

ENTREMES

DE LOS COCHES DE SEVILLA

PERSONAS.

<i>Ventero.</i>	<i>Juan de Requena.</i>
<i>Catuja.</i>	<i>Pedro Cochero.</i>
<i>Pancha.</i>	<i>Vn Valiente.</i>
<i>Ganchosa.</i>	<i>Vn Portugués.</i>
<i>Vna muger.</i>	<i>Dos Criadas.</i>

Salen el Ventero. y Catuja.

Venter. Catuja, haz lo que te digo,
pues que no ay nadie en la Venta
mientras que llegan los coches
de Sevilla, pon apriessa
à cozer los palominos.

Catuja. Para conmigo no mientas,
pues mas de Confiteria,
que de palomar ostentan.

Venter. Como?

Catu. Como palominos
los llamas siendo graxea.

Vent. Como estas cosas se gastan
en las Ventas de Alcolea:
Ten cuidado con el gasto;
pues sabes, que en la ternera
me perdi los otros dias.

Catu. Como si era carne muerta
del borrico del Gitano?

Vente. Oye Catuja la cuenta:
de casa puse el adobo,
sal, oregano, pimienta,
y massa para empanarlo;
y despues de tener hechas
mis empanadas, passaron
quatro Vigilias por ellas,
y no vendi sino veinte;
y aunque vn Viernes dixе que era
de lampreas de Vizcaya,
rebuznaron las lampreas.

Catu. Por esto nadie las quiso.

Tocan dentro campanillas.

Vent. Oyes campanillas suenan:
cerca vienen ya los coches.

Cat. Ya vendrà Juan de Requena
sus jacaras entonando,
sin que aya nada en las letras
que no trastrueque al cantarlas.

Vent. Juan. Arre parda, arre vermeja;

Canta. Oyendole el Campitan,

y molido de sus quejas,
 le dize Christiano amigo,
 que tienes, que tal lentas.
 Arre parda, aguija rucia.

Catu. La tonadilla es rebuena,

Canta. Tratate el bómto mal,
 açotaste quando reymas,
 ponete en el pujabante.

dentr. Valient. Ya estamos dentro en la Venta;

dentro Pancha. Para Cochero del diablo.

Criada 1. Que larga ha sido esta legua.

Salen Juan de Requena de Cochero, Un Valiente,

Pancha, la muger 1. Criada 1. y sacan un perro.

Juan. Loado sea Dios.

Venter. Bien venido.

Cat. Dezidme Juan de Requena
 à donde queda Perico?

Juan. Atràs viene: no se apean?
 quedo mula de vn ladrón.

Valien. Del Ventero es por la cuenta
muger. Mal aya muger, que en coche
 decampanillas navega;
 pues traygo todo el viage
 del sonido de las ruedas,
 y el tintin tin de las mulas
 mareada la cabeza.

Panc. Mas me ha mareado à mí
 el tan tan tan de esta hembra.

Valien. No te enojas de esto Pancha,
pues que conoces su tema.

mug. Hase hecho mal jazminito
al apearse Teresa?

Cri. Un poquito se ha asustado.

mug. Saca vn poco de manteca
de azar, para que le vntes
el vientrecico de perlas.

Panc. Que aya muger en el Mundo,
que a aquestos melindres tenga!

muger. Comió los dulces?

Criad. Señora.

no los quiso, y le hize fuerça.

mug. Pues que comió Teresilla?

Cria. Si de hablar tengo licencia
comió dos libras de vaca,
y todo vn pan de Vallecas.

mug. Que dizes muger?

Criad. Lo que oyes.

mug. Como, à gloton me le enseñas?

Valien. La muger es muy graciosa.

muger. A otro viage, en litera

llevarè yo à mi querido

con cristales de Venecia,

porque no le ofenda el ayre.

Panch. Voto al gijo, no me tengas;

rabiando estoy por matarlo;

mucho es que no sea valienta;

porque tiene en essa mano
cinco hojas.

muger. Qué, de azucenas?

Panc. No sino hojas del perrillo
con que vstè nos desjarreta:

mug. Calla hermosissima Pancha
de las Almas Pero Andresa.

Panch. La muger hallò el camino
de ablandar hasta las piedras,
q̄ à mi en llamandome hermosa,
me traeran con vna ebra.

Suenan campanillas dentro

Catu. Ya el segundo coche viene,
Tomen rancho.

Valien. En hora buena.

dentr. Perico. Arre coneja, arre coxa,
à la de en medio, à essa, à essa.

Canta. Un clavel en la boca,
tiene mi dama,
y vna albarda se pone
sobre otra albarda.

Zurra al latigo al coche,
y dale Perico,

que hasta entrar en la Venta
todo es camino. *Sale Perico de*

Cat. Bié venido Periquillo. *Cocheo*

Perico. Catuja, abraçame, aprieta.

