

ENTREMÉS
DEL CASADO
POR FUERZA.

PERSONAS.

*Bermejo. Toribia.
Cachetes. Muletas.*

*Salen Bermejo y Cachetes con gorras
y paños en las manos.*

*Berm. C*achetes querido,
cara de adule y de pandero ahito,
albondega redonda, mal formada,
enjundia de galina bien untada,
pastelón, mascarón, mala figura,
traga hogazas, molletero fiero,
por los muchos que traga tu garguero;
pues molletes, manteca Sevillana,
te tiene flaca aqueña saz tamaña:

Dios

Dios te bendiga , ¡qué buen marranito!
 otro tomara yo de tu pesito:
 con mas de doce entrara en la romana,
 por la tara menor y mas liviana.

¡O qué buena asadura!

¡y qué lindo morcón sin atadura!

Si yo tuviera como tú algun puerco,
 fuera muy presto rico , si por cierto.

Cach. Bermejuelo mas malo

que aquel que se colgó de aquel buen
 palo,

digo de aquel maldito

sabuco , homado Judas , arbolito,

arbol médico , sabio de gargantas,

si son cuello de Judas , y no tantas,

hombre que por dineros

vendiera à su Señor , pusiera en cueros

à un Christo, aunque de treinta no pasara

el precio que de amor le concertara.

Dispensero que avaro y codicioso,

con titulo de bueno y de piadoso,

quieres hurtar de místico unguentario

el unguento mejor de Boticario,

yo te daré la soga para ahorcarte:

eso, Judas, podré yo solo darte,

que te quiero de suerte , que quisiera,

que tú el ahorcado, y yo verdugo fuera.

Bar.

Barbas de estopa, barbas de quemado,
 cara de hebreo y ensambenitado,
 Judío conocido, mas bermejo
 que gato rubio y mas que perro viejo:
 acéitate, dátele yo un besito
 con un mullito tieso y bien durito,
 para ve. si con eso
 aperezo yo de Judías à dar beso.
 Ricado de co h no;
 pero tuc, que no comes cocino,
 porque es tu propia carne,
 que así lo dice claro el Judiarne:
 ops de gato man, pelo de coire,
 hipotita mardo en un Ocoire;
 de tu pelo no quiero, aquesto es ilano,
 gato ni perro, Judías ni herribano.
 Dime, cara de mona, ¿qué me quieres,
 que con tantas caricias me te pierdes?

T. m. Lo que intento es casarte,
 porque tengo una he mana de buen arte,
 que de ti enamorada,
 dice que ya desea estar casada
 contigo, que te quiere de manera,
 que te trae de continuo en la moliera.

Cach. ¿En la moliera à mi? Dios a bendiga:
 pues no fueri mejor en la barriga?

B. m. Ya te he dicho mi intento,

4

y que procuro en este casamiento,
que seas mi cuñado,
mi hermanito y amigo champurrado.
Aora pues, yo me voy : miraos en ello,
que despues volveré de tí à sabello,
lo que determináre tu prudencia,
que eres hombre do bien en mi concien-
cia. *vase.*

Cach. Aora bien, discurremos : casamiento?

Paseandose.

guarda , mas vale lego de un Convento,
donde la comidita
à las once la tienen ciertecita,
y al son de la campana al refitorio
acude todo frayle y Juan legorio.
¿Pero casarme yo? ¡ay , guarda pabro!
no me tiene eso cuenta , ese es el diablo:
¿poner mi pundonor en contingencia,
y haber yo de sufrir en penitencia
una muger taymada y socarrona?
eso no , guarda pabro , ¡ha bellacona! ,

*Pasase por el tablado , dandose golpes,
y parandose à discurrir.*

Aora bien , discurremos , pensamiento:

es-

estos cachetes son para un Convento [§]
mejores que soy yo para casado,
porque esto de casarse es mucho enfado;
pero si yo à mi ver casarme quiero,
porque asi me lo dicta amor tronero,
y me dan reconcómios y cosquillas,
quando me acuerdo de las Toribillas,
porque es la' Toribilla tan donosa,
que con elia fue Ase una mocosa.

*Cóscase, y paséase como muy derretido
y enamorado.*

Aquella cara de sartén quemada
me tiene toda el alma remendada,
que la tizne en su cara à rebañones
me pudiera quitar dos mil pasiones.
Pus aquellos ojuelos mulatillos,
que aun no son negros, sino son pardillos,
enmelados, azules, y encarnados:
¡mirád qué ojuelos para ponderados!
para sacados si, mejor dixera,
porque-estos ojos son de esta manera.

*Relámese, paseandose, y poniendose la
mano en la frente.*

Pues aquella bôquilla de pipote,

que

6

que no le falta mas que es el bichoque,
 que segun el olor de la soledad,
 debe de ser cañente de molleza.
 ¡Ay linda Te balla! ¡Ay leme e mial!
 tú e es mi consuelo y alegría.
 Pues yo castro en tu
 quero de mi falo a ver el cuero,
 ¡Ay que ludo mu halla! cañiento,
 que yo no quero cantar en el convento.

