ROSETE

UN INGENIO DESTA CORTE

CANCER

VELEZ

SOLIS

GIL ENRIQUEZ

R
31254

Biblioteca Nacional de España

ENTREMES DEL CASADO sin saberlo.

De Don Antonio Solis.

Con licencia, en Madrid por Andres Garcia de la Iglesia, Año de 1659.
Vendese en casa de Iuan de San Vicente, frontero de las Gradas de S. Felipe.

NACIONAL RAROS

PERSONAS.

Quiteria *Pasqual.* *El Doctor.*
Benito. *Lorenço.* *Maficos*

Sale Quiteria, y Pasqual, y Benito.

Quit. Amigos, amigos mios,
amigos de mis entrañas,
vra ayuda he menester. *Pas.* Pues que quereis?
Be Que nos mandas? *Quit.* Q̃ me ayudeis a empre-
la mas nueua, y mas estraña [ger
cosa, que naide ha intentado
desde el Perù al Dinamarca:
ya sabeis que soy tan pobre,
que es el pelo de la masa
rico en mi comparacion;
pues oy si logro vna traça,
he de salir de miserias:
ya conoceis la vestiaça
del sobrino del Doctor,
que es mas simple que Iuan Rana,

© Biblioteca Nacional de España

y al paſſo que es ſimple es rico,
pues ſi mi induſtria le agarra
por marido, he quedar
la mas bien acomodada
muger, que aya en todo el mundo.
Paſ. Bien eſta, ſolo nos falta,
el que la traça nos digas.
Ben. Vamos, Quiteria, a la traça.
Quit. El es ſimple, como digo:
Yo he de eſconderme en ſu caſa,
y voſotros en viniendo,
(oyd, que es coſa eſtremada)
le dareis el parabien,
dando ya por aſſentada
nueſtra boda, y que ſoy ya
ſu muger, y en mi alabança
hablareis, y todo aqueſto
con muy ſeguras palabras,
de aquello de Dios lo hizo,
vos teneis muger honrada,
lo demenos es la hazienda,
y otras fraſes ordinarias,
que yo pondrè la cabeça;
a que me quedo en ſu caſa,
creyendo que es mi marido
que deſpues yo tendrè maña
para hazer que verdad ſea,
y quedaran con tal traça,
ò que quiera, ò que no quiera,

nueſ-

© Biblioteca Nacional de España

nueſtras vnciascelebradas,
mas el viene con ſutio,
al inſtante que ſe vaya,
embeſtilde el caſamiento;
porque yo me entro en ſu caſa
luego. *Ben.* Pues los dos haremos
el papel con linda maña.

Salen el Doctor, y Lorenço.

Doct. Mirad, ſobrino, ſois vn gran jumento;
y al fin aueis de errar el caſamiento,
ſois rico, y dos mil nobias ſe os ofrecen,
y no ſon todas, no lo que parecen,
y aueis de andar con tiento en eſte intento.
Lor. Yo, es impoſsible, q̃ ande con mas tiẽto:
mira de la manera, que vo andando,
parece, que hueuos voy piſando.
Doct. Y la hija del Barbero
ſerà buena muger? *Lor.* Yo no la quiero.
Doct. Porquè? dad la razon, que eſtoy dudando.
Lor. Porque el Barbero eſta ſiempre tocando
a ſu puerta las noches, y los dias,
y ella es fuerça, que ſepa las folias.
Doct. La hija del Letrado es buena moça.
Lor. Hanme dicho, que el Cura la retoza.
Doct. La hija del Herrero es moça, y es hõrada.
Lor. Con el Herrero yo no quiero nada.
Doct. Porquè? dad la razon loco de locos.
Lor. Porque eſta dando ſiempre ſoplamocos.

© Biblioteca Nacional de España

Doct. La hija del Alcalde era famosa,
pero tiene seis hijos,
y esto es cosa insufrible,
y que obliga a no querella.
Lor. Pues a quesso que importa, si es donzella.
Doct. Quedad con Dios que cosa tã perdida.
que ya no pienso hablaros en mi vida,
en el particular del casamiento,
que me cansa lidiar con vn jumento.
Lor. Hazed cuenta, que nada me aueis dicho,
que yo me he de casar por mi capricho.
vase el Doctor, y sale Pasqual.
Pas. Señor Lorenço norabuena sea,
gozese vste los años que desea,
y vea hijos, choznos en vn hora,
en vida siempre de essa mi señora,
que yo soy el que mas lo esta aplaudiendo.
Lor. De que es el parabien, que no lo entiendo.
Pas. De que teneis buena compañia.
Lor. Pues que, so Capitan de Infanteria?
Pas. Linda chança es aquesta, linda cosa,
lo que digo es, que hallasteis linda esposa,
y muy buena muger, y cuydadosa.
Lor. Pues assi os salue Dios, he me casado?
que si es verdad a mi se me ha oluidado.
Pas. A noche por palabra de presente,
con Quiteria, no seais impertinente,
y tan buena eleccion el mundo alaba.
Lor. Digo, que dezis bien, no me acordaua.

Pas.

