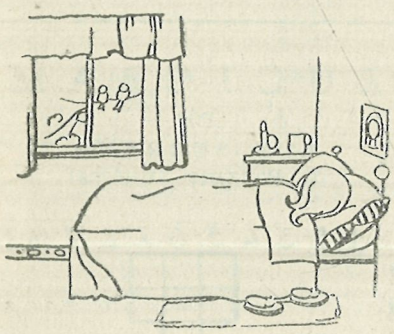
NIÑOS DE ESCUELA ESPAÑOLA

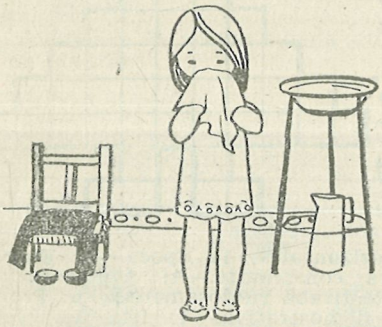
Suplemento infantil número 186 — Madrid, 15 de febrero de 1962 — Solana: Mayor, 4.—Madrid (13)

Dos historias muy corrientes de dos niñas diferentes

PARA LOS PEQUEÑOS

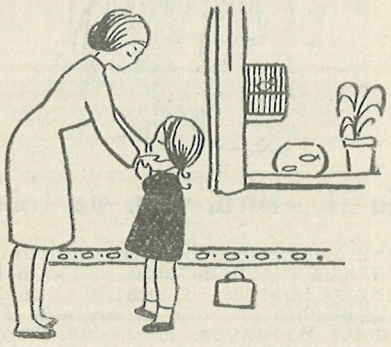


1
Cuando el pajarillo canta,
Catalina se levanta.

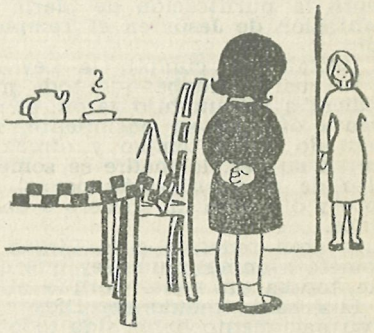


2
Bien peinada y bien lavada
está pronto preparada.

3
Desayuna con presteza;
pero antes devota reza

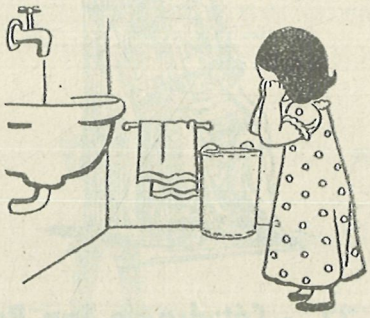


4
Dice adiós a su mamá
y al Colegio alegre va.



3
Todo lo hace con desgana,
pues es mal criada y vana.

1
A Isabel aquí tenéis,
perezosa como veis.



2
Suele dar bastante guerra,
pues la limpieza le aterra.

4
A la Escuela va Isabel
y allí hace un mal papel.

31 de enero. - San Juan Bosco

La sonrisa de don Bosco

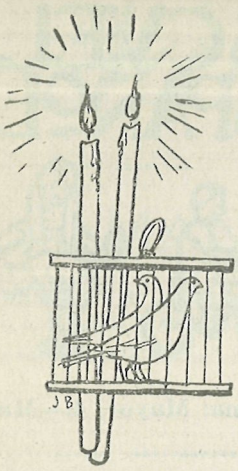
San Juan Bosco, de espíritu agudo y genial, lo conservó hasta en sus últimos días, cuando, a los superiores y enfermeros que le asistían y compadecían viéndolo respirar fatigosamente, dijo como bromeándose.

—Id en busca de un fabricante de fuelles, que venga a arreglar los míos.

Y se esforzaba por reír, para aliviar la común tristeza de aquellas horas de angustia.

Y ciertamente que esta serenidad y sonrisa perennes, que le acompañaron en todos los momentos tristes y alegres de su vida, lo hacen también delante de Dios en el eterno Paraíso.

En este mes celebramos...



Día 2. - La Purificación

Este es el día de la pureza. Se conmemora la purificación de María y la presentación de Jesús en el Templo del Señor.

Se trataba de cumplir la Ley Antigua, la cual mandaba que toda madre que diera a luz un hijo varón, al pasar cuarenta días de su nacimiento, fuese presentado en el templo y ofrecido al Señor. A su vez, la madre se sometería al rito de la purificación por el nacimiento y ofrecería un cordero o dos palominos.

