

ENTREMES  
DEL MUERTO  
FINGIDO.  
POR OTRO NOMBRE  
POYATOS,  
O PANDURICO.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL.

*Poyatos, vejete.*

*Un hombre.*

*Un Mozo.*

*El muerto, y otros trufes.*

*Salen Poyatos, y el mozo mas atrás.*

*Poyat* **H**ijo mio, yá sabes que este oficio es mi hacienda, caudal, y beneficio: con éste paso, y cómo, Dios loado, sin tener que pedir nada prestado. Yo confieso, que el Medico, hijo mio, es un arte de grande señorío, de mui grande caudal; mas si la gente quiere dexar de ser tan inocente, y no comer pepinos, ni melones, y otras frutas, que brindan al gustillo, alcahuetas tambien del tabardillo, y con queso, tocino, y vino añejo echan sus entretelas al pellejo;

qué

qué ha de hacer el Doctór que mas adula?  
 comeráse los guantes, y la mula.  
 Ola, mozo, vengote hablando,  
 pensando, que me vienes escuchando,  
 y quedaste una legua atrás mui lacio.

*Moz.* Pues no me dixo: Mozo, vete à espacio?

*Poyar.* Dixete, vete à espacio, porque eres  
 tan grande mentecato, sí, que quisieres,  
 si yo me pongo hablar con gente honrada,  
 meter allí tambien tu cucharada,  
 como si fueras hombre de Palacio.

*Moz.* Pues no me dixo: Mozo, vete à espacio?

*Poy.* No te lo dixite porque te paráras,  
 sino porque dos pasitos te quedáras,  
 de suerte, hermano, que nos distingamos  
 los que sirvientes son, de los que amos:  
 que mi dinero doi sin cartapacio.

*Moz.* Pues no me dixo: Mozo, vete à espacio?

*Homb.* Ha de casa? ha de casa? *Dentro un hombre.*

*Poy.* Quién es? *Homb.* Ha de casa?

*Poy.* Responde, mozo. *Moz.* Responde, mozo.

*Homb.* Vive aqui el señor Poyatos? *Asi al paño.*

*Moz.* Vive aqui el señor Poyatos?

*Poy.* Béstia, no sabes que vivo aqui?

*Moz.* Béstia, &c.

*A Poyatos.*

*Poy.* Dí que aqui vivo. *Moz.* Dí que, &c.

*Homb.* Y está, hermano, en casa? *Moz.* Y está, &c.

*Poy.* Valgante los Diablos;

no me vés, que estoi en casa?

*Moz.* Otras veces se ha negado.

*Poy.* Es quando es alguna deuda.

*Moz.* En casa está à su mandado,  
 que si no es alguna deuda.

*Poy.* Qué respondes, mentecato?

Dí que entre. *Moz.* Dí que entre.

*Homb.* Jesu-Christo sea loado.

*Poy.* Qué manda vuestra merced?

*Moz.* No respondió el Luterano  
à loado sea Jesu-Christo.

Por siempre. *Homb.* Señor soldado.

*Poy.* Qué manda usted? *Homb.* Saber quiero,  
si no lo tienen à enfado,  
quién es de vuesas mercedes  
el sor Poyatos? *Moz.* Yo , hermano.

*Poy.* Yo soi , apartate mozo,  
aqueste es un mentecato.

*Moz.* Yo soi Poyato, entiende,  
que aquel señor es Pilato.

*Poy.* No hagais caso desta béstia.

*Homb.* Acabad de declararos,  
y sepamos el que es:  
por Dios , que vengo despacio.

*Poy.* Llegue usarce , que yo soi.

*Homb.* Señor , yo vengo informado,  
que vuesamerced se ocupa  
en este exercicio santo  
de velar à los difuntos:  
este fue , señor , el caso,  
y habrá como un quarto de hora,  
que ha sucedido un fracaso  
en el juego de pelota,  
el mayor, que se ha contado:  
atienda vuesamerced.

Un Mozo , mi primo hermano,  
bebiendose un jarro de agua,  
y como estaba sudando,  
apenas le hubo bebido,  
quando se cayó en mis brazos.

*Entra.*

*à parte.*

*Poy.*

*Poy.* Bebierasele él de vino,  
y llevarame à mí el diablo,  
si le hubiera hecho mal.

*Homb.* Señores, vamos al caso:  
Yo he venido à que esta noche  
vuesamerced vaya à velarlo,  
pues lo tiene de costumbre.

*Poy.* Señor, la verdad del caso  
es, que yo me ocupo en eso;  
pero danme mi salario,  
ò estipendio. *Moz.* El estupendio  
es imposible negarlo.

*Homb.* Vea usted qué le darémos.

*Poy.* Un real de à ocho, no menos,  
sin que le falte un ochavo.

*Homb.* Aqueste es un pobre mozo:  
vea usted que le enterramos  
de limosna: usted tambien  
ha de hacer caridad. *Moz.* Hermano,  
no hace caridad esotro.

*Homb.* Un real de à quatro daré,  
y de cenar bien à entrambos.

*Poy.* No señor. *Moz.* Qué es lo que dice?  
à no nada, está borracho.

Yo solo me he de cenar  
mui bien mas de veinte y quatro.

*Poy.* Mas quiero yo un real de à ocho,  
que no cenar en un año.

*Homb.* Yo me voi. *Poy.* Vaya con Dios.

*Moz.* Señor. *Homb.* Qué quereis, hermano?

*Moz.* Si quiere, yo iré à velarle,  
por cenar, y el real de à quatro.

*Homb.* Pues venid, amigo. *Moz.* Espere,  
porque tengo una falta.

