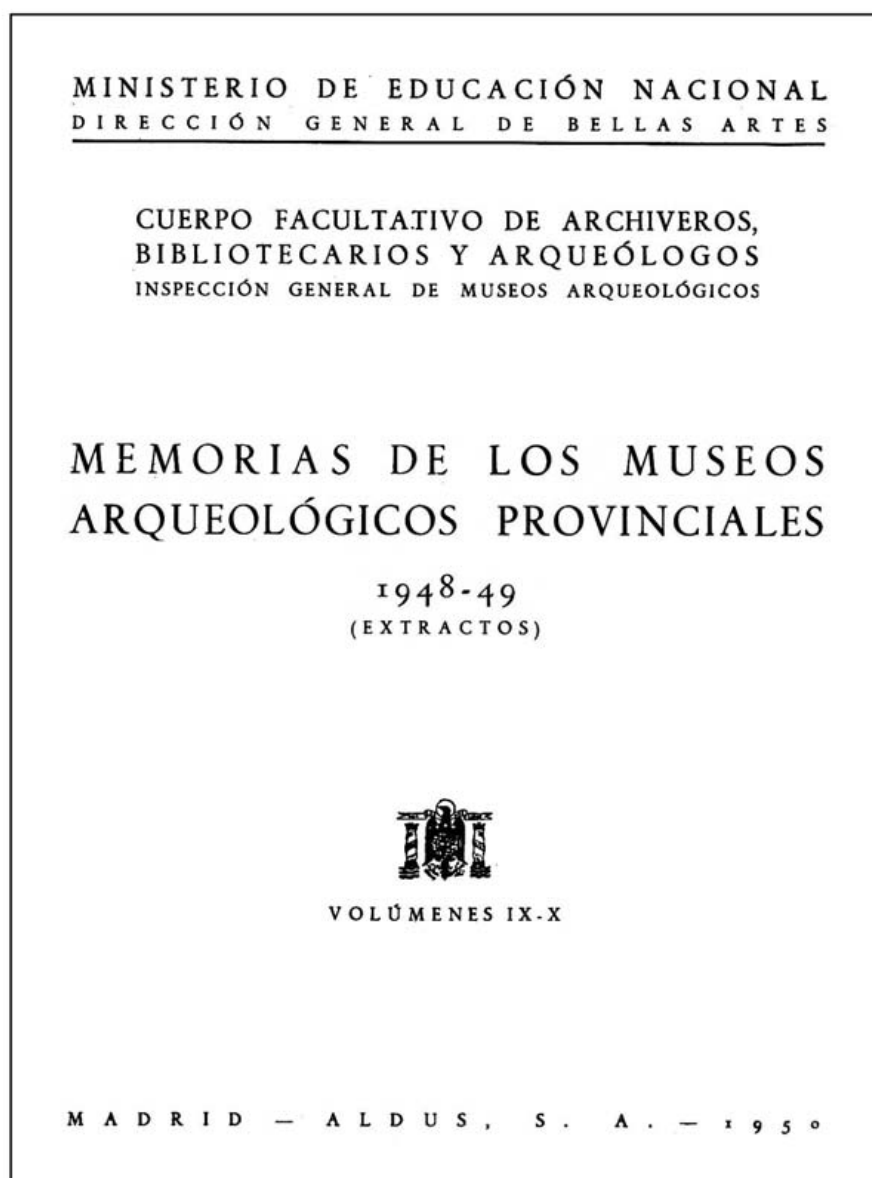


[Otra edición en: *Martín Almagro Basch*, "Fíbulas de arco visigodas del Museo [Arqueológico de Barcelona]", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales* 9-10, 1948-1949 [Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1950], 32-47. Editado aquí en versión digital por cortesía de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa*, con la paginación original].

© Herederos de Martín Almagro Basch

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia.



## II. FÍBULAS DE ARCO VISIGODAS DEL MUSEO

En las páginas que siguen queremos dar a conocer la rica serie de fíbulas de arco visigóticas que conserva nuestro Museo Arqueológico de Barcelona., Desgraciadamente, no tenemos procedencia de ella y cuanto dijimos al estudiar los broches de cinturón de

este mismo Museo hemos de añadir ahora. Casi todas las antigüedades visigóticas que posee este rico Museo llegaron sin procedencia de lugar y no sabemos nada en absoluto del ajuar que debía formar cada una de las tumbas a cuyo ajuar funerario debían pertenecer. Parece, sin embargo, poderse asegurar que en gran parte proceden de las ricas necrópolis visigóticas de Castiltierra y de Duratón y que fueron extraídas de la tierra por excavadores clandestinos. Sólo el magnífico par núm. 71 (Lám. XV) lo adquirimos personalmente y luego hemos podido comprobar con bastante probabilidad su procedencia de la necrópolis visigótica de Duratón, en la provincia de Segovia. Todo el conjunto de dos fíbulas de arco y pie alargado, dos broches de cinturón, una fíbula redonda, dos pendientes, una aguja de coser—de bronce—y restos de un cuchillito de hierro formaban el ajuar de una tumba, según el chamarilero que nos trajo el lote, ocultando su procedencia, como suelen hacer en estos casos. No siendo seguro tampoco que sea todo un solo ajuar, pues tales personas ocultan la verdad casi siempre, para encauzar el negocio mejor, según el concepto que ellos se tienen formado del cliente y del cual jamás puede uno hacerles salir.

Formada la colección visigoda de esta forma, su interés es meramente tipológico; pero lo mismo que es rica su serie de broches de cinturón, lo es la serie de fíbulas, de las cuales publicamos ahora el catálogo de las de arco y pie largo, las más características de los ajuares visigóticos.

En otros artículos iremos publicando otros tipos de broches y fíbulas y otros objetos varios, pues la rica colección reunida en este Museo creemos debe ser divulgada y conocida por el mundo científico, a la vez que su catálogo quedará así impreso, rindiéndose desde las páginas de las Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales un servicio más por la Inspección de Museos a este Museo de Barcelona, que tanta ayuda ha recibido a través de dicha Inspección del Ministerio de Educación Nacional.

El tipo de fíbula visigótica con pie largo, donde está el imperdible, arco corto y semicircular atravesado por la aguja y cabeza-semirredonda, con o sin apéndices, en la cual se asegura el resorte de la pieza, al cual pertenecen la serie de piezas que ahora publicamos, es el más frecuente y continuado objeto de los ajuares visigodos en los cuales suelen aparecer a pares y por cierto sujetando el manto con la cabeza de la pieza hacia abajo. Por ello se ha insistido en la incorrección de la denominación de cabeza y pies, sin que creamos sea posible corregir estas denominaciones que han nacido de la observación directa de las piezas, en las cuales la parte amplia y redonda parece ser la cabeza y la estrecha y alargada el pie.

El modelo que estudiamos ha venido a España, como los broches de cinturón con placa cuadrangular, importado por los visigodos, que habían poseído ya tales piezas en tierras de Rusia y habían avanzado con ellas sin notables variaciones en su estructura, por la Panonia, Balcanes, Italia y luego España. Ya O. Montelius consideró, con razón, que este tipo de fíbula de pie largo (*umgeschlagener Fuss*) se había, creado en el sur de Prusia, donde del tipo señalado con el número 182 por Almgren se originan todas las variantes que podemos ver en este típico objeto de aquel pueblo germánico. (C. Almgren: *Studien über Nordeuropäische Fibelformen*. 2.<sup>a</sup> edic., «Manus Bibliothek», vol. XXXII; Leipzig, 1932.)

No vamos a estudiar ahora la rica serie de variantes que dentro de la estructura exacta de este tipo se fueron creando por los visigodos o incluso por los griegos de Pan-

ticapea (Pantikapaion), que nos han dejado los más ricos y decorados ejemplares en oro con filigranas, granulados y cabujones con granates.