Catu. Que gente traes en el coche?

Peri. Dos hermosas jacareras,
y vn Portuguès derretido,
que valentia professa,
y tambien Musicos traygo.

Catu. Cabál estara la cuenta.

Peri. Apeense mis señoras.

*Sale vn Portugues con botas, la Gan-
chofa, la Criada segunda, y
Musicos.*

Portug. Olla y, que si ò Sol se apea,
ha de abraçar tudu ù Mundo
por la pala da forneyra.

Valien. Ya van apartando el rancho.

Panch. Es que de verme me tiembla.

Cria. 2. Oyes, ya està allí la Pancha.

Ganchos. Que bien la crudeza mues-

Cria. 2. En que? (tra

Ganch. En las cejas: no miras,
que tan arriba las flecha,
que parece que las trae
clavadas con dos tachuelas.

muger. Simlico à vstede que callen,
porque jazminico duerma.

Portug. Avrà quein me tire as botas,
que estò finchado co elas.

Perico. Quitefelas el Ventero,
que èl solo quita en la Venta.

Valiente. Ay que cenar?

Gatija. Quanto pidan:

conejos ay de la sierra.

Vali. Son de la sierra de gata?

muger. Ay perdizes?

Perico. De alas negras.

Cria. 1. Ay camas?

Peric. Y muy hidalgas,
que todas son solariegas.

Juan. Ay carnero?

Catu. Onze tajadas.

Peri. Seràn las onze de oveja;

Catu. Cantese vna jacarilla,
mientras algo se adereza.

Port. Pois miñas Musicas cantan,
que os Anjos pode n verlas
en à Camara de ò Ceo.

Cria. 2. Pues gustã Ganchofa empie-
y vaya vna jacarilla. (za.

Todos. El corro pide que venga.

Canta. Ganchofa. Oygan la letra
que escribe

Pericon el de Triana,
en que à la Pancha le cuenta
desde la carcel sus causas,

Valte. No oyes mi historia?

Pan. Ya escucho;

y si en algo se desmanda
del fonscillo, el cruzatio

he de ponerle en la cara.

Canta. Ganchof. El hurto de la
Guantera,

me acumulan en la Sala,
porque hurtando vnos olores,
fui allí su gato de algalia.
Es verdad amiga mia,
que arruguè tres libras de ambar
mas cosa que mal no huele,
nunca puede ser infamia.

Si hurtè la tapizeria,
bien los tapizes declaran,
q̄ soy vn hombre à quien dieron
atrevimiento las anas.

Y aunque saquè los tapizes,
dexe la estera de palma,
q̄ vn hõbre no ha de estar presso
por quitame allà essas pajas.

Valten. Gran cosa es estar ellombre
presente à sus alabanças.

Pancha. Oye señora Ganchofa,
fabe, que esse de quien habla
es mi guapo?

Ganchof. Y que tenemos.

Pan. Como que, no ay mas q̄ flautasè
No gusto de que ande en bocas,
Sabe que soy tan amarga,
que de mi condicion se hazen

las vivoras, y cuñadas.

Peri. Y yo soy testigo de esso.

Panch. No me tiembla?

Ganch. Seora Pancha,

yo soy la Ganchosa, y bonda

no digo más, Santas Pasquas.

Panch. Como tu en quintas conmigo

Ganch. Tu en Ventas conmigo hablas?

Panch. Mas que lá como.

Portug. Teneos:

Ganch. Mas que la quitó las ganás;

muger. No se ástuste jazminico,

quitámelo acá muchacha:

Valien. Tenganse allá.

Portu. Ovis patife,

tomay essotra demanda,

è vinde à bregar cumigo;

que eu sustento na campanha;

que não têmlo tazon:

y si eu môtro, declarada

queda vma letra que dize:

Aqui ficou por detgraza

Vasco, morreu de vnos ollos,

naõ de Espada Castejana.

Vatu à Deus, que tembra à terra

de vn Portugues à arrogança,

naõ tembres terra, que naõ

è contra vos miã espada.

Vali. Vamos à reñir.

Panch. Yo basto

sola, quedate tu en casa.

Peri. No aya mas, denfe las manos,
y de fiesta, y bayle vaya.

Valient. Como.

Peri. Cantando otra vez.

Vali. Prosigan mis alabanzas.

Canta Ganchofa. Si al Doctor dexè
sin mula,

fue hazer vnà cōsa santa,
pues le ahorrè de matar
el tiempo que estuvo en casa.

Para embiarme à galeras,
me bñtanaron la espalda,
y ya que me ven granate,
pretenden ponerme en sartā.

Can. Peri. El alabar tus hurros,
yo no lo apruebo,
quando estan à la vista
los del Ventero.

F I N.

EN.