© Biblioteca Nacional de España

Paſ. Ella es buena muger, es hazendoſa,
guiſa famoſamente. *Lor*, Linda coſa,
Paſ. Sabe hazer vn gigote, vn eſtofado,
ſabe hazer vn cocido, y vn aſſado,
y haze mas atendedme, no ſeais rudo,
Lo. Que haze? *Paſ.* A las marauillas vn menudo,
Lor. Ay no por Dios, acerquen las morcillas,
porque es muy lexos a las Marauillas,
y en fin dezis, q̃ es mi muger? *Paſ.* Menguado,
con ella in facie Eccleſiæ eſtais caſado,
y aueis dormido juntos, coſa es clara.
Lor. Oyga, que dezis bien, no me acordaua.
Paſ. Y voyme a preuenir vna gran fieſta,
que a noche fue la boda muy funeſta,
y no ay que encareceрlo, que me place,
porq̃ aqueſtas sõ coſas, q̃ Dios haze, *Vãſe.*
Lor, Mas ſi fueſſe verdad, que me he caſado,

Sale Benito.

Ben, Lorenço, ſabe Dios, lo que me he olgado,
de la buena eleccion, del caſamiento
dos mil años gozeis el buen intento,
y ſabed, que Quiteria, bien lo fundo,
es la mejor muger, que ay en el mundo,
mas virtuoſa, y de mejores modos.
Lo Ello es verdad, pues que lo dizen todos.
Ben. Ella os traera coſido, y recoſido,
lauado, y remendado, y muy pulido,

yo

© Biblioteca Nacional de España

yo sè que aueis de hallaros bien con ella.
Lor. Valgame Dios, lo que deseo vella.
Ben. Esso es muy bueno, siendo su marido,
y auiendo con Quiteria ya dormido,
toda la noche entera. *Lor.* Esso seria,
que no la pude ver, como dormia:
y en donde esta? *Ben.* Guisando en la cocina.
Lor. Digo, que la muger es peregrina.
Ben. Ella sale, empeçad a caricialla,
que vos no mereciais descalçalla. *Vase.*
Lor. Tiene razon, porque Quiteria es bella,
y no me falta mas que conocella.
Sale Quiteria riñendo.
Quit. Es hora de venir a vuestra casa,
que quanto estoy guisando se me abrasa,
se asura, se me pega, y se me quema,
y que vos os vengais con essa flema,
hecha yo vn estropajo, y mal vestida,
solo por sazonaros la comida:
yo no puedo sufrillo, ni es possible.
Lor. Yo no he podido mas, no seais terrible.
Qui. No quiero, que es el hijo de mi casa.
Lor. Esso tiene, que luego se le passa.
Quit. Y le tengo guisado yo vn pollito,
con su agraz, con su especia, y con su ajito,
y todo todo para aquessa boca.
Lor. Luego yo he de comerme lo que os toca.
Qui. Yo como por vn pollo.
Lor. No me agrada.

que

© Biblioteca Nacional de España

que de esse modo no me queda nada.
Quit. Como no os queda nada, ay vn puchero
con chorizo, con vaca, y con carnero,
con tocino que alegra los gaznates,
con su salsa picante de tomates,
y alli picadas sus verenjenitas,
sus garbancitos, y sus verenjenitas,
y para que acabeis vnos buñuelos.
Lor. Ay Dios, esta muger es de los cielos.
Quit. Y hare por vos quarenta mil guisados.
Lor. Y quanto ha que los dos somos casados?
Quit. Desde anoche no mas, no es cosa braua.
Lor. Digo, que dezis bien, no me acordaua.
Quit. Toda la vida aueis de ser prolijo.
Lor. Y sabeis si tenemos algun hijo?
Quit. Como si estoy guisando la comida,
he de tener lugar de estar parida.
Soy yo esclaua, quereis aperrearme,
para esso he menester desocuparme.
Lor. Teneis razon, y assi he pensado,
que parais quando no sea combidado.
Quit En teniendo lugar acredemente
os parirè tres hijos de repente,
a Iuanico, Sanchico, y Mariquita,
y todos sacaran vuestra carita,
y a vos os quitaran quatro mil canas,
quando a los tres veais por las mananas,
que os belan, y os espulgan la barbita,
y sobre todos a la Mariquita,

Lor.

© Biblioteca Nacional de España

Lor. Lo que es la Mariquita, es muy graciosa,
no ay que hablar, porque el pico es estremado.

Sale el Doctor, y todos.

Doct. Dexadme entrar, y darle a este menguado
cien palos. *Tod.* Detenedos. *Lo.* Que es aquesto?
Doct. Simple, mentecaton, hombre sin sesso,
que has hecho? *Lor.* Me he casado.
Doct. Esto resisto.
Lor. Con la mejor muger, que aueis vos visto,
porque ella es hazendosa, y guisandera,
y en dandole lugar, es paridera
y tiene tres hijos ya con mi carita,
y entre ellos a mi hija Mariquita.
que tal pico no le ay. *Do.* Simplon, espera.
Be. Teneos. *Qui.* Yo le tendre desta manera,
y porque se le quiten las moynas,
ayudenme cantando las vezinas.
Cantando. Vejecito, reportese, acabe;
que ya es mi marido, mas èl no lo sabe.
Lor. tio mio, vsted no se enoje, (*Cruzado.*
que ya estoy casado, mas no sè por donde.
Doct. Por no ver las simpleças de vn tonto,
casense luego que yo les perdono. *por de fuera.*

F I N.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
BN
1000614586

Biblioteca Nacional de España