La serie de fíbulas de este tipo, españolas, es bastante monótona y constituyen el estado final del tipo visigodo, siendo bastante diferentes de las que crearon y usaron otros pueblos germánicos dentro del modelo nacido de la fíbula de pie largo núm. 182 de Almgren.

Igualmente no hemos de extendernos en las variantes de fabricación de estas fíbulas; pero sí diremos que los tipos más antiguos de nuestras fíbulas visigodas parecen ser las que ofrecen las tres piezas unidas por el arco a base de clavitos remachados y con una chapita decorada que sirven de adorno en ambos puntos de sujeción. (Lám. VIII.) Laminitas del mismo tipo suelen decorar los puntos de sujeción del resorte en los lados de la cabeza de la fíbula (Lám. VII., núm. 8), y como este resorte acusaba, fuera de la cabeza semicircular de la fíbula, unos apéndices, se terminó dando a la cabeza un elemento decorativo al cubrir con la lámina tales extremos de los resortes. Así nació la cabeza con dos apéndices a cada lado, que luego se simplifica o complica, sobre todo en las fíbulas fundidas a la cera en un solo cuerpo; pues tales apéndices, que tuvieron a veces la razón de ser citados, luego pasaron a ser mero elemento, decorativo de la pieza. Este tipo de fíbula se fabricó siempre con láminas de plata y sólo el resorte y aguja de la fíbula eran de hierro.

Otro tipo de fabricación posterior nos da la fíbula de bronce fundida en una sola pieza, con la técnica de molde y cera perdida, fabricación más fácil y que daba piezas de bronce más fuertes. En ellas el resorte y el imperdible se sujetaban soldados. Así, este tipo se generalizó más y eliminó a las fíbulas de lámina de plata. Incluso comenzó a poderse decorar a base de adornar el molde y cincelar algo la pieza. En tales fíbulas, los apéndices de cabezas y pies son meramente decorativos y a veces ofrecen cabezas estilizadas del tipo germánico de caballos y aves (Lám. XI, núm. 45, y Lám. XIII, núms. 63 y 64) u otros elementos decorativos más sencillos, no faltando las incrustaciones. (Lámina XIV, núms. 68 y 69.)

Un tipo muy español es la fíbula fundida en bronce, pero luego decorada con una lámina de plata que se adhiere como un repujado a la decoración que ofrece la pieza de bronce, que así queda notablemente enriquecida. (Lám. XV.) Estas láminas de plata suelen adherirse en tres piezas y semejan mucho la impresión de las fíbulas de plata en tres cuerpos que hemos descrito anteriormente. Con la misma técnica se decoraron fíbulas circulares, cuentas de collar o aros de pendientes, anillos y hasta placas de cinturón. El elemento decorativo más usado en esta técnica es la espiral, más o menos regular, así como las combinaciones lineales, todo lo cual ya lo trajeron los visigodos entre su patrimonio artístico desde el sur de Rusia.

Si las variedades de fabricación es cierto que representan una evolución cronológica, no es posible dar fechas exactas aún a los tipos de fíbulas españolas de pie largo. Faltan ajuares publicados que nos den datos suficientes para fechar decoraciones y técnicas. Además, es seguro que todos los tipos y todas las técnicas debieron convivir. Al menos, un objeto de éstos perdura mucho, pues sigue utilizándose incluso en épocas en que ya el tipo no se fabrica más o ha pasado de moda. Así, sólo hemos dado una fecha aproximada a nuestras fíbulas juzgándolas sólo desde un punto de vista tipológico y con toda vaguedad y reserva que lo dicho nos impone. Sólo en líneas generales se puede

decir que el tipo de chapas de plata unidas por el arco se puede considerar como el más antiguo, fechándolo en el siglo V, en tanto que en el siglo VI se fabricarían los tipos, de bronce fundidos a la cera y las fíbulas adornadas con láminas de plata adheridas a presión, como a troquel. También desde un punto de vista evolutivo, las piezas sin apéndices en la cabeza serían las primeras; seguirían las de dos apéndices a cada lado. Las últimas que se habrían inventado serían las que ofrecen apéndices varios en los pies y en la cabeza, ya sin finalidad constructiva, sólo empleadas como elementos ornamentales.

**Catálogo.—1.** (Lám. VI, 1.) Fíbula de bronce con baño de plata, de pie largo un tanto apuntado, recortado en ángulo en la punta. Cabeza de plato arqueada en la parte superior y reforzados sus lados laterales por chapas rectangulares con ornamentos lineales a cincel. Bases del arco con apliques en figura de palmeta con adornos lineales también a cincel. Sobre la palmeta de la cabeza, adorno con cinco almandines trapeziales a modo de dovelas. Conservación en general buena, a excepción del imperdible que le falta. Fechada en la segunda mitad del siglo V.

*Inventario del Museo.* Visigodo, 1. (Núm. 24.873 de la colección Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,18 m. Peso, 50 grs.

**2.** (Lám. VI, 2.) Fíbula de bronce con baño de plata, de pie largo recortado en ángulo en la punta. Cabeza de plato arqueada en su parte superior y reforzados sus márgenes por chapas rectangulares, con ornamentos lineales a cincel. Bases del arco con apliques en figura de palmeta, con adornos lineales también a cincel. Sobre la palmeta de la cabeza adorno con cinco almandines trapeziales a modo de dovelas. Conservación regular, pues presenta un orificio irregular en el arco. Fechada en la segunda mitad del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 2. (Núm. 24.874 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,17 m. Peso, 30 grs.

**3.** (Lám. VI, 3.) Par de fíbulas de bronce con baño de plata, de una pieza, de pie largo trapezoidal y ángulos curvos. Arco macizo de contorno rebordeado. Las bases del arco llevan apliques sujetos por clavillos y en forma de palmetas con adornos en repujado de líneas en abanico y puntos en sus arcos exterior e interior. Plato rectangular, cuya cabeza se redondea en arco. Cinco apéndices en el plato; uno en la clave del arco, con ornamentos, lineales a cincel, y dos a cada lado del cuadrángulo, sin adorno. Conservación buena la núm. 3; a la núm. 4 le faltan los apéndices de las bases del arco, de las cuales quedan vestigios. Final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 3 y 4. (Núms. 24.852-24.853 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,14 m. Peso, 62 grs.

**4.** (Lám. VI, 4.) Fíbula de bronce con baño de plata, de pie largo y de una pieza, con arco no macizo y apliques en sus bases en forma de palmeta; el de la cabeza ornado con líneas paralelas en abanico y a cincel, y el de la otra base del arco repujado con líneas y puntos. Estos apliques están sujetos con clavos. Cabeza de plato rectangular y arco apuntado. Lateralmente lleva refuerzo ornado con líneas rectangulares y diagonales a cincel. Conservación deficiente. Falta un refuerzo de la cabeza y parte de un aplique de la base del arco. Fechada a final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 5. (Núm. 24.866 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,162 m. Peso, 28 grs.

**5.** (Lám. VI, 5) Un par de fíbulas de bronce con baño de plata, de una pieza.

Pie largo. Arco macizo, en cuyas bases van sujetos con clavos apliques en forma de palmeta, repujados con líneas en abanico y puntos. Cabeza de plato rectangular y arqueado con apéndice en la clave. Lateralmente, refuerzos doblados y sujetos con clavos, ornados linealmente a cincel. Conservación regular. Falta la aguja. En la núm. 12.782 falta parte del aplique lateral derecho. En la núm. 12.783, la parte de aplique de la base del arco de la cabeza. Fechadas a final del siglo V

*Inv. Mus.* Vis. 6 y 7. (Núms. 12.782-12.783 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,143 m. Peso, 50 grs.

