

ENTREMES

DEL SACRISTAN CHINCHILLA.

De Alonso de Olmedo.

Personas.

*Castida. El Sacristan Vn Bodegonero
Vn Hermano. Escriuano. Vn Alcalde.
dos hombres. Vn Alguazil. Vezinos.*

Salen el Hermano, y los dos hombres.

herman. Amigos esto ha de ser.

hom. 1. Pues la causa no sabrèmos
de vuestro enojo?

2. Dèzid,
què os obliga?

herman. Estadme atentos.

Esse Sacristan Chinchilla
tan bullicioso y pequeño,
que siendo alma en la viveza
en lo aparente no es cuerpo;
de mi hermana enamorado
pretende su casamiento,

sin ver, que al Alcalde, yo
prometida se la tengo,
porque en efecto vn Alcalde
siempre agrada para yerno.
A este las mas de las noches
en mis vmbrales le encuentro,
y quando quiero pescarle
para molerle los huesos,
me conoce; y remedando
el habla de otros del Pueblo,
me engaña, de fuerte, que
le desconozco, y le dexo.
Vna noche que el venia
con otros tres mozolejos
à galantear à mi hermanas;
Llegue despechado à ellos,
y al irles à sacudir,
remedando los acentos
del Alcalde, el Escriuano,
y el Alguazil, me diò perro;
con que los dexè passar,
que era la Ronda creyendo.
Oy, en fin ha de pagarme
los agravios que me ha hecho
que ayudado de los dós,
con vn garrote pretendo
añadirle otra sotana
à la que trae en el cuerpo.

1. Pues supuesto que anochece,
vamos à donde os venguem os
de este Sacrificio Chinchilla.

2. No le valdràn sus enredos.

si yo le caxo entre misos.

berm 1. Como vn pulpo he de ponerlo.

1. Vamos pues.

berm 1. Ojo avizor,

no se escape.

1. Soy yo lerdo,

oy morirà.

berman. En vuestras manos
toda mi honra encomiendo.

Vanse, y salen el Alcalde, el Escriuano, y Alguazil

Aigua. Alcalde, que teneis?

Alcal. Cuydado ha sido.

Escriu. El primero serà que ayreis tenido,
porque jamàs he hallado,

que aya cosa que à vos os dè cuydado.

Aigua. Qué es el cuydado en fin.

Alcal. Oyd mis razones.

Sè, que en la Villa ay muchos Ladrones,

y atendiendo al perjuizio

de los Vezinos, y de exercer mi oficio

como es costumbre mia,

determino rondar de noche, y dia,

por desterrar del Pueblo los rezelos.

Ay Casilda, ay amor, ay honra, ay zelos:

que

Que no es mi intento de rondar la Villa,
 sino por ver si puedo, de Chiuchilla
 con aquesta desecha
 averiguar del todo la sospecha,
 que tengo de su torpe galanteo
 con la que yo deseo
 para mi esposa vfana.

Que à mi vna lagartija con sotana
 de esta suerte me inquiete!
 que à mí vn escarabagillo con bonete,
 con vna loba, que segun infiero
 la hizo de los zendales de vn tintero
 y tanto se agugera,
 que le puede servir de salvadera,
 cause mis desconfuelos!

Ay Casilda, ay amor, ay honra, ay zelos.

Escr. Alcalde, no direis lo que os affige.

Alcal. La Ronda se aperciba: ya lo dixè.

Alg. Parece que os congoxa vn mal interno.

Alc. Son flautos que me suben del gobierno.

Esc. Pues si quèrcis rondar, ya està dispuesto
 lo necessario.

Alc. La linterna, presto.

Algua. Vamos Alcalde.

Alcal. Sepa la malicia,

que no se ha de librar de mi Justicia:
 ningun Ladron civil viven los Cielos.

Ay Casilda, ay amor, ay honra, ay zelos:



Vanse, y sale el Sacristan muy desandrajado con sotana, y trae vna escalera.

Chin. Ay zelos, ay honra, ay amor, ay Casildilla,
quando podrà tu Sacristan Chinchilla
teniendote por fuya,
cantar à su deseo vna Aleluya,
sin que al verle à tu puerta
tu hermano el gozo en Requiem le convierta;
Por ver si acaso su beldad se allana
esta noche à hablar por la ventana,
no estando su hermano fuera,
traygo con prevencion esta escalera;
aquesta es la ventana, aqui la planto.
Ay Casilda del alma, dulce encanto.
*Arrima la escalera, à la vent an a, y
sale el Bodegonero.*

Bodegone. Qui venga sin su capa, y sin sombrero,
por el amor Monsiur Bodegonero,
butcando li beldad de Casildilla;
dexando de guisar la albondiguilla,
el gigote, estofado, y les pucherus,
con que robando estoy lus passagerus;
mas todo lo merefe li muchacha:
valgati dos mil diablis li borracha,
Chi. A la puerta quedito llamar quiero,
que es la seña.

Bodegon. Qui escuchi otri primero

llego à la porta, ha Casildilla ingrata,
 tu eres la recarada? ha mogigata,
 oy me lo pagaràs yo te aseguro,
 detrás del me corruco, qui lo obscuro
 estorva que me vean,
 no han de gozar per ma fe lo que desean.

Escena se tràs de Chinchilla.

