

ENTREMES DE LOS ORGANOS, Y Sacristanes.

De Benavente.

Interlocutores.

El Vegete.

Ines.

Isis.

Gomez.

Chispas.

Rizoles.

Perales.

Robles.

Salen Pierres Vegete solo.

Veg Qual persona en el mundo avrá pasado
igual persecucion, mayor enfado?
cie'os con esto mi paciencia apocas,
que es el tener dos hijas, y ambas locas,
pues por diverso modo,
vna lo canta, otra lo llora todo,
y para mas afines
ambas amigas son de Sacristanes:
hoteles cada vna por su lado,
con lo cantado, y con lo llorado.

Salen Ines cantando, y lusta llorando.

Canta Ines. Cansose el narro de Anduxar,
que es aliñado en el ferno,
de traer la loga arrastrando,
y enfaldólela al pescueço.

Lusta. Que siempre has de cantar vnas letrillas,
que quiebra, Ines, el coraçon de oïllas?

Ines. Pues de que lusta lloras?

Lusta. Quien padiera
oirte sin llorar, aunque tuuiera
de morir las entrañas?
Su muerte es la que lloro,
Dios le perdona, que era como vn oro.

Veg. No será esto verdad, lloras en vano.

Lusta. El dexar de llorar no está en mi mano.

Veg. No cantes ni a dás melancolia.

Ines. El no cantar no está en la mano mia.

Canta. Al Zurdillo de la Costa

oy otra vez le açotaron,
porque tiene los jubones
papales como çapatos.

Lusta. Qual las carnes al pobre le pondrian?
vno sobre otro como dolerian?

Veg. Pues por las santas horas
de Dios, que si me cantas, ò me lloras,
que contigo, y contigo
tengo de hazer vn exemplar castigo:
Tu que cantas cantando de misterio,
tu que lloras llorando vn vituperio.

Ines.

Ines. Si te enojas, humilde de manera
foy, que jamas dirè desta manera,

Canta. Si las apeldò Marica,
sin dezir oste, ni moste,

Just. Que las apelde vn amante,
que de dichados amores!

Veg. Mirar, y que bien se enmienda?
hijas de vn grande Escariote,
ladron, en fambenitado.

Las dos. Señor padre, vsted perdona.

Veg. Que bien vino el señor padre,
vuestros hijos así os honren,
à vna parte canto, y llanto:
oye tu Inesilla, oye
tu Justa, porque aun ay mas
porque reñir.

Las dos. Va de porque.

Veg. Todos quantos Sacristanes
vna baxilla componen,
pues ay en ella trincheros
mas medianos, y mayores,
que quieren en esta casa?
que si ando de dia, y de noche,
quanto encuentro es aleuyas,
quando oygo Kirieleysones,

Ines. Si de tocar vna tecla
dàs en tu casa liciones.

Just. Si son discipulos tuyos,
de toparlos no te enoies.

Veg. Si quiero, porque no es justo
 que quando los fuelles soplen
 yo les enseñe vna tecla
 y ellos dos teclas me toquen.
 Y atended à lo que os rigo,
 por los organos de Moltoles,
 que es juramento iniolable
 de vn organero inuafione,
 que oy al punto he de venderlos
 si hallo quien me los compre.

No mas bonetes en casa. *Vase.*

Iust. Tus muchas defatecciones
 son causa de estas melancias,
 porque viues muy sin orden.

Ines. Bien, que tu viues con ella;
 pero à la margen se note,
 que es orden Sacristanal,
 pues son todos sus amores
 ordenados de tinieblas.

Iust. Ay, qu. me han dicho, señores;
 que llevar tengo tres dias.

Ines. Y yo que cantar tres noches.

Canta. Rosas deshojadas vierte
 a vu velle que las recoge.

Iust. Que no me venga à vengar,
 Chispas, de aquellos baldones?

Salen Chispas.

Sacr. Eres tu domina mea?
 di mi, qui quare: dàs voces,

domina, quia bultum tuum
infirmatus colores?

muerome por tus amores
por darte cachumba chum.

Iust. Estoy, Eicenciado Chispas;
hecha de yeles.

Chispas. Quien dioté
disgusto, que viue Dominus;
vita mea, que le corte
la cara de facie à facie.

Iust. Quieresme?

Chispas. Tal duda pones?
mas te quiero que vn señor
à vn conejo de su bosque.

Iust. Pues vengame desta hermana.

Chispas. Doyla, porque no te enoje
vn asperges con su hisopo.

Ines. Vuessametced se reporte,
que quien le ha dado el disgusto
tiene quien por ella torne
vn palmo mas alto que èl.

Chispas. Mas que yo? quien? afrentome?
quien mas que yo?

Salen Rijoles, Sacristan.

R. Et ego sum,
y si facias que lllore,
femina, que es por cantabo
dabo tibi con garrote
textus, y capite primo.

Entreñas Famoso

Chispas. Vuella merced se reporte,
que no lo dixé por tanto.