**6.** (Lám. VI, 6.) Fíbula de bronce con baño de plata, de una pieza, de pie largo, arco macizo y cabeza de plato rectangular y arqueado con cinco apéndices. El de la clave, ornado linealmente a cincel; los otros, lisos. Conservación buena. Falta el imperdible. Final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 8. (Núm. 6.469 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,14 m. Peso, 50 grs.

**7.** (Lám. VII, 7.) Fíbula de bronce, con baño de plata, de una pieza, de pie largo, arco macizo con apliques en sus bases, el del pie repujado; iban sujetos con clavos. Cabeza de plato formando casi un semicírculo con refuerzos repujados linealmente y un apéndice liso en la clave. Conservación deficiente. Falta el aplique de la cabeza; en mal estado el del pie y deteriorados los refuerzos. Fechada al final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 9. (Núm. 24.827 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,113 m. Peso, 35 grs.

**8.** (Lám. VII, 8.) Un par de fíbulas de plata con chapas y refuerzos de bronce, de varias piezas, de pie largo reforzado con chapa de bronce y cabeza de plato también reforzada la chapa de plata por su parte interior, además de los refuerzos laterales ornamentados a cincel con motivos curvilíneos. Estos refuerzos tienen unos apéndices alargados y en dirección longitudinal y hacia la cabeza, como el apéndice superior, que es una prolongación del sujetador del imperdible. Las bases del arco llevan apliques de plata con adornos lineales y curvos en recamado. El plato es rectangular y arqueado. Conservación regular. Rotos en ambas los apliques de la base del arco perteneciente al pie. Fechado hacia el final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 10 y 11. (Núms. 6.551-6.552 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,25 m. Peso, 100 grs.

**9.** (Lám. VII, 9.) Fíbula de bronce con baño de plata, de pie largo en ángulo diedro. Cabeza, de plato formando casi un semicírculo un tanto apuntado. Base superior del arco con apliques en forma de palmeta repujada en abanico y sujeta con clavos. Refuerzos laterales en la cabeza con repujado de líneas paralelas y clavos de adorno a modo de apéndices. Conservación deficiente. Roto el aplique inferior del arco, queda sólo el aplique de la cabeza. Roto el apéndice superior, que se insinúa, y falta uno lateral. Fechada hacia el final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 12. (24.743 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,185 m. Peso, 40 grs.

**10.** (Lám. VII, 10.) Fíbula de bronce, de pie largo y de varias piezas. Ligeros vestigios de apliques cincelados en las bases del arco. Cabeza de plato con tendencia al semicírculo apuntado. Forma apéndice superior el sujetador del imperdible. Refuerzos laterales con apéndices también. Conservación deficiente. Fechada a final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 13. (Núm. 12.776 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,20 m. Peso, 40 grs.

**11.** (Lám. VII, 11.) Fíbula de bronce. Pie con ligero baño de plata. De tres piezas, aparte refuerzos y apliques. Pie largo en ángulo diedro. Cabeza de plato posiblemente arqueada. Aplique en forma de palmeta, recamado en abanico. Refuerzos en muy mal estado. Conservación muy mala; el plato destruido en gran parte. Falta el aplique de la base del arco en el pie. Fechada a final del siglo V.

*Inv. Mus.* Vis. 14. (Núm. 24.738.)

Dimensiones: Longitud, 0,175 m. Peso, 20 grs.

**12.** (Lám. VIII, 12.) Fíbula de plata con chapas interiores de cobre. De tres piezas, además de refuerzos y apliques. De pie largo. Cabeza de plata, arqueada, con refuerzos laterales también de plata ornados a cincel con líneas paralelas. El aplique de la base del arco en el pie es de plata y recamado en abanico. Conservación regular. Falta el aplique de la base del arco en la cabeza. Fechada a final del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 15. (Núm. 24.840 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,157 m. Peso, 20 grs.

**13.** (Lám. VIII, 13.) Fíbula de plata con chapas de refuerzo de bronce. De tres piezas. Pie largo en ángulo diedro. Cabeza de plato. Pie, cabeza, apliques, bases del arco y laterales, todos de plata; arco de bronce, con los apliques de la base, en arco; el de la cabeza, recamado en abanico; el del pie, con líneas en abanico, a cincel. Apliques laterales de la cabeza con ornamentación lineal a cincel. Cabeza rectangular y arqueada. Conservación regular. Fechada al final del siglo V y principio del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 16. (Núm. 24.865 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,16 m. Peso, 15 grs.

**14.** (Lám. VIII, 14.) Fíbula de plata, con una chapa de refuerzo de bronce, de una pieza. Pie largo. Cabeza de plato rectangular y arqueada. Apliques en la base del arco, repujados en abanico. Refuerzos laterales con ornamentación lineal a cincel. Conservación regular. Fechada a final del siglo V y principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 17. (Núm. 24.864 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,166 m. Peso, 15 grs.

**15.** (Lám. VIII, 15.) Fíbula de plata. Chapas interiores de bronce. De varias piezas. De pie largo. Cabeza de plato rectangular y arqueada. Apliques en la base del arco, repujados, en abanico. Refuerzos laterales de la cabeza cincelados en líneas paralelas. El pie en ángulo diedro. Conservación: Regular. Faltan parte de los apliques del arco. Fechada a final del siglo V y principio del vi.

*Inv. Mus.* Vis. 18. (Núm. 24.839 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,158 m. Peso, 18 grs.

**16.** (Lám. VIII, 16.) Fíbula de bronce con baño de plata, de varias piezas; arco y pie de una sola. Pie largo. Cabeza de plato rectangular y arqueada. Aplique de la base del arco en el pie, de bronce y recamado; el de la cabeza, de plata y a cincel, en abanico. Refuerzo lateral a cincel, en líneas paralelas. Conservación deficiente. Falta un refuerzo lateral y está roto el aplique del pie. Fechada al final del siglo V y principio del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 19. (24.863 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,162 m. Peso, 15 grs.

**16 bis.** (Lám. VIII, 16 bis.) Fíbula de bronce, con baño de plata, de varias piezas. De pie largo. Cabeza de plato rectangular, arqueada y apuntada. El aplique de la base del arco en la cabeza, repujado, en abanico. Conservación deficiente. Faltan refuerzos laterales y el aplique del pie. Fechada a final del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 20.* (Núm. 24.761 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,165 m. Peso, 18 grs.

**17.** (Lám. VIII, 17.) Fíbula de bronce plateado, de tres piezas. Pie largo en ángulo diedro. Cabeza de plato rectangular, arqueada y apuntada. Vestigios de apliques en la base del arco; ligeros vestigios también de refuerzos laterales. Conservación deficiente. Fechada al final del siglo V y principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 22.* (Núm. 24.721 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,143 m. Peso, 14 grs.

**18.** (Lám. VIII, 18.) Fíbula de bronce, de una pieza. De pie largo en ángulo diedro, punteado al buril en líneas paralelas en todo su contorno, siguiendo en la parte superior el arco mayor del aplique una palmeta y teniendo otras dos líneas paralelas de puntos a lo largo del eje. Cabeza de plato rectangular y arqueada, punteada también en su contorno y líneas paralelas radiales. Huellas de los refuerzos laterales. Apliques repujados en abanico en las bases del arco. Conservación deficiente. Fechada al final del siglo V y principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 21.* (Núm. 24.756 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,147 m. Peso, 15 grs.

**19.** (Lám. IX, 19.) Fíbula de bronce plateado, de una pieza. De pie largo. Cabeza de plato semicircular, peraltado y con apéndice liso. Restos de apliques en la base del arco y vestigios de refuerzos laterales. Conservación deficiente. Fechada al final del siglo V y principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 23.* (Núm. 24.763 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,117 m. Peso, 40 grs.

