

ENTREMÉS

DE LOS RIDICULOS

EN AMORADOS.

Personas.

Patas , coxo.

Lechucilla.

Derrengado, jorobado.

Relamida.

Zamborino, tuerto.

Un Vejete.

Sale el Vejete muy ridiculo , y Lechucilla tambien.

Vej. Lechucilla de los Diabros,
 hija de dos mil demonios,
 del pueblo alborotadora,
 loca , falta, cascos longos,
 por ti yo me he de perder?
 Pues por ti se perdió el otro.
 Marcos Lechuga, pariente
 de Diego Perez el gordo.
 No has de estar mas en mi casa;
 que no quiero yo alborotos
 en ella.

Lech. Pues por qué usted, quillorro;

Señor Vejete potrilla;
 vigotillos de caponio;
 barbas de erizo; mas vieja
 que fue todo su abolorio,
 porque conmigo enojado?
 que le he hecho, Padre Alfonso?
 No soy yo vna cuytadita?
 me pongo yo acaso moños?
 me asfomo yo à la ventanã?
 y yo acaso me almidono?
 ni me tiño yo las canas,
 como algunos viejos locos;
 casquilucios, y potrillas,
 como vno que yo conozco,
 que anda con diez muletas,
 y sin muletas, Capricornio
 en la cabeza, que el dicho
 es vn grandissimo loco,
 como vsted, Señor Potrilla.
 Alcandañ de requilorios;
 porquè diga de su casa
 me quiere echar de esse modo?
 quitandome asì la honra?
Viej. Ay alguna en ti, dimoñes?
Lec. Soy mas honrada que el,
 el vejete triquitroco
 desmolado, desdentado,
 jorobado, con vn trompo.

en las espaldas , tan grande
como aquel.

Viej. Voto al Soto;
que ha de salir de mi casa:

Lec. No faldre , que tengo vn Novio
valiente como sus dientes,
quebrados estèn del todo.

Viej. En fin, vsted seora Lechuza,
chupa bolsas , rãpa bolsos,
con mas manchas que el azeyte
de las lamparas de vn Moro,
ha de irse muy nōramala.

Lec. Vaya , que es vn Viejo tonto;
y no me tengo de ir.

Viej. Yo me irè; pero por vida *à p.*
de estas barbillas de pollo,
que ella , y su compañerita,
con sus moños , y sus moñas;
sus afeytes , y almidones,
han de irse con mil diamoños.
A Dios Lechucilla.

Lecb. Aguelo
Dios le dè juizio , que es loco.

*Vase el Vejete , queda Lechucilla en el
tablado.*

Viejos endemoniados,
regañones , y mal'condicionados;

Ridiculos Enamorados

111

todo lagañas , mocos , y gargajós;
todo muletas , y todo zancajos,
ciegos, potrosos, coxos, y celleneos;
secos como las zancas de podencos,
que en llegando à esta edad
(es cosa fuerte)

parece viva estatua de la muerte.

Perdonenme los Viejos , si algunos;
que ellos son porfiados, è importunos;
maliciosos en todo , impertinentes,
regañones , cagones , maldicientes,
mauleros, con mas maulas que vn logrero,
que tiene su cuydado en el dinero.

Vaya muy noramala el Viejecillo;
que mis ojos le vean en Peralvillo.

*Sale Relamida muy almidonada ridi-
cula , baziendo figuras de pre-
sumida.*

Rel Lechucilla de mis ojos,
què tienes , vida de mi ànima;
que parece que estás triste?

Lech. Es vn quento que me pasa
con el Vejete.

Rel. Anda,

que el Vejete es vn potrilla;
y mas es cosa de chanza,
que de enojo , que estos Viejos
son sabandijas tan malas,

que con sus impertinencias
 casi à todo el Mundo enfadan;
 mas de ellos no se haze caso,
 pues nadie ay que lo haga:
 Sabes , pues , à lo que vengo?

Lech. Di, sabrè lo que te passa.

Rel. A dezirte , como tengo
 vn Novio , y que el tal anda
 todas las noches por mi
 requiebrando mis ventanas,
 y yo viendo su cuydado,
 y toda su vigilancia,
 pues sin faltar vna noche
 todas las noches rondaba:
 A noche me dixo , que
 por mi moria , y penaba;
 y con otro su compañero,
 que por alli tambien andaba,
 por ti penaba, y moria.
 Dixeles , que se dexaran
 vèr de dia, y que passaran
 por nuestras calles entrambos
 el Domingo de mañana:
 Ellos quedaron en esto;
 con que yà , Lechuga amada,
 tenemos las dos ya Novios,
 y aquello es lo que me passa,
 y vengo à darte yo quenta,

para que estès avisada,
y el Domingo nos veamos
las dos en nuestras ventanas.

Lech. Si estarè como vn Relox,
porque estas cosas me agradan:
No pudiste conocer?

Rel. No, pero son de importancia,
segun parecen al bulto.

Lech. Mira no sea alguna manla
de las muchas que ay.

Rel. como es esto? ni por chança
quiero que vsted me lo diga,
que es cosa muy acertada.

Lech. Pues bien , quedemos en esto;
y à Dios, hasta que mañana
aguardemos los Novillos
las dos en nuestra ventana,
como en Andamio, qual Toro,
que se miran en la Plaza;
por si acaso sus mercedes
fueren hombres de esta laya.

Rel. A Dios , à Dios.

Lech. A Dios , norabuena vaya,
que eres la mejor muger,
que ay en toda la Còmarca,
que en llegando à buscar Novios,
à todas caen muy en gracia.

Vanse las dos , y sale el Vejete regañando.

Viej. Por vida de aqueſtas barbas;
que ſon de vn hombre de bien,
(aunque yo mienta) que entrambas
de mi caſa han de ſalir.