Sale Casilda. Eres tu?

Chin. Si, yo soy, que estàs dudando.

Casí. Ay Chinchilla del alma, estoy temblando,
 remiendo que mi hermano aqui nos coxa.

Chino. No està en casa?

Casí. No amigo.

Chin. La congoxa,

no te affija mi bien, que quando venga

se determinará lo que convenga

à mi seguridad, y tu recato.

Bod. Pues yo tengui de holgarme de barato.

Casí. Temblando estoy, adentro entrarme quiero:

Chin. Te rezelas de que el Bodegonero

re halle conmigo, ha ingrata, y engañosa.

Bod. Zelos tiene de mi, que linda cosa.

Casí. Como conmigo estàs tan atrevido?

pues en que Bodegon heimos comido,

para tratarme así? Vaya el men guado.

*El Bodegonero ha de estar en medio de los dos, de
 suerte que ella piense que habla con Chinchilla, y
 haga el Bodegonero lo que avia de hacer*

Chinchilla.

Bo.

Bode. Yo hago lo que ella haze.

Chin. Si tu enfado
à tanto passa, no te digo nada.

Casil. Si passa, y ànn à aquesta bofetada,
Dale al Bodegonero, y el à Chinchilla.

Chin. Mira que dàs muy recio, y me ha dolido.

Bode. A mi tambien, igual es el partido.

Casil. Con tu dolor la ira se me quita,
no lo iba à hazer perdona mi carita.

Tomate la barba, y el à Chinchilla.

Chin. Pues supuesto Casilda que me aplazo
à ser tu esposo, no serà vn abraço
de nuestros regozijos mensagero?

Casil. De boníssima gana.

Bode. Yo primero.

Abraca Casilda al Bodegonero, y el à Chinchilla.

Chin. Con tanta dicha, quien no queda vfano.

Concedeme mi bién tu blanca mano.
porque temple su nieve tanto fuego.

Casil. De esposa te la doy.

Chin. Pues luego. *Dale la mano de*

Bodeg. Luego. *la misma forma.*

Chin. Quien mereció tal suerte, estampar quiera
en su cristal mis labios.

Bode. Yo primero. *Besan las manos.*

Chin. Pero si yo no me engaño
en la calle ruido siento.

Bode. Yo quieri apartarme à vn lado,

no se descubra el enredo.
Casi. Pues por si acaso es la Ronda,
 que en la bulla lo sospecho,
 y si te ven, y te figuen
 te ha de alcanzar, y perdemos
 el logro que deseamos,
 entrate esposo acá dentro,
 que despues que ayan pasado
 podràs salir.

Chin. Ya obedezco.

Casi. Ven conmigo.

Chin. Ya te sigo.

Casil. Entra pues.

Bode. Vsted primero.

Entranse los dos.

que he de hazer, que si me cogen
 me han de dar vn pan de perro;
 pero aqui esta vna escaleri
 en ella subirme quieru
 mientras pasan.

*Subese en la escalera, y sale la Justicia
 con linterna.*

Escri. La Justicia, quien và?

Bod. No hablo mas que vn muerto.

Alcal. No responde, este es Chinchilla.

Ay Casilda, ay honra, ay zelos.

Algn. Ladron es, no veis la escala?

Alcal. Echalde abaxo, acabemos.

108 *del Sacristan Chinchilla.*

Escri. Ya del ceñidor le afsi.

Alcal. Pues tirad del, que con effo,
vendrà à baxo, y pagará
fu pecado.

Escri. Pues tirémos,

*Ha de llevar un ceñidor lo mas largo q̄ pueda, y
tiran todos del, y al fin caen en el suelo.*

mas por Dios que dà de fi,
es algun fardo de lienço?

Alcal. Este es embuste fin dũa
de aquel traydor.

Algua. Es juego de manos?

Alcal. Tiremos todos à la par.

Escri. Ay que me he muerto.

Alc. Ay que me he desrabilado

Algua. Confesion.

Bodeg. Aora is tiempo

de baxar, pues no podrán
seguirme, qual ti lis tengo;

mas porque mas se embarasen
pongo li escaleri en medio.

*Pone la escalera atravesada, y sale el hermano, y
los hombres, y les cascan à los de la Justicia.*

herma. Estos son, llegad amigos.

1. Mueran todos.

Alc. Peor es esto, que foy el Alcalde.

herman. Infame,

no te valdràn tus enredos.

Al.

- Alcal.* Resistencia à la Justicia.
herma. A todos he de moleros,
Casi. Esta es la voz de mi hermano,
 salgamos esposo,
Chin. Suegro del alma. *Salen los*
Casil. Hermano. *dos, y caen en*
Cbin. Ay mi brazo. *la escalera.*
Casil. Ay que me he roto los fessos.
Chin. Ay que me he descalabrado.
Bodeg. Que galardó pensamiento.
Alcal. Saquen los vezinos luzes
 pena de muerte.
Tod. Que es esto? *Salen con luzes.*
herm. Mas que miro à aleve hermana.
Alcal. A Sacristan embustero.
Casil. Tenganse, y en la pendencia
 meran paz los instrumentos.
Cant. Chin. Esto para en casarme
 yo con Casilda.
Canta Casild. Y en hazerse yn saynete
 con mucha prisa.