**20.** (Lám. IX, 20.) Fíbula (rota) de bronce, con baño de plata. Cabeza de plato rectangular y arqueada, con cinco apéndices; lisos los laterales y con dos líneas paralelas, a cincel, el superior. Pie largo en ángulo diedro. Conservación mala. Dividida en dos fragmentos: uno, la cabeza y arranque del arco; el otro, el resto. Fechada a finales del siglo V, o principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 24 ab.* (Núm. 6.470 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,14 m. Peso, 50 grs.

**21.** (Lám. IX, 21.) Un par de fíbulas de bronce, de una pieza. Pie largo en ángulo diedro. Cabeza de plato en arco rebajado y sus partes laterales con una muesca a cada lado. Apéndice en la parte superior. Un orificio en el pie, cerca de la base de arco. Conservación deficiente. Una de ellas con pie torcido. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 25 y 26.* (Núms. 6.513-6.514 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,103 m. Peso, 15 grs.

**22.** (Lám. IX, 22.) Fíbula de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo. Cabeza de plato rectangular y arqueada, pero con ancha muesca en las partes laterales y apéndice en la superior. Ornada la cabeza con círculos a troquel y coronas circulares. Conservación deficiente. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 25 bis. (Núm. 24755 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,12 m. Peso, 25 grs.

**23.** (Lám. IX, 23) Fíbula de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Arco macizo. Pie largo, rematado, en apéndice, y ornado cerca de éste con coronas circulares a troquel, adornos que también se ven en los apliques. Forma palmeta la base del arco. Cabeza de plato rectangular, arqueada con cuatro apéndices laterales y uno superior ornados linealmente a cincel. Conservación deficiente. Fechada a finales del siglo V o principios del V.

*Inv. Mus.* Vis. 26 bis. (Núm. 24.753.)

Dimensiones: Longitud, 0,117 m. Peso, 20 grs.

**24.** (Lám. IX, 24.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo. Arco macizo. Cabeza de plato rectangular y arqueada, pero cuyos lados quedan perfilados cada uno por dos apéndices y una muesca. Otro apéndice en la parte superior. Bases de arco ornadas con coronas circulares a troquel. Conservación regular. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 27. (Núm. 24.754 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,085 m. Peso, 12 grs.

**25.** (Lám. IX, 25.) Un par de fíbulas de bronce con un ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo en ángulo diedro. Cabeza de plato pentagonal, con tres apéndices en cada lateral, y reborde y un apéndice superior. Bases del arco acusadas en triángulo. Conservación buena. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 28 y 29. (Núms. 6.492-6.493 Adqs. del Museo.)

Dimensiones: Longitud: 0,118 m. Peso, 30 grs.

**26.** (Lám. IX, 26.) Fíbula de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo en ángulo diedro. Arco macizo. Cabeza de plato en arco apuntado, con apéndice con dos líneas cinceladas. Bases del arco ornadas con coronas circulares a troquel. Conservación buena. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 30. (Núm. 24.719 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,097 m. Peso. 15 grs.

**27.** (Lám. IX, 27.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, apuntado en forma triangular, de vértice curvo. Cabeza en forma de pala. Conservación regular. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 31. (Núm. 6.455 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,068 m. Peso, 8 grs.

**28.** (Lám. X, 28.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo. Arco macizo. Cabeza de plato en arco peraltado con tres apéndices. En las bases del arco, ornamentación de coronas circulares a troquel. Apéndice superior a troquel. Conservación deficiente; pie roto. Fechada a finales del siglo V y principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 32. (Núm. 24.718 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,092 m. Peso, 1-2 grs.

**29.** (Lám. X, 29.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo. Arco macizo. Cabeza de plato en arco rebajado, con tres apéndices. Otros dos apéndices, en el pie, a ambos lados de la base del arco. Los apéndices, ornados con circunferencias a troquel. Conservación regular. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 33. (Núm. 24.828 Mateu.)



Dimensiones: Longitud, 0,80 m. Peso, 15 grs.

**30.** (Lám. X, 30.) Fíbula de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo. Arco macizo. Cabeza de plato semicircular, con tres apéndices, ornados con circunferencias a troquel. Otros dos apéndices en el pie, en ambos lados de la base del arco. Los apéndices ornados de la misma manera. Otra circunferencia en el pie, a la parte media de la base del arco. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 34.* (Núm. 24.826 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,08 m. Peso, 17 grs.

**31.** (Lám. X, 31.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con cuatro apéndices, semicirculares. Cabeza de plato en arco peraltado con tres apéndices; todos los apéndices ornados con coronas circulares a troquel; las bases del arco, lo mismo. Conservación deficiente. Roto el pie. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 35.* (Núm. 12.793 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,07 m. Peso 12 grs.

**32.** (Lám. X, 32.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo. Cabeza de plato triangular y ligeramente arqueada, con apéndice en el vértice superior. Ornamentación de coronas circulares a troquel en el apéndice del centro de la cabeza, bases del arco y parte lateral superior del pie. Conservación deficiente. Roto un vértice de la cabeza de plato. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus. Vis. 36.* (Núm. 6.454 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,087 m. Peso, 13 grs.

**33.** (Lám. X, 33.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, trapecial. Cabeza de plato en triángulo curvilíneo o arco apuntado. Tres apéndices en la cabeza y cuatro en el pie. Ornamentación de círculos a troquel en el plato y en el pie, y apéndices cincelados, y también en la base del pie. Conservación deficiente; roto el pie. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 37.* (Núm. 24.760 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,067 m. Peso, 13 grs.

**34.** (Lám. X, 34.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, triangular. Cabeza de plato peraltada con cinco apéndices. Dos apéndices en el pie, a los lados de la base del arco. Ornamentación de círculos a troquel dispuestos en la cabeza radialmente y en las bases del arco en disposición un tanto triangular. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 38.* (Núm. 12.798 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,08 m. Peso, 25 grs.

**35.** (Lám. X, 35.) Un par de fíbulas de bronce, de una pieza. Pie largo, casi triangular. Vértice redondeado. Cabeza de plato pentagonal, con cinco apéndices. En el pie, seis apéndices; tres en cada lado. Ornamentación de círculos en el plato, en el pie y en los apéndices. Conservación: Una fíbula, la núm. 24.780, está en dos pedazos: uno, la cabeza y parte del pie; otro, el resto del pie; pero se completan bien. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 39 y 40.* (Núms. 24.780-24.781 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,11 m. Peso, 45 grs.

**36.** (Lám. X, 36.) Fíbula de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo con cuatro apéndices. Arco macizo. Cabeza de plato pentagonal con cinco apén-

lices. Ornamentación de coronas circulares a troquel en los apéndices, bases del arco, cabeza y extremo del pie. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 41. (Núm. 12.788 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,087 m. Peso, 15 grs.

**37.** (Lám. X, 37.) Fíbula de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo con cuatro apéndices. Arco macizo. Cabeza de plato pentagonal con cinco apéndices. Ornamento de círculos a troquel en apéndices y bases de arco. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 42. (Núm. 12.787 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,087 m. Peso, 23 grs.

**38.** (Lám. X, 38.) Un par de fíbulas de bronce con ligero baño de plata, de una pieza. Pie largo en triángulo. Vértice arqueado. Cabeza de plato pentagonal. Arco macizo. Cinco apéndices en la cabeza y cuatro en el pie. Ornamentación de círculos a troquel en los apéndices y bases del arco. Conservación regular. Roto un apéndice del pie de la núm. 24.739. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 43 y 44. (Núms. 24.739-24.740 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,09 m. Peso, 25 grs.

**39.** (Lám. X, 39.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con cuatro apéndices laterales y remate semicircular en el extremo. Arco macizo. Cabeza de plato pentagonal de cinco apéndices. No hay ornamentación. Conservación buena. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 45. (Núm. 24.752 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,086 m. Peso; 25 grs. .