*Cóscase, paratiós. un poco en el re-
 presentat.*

Aquelias dos patias esadas,
 que por varas las tengo me uradas,
 pues tan poidas son, que se hanaro
 una vara las mate en un zapato:
 quíca no las quiere, si son dos patias,
 uñas de la gran bestia robonita,
 y en su psar agudo
 son patas, pero no son de mentado,
 porque no lu tropezado
 de la carne jamás en un pecado,
 porque son sus dos pies garron y hueso,
 y no tiene que ver el diaño ni eso.
 ¡Ay tarasca del Corpus de escada!
 ¡Ay uñca prenda por mi bien hallada!

P.i.

7

*Párase un poco en la forma dicha, haciendo
suspensiones y discursos.*

Pero ea , casarme ya no quiero.
¿Yo casar? de pensarlo casi muero.
¿Qué suele suceder à los casados?
Qué sé yo. Fuera , fuera empalizados,
que en faltando el comer en mi conciencia,
hay palo , hay bofetada , hay penitencia,
hay puñapie , hay suspiro , y hay quebranto,
hay lágrimas, hay queexas, hay gran llanto,
y los dos dan al diablo el casamiento:
pues yo quiero meterme en el Convento;
vaya Toribia à espalgar un galgo.
¿Pues yo le debo algo,
más que dormir con ella?
¿mas qué importa , si niña es y doncella?
¡Pero vágame Dios! la Toribia
juan à Dios , que es , si , muy bonitilla,
y tiene muy buen dote,
que se lo dió un Clerigo vigote:
su sartén , su cacito , su perrengue,
su cazuela , su ollita , con su dengue,
y su dengue y redengue repolido:
¿pues quién no ha de querer ser su marido?
Cós.

Cóscase, y paséase en la forma dicha.

¡Ay que me reconcomio!
 yo quiero ya casarme en testimonio,
 hago voto de ser su novio luego:
 venga - a el Escribano con el pliego
 de papel , venga el Cura luego al punto,
 porque el llanto ha de ser sobre el difunto.

*Hace locuras , dando bueltas al
 tablado.*

Yo quiero ser casado,
 porque es el matrimonio lindo estado,
 aunque los suegros sean impertinentes,
 y anden siempre gruñendo allá entre
 dientes,
 que aunque gruñan los viejos , los hijitos
 en la cama se están currucaditos,
 con almuerzo y regalo,
 aunque se ande despues muy listo el palo.
 ¿Pero qué es esto? malo , ya no quiero:
 aun de solo pensarlo aora me muero,
 que el casarse , por Dios , es mala pieza,
 porque à muchos les duele la cabeza.
 Ay, guarda, guarda pabro,
 yo no quiero casarme , ese es el diablo.

Da

*Da vueltas en la forma dicha , y mientras
él está en esto , salen por la otra puerta
Toribia y Muletas su padre viejo
con dos muletas.*

*Mul. Toribia , Toribilla , mas bellaca
que burra de aniero floxa y flaca,
mas fragil , menos fuerte y quebradiza
que olla cascada que salió de Liza
entre la escoria , si , de los olieros,
quando salen del horno los pucheros,
mas piadosa y humana
con los mozuelos, que lo fue tu hermana,
aquella enamorada de un barbero,
que siempre fue casado y fue soltero,
porque en él fue casarse conveniencias;
como en otros casarse es penitencia.*

*Cóscase Cachetes , haciendo visages , aten-
diendo mucho á lo que dice el viejo.*

*Picara mal sufrida,
no quiero que te cases en tu vida:
mas te quiero Toribia la angustiada,
que verte , Toribilla , mal casada.
¿Qué quieres tú de mí, bruxa maldita,
que*

que andas entre la cruz y agua bendita,
para casa te va con Juan Cachetes,
¿destruidor de tortas y molletes?
pues es tal su comedia y emenada,
que mama mas de ciento su jornada.

Cóscase Cachetes, y dice aparte.

Cach. Aqueste viejo, que
todo arrugas, tabacos y moquillo,
parece, si mi juicio no se enreda,
à la vela mayor de la moneda:
¡miren qué cintas, miren qué armadura!
parece zancarron de sepultura,
de huesos un monton muy mal formado,
en sus dos secas zancas mal fundado!
pero no digo bien, que son muletas:
ò las que aqueste viejo tendrá tretas!
¡qué de mauias tendrá el viejo potrilla,
que así se queja de su Toribilla,
siendo Toribia linda y arcada,
y jamás no ha querido ser casada!

Mulet. Picara Toribueta,
menos cuerda que cuerda de vihuela,
como una prima falsa,
yo te daré del palo con la salsa:
con palos te daré yo la comida,

à ver si asi me quitas de la vida.

Pero aunque aquesto digo, con Cachetes
aparte.

la he de casar, con Juan fragamolletes.

Terrib. Ay padre mio, aquestos testimonios
me los han levantado los demonios:

yo no quiero casarme,

porque eso de casarme, es enterarme.