Pues aquí tenemos a la Virgen, que se somete a cumplir una ley que a Ella no le tocaba en nada. Porque el Hijo que Ella había tenido era Dios y porque su nacimiento había sido todo puro y sin mancharla. Pero no importa: María quiere darnos ejemplo y Ella es la primera que se somete a cumplir lo que obligaba a todas las mujeres.

Este es el día de la pureza, porque María, siendo pura, se purifica aún más. Y el día del sacrificio: Jesús, desde los brazos de su Madre, se presenta en el templo ante Dios, su Padre; se ofrece por nuestros pecados. Desde ahora, El será el punto de división en el mundo. Los que van en contra de El y los que trabajan por El. Y para su Madre será un cuchillo de dolor que traspasará su alma.

Día 9. - El Estudiante Caído

Afortunadamente ya estamos muy lejos de aquellos días de revolución y desasosiego. Acaba casi de nacer Falange, y al frente de ella, José Antonio, todos muchachos dispuesto a acabar con la inmoralidad política española, deseosos de barrer a los malos españoles, que, acupando los cargos públicos y los Ministerios, llevaban a España a su perdición económica, a la pérdida de nuestro prestigio, nuestra religión y nuestra paz interior. Y para evitar todo esto, para unir al hombre español, lanza la Falange a la calle su periódico, repartido por estudiantes.

La señal para ver si una idea está arraigada en los hombres y éstos quieren cumplirla es ver si esa idea es capaz de producir héroes y mártires. Y hoy conmemoramos la muerte del primer estudiante que murió por las ideas defendidas por Falange. Se llamaba Matías Montero. Después de él fueron muchos los que le siguieron. Tendrán siempre un lugar entre los héroes a nuestra España. Recemos un Padrenuestro para que también hayan tenido un lugar juunto a los hijos de Dios. Y pensamos en las palabras que José Antonio pronunció en el entierro de Matías Montero: «Que Dios te dé el eterno descanso y a nosotros nos lo niegue hasta que sepamos recoger para España la cosecha que siembra tu muerte.»

Día 11. - Ntra. Sra. de Lourdes

Conmemoramos hoy las apariciones de la Virgen a aquella chica del pueblecito francés Lourdes. Ahora el pueblo es muy célebre en todo el mundo. Y Bernadette Soubirous, lo mismo. Pero antes de las apariciones, decir Lourdes era lo mismo que decir Minglanilla. Y a Bernadette no la conocían más que en su casa y unas cuantas amiguitas. Lo digo esto para que sepáis bien que la Virgen siempre escoge lo humilde y lo sencillo. Que para eso lo aprendió ella de su Hijo, que vino a nacer en un pesebre, vivió sin tener un sitio donde reposar su cabeza y murió ajusticiado. No hay cosa que desprecie tanto el Señor como la soberbia. Por esto la Virgen escogió lo más humilde y a los labios de aquella niña confió que Ella era la Inmaculada Concepción. Cien años hace de esto, y este año se clausura el centenario. Cien años que María se ofreció a los hombres para ayudarnos, para estar junto a nosotros, para que fuéramos más puros. Y nosotros casi ni hacemos caso.

Es conveniente que hoy recemos los niños un avemaría para que Ella siga junto a nosotros y nosotros queramos seguir junto a ella.

Día 22. - Cátedra de San Pedro

Es ésta una fiesta que se celebraba en la Iglesia hacia el siglo IV. Como todos sabéis, y si todavía no lo sabíais mirad qué fácil es aprenderlo ahora, a los cristianos se les comenzó a llamar «cristianos» en Antioquía.

Allí fué donde por vez primera San Pedro, el Príncipe de los Apóstoles, asentó su cátedra antes de marchar a Roma. Y parece que fué San Pedro a Antioquía unos siete u ocho años después de la muerte de Jesús.

San Pedro—viejo pescador del Tiberíades—estaba ya iluminado por el Espíritu Santo y sus milagros ayudaban aquella fe primera de los que se convertían al cristianismo.

Esta fiesta nos puede ayudar a recordar los trabajos y el esfuerzo de aquellos Apóstoles y de San Pedro desde las tierras de Oriente para extender el Evangelio hasta todos los pueblos.

Pidámosle a San Pedro, a quien entregó Dios el poder de atar y desatar los pecados, que nos libre de las ataduras de la tierra y nos ayude en el camino del cielo.

Actualmente esta fiesta se llama Cátedra de San Pedro, porque antes había dos: la de San Pedro, en Roma, y la de San Pedro, en Antioquía.