Rij. Está bien.

Just. Pues no se entone,
que no faltará quien sea
mayor que él.

Rij. Mayor ¿adonde?

Sale Perales Sacristan.

Peral. Hi quis maioritas tuas,
& haberi sopum quoque.

Rij. Fuera yo vn gran afno en no
respetar á mis mayores.

Ines. Pues si los dos apostamos
á Sacristanes mayores,
á mas altos son los míos;
ay quien todo esto le sobre
al Licenciado Perales.

Perales. Quien?

Sale Robles Sacristan.

Robles. Yo.

Perales. El Licenciado Robles
tiene una razon tan grande,
que parecen dos razones.

Chispas. Antes no tiene ninguna;
que habla poco, y no se oye,
ni entiende.

Just. Pues que importa
que hable mal, como bien obre?

Robles. Que dicen de mí, Inesilla,

estos Licenciados gozques
que hazen aqui que por vida
de tus pulquerrimos soles,
que vno à vno, y dos à dos,
à todos tres los arroje
por debaxo de la pierna
al harpon de aquella torre.

Rij. Y sería muy bien hecho,
señor Licenciado Robles,
que por darle gusto à vsted
todos estamos conformes
en ello.

Robles. Todos?

Todos. Si, todos.

Robles. Pues pax tecum, & pax vobis
fugid à partes aduersas,
Sacrificancillos menores,
que ha venido vuestra parte.

Tos. Si eres parca, parece nobis. *Dctr. el Vego*
Veg. Muchachas, abrid aqui.

Rij. Por Dios que Pierres dà voces.

Perales. Pues q̄ es lo que hemos de hazera

Rij. Escondernos.

Iust. Como, ù donde?

que estando Pierres en casa
ninguno de sus rincones
le dexò por escondido,
ù te perdonò por pobre.

Ives. Aora bien, vaya de industria;

Entremes Famoso

cada vno de vñedes tomen
 estos organos deshechos
 los destemplados cañones,
 ponganlos en la cabeça,
 y de rodillas se postren
 todos.

Chispas. Que intentas hazer?

Dentro Veg. Diablos, lleva à quiē me oye.

Ines. Cubriendolos desta suerte,
 con aquellos baltidores,
 del mismo organo deshecho,
 parecerán los yemoles
 del organo.

Todos. Linda traza.

Ines. Voy à abrir.

Salen el Vegete, y Gomez.

Iust. De que dás voces?

Veg. Auiades de abrir oy?

Iust. Señor padre, no se alborote,
 que limpiando, como vè,
 estos organos mayor
 estoy toda esta mañana.

Veg. Huelgome que el señor Gomez
 para su lugar los quiere
 comprar de que elien en orden:
 entonal allí muchachas,

Iust. El diablo que los entone.

Gomez. Hazed algo que bien suene.

Ines. No hagais algo que mal sopte.

Veg.

Veg. Señor Gomez, oyga vuestro
vn parce mient que al hombre.

Ines. Y como que alombrará
à todos quantos le oyen.

Canta Veg. Si quereis q̄ os enrame la puerta
vida mia de mi coraçon,
si quereis que os enrame la puerta,
vuestros amores míos son.

Gomez. Muy bueno.

Veg. Y como que es bueno.

Gomez. El tiene muy buenas voces.

Veg. Note vuestro este piporro.

Ines. Y este es barro?

Robles. De bo doques.

Veg. Y para que lo confirme,
va vn gloria en fosta doble.

Canta. Tu la tienes Peaso
la boricca preñada,
juro à tal no tengo,
que vengo de la arada.

Gomez. El organo es estremado.

Veg. Antes que toque en el precio,
quiero que vea sus labores:
miralo que bien labrado.

Gomez Harto bica. Descubrelas.

Veg. Que es esto hombres?

Gomez. Digo que vuestro los guarde,
porque no es justo que compre
vn organo con piporros,

que mas que refuenan comen.

Veg. Esta es gran bellaqueria,
donde aueis puesto mi estoque
que oy he de acabar con todos
los Sacristanes del Orbe.

Todos. Todos à tus pies pedimos.

Veg. Que?

Todos. Que te misericordies.

Veg. Como aya boda.

Iust. Yo escojo

à mi Perales, y à Robles

sè que escogerà mi hermana.

Ines. Tuva soy.

Robles. Ey ego queo que.

Iusta. Yo à Perales.

Perales. Bien està.

Chispa. Los dichosos fuymos, oyes.

Rij. Como?

Chispas. Pues no enmugeramos;
quando tanto riesgo corre.

Salen todos, y Musicos.

Canta Ines. Padre, que no casa
presto à sus hijas,
muy mal lleua los dedos
para organista.

Veg. Hijas a niguitas
de Sacristanes,
que con vn garrote
las temple el padre;