



ENTREMES

DE LAS GVERRVMINAS.

PERSONAS.

<i>La Alcaldesa.</i>	<i>El Alcalde.</i>	<i>Vn Alguacil.</i>
<i>Muger 1.</i>	<i>Don Blás.</i>	<i>Vn Escrivano.</i>
<i>Muger 2.</i>	<i>Vn Barbero.</i>	<i>Hombre 1.</i>
<i>Muger 3.</i>	<i>Vn Gallego.</i>	<i>Hombre 2.</i>
<i>Juana.</i>	<i>Vn Pregonero.</i>	<i>Musicos.</i>

Sale la Alcaldesa, queriendo quitar la Vara al Alcalde, y tràs ellos el Alguacil, y Escrivano.

Alcaldes. Suelta, marido.

*Alc. Mira, mugermia,
que el quitarme la Vara es simonia;
trais*



tracion, y este lionato.

Alcaldef. Ya le he dicho que suelte el men:
tecato.

Escrib. Ved, Alcaldefa:-

Alg. Ved, Mari Colines:-

Alcaldef. Hombre, no me amohines,
ni tu, Escribèn, tampoco,
si no pretendeis que haya soplamoco
de mas de marca.

Alc. Diola la modorra:

Alcaldef. Ya le he dicho que suelte Vara, y
gorra,
para que yo de Alcalde me revista.

Alc. Primero à letra vista,

no sabrè yo, muger, q̄ es vuestro intento?

Alcaldef. No os empeñasteis pocoha, jumèto,
en prender Gurruminos?

Alc. Si, señora.

Alcaldef. Pues yo por la contraria quiero
ahora,

sin perdonar estrañas, ni vecinas,
it tambien à prender las Gurruminas.

Alguzc. Jesus, qué disparate!

Escrib. No se ha visto
mania tan estraña!

Alc. Vive Christo,

qué en los cascós, que traeis à la Guineta;

de las Carrujadas:

se os ha entrado sin duda algun Poeta.

Alcalde. No hai que hablar, y así ved, mal:
dadas p. mes,

si una vez o mochi eno entre los dientes;
que mat me de solo un resoplido
a un padre, a un madre, y a un marido.

Alc. Es que le mata, no le maldita.

Alc. Lou un comercio por quedros viuda:
Mas por ver en que para, tin mas riñas,
este Carrujada con balquatas,
tomad Vata, benete,
y capa, idos luego como un cohete;
donde a todos trahigais al retortero:

Alcalde. Escriben?

Escrib. Qué se ofrece?

Alcalde. El Pregonero.

Escrib. Catala aqui con su tambor al lado:

Sale el Pregonero con tambor al lado.

Preg. Mas q̄ es disparaten como e. pallado?

Alcalde. Quien le mete a él en esto? Ha, Mos:
q̄terz,

idle soplan to. s por la zaguera
lo que en este papel llevais escrito.

Alc. Es: esta es.

Alcalde. Y levanta el grito?

asie mo ocultando la malicia;
decis a veces, ella es la justicia.

A:

A:

Alg. Es oficial, y sobra la adverrencia?

Preg. Crea usted que se hara mui en concien-
cia.

*Despues de dos toques de banda, le va notando al
cielo el Ejeritamento que el repite en to-
no de pregon.*

Pregon. Manda nuestra Alcaldesa, por mal
nombre,

que á la muger que quiera hacerse hõbre,

y tomando el trabajo á su cuidado,

pague la gurrumina : su velado;

para que se divierta

se la declare por muger ingerta,

bobalias, nuncial, loca peremue,

siendo la pena que se la previene,

el que en lugar de rizos

vigotes siempre ha de traer pollizos,

y corbata, ò golilla, segun sea

el marido de la muger vadés;

y porque nadie:

Alcaldes. Basta: A Dios, marido,

y seguidme los dos.

Alc. Dios sea servido

de que os ahorquen dia de la fecha;

Alg. Por qué?

Alc. Por Alcaldesa contrahecha.

Alcaldes. Ahora veremos, picaras vergantas;
que

d. las Gurruminas.

que estando siempre en etusion de santas,
andais haciendo mil zalamerías
con vuestrós mandotes bobaias,
porque cada una ella mintiendo el traje,
como chi pullo puesto a pupilage,
y en durmiendose, para ciertos gastos,
meteis en su boitio el dos de bistos.

