  
es imposible se salven.  
Probatur nostra Conclusio  
con una razon constante:  
tan solo los hombres rectos  
son los que pueden salvarse:  
no son rectos los Jorobas;  
ergo imposible es se salven.  
La segunda Conclusion  
asserit in dubitate:  
illo est maximum malum,  
quod privat de bonitate:  
el ser Tuertos priva al Hombre  
de muchas felicidades,  
pues les quita el ser perfectos  
( como es verdad innegable; )  
luego son malos los Tuertos:  
sintiolo asi el Arte amandi.  
La tercera Conclusion  
dice , que los Ranqueantes  
no es gente que mete baza  
entre hombres racionales.

A paritate probatur,  
 en la manera que antes:  
 Gente coja es de sospecha,  
 y aunque mas triunfe y mas gaste,  
 siempre del pie que cojea  
 todos los Vecinos saben;  
 ni sirven para prudentes,  
 pues á cada paso caen.  
 La Conclusion quarta afirma,  
 ser perversos naturales  
 los Sordos ; y esto se prueba  
*cum magna facilitate:*  
 el Gran Taborlán de Persia  
 una sentencia muy grande  
 promulgó contra los Sordos,  
 que así decia : si aliquis  
*Surdus in hoc Regno fuerit,*  
*nullum prorsus discrepantes*  
*in carceribus mittatur,*  
*& ibi torqueatur valde,*  
 quia reprobí videntur,  
 y esto lo prueba eleganter.  
 Sic manent hæ Conclusiones,  
 aliquantulum probatæ,

vestris tamen Argumentis  
elucidabuntur magis.

*Jorob.* Contra primam Conclusionem  
sic Argumentum se habet :  
los que son y han sido Hombres,  
para ser salvados nacen:  
Hombres son los Jorobados;  
ergo es forzoso se salven.

*Sust.* Para salvarse los Hombres  
nacieron : concedo gratis;  
los Jorobados son Hombres;  
*Jorob.* Sic insurgo audactero  
los Jorobados son Hombres:  
los Hombres varones nacen;  
luego es cierto , los Jorobas  
son Hombres por todas partes.

*Sust.* Los Jorobados son Hombres:  
nego majorem.

*Jorob.* Aguarde,  
pues qué son, hembras ?

*Sust.* Tampoco.

*Jorob.* Luego son machos ?

*Sust.* Y grandes.

*Jorob.* Bien: los Jorobas son machos;

ergo ser varones patet.

*Sust.* Que los machos son varones,  
distingüo hanc dubitarem:  
los machos de carga , nego,  
que éstos son bestial linage.

*Jorob. Contra. Presid.* Deténgase Usía,  
que este es un punto muy grande.  
Machos son sin duda alguna  
los que esas Jorobas traen:  
mas son machos y con carga:  
de donde se infiere clare,  
que estos tales no son Hombres,  
sino grandes animales.

*Jorob. Contra* pues , & sic insurgo.

*Presid.* Tenga , Señor Jorobanie,  
no asi se levante Usía,  
que vá cargado , y es facil  
el echarse con la carga,  
por procurar levantarse.

*Jorob.* Una réplica tan sola  
de paso pondré , si place.

*Presid.* Pues va con la alforja al ombro,  
claro es que vá de viage.

*Jorob.* Aquesas cargas no implican

al

al ser Hombres racionales;  
 igitur ruit solutio,  
 & tota doctrina evadit:  
 y así no tiene remedio,  
 Jorobas han de salvarse.

*Presid.* Es la puerta muy estrecha,  
 y Hombres doblados no caben.

*Jorob.* Pues qué se han de ir al infierno?

*Presid.* Claro está: pues es constante,  
 que esa senda la caminan  
 los que les giba la carne.

*Jorob.* Quién diablos ha de argüir  
 contra tanto disparate?

De haber hablado me pesa.

*Sust.* Pues si le pesa, descanse.

*Tuert.* Sub eandem correctionem  
 sic argumentor. *Cojo.* Aguarde,  
 que á mí me toca argüir.

*Tuert.* Quiere, Señor Cojo, le estampe  
 contra la pared del Cielo?

*Cojo.* Señor Polifemo, hable.

*Tuert.* Los mas perfectos del mundo,  
 de mas primorosas partes,  
 son los Tuertos: ergo ruit



Conclusio quam affirmasti.

*Sust.* Del mundo los mas perfectos  
son los Tuertos : nego. *Tuert.* Tace.  
Probo antecedens : mas limpios  
y aseados son que nadie;  
ergo ser los mas perfectos,  
evidentissime patet.

*Sust.* Los Tuertos mas aseados  
y mas limpios son que nadie:  
nego antecedens. *Tuert.* Lo pruebo  
con una Regla del Arte.

A lavo fit lavi, lotum,  
que es lo que aseados hace;  
tunc sic la ropa mas limpia  
es la que con ojos sale,  
con menos agua que lleve,  
y menos jabon que gaste:  
sed sic est , que entte los hombres,  
á quien laba el curso , labit  
el tiempo los Tuertos solos,  
que á la luz del mundo salen,  
y para salir mas limpios,  
es solo un ojo bastante:  
ergo los mas aseados

son

son del humano linage.

*Sust.* Los Tuertos sólidamente  
con solo un ojo bastante  
tienen para ser mas limpios,  
es falsedad exécrable,  
y aquesa mejor la niego.

*Tuert.* Pruebo esa menor.

*Presid.* Aguarde,  
que vá obscuro el Argumento,  
y es menester aclararle.

*Tuert.* Vamos en forma , porque  
no gustaré de alargarme.