Si no es con Cachetillos: *aparte.*

à ese si que le quiero à dos carrillos;

Tolo esto mirando à Cachetes.

porque aquella carita de empanada,
mal cocida y peor acicalada,
aque'los ojos tuertos vizeorados
mirando los dos polos encontrados,
pus aquellas patitas estevadas,
pus aquellas costillas jorobadas,
pus aquellos juanetes,
pus aque'los torreznos ò cachetes,
pus aquella cabeza à tolondrones,
solo buena à mi ver para chichiones.
¡Ay mi novio! Jesus, Dios le bendiga:
por no matarle, le hago aquesta liga.

*Hácele una higa con la mano , riendose
del viejo ; hace éste una señal à Toribia,
se acerca ella al viejo , y háblale
en secreto.*

Mul. ¿Estás, Toribia , ya en lo que te digo?
Torib. En todo quanto estás , estoy contigo.
vase.

Mulet. Cachetes , no te cases en tu vida.
Cach. Te ha escarmentado à tí aquesa comida?

Mulet. Porque es un mal guisado.

Cach. ¿Es de carnero verde aderezado?

Mulet. A Dios , métete luego en un Convento,

y no trates jamás de casamiento. *vas.*

Cach. ¿Yo casamiento? ¿estó desesperado?
de la mano de Dios estó dexado?

Mas esta Toribilla,

jurán à Dios , me rasca y me cosquilla.

*Cóscase como al principio , haciendo
visages.*

¡Mas qué es esto, Jesus! que yo no quiero
casarme por todito el mundo entero,

por-

13

porque el signo de tauro dominante
influye en las cabezas fulminante.

*Sale Toribia ridiculamente aderezada,
y hacense muchos cariños.*

Ay Toribia querida!
yo me muero por tí, Mari-raída.
Torib. ¡Ay querido Cachetes!
malos lobos te coman los molletes.

*Salen Bermejo y Muletas muy aderezados,
con vara.*

Berm. ¿Quién vá à la sinjosticia?
Mulet. ¿Quién está en esta casa con malicia?
Los dos. ¿Quién à entrar en la casa se ha
atrevido?
Torib. ¿Quién ha de ser, josticia? mi marido.

Da vueltas al derredor, como de fiesta.

Mulet. Lo que es la Toribilla, *apart.*
no lo errará, que es grande picarilla.
Torib. Mi marido, marido y remarido.
Cach. No tal : juan à Dios yo estoy per-
dido.

Berm.

Berm. ¿Cómo si le ha pedido una doncella?

Cach. Yo no sé si lo es, dígalo ella.

Mulet. No perderás en ello, amor, nada.

Cach. ¿Pues que si la doncella es remanada?

Berm. No es mujer Toribila de payaje.

Cach. Mas bien pudiera ser mujer de un
frayle.

Mulet. Déje la mano esté á la d'apocata.

Cach. ¿Por qué, si aquesta novia está em-
pezada?

Berm. Esto ha de ser: no seas tan prolixo.

*Váale á dar la mano, y él se desvía,
haciendo visajes.*

Cach. No, que esta novia viene con un hijo.

Los dos. Ea prestito, no seas peaflo.

Cach. No, que vendré á parar en un arado.

Berm. Ea pues á la carcel, voto al se to,
á ver allí si hay esto, ni hay esotro.

Echarle la cadena,

la gorda y la mas buena,

los grillos y cerrojos

le echen en esos pies tan patifloxos.

A la carcel, la carcel, que es locura.

Cach. No quiero yo casarme fuera el Cura.

Berm. Salga usted, seor Cura honificado.

Cach.

15

Cach. Jesus , qué novio só tan toreado.

*Pónese con disimulo Bermejo un birrete
ridículo y una sotana.*

Berm. Silve Dominus tæco, seor Cachete.

Cach. Ei buen Cura parece me arremete.

Berm. Yo vengo aora à casar'le,
que à la cárcel , si no , quierera llevarle,
despues à una galera,
donde tendrá rapada la mollera.

Cach. Muy buena es la enseña,
que sea ella Filipa y no rapada.

No quiero yo casarme , eso es en vano.

Los dos. Pues por fuerza ha de ser , seor vi-
liano.

*Cogenlos en medio , hace que les desposen,
echando muchas benedicciones , y Ca-
chetes de voces.*

Cach. ¡Ay , ay , que me han casado!
mucho mejor me fuera ser ahorcado.
Mas pues ya no hay remedio , Toribilla,
te he de quebrar de un palo una costilla.

Los dos. Pues que ya están casados,
los haga un bayle buenos desposados.

Cach.

Cach. Celébre el casamiento mi inocencia
con ei bayle al casado de por fuerza.

Cantan y baylan.

Canta Berm. ¿Cómo le vá , Cachetes,
de desposado?

Cach. Eilo ha sido por fuerza,
mas bien me ha estado.

Canta Mulet. ¿Qué te parece , amigo,
la buena treta?

Cach. El diablo coxuelo
con dos muletas.

Canta Torib. Ha seor desposado,
ya es mi marido.

Cach. Plegue à Dios no me hagas
toro corrido.

F I N.

*Se hallará en la Librería de Quiroga,
calle de la Concepcion.*