Vaji la Alcañal, Alcañal, y Jerriano.

Preg. Sino me paga, yo he de dar querrela.

Alc. Por vida de Juan Juan, que he de ir tras
ella,

para ver en qué para.

*Vase cada uno por distinto lado. y sale de frías Don
Blas y tras él la primera muger en cañal,
con un capillo en la mano.*

D. Blas. Dexame, hija,

que bien limpio estoi ya, no seas prolixa.

Mug. 1. Calla, mi bien: pues que dita la gente
de que una muger propia te consiente
no salir como un oro?

D. Blas. Hai tal tragedia?

Mug. 1. Ay, que llevas un punto en una me-
dia!

D. Blas. No llevo tal.

Mug. 1. Aqui verás, no obitante,
como te lo coreuso en un instante.

A :

D. Blas.

6: *Entramos*

D. Blas. En la calle coser? Calla, simplicia:
Mug. 1. Daca ella pierna izquierda.

*Sacando aguja, y seda. se sienta para coser, y
sale la Alcaaldes, Alguacil, y
Escribano.*

Los tres. La Justicia.

D. Blas. Ojala, para darme à mi esse gozo,
me quisiera llevar à un calabozo.

Alcaaldes. A quien?

D. Blas. A està muger enamorada,
que es fina, sin mirar que està casada.

Mug. 1. Por la gracia de Dios, y mi alvedrio,
con mi Blàs de mi alma: Ay hijo mio!

Alcaaldes. Y bien, de què os quexais?

D. Blas. De que à toda hora
me peina, me repulga, y me enamora;
sin dexarme vivir; pues si traen vino,
para un chisguete; echar con el vecino,
dice: No bebas, hijo, porque es mosto.
La cama me calienta por Agosto.
El ir à la comedia, es imprudencia,
porque dice que puede haver pendencia:
Si gusto de melones, y avellanas,
llora, temiendo, que me dèn tercianas,
fingiendo que se fina, y que se muere,

Y

y todo dice que es porque me quiere.

Mug. 1. Claro està que le quiero, quien lo ignora;

y pues he visto ahora
como el aire los rizos le trabuca;
que lleva descompuesta la peluca,
aqui la he de peinar: Daga, hijo mio;

D. Blas. Demonio de muger, que me resfrio;

Mug. 1. Juana?

Dent. Juana. Señora?

Mug. 1. Sacas de essa pieza
la manteca, la borla, y la cabeza:

Salte Juana. Velo aqui.

Sacalo.

D. Blas. No veràs que a queste rato
tengo al aire una calva como un plato?

Mug. 1. Esperate un poquito, no me muelas:

Alcaldes. Vèn acá, Gurruminas de tres suea
las,

insulsa, proto boba, è innocente,
no vès que dice por à la gente,
sabiendo que eres un poquito fea;
que tu le enfrenas, y otras la pailea?

Mug. 1. Querer à otra? Ni aun llegando à
verlo

lo pudiera yo creer.

D. Blas. Bien puedes creerlo.

8 *Entreos*

Alcalde. Oña, A quacá?

Alguacil. Señora?

Alcalde. A esta cinquilla

se le pongan vigores, y godilla?

Mug. 1. A mi?

Alcalde. A vos no despegueis el pico.

Mug. 1. Blacion, que me llevan.

D. Blas. No hab blacion.

y ojalá puer me entada tu fineza,

te echaran en un pozó de cabeza.

Alcalde. Levate, y vuélvra luego,

Guadamacil.

*Llevata a caprichos, y por ser Jefe sale el Alcalde,
y el Barbero con una jirica de paño
en la mano.*

Barb. Esperate, Callego,

que al umbral se me puerta de obra pia

se hará esta habla de colectura.

Mug. E mire voste, si estos no son harinos,

que yo no tengo mas que quatro quar-
tos.

Barb. Se hará hasta donde alcance: Aquí te
henta,

mientras voi disponiendo la hetramien-
ta.

Sita.

*Sientase poniendole los paños, sacando la vacia,
y el estuche.*

Alcalde. Si aqui no hai lance, vamos à la
Plaza.

Callig. Mire vostè no me haga la mostoza.