La Lechuguilla es moy mala,
es maldita la Lechuga,
es moy gran deſvergonçada;
le dirà vna deſvergüença
al mismo Sol en ſu cara.

Y es que como es Lechuguilla,
es freſca la moy raymada,
y ſiempre ſe queda freſca
la grandiffima borracha.

Pues què? de otra Relamida,
tan raída, y remilgada,
que quica la viere, dirà,
que enturbiar no ſabe el aguas;
y puede hazerle al demonio
mil cocos, pero ſin gracia.

Voto al Viejo caſcarrilla,
que ſe han de ir noramala:
todo el dia con moños
à la ventana aſſomadas,
haziendo gentes con todos
los que por la callen paſſan:

Vayanſe con dos mil diablos,
vayan, vayan, vayan, vayan,

Tendſe vñ diziendo el Viejo: va.

yan , vayan , vayan , vayan ; y se vò , y ellas
dos se affoman al paño , y salen Patas, Coxo, co-
xeando mucho , y aderezado ridiculamente ;
Derrengado , forobado ; Zamborino,
Tuerto , vno detrás de
otro.

Lech. Ay , què Coxo , Relamida!

ay , què figura tan mala!

Poniendose las manos en la cabeza.

Jesvs, Jesvs, què Dimonio!

Jesvs, y que perra cara!

què maldito Pataleta!

Passa aora el forobado detras de estotro

Rel. Pues mire otro que bien bayla:

què maldito Jorobado!

Jesvs , y que Jorobaza!

ay que Novio tan maldito!

Vaya el diablo con Satanàs,

que yo no quiero este Novio,

que tiene muchas botanas.

*Sale aora el Tuerto detras del que le toca ; lleno
de parches en la cara , vno
en vn ojo.*

Lech. Pues miren què buena dança!

què tres con este que sale

con tantísimas de lamas,

y mas parches que vn lepreso

quando del Hospital sacan!

Ay, que es ruerto el pobrecillo,
tambien tiene aqueſta gracia,

Rel. Lechuguilla,

Lech. Relamida,

que te parece la dança,
no es buena para vn Sarao,
y vna licda Mojiganga?

Rel. Buena eſta la Mojarrilla,

Riy cadefe las dos,

Lech. Ay que eſ cota ſazonada,

*Mientras ellas ſe rien de ellos, y los eſtán pin-
tando deſde el paño, ellos no paran de andar al
redor del tablado, vno detras de otro haziendo
figuras, y el Coxo coxeando mucho,
y cata vno como le correſ-
ponde.*

Pat. Cerquemons, que parece,
que han ſalido à la ventana
la Lechuga, y Relamida,
que eſperandonos eſtavan,

Derrengado haziendo joroka.

Jor. Quiero cerearme al balcon,
que eſtarà mi enamorada
eſperandome por verme,
que eſta de mi tan prendada,
que no me puedo valer
de las ſus importunancias.

Tuer. Quiero cercarme tambien,
 por si ay alguna cazcarria
 para mi, que tambien soy
 hombre para entrar en danza.

Và el Coxo acercandose.

Cox. Lechuguilla de mis ojos,
 cuyo troncho , cuya mata,
 cuyo coxollo sin pompa,
 cuya verdura añagaza
 es de toda mi amoruzca,
 que por ti muero de rabia.
 Yo muero por ti, Lechuga.
 dame vna hoja , si basta,
 de las de encima , Lechuga.

Riese ella , y la otra à carcajadas.

Lech. Está verde.

Cox. Daca, daca,
 daca tu mano , que muermo
 por batarla , y rebatarla.

*Arrojale vna hoja de col , tientala èl,
 riese ella , y èl la tira,*

Cox. Yo no busco aqueste verde.

Lech. Para vn berrico este basta.

*Cercafe el forobado al otro lado à hablar:
 le à la otra , y ella se rie dèl.*

Jor. Aunque tenga esta joroba,
 te quiero mas que vna tranca,
 Relamida de mis ojos.

Rel. Señor Jorobado, vaya
usted con esta joroba
à jorobar à su casa.

Riendose ella.

Ay mas ridiculos Novios!
Pues mire aquel que bien bayla;
el Tuerto con mas pegotes,
que tiene vn cuero botanas.
Bueno es ver Novios de dia,
que la noche es tapa faltas:
mire usted quien lo dixera!
vamos saliendo de maulas.
Usted, señor Don Joroba,
puede echar à las espaldas
su pretension, porque yo
no quiero ser Jorobada.

Lechuga al Caxo riendose.

Lech. Usted vaya, y endereze
vn poquito mas las patas,
que quien à mi me quisiere
no ha de tener esta falta:
muletas yo? ni por pienso.

Tuer. Y yo no tengo vna Novia?

Rel. Quitefe aquellas botanas.

Tuer. No fueras tu Relamida,
y no fueras desvergouçada.

Las dos.

No fueran ellos Petates:

vayanse muy noramala.

*Rien*se , y vanse , y sale el Viejo , y ellas , y ellas
se entran , y buelven à salir por la otra
puerta , ridiculos
como antes.

*Ve*j. Buena ha estado la burla,
señora mia,
toma la que te llevas,
Relamidilla.

*Re*l. Solo vn Viejo pudiera
darme este chasco,
que son peores los viejos,
que dos mil diablos.

*Ve*j. Dime tu, Lechuguita,
la almidonada,
què tal te ha parecido
el Coxo Patas?

*Le*ch. El dicho Coxo es malo;
pero por cierto
que peores que los Coxos
son oy los Viejos.

Estas Coplas se dicen cantadas , y bayla-
das , al modo que se haze en las Co-
medias , y se entran , y
se acaba.