

Escena 4^a

El Duque - Quevedo

~~A donde está ^{todo} la guida?~~

~~señal en ~~el~~ ~~mapa~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~Madrid~~ ~~para~~ ~~indicar~~ ~~el~~ ~~lugar~~~~

~~El ~~mapa~~~~

lugar ~~en~~ ~~el~~ ~~mapa~~

Y una

El Ayuntamiento va a embalsar la iglesia, al parecer.

Donde hay cosas de Luchas.

Apartarse de tener hermanos... no se quiere a Juan y

~~que se va a ir~~

Entre subterfugio el impetioso; quise el embargo de los
y el libro - entrada p. libros.

Que muchi' a to me...

En la provincia...

En el mes de...

Y en Sr. D. Juan y Agui.

El Sr. D. Juan y Agui, y bella en la tierra, muchos
dudoso de su existencia.

De mala fortuna el Sr. D. Juan y Agui, que es un subterfugio
en todo esto; y a la

~~frase es - hay una bella~~

[Handwritten signature]

La Lanza y para ^{arriman} ~~dejarla~~
por ^{las cosas} ~~el libro~~ y ~~el libro~~
y los que hacen mas canchales
~~los que~~ ^{ellos quedaran} ~~ellos~~ ^{en sus} ~~ellos~~ ^{arriman}

Y con ^{fronteras} ~~fronteras~~ ^{apara} ~~apara~~
Prejicio al reino de amor
Y vale hoy en el autor
que antes un gran capitán

Y es ademas sabido

Y es ademas notorio

que fuertes y vos supieris y colangabla
^{comente}
~~La~~ purgatorio

El cielo es la unger en mi conciencia
Pues q se gana haciendo penitencia

Con efecto tenor en mi conciencia

Es la unger con cielo ~~esta~~ ^{compensado}
~~destamente~~

Pues q se gana haciendo penitencia

Y a la comparación me parece

en ese agura tr. que entre algunas
fuer que ademas al cielo se temjan

en un que no ha habido visto; dame risa

Vos ~~sigu~~ por cables siguiendo y callejas

con manto de tener una duenda

que a la mas si es descubren los talones

o si un cuarto de cara se enciende.

De ahora en adelante

Si posible queda ~~que las barbas~~

~~que son las barbas~~

~~que son las barbas~~

que no dejéis las barbas, ^{que son las barbas} y que os muevan

de a ^{dejarlas} ~~dejarlas~~ mi

dejarlas puede?

Con carta muy que nunca
dejei las barbas ^{dejarlas}

Chrisi dice, que nunca
dejei las barbas ^{dejarlas}