

# ENTREMES , Y BAILE, Del Inuierno , y el Verano.

*Salgan los Musicos, y canten.*

*Music.* Ya se salen de si mismos  
los dos mayores contrarios,  
que en sus doze meses tiene  
la reolucion del año:  
el vno es Martin Inuierno,  
y el otro Riuas Verano,  
que huyendo a queste de aquel,  
guian à Madrid sus pasos.

*Salga la Primavera con guirnalda de flores,  
cantando.*

*Verano.* Primavera soy de flores,  
alegre se los humanos,  
que vengo de rama en rama,  
dando alegria à los campos.

*Sale el Inuierno con guantes, y ropa de  
martas.*

*Inuierno.* Yo soy el Inuierno, y vengo  
nubes, y escarchas pisando,  
à dar ganas de comer,  
à los que estàn desganados.

*Musicos.* Juntos caminan los dos,

y mi-

y mirandose a lo çaino  
 en la Venta de Viueros,  
 con sus marcas encontraron:  
 Mariflores la de Anduxar,  
 Marinieues la de Campos,  
 hebras, que arden, y tiritan,  
 por la virtud de sus guapos.

*Salga Mariflores con vn ramillete en la  
 mano.*

*Flores.* Las Auroras alegres  
 figo del Mayo,  
 porque soy Mariflores,  
 y entre aromas y olores,  
 con mi flor campo.

*Salga Marinieues por la otra puerta con toca  
 V. Reyna, y capote.*

*Nieues.* Al Enero me acojo,  
 à su nieue me atengo,  
 porque soy Marinieues,  
 y en sus dias breues,  
 regalado bebo.

*Verano.* Bien venidas.

*Inuierno.* Bien venidas.

*Flores.* Donde và la gente honrada

*Verano.* A Madrid.

*Inuierno.* A Madrid vamos.

*Flores.* No vayas allà mi alma,  
 que este ladron Ventecillo,  
 aquece desuella caras,

que

que tiene Cierço por nombre,  
anda cofario en la Manfia:  
lodos ay hasta la cinta,  
donde çozobra, y se arafea  
toda humilde mantelina.

*Inuierno.* Si estoy yo allà, cosa es clara,  
que ha de auer lodos.

*Verano.* Que importa,  
que lodos, y varros aya,  
si en entrando, yo los limpio,  
dexando desocupadas  
dessa insunda ocupacion  
calles, plaçuelas, y plaças.

*Inuierno.* Si mas vendrà luego el poluo  
contigo, por cuya causa,  
lo que en Inuierno se pifa,  
todo en Verano se traga.

*Verano.* Anda, que eres vn temblon.

*Inuierno.* Yo tiemblo, mas tu te abraças.

*Verano.* Tu viues por vna estufa.

*Inuierno.* Y tu por vna garrafa.

*Verano.* Yo alfombro el campo de flores.

*Inuierno.* Y yo entapizo las salas.

*Verano.* Por mi se riegan las calles.

*Inuierno.* Por mi estàn siempre regadas.

*Verano.* Por grandes, cubro los días.

*Inuierno.* Y yo à las noches, por largas.

*Verano.* En el dia se obra todo.

*Inuierno.* En la noche se descansa.

*Verano.* Yo curo tus sabañones.

*Invierno.* Yo tu sarpullido, y sarna.

*Flores.* Ea, cese la pendencia,  
embainense las espadas.

*Nieves.* Invierno pido.

*Flores.* Yo no.

*Invierno.* Pues sentencielo esta dama.

*Flores.* Yo el Verano ando ligera,  
con vn guarda pies, ò enaguas,  
y el Invierno apenas viuo,  
con vta, y otra frazada.

*Invierno.* Qual es mejor?

*Flores.* Lo primero.

*Nieves.* Es Mariflores, que basta.

*Verano.* Porque?

*Nieves.* Porque toda es flores,  
y nunca ay fruto en su casa:  
yo en Invierno, con mi esposo  
me acorruco, y èl me abraça,  
y en Verano, por no aegarnos,  
duerme cada vno en su cama.

*Verano.* Qual es mejor?

*Nieves.* Lo primero.

*Flores.* Es Marinieves, que basta.

*Invierno.* Porque?

*Flores.* Porque toda nieue,  
ni flores, ni fruto alcança.

*Verano.* Entrambas quedan por buenas.

*Invierno.* Pues no se hable mas palabra;

y pues

y pues en la Venta estamos,  
pidan pezes de la rama,  
y acabese el pleito en vaile:  
bien dize, de vaile vaya.

*Canten los Músicos.*

*Músicos.* El Verano, y el Inuierno se han en-  
contrado,  
y en la cara se han dicho, quien son en-  
trambos.

*Nieves* Segun esto, diremos.

*Flores.* Diremos ambos.

*Nieves.* Tendré el Inuierno en Seuilla.

*Flores.* Y el Veranito en Granada.

*Verano.* En Morril la caña dulce.

*Inuierno.* Y en Malaga la patata.

*Flores.* Y mejor que en ambas partes,  
en Madrid todo se halla.

*Nieves.* Si, que alli el Inuierno ay flores.

*Flores.* Y en Verano nieue elada.

*Nieves.* Quien quisiere gozar del Verano  
fresco, apacible, y humano,  
en vida mas regalada,  
busque à Madrid con su limonada;  
y si se alia,  
con limonada, y con garapiña.

*Flores.* Quien quisiere gozar del Inuierno,  
en lo templado, y lo tierno,  
con mas seguros compasses,  
busque à Madrid, con sus ypecrasses;

y si

y si lo duda,  
 S. Martin, y la Puebla son tragos de ayuda.  
*Musicos.* Pues si el Inuierno, y Verano  
 en Madrid solo son buenos,  
 desde la cuna à Madrid,  
 y desde Madrid al cielo.

---

## ENTREMES CANTADO.

De Felipa Rapada.

*Cantan los Musicos, y Maria las coplas que se  
 siguen, y van saliendo Manuela, como Rapada,  
 con daga, sombrero, y mantellina, y Isabel por  
 otra puerta, como acercandose vna à  
 otra, haciendo lo que dicen  
 los versos.*

*Musico* Olvidando los trabajos,  
 puesta al vfo de la marca,  
 de la galera muy hosca  
 sale Felipa Rapada.

Sancha con ella se encuentra,  
 y sobre ciertas palabras,  
 encaxandose el sombrero,  
 para refir con mas alas,  
 la dixo.

*Isabel*