Barb. El tapete darè con mucho tiento.

Sale la mug. 2. Digo, marido, como và esse
cuento?

Barb. Quien la mete à ella en esso? Cosa un
trapo

mientras yo despellejo este gazapo.

Mug. 2. Què es quien me mete? Pues no sa-
bes, niño,

que te debo cien reales de cariño,
y hasta que te los pague de mi hacienda,
he de hacer yo las barbas de la tienda?

Barb. Vere, muger, y mira que me temo.

Callig. Vostè hacer las barbas? doite à o demo
Sale el Alguae. Ya en la cubeta està la Gurru-
mina.

Alcalde. Pues aqui se previene otra sardina.

Mug. 2. Ea, Juan mio. toma'èssi guitarra

mier tras este pardal te desguisarra,

que no es bien que se diga.

que à ti te toca toda la fatiga,

10.

Entradas

y que me llei yo mismo sobre mano.

Barb. Invento este martyrio Diocleciano.

Alc. 2. Ha negato nio,

toct, y de xeme à mi.

Santi. *¡El Barbero con la guitarra, y el Gallego
para asustarlo.*

Barb. Tu delvatio,

muger, me ha de matar.

Alcalde. Qué è esta bribona

no se le ocurre ser muia de Talona!

Escrib. Teneis razon, que os sobra.

Pone unos paños sucios, y pone la vacia.

Mug. 2. E primer baño

es hora ya de dar: Tèn este paño,

y no te afluiles.

Cost. No quiere que tiembre,

si nited viene a bañarme por Septiembre!

Mug. 2. Cunta tu, hijo, y no te dè cuidado.

Barb. Vaya un tonito, por no ser cansado.

*Siempre canta el Barbero le dà ligeramente un
baño con harinas, y toma la nabaja.*

Canta el Barb. Marizapalos era muchacha,

y enamoradica de Pedro Marrin,

por sobrina del Cura estimada,

la gala del Pueblo, la flor del Abril.

Mug. 2.

Mug. 2. Ahora entra la nabaja,

Alcaldes. En tu garganta:

Barbarilla civil de barba, canra.

Mug. 2. Quien hai aqui q mi trabajo impida?

Alcaldes. Quien? la Alcaldesa, Gurruminici-
da.

Mug. 2. Y què le importa à usted, que yo traf-
quile,

para que mi varon se repapile,

mientras yo de mi amor doi testimonios?

Alcaldes. Pues ven acà, muger de los demo-
nios,

ya que procuras aventar sus parvas,

por què no rapas bolsas, y no barbas?

Mug. 2. Jevs! no soi muger de aquellos tra-
tos.

Call. Cante vossè lo de Marizapatos.

Barb. Señora Alcaldesa, usted por Jesu Christo;

me libre de esta plaga en que me he viulo

desde que me casè con esta loca,

que hacer pretende lo que à mi me toca

en mi casa.

Alcaldes. He de echarla à ciengaleras:

Mas llevadla, y ponedla vigotcras,

como à su compañera.

Mug. 2. Accion tyrana!

Call. E yo asì he de quedarme hasta maña

na,

Barb.

12.

Entradas

Barb. Yo te despacharé.

Dentro hamb. 1. De esta manera
castigo una traicion.

Ruido de espadas.

Dent. mug. 3. Marido, espera.

Alcalde. Que es aquello?

Alg. Pendencia, y con gran brio.

Mug. 2. Què así me dexes ir. Barbero mio!

Barb. Para que salga de este afan eterno,
anda à hacer otras barbas al infierno.

Mug. 2. En mi escarmienta, ò tu , muger ca-
lada!

*Llévate el Alguacil , y salen los dos hombres con
espadas, y dagas desfiladas. y la tercera muger
poniendose en medio.*

Homb. 1. Pedazos te he de hacer.

Alcalde. Ai, que no es nada!

Alcaldes. Tenganse al Rey los dos: què modo
es este?

Mug. 3. Ay, señora, que temo que me cueste
la vida este pesar!

Escrb. Pues bien, què ha havido?

Mug. 3. Que me quiere matar à mi marido
este hombre.

Homb. 1. Y es verdad, que es un gallina,
à quien esta paciente Gurrumina
siempre esconde de mi.

Homb. 2.

Homb. 2. Mientes, infame.