*Presid.* Esto es en forma y figura,  
segun las que Usía hace.

*Tuert.* Contra pues sic argumentor.

*Presid.* Dé Usía lugar , que es tarde.

*Tuert.* Cómo tarde , si aun el Sol  
no ha dexado los perales.

*Presid.* Bueno es eso , quando Usía  
trae señas de acostarse,  
y aun no puede abrir los ojos  
de la modorra que trae.

*Tuert.* Digo que cansar no quiero.

*Presid.* Grandemente.

*Tuert.*

*Tuert.* Favor grande.

*Marq.* Vive Christo , que el tal Codes  
es grandísimo Estudiante.

*Todos.* Vitor el Tuerto. *Tuert.* Favor,  
que Useñorías me hacen.

*Cojo.* Contra tertiam Conclusionem,  
en que intrépido affirmasti,  
ser inutiles los Cojos,  
sic Argumentum se habet:  
en las Repúblicas todas  
son los Cojos importantes;  
luego los Cojos no pueden  
en nada vituperarse.

*Sust.* Importantes son los Cojos:  
es falsedad bien notable;  
y asi hoc antecedens nego.

*Cojo.* Pruebolo pues: las Ciudades  
necesitan de unos hombres,  
que sean muy vigilantes:  
vigilantes son los Cojos;  
luego son mas importantes.

*Sust.* Las Ciudades necesitan  
de unos hombres: cedo gratis;  
vigilantes son los Cojos:

minorem nego. *Cojo.* Eleganter  
 probo minorem. Audite,  
 aquellos son vigilantes,  
 á quien el cuidado y zelo  
 en un pie siempre les trae  
 (que aun por eso se semejan  
 los Cojos á aquella Ave,  
 que duerme en un pie, segun  
 nos dicen los Naturales: )  
 sed sic est, que nuestro gremio  
 en un pie por esas calles  
 anda embigueando esquinas,  
 y embigueando portales;  
 ergo los Cojos sin duda  
 somos los mas vigilantes,  
 y podemos meter baza  
 entre hombres principales.

*Sust.* Vigilantes son aquellos:—

*Presid.* Niño., deténgase, aguarde  
 que el Argumento es tranquilo,  
 en que no debe empeñarse.

*Cojo.* Qué llama Usía tranquilo?

*Presid.* Al Argumento que hace;  
 pues el asunto y la prueba

claudícan por todas partes.

Cómo pueden ser prudentes

ni pueden ser vigilantes,

hombres que lo mas andado

tienen para disparates ?

Y si no , dígame Usía,

no se llama el disparate

cosa sin pies ni cabeza ?

Los Cojos , por mas que anden,

no son entidad sin pies ?

Luego es la razon constante,

que los mas se tienen hechos

para lo que dixé antes,

y son de ningun provecho.

*Cojo. Contra. Presid. En cortesía, tace.*

*Sord. Contra quartam Conclusionem,*

(que aunque sordo , leí Artes)

quiero decir dos palabras,

si correctio vobis placet.

*Sust. Diga pues Useñoría.*

*Sord. Si es que háy día ? háy disparate*

mayor ! y quodan dos horas

para acabarse la tarde.

*Sust. No digo sino que arguya*

Usía

Usía quanto gustáre.

*Sord.* Ha , ya entiendo , que concluya de proponer , porque es tarde ? Pues empiezo : son los Sordos los sugetos mas cabales de todo el mundo. *Sust.* Eso niego.

*Sord.* A mí Gallego? á mí? Infame Montañés soy por la posta del solar de siete calles.

*Presid.* Que no le dicen aqueso, sino que quiso negarle la mayor. *Sord.* Que fui aguador me dice el desuella xaques?

*Presid.* Sosieguese Usía , y dexede entender tal disparate.

*Sord.* El será el que guitas texe, y el que hace escaparates, que tengo mi Executoria de noble , y segun mi sangre, á pique de una Garnacha estoy , si mis letras valen.

*Presid.* De eso de ser Oidor bien puede desesperarse, que no lo será en su vida.

*Sord.*

*Sord.* Que me despida ? No sabe,  
que haré lo que yo quisiere,  
y tengo de ir adelante ?

Digo , que los hombres sordos  
los mejores naturales  
son del mundo , porque tienen  
cerrado á las vanidades  
el oído. *Presid.* Grandemente !  
Repitalo el Sustentante.

*Sord.* Qué son mala gente ? contra  
sic insurgo , date aures.

*Sust.* Aguardese á que repitan  
( si la cortesía vale )  
el Argumento. *Sord.* Jumento  
lo serán él y su padre.

*Presid.* Aquesto va por la posta:  
mejor será se levante.

*Sord.* Si el Doctor es de la costa  
que cac allá ácia levante ?  
Ya he dicho de dónde soy,  
mas esto no es importante.

*Sust.* Quiere ya acabar Usía ?

*Sord.* Doña Lucía mi Madre  
se llamaba.

*Sust.*

*Sust.* Mire Usía, (levantanse todos,  
que nos vamos , que ya es tarde.

*Sord.* Sí Señor , Doña Lucía  
de Ramos y de Belarde.

*Prestd.* Ola , á quién digo ? entre todos  
echad presto ese salvage;  
y si no bastan razones,  
vaya paliza que cante.

*Ahora sale un toro, y empiezan á palos,  
y se remata el Entremes.*

F I N.

Se hallará en la Librería de Quiroga , calle  
de la Concepcion Gerónima , junto à Bar-  
rio-Nuevo , con otros vários , Comedias,  
Sainetes , Autos y Tonadillas.

Año de 1792.