**40.** (Lám. X, 40.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con cuatro apéndices y estrechamiento del extremo del pie, para terminar, por fin, en un ensanche un tanto semicircular. Arco macizo. Cabeza de plato pentagonal con cinco apéndices; en realidad, el pentágono casi no lo parece, por la mala conservación. Círculos a troquel. Conservación pésima. Fechada a finales del siglo V o principios del VI.

*Inv. Mus.* Vis. 46. (Núm. 6.440 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,077 m. Peso, 12 grs.

**41.** (Lám. X, 41.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con cuatro apéndices. Cabeza de plato de arco rebajado, con cinco apéndices. Forma de cabeza como un arco poligonal achatado. Ornamentación de líneas paralelas en los apéndices y paralelas en ángulo en las bases del arco. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 47. (Núm. 12.786 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,065 m. Peso, 16 grs.

**42.** (Lám. XI, 42.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo en triángulo, que remata en ensanchamiento circular y apéndices laterales acodados cerca de la base del arco. Cabeza de plato en cierto modo triangular, con seis apéndices, dos de ellos, los extremos, en forma de cuerno. Ornamentación de círculos a troquel en las bases del arco, extremo del pie y apéndices de éste. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 48. (Núm. 12.790 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,073 m. Peso, 20 grs.

**43.** (Lám. XI, 43.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo triangular, terminado en un ensanchamiento circular. En el pie, dos apéndices acodados y en punta. Cabeza de plato un tanto triangular, con seis apéndices; los de los extremos, en forma de cuerno. Ornamentación de coronas circulares a troquel en bases de arco y apéndices, pie y extremo circular de éste. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 49. (Núm. 12.789 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,072 m. Peso, 25 grs.

**44.** (Lám. XI, 44.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo terminado en ensanche circular. En el pie, dos apéndices acodados en cuerno. Cabeza de plato recortada por seis apéndices en un conjunto triangular; los dos apéndices del vértice unidos a modo de las alas tendidas de un pájaro. Los dos extremos, en cuerno. Ornamentación lineal en líneas paralelas o en abanico. Incluso el arco ofrece en resalte la parte media de todo él. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 50. (Núm. 24.821 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,07 m. Peso, 30 grs.

**45.** (Lám. XI, 45.) Un par de fíbulas de bronce, con fuerte baño de plata, de una pieza. De pie largo, que arranca en lados divergentes desde la base del arco. Forman luego un vértice y empiezan a converger hasta que a los dos tercios de la longitud total del pie éste inicia su remate largo, estrecho y curvilíneo. Cabeza de plato en arco rebajado, que lleva cinco apéndices. En el pie, seis apéndices circulares, en los que encajan otros tantos rubíes. Toda la pieza ornada a cincel, profundamente, dando en parte aspecto de repujado. La ornamentación es lineal, en zigzags, y algún inicio de espiral. Conservación buena. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 51 y 52. (Núms. 24.789-24.790 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,13 m. Peso, 70 grs.

**46.** (Lám. XI, 46.) Un par de fíbulas de bronce, de una pieza. Pie largo, triangular en cierto modo, pues su vértice es casi un círculo con pezón en medio. Cabeza de plato de arco poligonal peraltado. Diez apéndices en el pie y siete en la cabeza, siendo el superior pentagonal y llevando un pezón. Ornamentación lineal, en paralelas que contornean el plato y montan por la parte superior del arco, y rodean su base en el pie. Conservación buena. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.*, Vis. 53 a y b. (Núms. 6.534-6.535 Adqs. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,12 m. Peso, 75 grs.

**47.** (Lám. XI, 47.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, trapecial, con prolongación cruzada por molduras paralelas a cincel y remate casi en círculo, con tres circulitos a troquel como adorno. Cabeza, en arco triangular con tres apéndices. En el pie, cuatro apéndices, que, lo mismo que los de la cabeza, llevan ornamentación de círculos. Otro círculo en el centro de la cabeza. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 54. (Núm. 2.792 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,075 m. Peso, 25 grs.

**48.** (Lám. XI, 48.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo y cabeza de plato pentagonal. Cinco apéndices en la cabeza y cuatro en el pie. Ornamentación de círculos a troquel en los apéndices y bases de arco, resaltadas a modo de palmetas, y ornamentación también a troquel en una línea formando una especie de rosario de dados y que

corre según el eje de la fíbula, excepto en el arco. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 55.* (Núm. 6,476 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,125 m. Peso, 100 grs.

**49.** (Lám. XI, 49.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, triangular, redondeado en la base. Arco macizo, ornado con líneas paralelas transversales. Cabeza de plato poligonal, achatada, con cinco grandes apéndices que dan una figura dentada al plato. Bases del arco ornadas con líneas en abanico a manera de palmetas. Dos apéndices, también grandes, en el pie, algo más abajo de la base del arco. Líneas paralelas en las bases de los apéndices. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 56.* (Núm. 12.794 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,098 m. Peso, 30 grs.

**50.** (Lám. XI, 50.) Un par de fíbulas de bronce, de una pieza. Pie largo, que se desarrolla, primero rectangular, luego trapecial y por último oval. Cada una de estas partes está separada por apéndices; también hay dos ensanches a modo de apéndices. Arco macizo, Cabeza de plato pentagonal, con cinco apéndices. Ornamentación de círculos a troquel en los apéndices, centro del plato y bases del arco, y tres en el extremo del pie; incisiones paralelas en el arco. Resalte en la base del arco del pie. Conservación buena. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 57 y 58.* (Núms. 12.777-12.778 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,113 m. Peso, 80 grs.

**51.** (Lám. XI, 51.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, primero rectangular, luego trapecial y terminado a manera de mango, con dos apéndices en su parte más estrecha. Tiene otros cuatro apéndices; dos de ellos a ambos lados de la base del arco. Cabeza de plato semicircular, peraltado, con cinco apéndices muy salientes y muy anchos. Ornamentación de líneas a punzón en el pie, con rebordeado ornamental en el arco y en la cabeza. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 59.* (Núm. 6.496 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,11 m. Peso, 50 grs.

**52.** (Lám. XI, 52.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, romboidal, rematado en apéndice oval. Cabeza pentagonal con cinco apéndices redondeados y ornados con círculos a troquel y profusa ornamentación a cincel en la cabeza y pie. Plato y pie, rehundidos. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 60.* (Núm. 6.395 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,108 m. Peso, 65 grs.

**53.** (Lám. XII, 53.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo en, doble trapecio, prolongado el segundo para rematar en círculo a modo de apéndice parecido a los seis laterales, pero mayor. Los apéndices del pie, excepto los dos de la base del arco, van ahuecados, formando concavidad con una corona circular interior. Cabeza de arco peraltado con cinco grandes y redondeados apéndices punteados. Arco con doble canal. Profusa ornamentación. a troquel y cincel. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 61.* (Núm. 12.785 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,108 m. Peso: 75 grs..

**54.** (Lám. XII, 54.) Un par de fíbulas de bronce, de una pieza. Pie largo, triangular, terminado en dedal o 'regatón. Cabeza pentagonal, con cinco apéndices; otros dos

en el pie, algo más abajo de la base del arco. Todos los apéndices con coronas circulares. Profusa ornamentación a cincel. Conservación buena. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 62 y 63. (Núms. 24.818-24.819 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,084 m. Peso, 30 grs.

**55.** (Lám. XII, 55.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, romboidal, rematado por un apéndice. Todos los apéndices agujereados. Cabeza semicircular, con cinco apéndices agujereados. Rebordes en el arco y profusa ornamentación a bisel. Conservación regular. De principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 64. (Núm. 24.744 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,125 m. Peso, 11° grs.