*Homb.*

*Homb.* Acabad de declararos.

*Moz.* Que me duermo luego,  
y no mas. *Homb.* Pues eso hermano,  
es dormirle, y no velarle.

*Moz.* Pues por eso lo hablo claro.

*Homb.* Venga usted, que el real de à ocho  
le daremos. *Poy.* Ante mano.

*Moz.* Ante mano es lo primero.

*Homb.* Jesus, qué desconfiado!  
hele aqui, mas venga luego. *Poy.* A dónde es?

*Hom.* Vén aquel balcon dorado,  
que está enfrente de esa casa?

*Poy.* Sí señor. *Homb.* Allí está el muerto,  
y la brevedad encargo. *vase.*

*Poy.* Vaya busance con Dios.  
Ahora bien, quiero probarle  
à la suela del zapato  
este real de à ocho,  
que me parece, que es falso.

*Moz.* Enefleute, qué allá vamos?

*Poy.* Bueno será que llevemos  
para que no nos durmamos  
alguna cosa que hacer,  
porque nós entretengamos.

*Moz.* Coserémos los bragueros  
suyos. *Poy.* Valgante los diablos.

*Entra el hombre, y el que hace el muerto, con una  
carátula.*

*Homb.* Yá está todo prevenido,  
y ha de ser cuento vizarro,  
tened un poco de resuello.

*Muert.* Ola, Ordoñez, no sea el diablo,  
que aqueste mozo, que viene  
se le revistan los diablos,

y en lugar de dexar lana,  
me dexe à mí trasquilado.

*Poy.* Ha de casa. *Muer.* Son aquestos? *Dentro Poy.*

*Homb.* Ellos son , echaos , echaos.

*Muert.* En sus manos me encomiendo.

*Homb.* No resolleis , sosegaos.

*Moz.* Señor , vive aqui un difunto?

*Homb.* Bien venido seor Poyatos. *Entra.*

*Poy.* En descanso esté su alma.

*Moz.* Barrabás te haya llevado.

*Homb.* Mire usted , qué mozo este!

*Poy.* Por cierto lindo tallazo:

qué es aqueso que heces mozo?

*Moz.* Parece , que se le ha alzado

un poco el vientre. *Poy.* Jesus:

dime , à tí te han bautizado?

*Homb.* No hagais burla de los muertos,

sino sacad el Rosario,

y encomendadle à la Virgen:

señor Poyatos , cuidado. *Vase.*

*Moz.* Muesamo , sabe qué quiero?

quitalle aquesos zapatos,

pues se los ha de llevar

el enterrador ; San Pablo!

*Vale à quitar los zapatos , y dale el muerto una coz.*

*Poy.* Qué es aqueso? *Moz.* Qué es aqueso?

no vé , que el muerto me ha dado

una coz ? *Poy.* Como ha poco que murió,

y la sangre aun no se ha helado,

son las bascas de la muerte.

*Moz.* Asi , lo mas acertado

será acabar de matarle.

*Vale à dar con el banquillo.*

*Poy.* Qué haces? Sosiegate mozo,

y la noche entretengamos.

*Sientanse cada uno en su banquillo, y retirase el mozo.*

Por qué te haces allá?

*Moz.* El Difunto ha regoldado,  
y sin duda estaba ahito,  
que huele à trescientos diablos.

*Poy.* Ea , sosiegate mozo,  
y la noche entretengamos.  
Acuerdasete por dicha,  
de aquel cantarcito anciano,  
de aquellos que yo solia  
decir en mis verdes años?

*Moz.* A malas lanzadas mueras,  
los ojos te saquen grajos.

*Poy.* Atiende, pues, à esta letra,  
haz tú el tiple, y yo haré el baxo.

*Cosan en algo.*

*Los dos.* Qué pan durito le darian al viejo!  
qué pan durito, y tocino añejo!

*Muert.* Ola , Poyatos , ao , ao,

*Poy.* Qué quiere señor difunto? ao , ao.

*Muert.* Que me des el real de à ocho  
que te dieron por velarme , ao , ao.

*Moz.* Què le dixè à queste viejo,  
que tomára el real de à quatro,  
y la cena , y no lo quiso!  
Ia cena se hubiera ahorrado;  
vive Christo, que me huelgo.

Qué pan durito le daban al viejo!  
qué pan durito! tomate eso.

*Muert.* Ola , Poyato , ao , ao,  
dame la bolsa , que tienes  
con los doblones guardados. *Poy.* Ay qué lanzada.

*Moz.* Que le dixè à este borracho

la dexára en la bodega,  
y que fue tan porfiado?  
qué pan durito le daban al viejo!

*Vase retirando con el banquillo.*

*Muert.* Ola , mozo , ao , ao.

*Moz.* A mí me llama tambien,  
por Christo , que esto vá malo:  
qué quiere , señor difunto?

*Muert.* Que me dés este pellejo,  
para hacer de él unos fuelles  
en la fragua de Bulcano.

*Moz.* El pellejo no he de darlo,  
que me costó mi dinero : te rogamos audinos.

*Poy.* Socorreme , amigo , mozo.

Ay , que me llevan los diablos!

*asele.*

*Moz.* Pues no te agarres de mí,  
viejo : valgame San Pablo!

*Asidos los tres anden rodando, y salen otros dos vestidos  
de demonios con cohetes , y llevan al amo , y mozo.*

## FIN.

*Se hallará éste con otros vários, Comedias antiguas, Tra-  
gedias , y Comedias nuevas , Autos , Sainetes , y Tona-  
dillas en la Librería de Quiroga , calle de la  
Concepcion Gerónima : Año de 1792.*