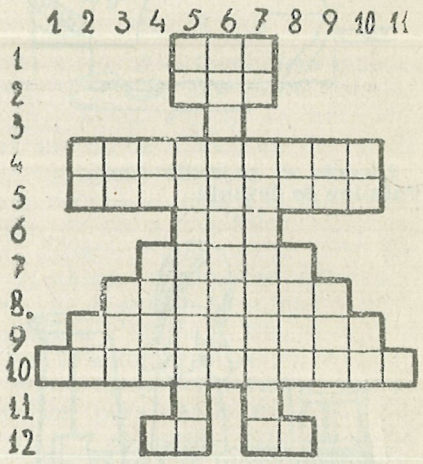
Con esto la Iglesia quiere resaltar el sentido de la Cátedra del Príncipe de los Apóstoles y de los sucesores de San Pedro. Y por eso, sin señalar sitio, hoy veneramos el Pontificado de San Pedro, guía en aquellos tiempos para los cristianos, y el de nuestro actual Pontífice, padre de todos nosotros y faro de nuestra fe.

CRUCIGRAMA

por

LUZ SERRANO

de Ponzano (Huesca)



Horizontales: 1: Epoca.—2: Ente.—3: Letra consonante.—4: Ave zancuda.—5: Restiraba ruidosamente.—6: Pronombre demostrativo.—7: Isla del Mediterráneo.—8: Alternáis ordenadamente.—9: Relativos al sábado.—10: Enlazases.—11: Vocal. Vocal.—12: Preposición propia. Nota musical.

Verticales: 1: Conjunción copulativa 2: Prefijo inseparable.—3: Artículo neutro. Igual.—4: Consonantes. Isla de las Antillas.—5: Forma del verbo. Causaban terror.—6: Hago presente una cosa.—7: Terminación verbal.—8: Camina. Fácilmente.—9: Prefijo inseparable. Pueblo de Zaragosa.—10: Símbolo químico. Pronombre reflexivo.—11: Símbolo químico.

PATADA INTERNACIONAL

Futbolista. — ¡Ay, doctor! Desde que me dieron una patada en el ojo parece que unas veces veo el mapa de Africa y otras el de Europa.

Doctor.—Eso será porque el que le dió la patada sería un internacional.

DE NUESTRO CONCURSO INFANTIL

ESTAS PINTURAS SELECCIONAMOS...

No es lo mejor; pero, al menos, es una muestra del trabajo de esos peques que nos envían sus dibujos desde tan diversos sitios.

Aquí, como veis, hay—buena voluntad por lo pronto—agilidad, ternura y emoción.

Algunos de nuestros concursantes han dibujado sobre el cuento del número anterior—«Historia de una gota de agua»—, otros nos han contado la pequeña historia de la que ellos eran testigos y que, por ser ejemplar, merecía la pena transcribirla. Esto es lo que más nos gusta.

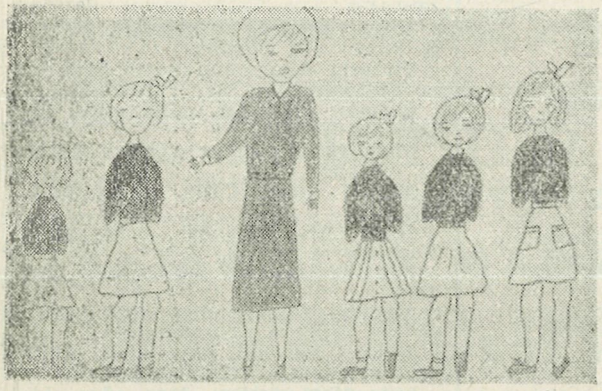
En el mundo hay perdido un puñado muy grande de personas buenas y caritativas. Vosotros niños y niñas, tenéis que ser detectives. Pasa una cosa; la caridad cristiana es tanto más bonita cuanto está más oculta. La persona buena no hace como los pavos reales, que se pasea todo vanidoso por su corralón mostrando sus bellas plumas a las gallinas escuálidas.

Y por eso es tan difícil encontrar a esas buenas mujeres, y hombres, y niños. Hacen las obras de caridad sin darle importancia. Pero como yo me sé muy bien que sois listísimos, os propongo que los descubráis y nos contéis sus cosas buenas, a la vez que nos mandáis el dibujo de esa obra buena.

Nuestras páginas estarán abiertas a vosotros, ya lo sabéis, y cada mes haremos aquí una selección de esos buenos dibujos y esas bonitas narraciones, que han de ser muy cortas.