**56.** (Lám. XII, 56.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, con remate en forma de palmeta. Cabeza de plato circular peraltada. Siete apéndices en la cabeza, con botón el superior y los dos inferiores. Otro botón hacia el extremo del pie; en éste, casi en su parte media, dos apéndices. Rebordes en el arco. Profusa ornamentación a bisel. Cruz griega en el pie. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 65. (Núm. 12.774 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,153 m. Peso, 135 grs.

**57.** (Lám. XII, 57.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con remate de botón y con dos apéndices casi en su parte media. Cabeza de plato con siete apéndices, en forma casi de un semicírculo peraltado; el apéndice superior y los dos inferiores con botón. Arco con rebordes. Cabeza y pie profusamente ornados. Cruz griega en el pie. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 66. (Núm. 24.984 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,156 m. Peso, 125 grs.

**58.** (Lám. XII, 58.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con remate de botón y apéndice circular. Dos apéndices laterales hemiesféricos casi en la parte media. Cabeza de plato en arco peraltado, con siete apéndices; el superior y los dos inferiores con botón. Arco con rebordes. Profusa ornamentación en la cabeza y en el pie, hecha a bisel. Cruz en el pie. Conservación regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 67. (Núm. 24.983 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,167 m. Peso, 135 grs.

**59.** (Lám. XII, 59.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, que se apunta en triángulo para prolongarse desde el botón un tanto rectangularmente y rematar en semicírculo. El pie lleva dos apéndices casi en su parte media. Cabeza de arco peraltado con siete apéndices; el superior y los dos inferiores con botón. Arco con rebordes. Decoración profusa en la cabeza y el pie, hecha a bisel. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 68. (Núm. 24.769 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,165 m. Peso, 130 grs.

**60.** (Lám. XIII, 60.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo con tres apéndices con cabujones. Cabeza en arco peraltado, con siete apéndices; el superior y los dos extremos con cabujones. Los tres apéndices que llevan los cabujones terminan en forma de palmeta; los otros cuatro forman dos semicilindros, uno sobre otro, rematados por semiesferas. Profusa decoración a bisel. Arco con muy acusados rebordes. Conservación regular. Falta un cabujón en el pie. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 69. (Núm. 12.775 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,157 m. Peso, 125 grs.

**61.** (Lám. XIII, 61.) Un par de fíbulas de bronce, de una pieza. Pie largo, triangular, terminado en regatón. Cabeza de plato en semicírculo. Tres apéndices escrotiformes en la cabeza y dos de igual tipo en el pie, algo más abajo de la base del arco, y cuatro apéndices en forma de arco en la cabeza y dos en el pie. Profusa ornamentación a bisel. Conservación buena. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 70 y 71. (Núms. 24.801-24.802 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,118 m. Peso, 40 grs.

**62.** (Lám. XIII, 62.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, trapecial y triangular, con siete apéndices agujereados. Cabeza de plato en arco rebajado y con cinco apéndices triangulares, agujereados. Arco con rebordes. Decoración profusa a bisel. Conservación: regular. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 72. (Núm. 12.791 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,128 m. Peso, 75 grs.

**63.** (Lám. XIII, 63.) Fíbula de bronce, de una pieza. Pie largo, triangulado, con remate en forma de mango y con seis apéndices. Cabeza de plato en arco, rebajado con tres apéndices semicilíndricos rebordeados, y dos apéndices extremos en forma estilizada de cabeza de ave o pie con la punta vuelta hacia arriba. Decoración geométrica de líneas en abanico, triángulos y punteado, hecha a troquel y buril. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 73. (Núm. 12.784 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,11 m. Peso, 25 grs.

**64.** (Lám. XIII, 64.) Fíbula de bronce, de una pieza, de pie largo en forma triangular, arqueado en la base del arco y prolongado rectangularmente hacia el vértice y con remate en forma de palmeta unida al rectángulo por una especie de cuello. Cuatro apéndices en el pie; los dos de arriba en forma de cabeza de pájaro (el de la izquierda, roto), los otros dos en forma de hongo. Cabeza de plato pentagonal y de figura que perfilan cuatro muescas y cinco apéndices; el superior en forma de hongo o casco, y los otros cuatro arqueados y en punta, como cabezas de ave. Ornamentación profusa a cincel y buril. Conservación regular. Roto un apéndice del pie. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 74. (Núm. 6.475 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,113 m. Peso, 25 grs.

**65.** (Lám. XIII, 65.) Fíbula de bronce, de una pieza. Cabeza de plato pentagonal, con cinco apéndices. Pie triangular alargado, con cuatro salientes. Decoración lineal incisa de triángulos y trapecoides. Conservación buena. Fechada a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 212.

Dimensiones: Longitud, 0,013 m. Peso, 50 grs.

**66.** (Lám. XIV, 66.) Un par de fíbulas de bronce fundido, de una pieza, con cabeza pentagonal y cinco apéndices salientes. Pie oblongo, alargado, con cuatro apéndices y terminación apendicular trebolada. Decoración geométrica incisa; en el pie líneas en zigzag; y en los apéndices dos círculos concéntricos. En la parte inferior, restos del ensanche de la aguja. Conservación buena. Fechadas a principios del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 183 y 184. (Núms. 24.713 y 24.770 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,160 m. Peso, 125 grs.

**67.** (Lám. XIV, 67.) Un par de fíbulas de bronce fundido, de una pieza, con cabeza poligonal y cinco apéndices salientes. Pie triangular alargado, con dos apéndices cerca del arco y uno al final. Decoración geométrica incisa de triángulos y dos volutas en la cabeza de la fíbula, cuyas líneas se prolongan a través del arco, convirtiéndose en el pie en formas poligonales irregulares. Conservación buena. Fechadas en el siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 185 y 186. (Núms. 12.780-12.781 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,133 m. Peso, 50 grs.

**68.** (Lám. XIV, 68.) Fíbula de bronce, de una pieza, con cabeza radial calada y cuerpo triangular alargado, con cuatro apéndices. Decoración de motivos geométricos incisos y aplicaciones de pequeños fragmentos de vidrios coloreados. Conservación buena. Fechada a finales del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 187. (Núm. 6.414 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,098 m. Peso, 40 grs.

**69.** (Lám. XIV, 69.) Fíbula de bronce, de una pieza, con cabeza radial calada y cuerpo triangular alargado con apéndices. Decoración geométrica incisa, siendo en el arco de SSSS y aplicaciones de fragmentos de vidrios coloreados. En el remate del pie hay estilización de la cara de un ser grotesco o diabólico, incisa y con incrustación roja en la boca. Conservación buena. Fechada a fines del siglo VI.

*Inv. Mus.* Vis. 188. (Núm. 6.415 Adq. del Museo.)

Dimensiones: Longitud, 0,092 m. Peso, 40 grs.

**70.** (Lám. XIV, 70.) Fíbula de bronce, de una pieza, sin decoración. Cabeza radial con cinco apéndices en la misma. Arco achatado y cuerpo alargado con cuatro salientes a los lados. Decoración lineal y puntillada incisa. En la cara inferior restos del enganche. Conservación buena. Fechada a fines del siglo VI o principios del VII.

*Inv. Mus.* Vis. 190. (Núm. 24.820 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,069 m. Peso, 30 grs.

**71.** (Lám. XIV, 71.) Fíbula de bronce, de una pieza, con cabeza radial y cinco apéndices en la misma. Arco achatado y cuerpo alargado, con cuatro salientes a los lados. Decoración lineal y puntillada incisa. En la cara inferior restos del enganche. Conservación: Buena. Fechada a fines del siglo VI o principios del VII.

*Inv. Mus.* Vis. 190. (Núm. 24.820 Mateu.)

Dimensiones: Longitud, 0,069 m. Peso, 30 grs.

