

Veg. Castigo del Cielo ha sido.

Cosm. Huyamos.

Veg. Yo quiero huir. Dan carreras.

Cosm. Cata la Cruz.

Veg. Jesus; bueno.

Cosm. Que el diablo dize Jesus?

Veg. Que los muertos tienen miedo?

ENTREMES DE LO Organos, y Sacristanes.

De Benavente.

Interlocutores.

El Vegete.

Chispas.

Ines.

Rijoles.

Justa.

Perales.

Gomez.

Robles.

Salen Picrres Vegete solo.

Veg. Qual persona en el mundo avrá pasado
igual persecucion, mayor enfado?
cuellos con esto mi paciencia apocas,
que es el tener dos hijas, y ambas locas,

puer

pues por diverso modo,
vna lo canta, otra lo llora todo,
y para mas afanes
ambas amigas son de Sacristanes:
hetelas cada vna por su lado,
con lo cantado, y con lo llorado.

Salen Ines cantando, y Justa llorando.

Canta Ines. Canfose el fiarro de Andux...
que es aliñado en estremo,
de traer la foga arrastrando,
y enfaldosela al peñueño.

Just. Que siẽpre has de cantar vnas letrillas,
que quiebra, Ines, el coraçon de oïllas?

Ines. Pues de que Justa lloras?

Just. Quien pudiera
oirte sin llorar, aunque tuviera
de marmo! las entrañas!
su muerte es la que lloro,
Dios le perdone, que era como vn ore.

Veg. No serà esto verdad, lloras en vano.

Just. El dexar de llorar no està en mi mano.

Veg. No cantes, si la dás melancolia.

Ines. El no cantar no està en la mano mia.

Canta. Al Zurdillo de la Costa

oy otra vez le açotaton,
porque tiene los jubones
papales como çapatos.

Just. Qual las carnes al pobre le pendrian?

vno sobre otro como dolerian?

Veg. Pues por las santas horas
de Dios. que si me cantas, ò me lloras,
que contigo, y contigo
tengo de hazer vn exemplar castigo:
Tu que cantas cantando de misterio,
tu que lloras llorando vn vituperio.

Ines. Si te enojas, humilde de manera
soy, que jamàs dirè desta manera.

Canta. Si las apeldò Marica,
sin dezir oste, ni moste.

Iust. Que las apelde vn amante,
que desflichador amores!

Veg. Mirar, y que bien se enmienda:
hijas de vn grande Escaricte,
ladron, en sambeuitado.

Las dos. Señor padre, vsted perdone.

Veg. Que bien vino el señor padre,
vuestros hijos asì os honren,
à vna parte canto, y llanto:
oye tu Inesilla, oye
tu Justa. porque aun ay mas
porque reñir.

Las dos. Vã de por que.

Veg. Todos quartos Sacristanes
vna baxilla componen,
pues ay en ella trincheros
mas medianos, y mayores;

que

que quieren en esta casa?
que si ando de día, y de noche,
quanto encuentro es aleluyas,
quanto oyo Kirieleysones.

Ines. Si de tocar vna tecla
dàs en tu casa liciones.

Iust. Si son discipulos tuyos,
de toparlos no te enojas.

Veg. Si quiero, por que no es justo
que quando los fuelles soplen
yo les enseñe vna tecla,
y ellos dos teclas me toquen.
Y arrended à lo que os digo,
por los organos de Mostoles,
que es juramento inviolable
de vn organero invasión,
que oy al punto he de venderlos
si hallo quien me los compre.

No mas bonetes en casa. *Vase.*

Iust. Tus muchas desatenciones
son causa de essas milicias,
porque vives muy sin orden.

Ines. Bien, que tu vives con ella,
pero à la margen se note,
que es orden Sacristanal,
pues son todos sus amores
ordenados de tinieblas.

Iust. Ay, que me han dicho, señores,

E ..

que

24 *Entre mes fantasmas*

que llorar tengo tres días.

Ines. Y yo que cantar tres noches.

Canta. Rosas deshojadas viene

à un valle que las recoge.

Just. Que no me vengas à vengar,

Chispas, de aquellos baldones.

Salte Chispas.

Sacr. Eres tu domina mea?

di mi, qui queres dás voces,

domina, quia bultum tuum

infirmatus colares?

muereme por tus amores

por darte cachumbos chum.

Just. Es soy. Licenciado *Chispas,*

hecha de yeles.

Chispas. Quien diere

el gusto, que vive *Dominus,*

vita mea, que le corte

la cara de facie à facie.

Just. Quiereisme?

Chispas. Tal duda pones?

mas te quiero, que un señor

à un conejo de su bolsa.

Just. Pues vengame desta hermana.

Chispas. Doyla, porque no te enoje

un asperges con su hitopo.

Ines. Vuestramerced se reporte,

que quien ls ha dado el di. gusto

De los Organos , y Sacristanes.

29

tiene quien por ella torne
vn palmo mas alto que el.

Chisp. Mas que yo? quien? a frétome?
quien mas que yo?

Sale Rigoles, Sacristan.

Rij. Et ego sum,
y si facias que llore,
femina, que es por cantaba
dabo tibi con garrote,
vexus . y capite primo.

Chispas. Vuestra merced se reparte,
que no lo dixé por tanto.