Mug. 3. Pues , y què importará que te le llame,

como tu no te arriesgues? Vèn, mi dueño,
que yo à mi cargo tomarè este empeño.

Homb. 2. Muger, estás borracha?

Mug. 3. Bueno fuera,

que èl te escalabrara, y yo estuviera

buena, y sana? Eso no, que no es decente.

Alcaldes. Esta es Gurruminilla à lo valiente.

Quitale la espada y le retira a empellones.

Mug. 3. Daca la armas.

Homb. 2. Mira que me enfadas.

Mug. 3. Entrate allá a almorzar con las criadas.

Homb. 2. Dios mio, què es aquesto?

Mug. 3. Mira que te he de dar, entrate presto.

Homb. 2. Què ha de decir aquesse botarate?

Mug. 3. Si tu te vas, què importa que èl me mate?

Homb. 2. Hi tal Infamia? *Cierrale.*

Homb. 1. En fin, èl se ha escondido.

Mug. 3. Es. q̄ he de reñir yo por mi marido:
pues què importa que digan es cobarde,
como no le hagan mal? Dios me le guarade!

Homb. 1. Reñir con dama yo? lindos retablos!

Mug. 3.

Mug. 3. Oy se lo han de llevar todò los días
b'ios.

Embistie à cuchilladas con el hombre primero; y luego con el Escribano. sin quererse sossegar.

Homb. 1. Defenderme no mas es importante:

Mug. 3. Todo el mundo se quite de delante,
Escrib. Tengase à la Justicia.

Mug. 3. Aparta, niño,
que no conozco a nadie quando riño,

Alcaldef. Ha guapa!

Salv el Alcald. Aqui hai pendencia?

Resistencia al Alcalde.

Alcaldef. Resistencia.

Mug. 3. Ya esto por mi, señor Gil, está acabado.

Gall. Ay meu señor, q me ha escalabrado!

Salv el Alg. Hai alguien que llevar à la hu-
ronera?

Alcaldef. Lleve à esta Gurrumina broquelera
con las otras, y todas al instante
vengan aqui, en la forma extravagante
que previno el pregon.

Alcald. H. nsele visto?

Mu. 3. Con mi primo droguitas? vive Christol

Alg. Entre, y despache. *Llévala.*

Alcald. En sumina, muger mia,
haveis gurruminado de obra pia?

Alcaldef. Mas de catorce he presso

de las Gurruminas.

13.

de distintas especies. *Alcald.* Bueno es esto
para que otras se emienden.

Escrib. Hombre, espera,
que ya diciendo salen acá fuera.

*Salen las mas mugeres que puedan con golillas
grandes y vigotes postizos.*

Cant. Mugeres. Lilao, hiao, li:a, hiao,
que de puro gallina parezco gallo.

Alcald. Esto está muy bien hecho; pero falta;
porque no quiera andarse à la que falta.
mi señora muger, que entrando à escote;
la gurrumine yo con un garrote.

Alcaldef. No, hijo mio de mi alma, no, mo:
rénno,

- que yo ofrezco entendarme.

Mugeres. Aquello es bueno!

Alcald. En vano templar quieres mis enojos:

Alcal. No lo harè mas, Alcalde de mis ojos.

Mug. 1. De suerte que tambien usted, señora,
sabe hacer la cocona?

Alcaldef. Ay, que ia adora
el amor que me hirió por la tetilla!

Alcald. Pues a: inca vigotes, y goiilla.

Pueselo como à las demàs.;

Alcaldef. Sea muy en hora buena,
y quien la mereció pague la pena.

Mug. 2. Pues cantando ha de ser, como pre-
nues-

y: no

16.

Entremes

nuestro Gurruminazo femenino

Cant. ella, y Mujeres. Lilao, lilao, ~~Señor~~

Alcalde. Para que á todas sirva de ~~modelo~~

vamonos de esta suerte hasta la Plaza.

Todos. Víctor las hembras!

Mujeres. Vamos, y la Villa

se alegre con aquesta seguidilla.

Cant. el Alcalde. Por qué á ser Gurruminas

se entran las damas?

Cant. la Alcaides. Porque no hai nada en ellas;

que no sea gracia.

F I N.

Con licencia, en Sevilla, en la Imprenta

Real Casa del Correo

Viejo.