**72.** (Lám. XV.) Conjunto de joyas procedentes de una tumba en Duratón (Segovia). De todas las piezas visigodas conservadas en el Museo constituyen el único conjunto que sabemos apareció unido y conocemos su lugar de procedencia., pues todas las otras han pasado por el comercio de antigüedades y no es seguro el lugar de su hallazgo. El lote está formado por:

**1.** Dos fíbulas de bronce recubiertas con chapa de plata. Cabeza pentagonal irregular, con cinco apéndices taladrados. Puente macizo. Pie triangular prolongado que termina en forma semielíptica, con tres pares de apéndices taladrados. En la parte posterior hay un saliente agujereado que sujeta una anilla de alambre de bronce. Falta la aguja, que a juzgar por los restos de óxido debió ser de hierro. La chapa está adornada con puntos, espirales y palmetas hechas con buril y troquel. Conservación buena en la parte de bronce, y regular, más bien mala, en las chapas de plata.

*Inv. Mus.* Vis. 75. (Núms. 6.431 y 6.432)

Dimensiones: Longitud, 0,153 m. Peso, 150 grs.

2. Un broche de cinturón. Hierro chapado con plata. La chapa está dividida por dos zonas ornamentales que se cruzan perpendicularmente y que contienen adornos de puntos y triángulos a troquel. Los cuatro rectángulos que determinan tienen ornamentaciones simétricas dos a dos en diagonal. Dos contienen estilizaciones vegetales con pequeñas variaciones de detalle y un cuarto de círculo con cinco radios; las otras dos, sólo estilizaciones vegetales. La plancha está fijada por cuatro taladros, de los que se conservan tres. Todos los ornamentos están hechos con fuertes incisiones o repujados. Hebilla aproximadamente elíptica, que conserva la aguja, ambas con vestigios de la chapa de plata, al parecer sin decoración. La conservación es deficiente. Lo mejor es la plancha que recubre la placa; lo demás está reducido a una masa de óxido de hierro. La parte posterior de la chapa conserva impresiones muy claras del tejido que cubría al cadáver y huellas en la masa de óxido de fauna necrófaga. Principios del siglo VI.

*Inv. Mus. Vis. 75.* (Núm. 6.433.)

Dimensiones: 10 X 7 cms., aproximadamente, en la placa.

3. Dos pendientes de bronce con esfera hueca de plata formada por dos hemisferios aglutinados por pasta blanca. Los adornan pequeños puntos repujados. La conservación es mala; especialmente en los anillos, que han perdido fragmentos importantes por oxidación.

*Inv. Mus. Vis. 75.* (Núms. 6.429 y 6.430.)

Dimensiones: 5 y 4 cms., respectivamente, de diámetro en los anillos.

4. Disco de hierro forrado con chapa de plata, al parecer de un alfiler que ha perdido la aguja, aunque conserva parte de su inserción. La chapa con decoración de círculos concéntricos y puntos repujados. Conservación regular.

*Inv. Mus. Vis. 75.* (Núm. 6.425.)

Dimensiones: 4 cms., aproximadamente, de radio.

5. Disco de hierro, que debió estar forrado de plata, de la que se conservan vestigios. Parece un botón; pero el pésimo estado de conservación no permite apreciar ningún detalle.

*Inv. Mus. Vis. 75.* (Núm. 6.427.)

Dimensiones: 1 cm., aproximadamente, de radio.

6. Parte inferior de la hoja de un cuchillo de hierro. Conservación muy mala; es más bien una masa de óxido de hierro muy deteriorada.

*Inv. Mus. Vis. 75.* (Núm. 6.426.)

Dimensiones: 5 cms. de longitud.

7. Una aguja grande de bronce, con la cabeza aplanada y taladrada con un orificio elíptico. El cuerpo contiene decoración simple de líneas paralelas y quebradas hechas a troquel. Conservación buena, menos la parte inferior, donde falta un fragmento importante.

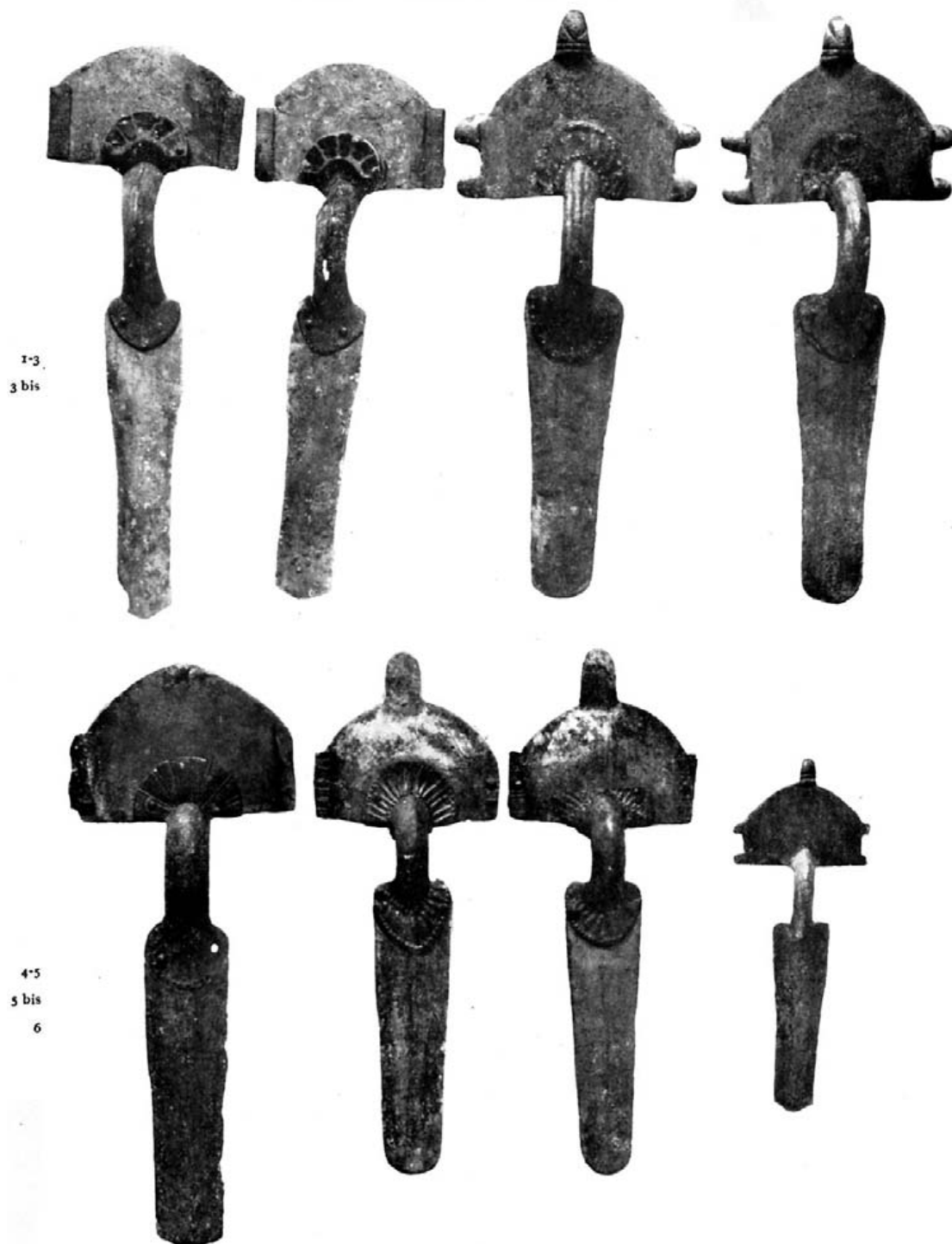
*Inv. Mus. Vis. 75.* (Núm. 6.428.)

