

vino, y salchichon Flamenco,
y vea dançar agora
a lo galan, y a lo diestro.
Tir. Gorras, gorrifas, gorriones,
Aguas esto de escarmiento,
que si adurais los amigos,
os sucederá lo mesmo.

ENTREMES DE LAS Damas del Vellon.

D. Tufo.

D. Rasguño.

Freyla.

Dama 1.

Dama 2.

Mozo.

Dama 3.

*Salen una Dama con un vellon. La Freyla con sus
tojos, tocás, baculo, sombrero, papeles,
y lintero.*

R. D. Tufo, es esto que dezis de veras?

Tu. D. Rasguño, tan cierto es lo que digo,
de que dan el vellon del propio modo,
que lauan el rufon en otro tiempo
a las damas antiguas, a las nuevas,
que ay tengo de dezir en unas pruevas.

R. Dexidme, y el vellon, que significa?

Tu. Vn equitoco solo deste nombre,
que è les lana, mas la que le recibe,
dà con è la entender, que està tan pobre,
que luego tomarà vellon en cobre.

R. Y quien haze las p rucasas?

Tu. Vna Freyla,
con vna dama del Vellon.

R. Las Freylas,
que gente son?

Tu. Como los Argebristas

R. No me lo aueis con esto declarado?

Tu. Conciertan lo que no està concertado.

R. Tiene la orden muchas essenciones?

Tu. Lis que en ella professan por mi cuenta,
es la gente del mando mas essenta.

R. Tienen provecho? *Tu.* Si? con ser infieles;
cavia tener los que los fieles vienen,
porque es de pelos falsos quanto tienen;
mas ya vienen las dos a que declare.

Fr. Sea Dios, adonde viene a questa indigna.

Tu. Y con v. m. sea Celestina.

Fr. A solas le quisiéramos, y en juicio.

Tu. Así los quieren las de su exercicio;
dexadme vn poco, don Rasguño. *Vase.*

R. Voyme.

Dam. i. Conoce a doña Fluxo?

Tu. Si conozco

Dam. i. Sabe que son sus padres D. Garduño,
y doña Garcia?

Tu.

Tu. Sè, que doña Garcia
es tu madre.

Dam. 1. Y no sabe, que es su padre
don Gardeño?

Tu. Pues yo, como podía
saber lo que su madre no sabía?

Dam. 1. Y tienelos por limpios?

Tu. A sus padres. *Dam.* 1. Y no a ella?

Tu. Si son sus padres limpios.

Frey. No importa que lo sean, si ella es sucia,
que es pre ferida en la Veillon: honrada,
la limpieza presente a la pasada.

Tu. Limpia deue de ser. *Frey.* Sabe que tenga
raza de cantonera esta señora,
aunque sea remota, y apartada?

Tu. Lo que yo sè, es, que ha dado cãtonada.

Dam. 1. Ha andado bien tratada?

Tu. De vestidos.

Frey. Pues con buenos vestidos, es forçoso
que truxette su cuerpo bien tratado.

Tu. Menos los magicones que ha llevado.

Frey. Sabe busted, que aya exercido officio
de tienda de vinagre, ò calcetera,
ò buscona ò fregona de mantilla?

Tu. Y si lo fue?

Frey. Querra nuestro consejo
dispenfacion de las del tercio viejo:
sabe vuestra merced, que esta señora
a la calle mayor fuesse tapada,

y se boluieſſe no facando nada.
Tu. Na sè tal, porque hallaua cada dia,
y así por lo que pide, nos da enojos,
que lo saca, ò sino saca los ojos.

Dam. 1. Y no ay mas que dezir?

Frey Despacharonla

con mucha breuedad a esta dōcella. *Vase.*

Tu. Con essa misma despachaua ella
don Rasgón.

*Vn moço pone almoadas por los lados, y vna silla
en medio.*

R. Aueis dicho? Tu. Ya yo he dicho.

R. Para que se compone aquelle estrado?

Moz. Para dar vn vellon q̄ ban despachado.