«Yo en cierta ocasión estaba en el campo viendo un «tebeo», y mi hermano vió entre la hierba un pajarito; se lo plantó en el dedo, y vi a la madre del pajarito. Y mi hermano se subió en un árbol y lo plantó en una ramita, y luego se bajó y seguí leyendo el «tebeo». Y ratos después vi en el árbol que ya no estaba el pajarito, y luego pensé que a lo mejor se lo había llevado la madre.»

Esta es la acción buena que nos cuenta Eduardo Llopis, de ocho años, de Madrid.

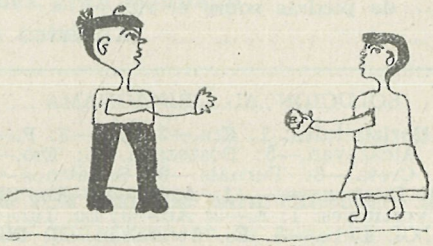


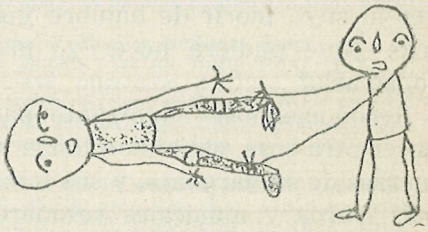
Para María Teresa Martín Benítez, de trece años, es una buena obra pedir todas las niñas por la paz del mundo. Aquí las vemos todas bien colocaditas, con su lazo en la cabeza y las manos juntas en el pecho, acompañar a la Maestra en la plegaria para que Dios dé la paz que el mundo necesita. María Teresa es de Illescas (Toledo).

María Cruz Andrés nos pinta a esa mujer y a ese buen hombre y nos cuenta esta pequeña historia llena de ternura:

«Era una mujer que era rica, y fué un pobre a pedir limosna, y con mucha alegría le dió 50 pesetas para que se comprara cosas porque le había inundado la casa un río y se le fueron las cosas de la casa. Y ella le dió 50 pesetas con mucha alegría y caridad.»

Nos envía la historia y el dibujo desde Tardajos de Duero (Soria).





Y aunque parezca lo contrario, también lo que nos cuenta María Paz (Tardajos de Duero) es una obra de caridad. Ella explica así su dibujo:

«Venía éste de su casa, y lo ve que está en el suelo, y lo coge.»

Y eso es todo. Con que sabéis: un niño se cayó y vino otro a recogerlo cuidadosamente, aunque como aquí vemos lo haga por los pies. Cada uno tiene sus formas.

Dos noticias con caridad al fondo

CONSTRUYAMOS AQUI UNA CASA

Así, como en el monte de la Transfiguración. ¡Estaban allí tan a gusto los Apóstoles! Quien no está nada a gusto es ese carpintero de Barco de Avila pobrísimo, y encima con siete hijos. Pero va a estar estupendamente muy pronto, porque varios albañiles del pueblo, en sus ratos libres, le están construyendo una casa totalmente gratis.

¿Recordáis la anécdota que nos contaba aquel film italiano «El techo»? Señor, ¿por qué será que los más humildes se sienten más fácilmente solidarios. ¿Tendrá esto algo que ver con aquello de la aguja y del camello, aunque algunos donde dice «camello» quieren leer «soga», como si no fuera igualmente difícil que una soga atraviese una aguja?

EL PADRE KOLBE, MARTIR DE LA CARIDAD, VA A SER BEATIFICADO

El P. Maximiliano Kolbe, víctima en los campos de concentración nazi, que se ofreció a morir en lugar de un padre de familia que había sido escogido para ir a las celdas de la muerte, va a ser beatificado en fecha no muy lejana. Está bastante adelantado su proceso, que se desarrolla en las curias episcopales de Cracovia, Varsovia, Padua y Nagasaki. En esta última ciudad desarrolló una gran actividad como promotor del Apostolado de la Prensa.

ALONDRA

(CUENTO)

Alondra se llama un pájaro que habita en los campos. Vive alegre y feliz y sus canciones se dejan oír todas las mañanas al romper el día...

Una mañana, al despertarse y sacudir sus plumitas, miró hacia abajo, descubriendo a una pobre mujer que, con su hijito en los brazos, había pasado la noche al amparo del árbol en que ella vivía...

Yo tengo un nido calentito en que duermen felices mis tres hijitos, en cambio esta mujer llora al ver al suyo morir de hambre y de frío. ¿Qué pudiera hacer yo para consolarla?