Rij. Está bien.

Iust. Pues no se entone,
que no faktará quien sea
mayor que el.

Rij. Mayor? adonde?

Sale Perales Sacristan.

Peral. Hi quis maioritas tuas,
& haberi sepum quoque.

Rij. Fuera vo vn gran asno en no
respetar à mis mayores.

Inés. Pues si los dos apoitamos
à Sacristanes mayores,
à mas altos son los micos?
ay quien todo esto le sobre
al Licenciado Perales?

Perales. Quien?

Sale

Extremes Famosos
Sale Robles Sacristan.

Robles. Yo?

Perales. El Licenciado Robles
 tiene vna razon tan grande,
 que parecen dos razones,

Chispas. Antes no tiene ninguna,
 que habla poco, y no se oye,
 ni entiende,

Iust. Pues que importa
 que hable mal, como bien obre?

Robles. Que dicen de mi, Inesilla,
 estos Licenciados gozques?
 que hazen aqui? que por vida
 de tus pulquerrimos fotes,
 que vno à vno, y dos à dos,
 à todos tres los arroje
 por debaxo de la pierna
 al harpon de aquella torre.

Rij. Y seria muy bien hecho,
 señor Licenciado Robles,
 que por darle gusto à vsted
 todos estamos conformes
 en ello.

Robles. Todos?

Todos. Si, todos.

Robles. Pues pax tecũ, & pax vobiscũ.
 fugid à partes aduersas,
 Sacristancillos menores,

que

que ha venido vuestra parca.

Tod. Si eres parca, parece nobis. *Dètr.* el *Vergo*
Veg. Muchachas, abrir aqui.

Rij. Por Dios que Pierres dá voces,

Perales. Pues ¿ es lo que hemos de hazer?

Rij. Escondernos.

Iust. Como , à donde?

que estando Pierres en casa

ninguno de sus rincones

le dexò por escondido,

à le perdonò por pobre .

Ines. Aora bien, vaya de industria,

cada vno de vstedes tomen

destos organos deshechos

los destemplados cañones,

ponganlos en la cabeça,

y de rodillas se postren

todos.

Chispas. Que intentas hazer?

Dentro Veg. Diablos, lleva à quien me oye.

Inès. Cubriendolos desta suerte,

con aquestos bastidores,

del mismo organo deshecho,

pareceràn los vemoles

del organo.

Todos. Linda traza.

Inès. Voy à abrir.

Sale el Vegete , y Gomez.

Iust. De que nas voces?

Veg.

Vef. Avíadas de abrir oy?

Just. Señor padre, no se alboroto
que limpiando, como vé,
estos organos mayores
estoy toda esta mañana.

Veg. Huelgoze, que el señor Gómez
para su lugar los quiere
comprar, de que estén en orden:
entonad allí muchachas.

Just. El diablo que los entone.

Gomez. Hazed algo que bien suene.

Inés. No hagais algo que mal sople.

Veg. Señor Gómez, oyga vusted
vn parece michi que asombra.

Inés. Y como que asombrará
á todos quantos le oyen.

Canta Veg. Si quereis q̄ os enrrame la puerta
vida mia de mi coraçon;
si quereis que os enrrame la puerta,
vuestros amores míos son.

Gomez. Muy bueno.

Veg. Y como que es bueno.

Gomez. Él tiene muy buenas voces.

Veg. Note vuste este piporro.

Inés. Y este es barro?

Rebles. De bodoques.

Veg. Y para que lo confirme,
vá una gloria en fiesta doble.

Canta. Tu la tienes Pedro

la botrica preñada,

juto á tal no tengo,

que vengo de la arada:

Gomez. El organo es estremado:

Veg. Antes que toque en el precio;

quiero que vea tus labores:

mícelo, que bien labrado.

Gomez. Hárto bien. *Descubre!osa*

Veg. Que es esto, hombres?

Gomez. Digo que vusted los guarde,

porque no es justo que compre

vn organo con piporros,

que mas que resuenan comen,

Veg. Esta es gran beilaqueria:

donde avéis puesto mi estoqueá

que oy he de acabar con todos

los Sacristanes del Orbe.

Todos. Todos á tus pies pedimos.

Veg. Qué?

Todos. Que te misericordias.

Veg. Como aya boda.

Inst. Yo escogo

á mi Perales, y á Robles

sè que escogerá mi hermana.

Inés. Tuya soy.

Robles. Et ego quoque,

Inst. Yo á Perales.

70

Extremes Famoso

Perales. Bien está.

Chispas. Los dichos los fuymos, oyes?

Rij. Como?

Chisp. Pues no enmugeramos,
quando tanto riesgo corre.

Salen todos, y disficos.

Canta Inés. Pácre, que no cala
preito a las tujas,
muy mal lleva los dedos
para organilla.

Vig hijas, an. ligitas
de Sacristanes,
que con un garrete
las tea ple el paete,

EL PERSIANO FINGIDO

PESONAS.

Manuel Vallejo, el Persiano.

Pedro Carrasco.

Francisco Ponce su interprete.

Luisa Romero.

Mariana Romero.

Sebastiana Fernandez.

Luisa Fernandez.

Car. Esto te sucedió, Vallejo, amigo?

Va. Eso, y otras mil cosas que no digo.

Pon,