R. Tan presto se le dan?

Tu. Estas señoras

despachã siempre mucho en pocas horas,
Salen todas las Damas con vellones de lana, col-
gados de listones blancos: la Freyla como antes,
y dotta Fluxo sin vellon.

R. Ya vienen todas juntas.

Dam. 2. Piaga piaga.

R. Como no tienen guarda las Vellonas?

Tu. Pues esto preguntais? porque son gente,
reyu lo verifica la sospecha,

que la guarda con ellas no aproucha.

R. Culpa tena, à quien guarda las putiere.

Tu. Son las que sin temores de alabardas

Suelen acomodar se con las guardas. *Vase
de vllibro.*

Sine.

Sientase la Dama tercera en la silla, las que humere, y la Freyla à los lados, y doña Fluxo en el suelo, las espaldas à xis el pueblo.

Dam. 3. El libro venga.

Frey Aquí tienes el libro. (orden,

Dam. 3. Lo que se ha de guardar en nuestra para que siempre esté permanente en su constitucion, es lo siguiente:

Lo principal se à tener agrado con qualquier humanista que nos diere, porque es cosa impòrtãre en nuestra vida al ser bien dada, ser bien recibida.

No despachar por medio de terceras, es lo legando, que es notable yerro, que a vna dama que gasta en tantas cosas en tiempo que es el ãar tan limitado, la lleuen la mitad de su pecado, que teniendo contigo amiga fea, porque no tire mas, algo mas fea.

Querer a Caualleros, no es leguro, que el amor del mas largo, y mas adiuo a la declinacion quira el datiuo:

de aquestos manca bitos que dexofos, que en el ayre las matan de la fiera, que antes calçò açadon, y ya piqueta.

Hasta el Miercoles mismo de Ceniza no se deve admitir jamas ninguno, porque viene con ellos el ayuno:

tenga el quarto en q̄ esteis su puerta falsa,

q̄ es gran comodidad, porq̄ en llamando,
vayan saliendo, como van entrando:
bela tenga en el inter que ay visita,
pero despues candil se le permitira.
Verdad, buen trato, amor, cosa de afsiēto,
nunca os ha de passar por pensamiento:
y en pedir del chapin hasta la toca,
no descanse la lengua en esta boca;
y en sintiēdo en los ombros doloreillos,
apclar a sudores, y jarillos:
y no bastando aquellas prevenciones,
a las mil y quinientas con vnciones:
esto es lo que ha de hazer la q̄ es Vellona,
quereis ser del vellon de aquesta suerte?

Flu. Si señora.

Elegan en vn açafate vn villete grande,

Dam. 3. El papel de amores venga:

quereis ser del vellon?

Flu. Si quiero. *Dam. 3.* Jura
guardar este arancel.

Flu. Eternamente

jura de obedecerle mi persona.

Echale el vellon al cuello, y abraça las damas.

Dale tres golpes.

Dam. 3. Aaos el interès buena vellona:

sabeis que es necesario en nuestra orden

saber bailar? *Flu.* Si sè;

pues vaya agora

vn baile, y bailará toda señora.

El Vellon de doña Fluxo
 quieren celebrar bailando
 quantas dan jurisdicciones,
 desde el Aries, hasta el Tauro.
 Las liebres de nuestro siglo,
 que temerosas de galgos,
 excluyeron la figura
 del can en sus Kalendarios.
 Las vltimas del gusto,
 que le llevan a vn Christiano
 quanto Dios le dio en el mundo,
 para que le lleue el diablo.
 Y porque todo es mudanças
 quanto están exercitando,
 mudaron de letra, y tono,
 con mas airoso delgarro.

Ya la Plateria jardin parece,
 porque toda la ocupan rolas, y fuentes.
 Vna rola de hechura nos cuesta tanto,
 que es la circunstãcia mas que el pecado.
 No ay ninguna que agora no saque rola,
 por el alquítara de nuestras bolsas.