Reconociéndose importante para hacer otra cosa, cantó con todas las fuerzas de su garganta, y sus trinos más claros y musicales resonaron en la pradera.

El niño seguía llorando, pues el hambre cada vez era mayor. Por fin, rendido y acariciado por el canto de la Alondra, se fué quedando dormido; pero ella siguió cantando, cantando, como si en dulce nana le quisiera acompañar hasta llegar al cielo.

Alguien más paseaba por el campo... Era el rico propietario de aquellos alrededores, que, enamorado del canto de la Alondra, se fué acercando hasta el árbol, en cuyo tronco la criaturita moría de hambre en los brazos de su madre.

Al verlo llegar, la pobre mujer imploró: «¡Señor! Tenga caridad; mi hijito se muere; yo no puedo darle alimento...»

Aquel señor era bueno, y al ver a la criaturita desvalida, llevó a la madre y al niño hasta su casa, socorriéndoles con comida y ropas que les preservaran del frío.

Mientras tanto, la Alondra seguía cantando; sus trinos parecían más alegres, como canto de gratitud.

Y todas las mañanas al romper el día y despertar al abrigo de su dulce nido y acariciar con su pico aquellos tres lindos hijitos, que al amor de sus cuidados iban creciendo felices, recordaba a la pobre mujer y al niño, que ella, atrayendo con su canto al rico hacendado, había logrado librarles de una muerte cierta.

Por su parte, el propietario de aquellos lugares todos los días paseaba cerca del árbol donde anidaba la Alondra, y ésta, al verlo llegar, lanzaba su canto en señal de gratitud.

Y pájaro y hombre saboreaban la alegría que proporciona la caridad.

De esta historia que os cuento, tan fantástica como irreal, pues un pájaro no sabe pensar, figuraos,

queridos niños, que vosotros podéis ser ésa Alondra que lleve de la mano a los mayores al encuentro del pobre desvalido.—**AMPARO GARZON.**

POESIAS PARA PARVULOS

EL GALLO

Yo soy el gallo más gallo
que existe en el gallinero.
Mi cresta es como una llama;
mis espolones, de acero;
y el arco iris envidia
mi cola de gran plumero.
Si digo «kikirikí»
se estremece el mundo entero.

(A. Marquerie.)

EL PUENTE

¡Qué hermoso se ve el puente
de piedra sobre el río!
Abajo, la corriente;
arriba, el caserío.
¡Qué hermoso se ve el puente
de piedras sobre el río!

(A. Nervo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Era.—2: Ser.—3: P.—4: Alcazavan.—5: Bostezaba.—6: Eso.—7: Creta.—8: Turnáis.—9: Sabatinos.—10: Eslabonases.—11: A. A.—12: En. Si.

Verticales: 1: E.—2: Ab.—3: Lo. Tal.—4: Cs. Cuba.—5: Es. Aterraban.—6: Represento.—7: Ar. Azotainas.—8: Va. Aina.—9: Ab. Sos.—10: Na. Se.—11: S.

CUADRO DE HONOR

MES DE ENERO

Carmen Torre, trece años, Loma de Castrejón (Palencia).
Angel Mata, nueve años, Loma de Castrejón (Palencia).
Arselina Mata, once años, Loma de Castrejón (Palencia).
Jerónima Cantos, trece años, Illescas (Toledo).
Teresa Martín, trece años, Illescas (Toledo).
Julia Vázquez, nueve años, Narón-El Ferrol (La Coruña).
Victoria Alia, ocho años, Lagartera (Toledo).
Carmen Pimentel, ocho años, Lagartera (Toledo).
Pilar Igual, nueve años, Lagartera (Toledo).
Miguel Angel Calle, nueve años, Madrid.
José Luis Harzabel, ocho años, Madrid.
Eduardo García, ocho años, Madrid.
Amarita Canals, diez años, Aguilar de Anguita (Guadalajara).
Manuel Pascual, once años, Aguilar de Anguita (Guadalajara).
Luis Mari Artica, doce años, Labiano (Navarra).
Juan José Alagüe, nueve años, Labiano (Navarra).
Mari Carmen Angulo, doce años, Tardajas de Duero (Soria).
María Paz Solaisa, ocho años, Tardajas de Duero (Soria).
Maribel Peña, doce años, Tardajas de Duero (Soria).
Agustín Sánchez, nueve años, Malpartida de Cáceres (Cáceres).
Emilio Jiménez, doce años, Malpartida de Cáceres (Cáceres).
Manuel Blázquez, doce años, Malpartida de Cáceres (Cáceres).