Dimensiones: 6 cms.—MARTÍN ALMAGRO BASCH, *Director del Museo.*

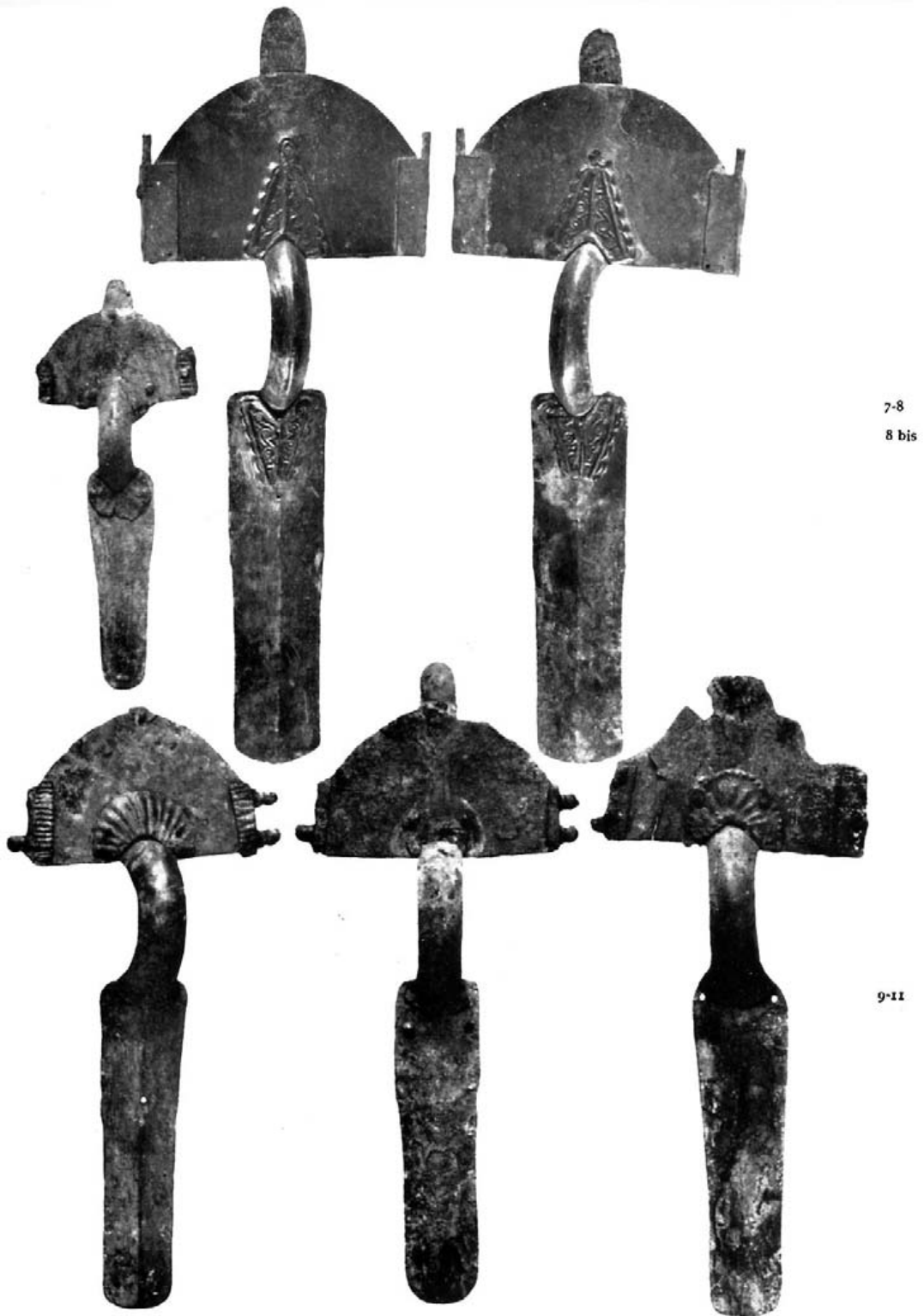


LÁMINA VI

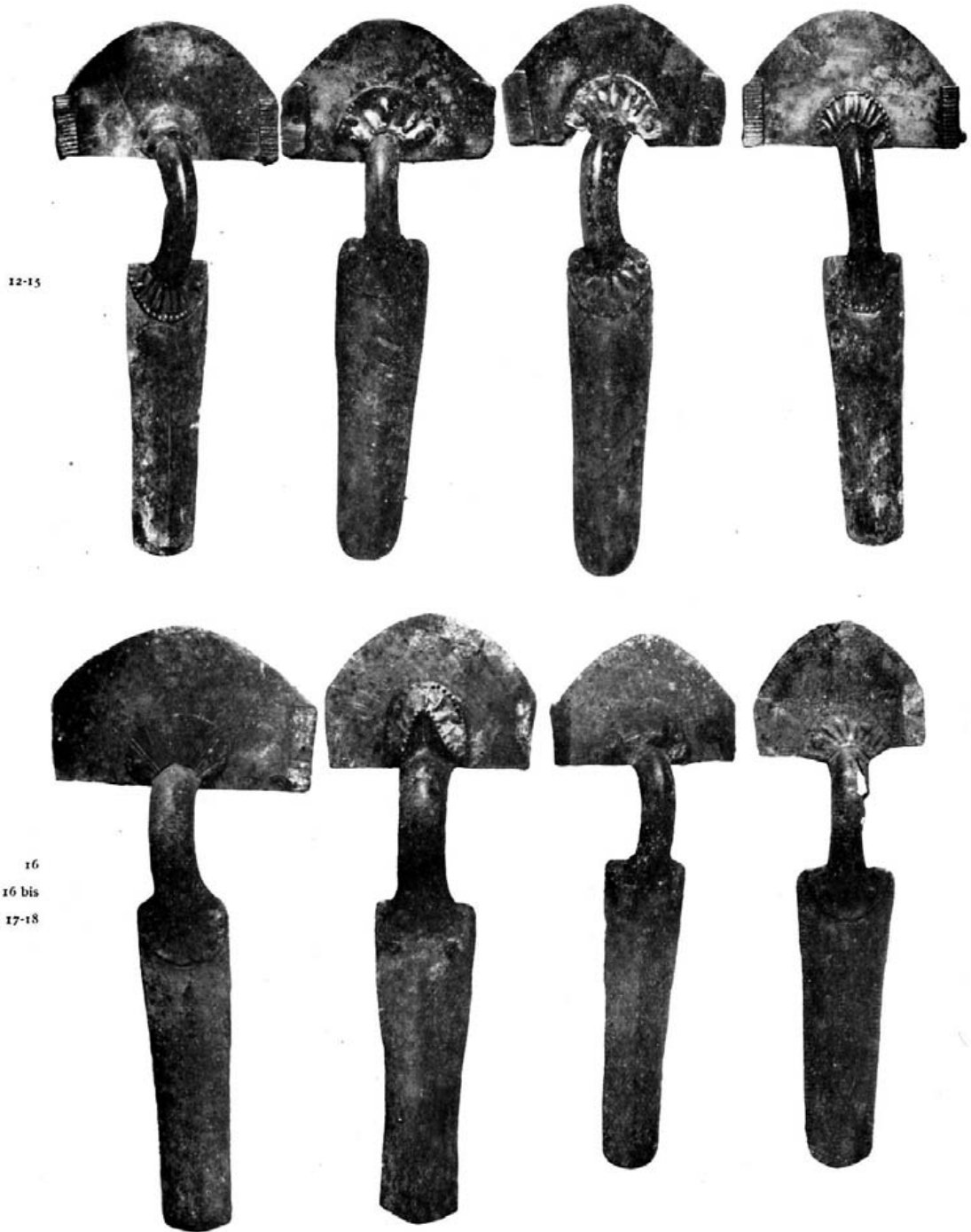
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BARCELONA



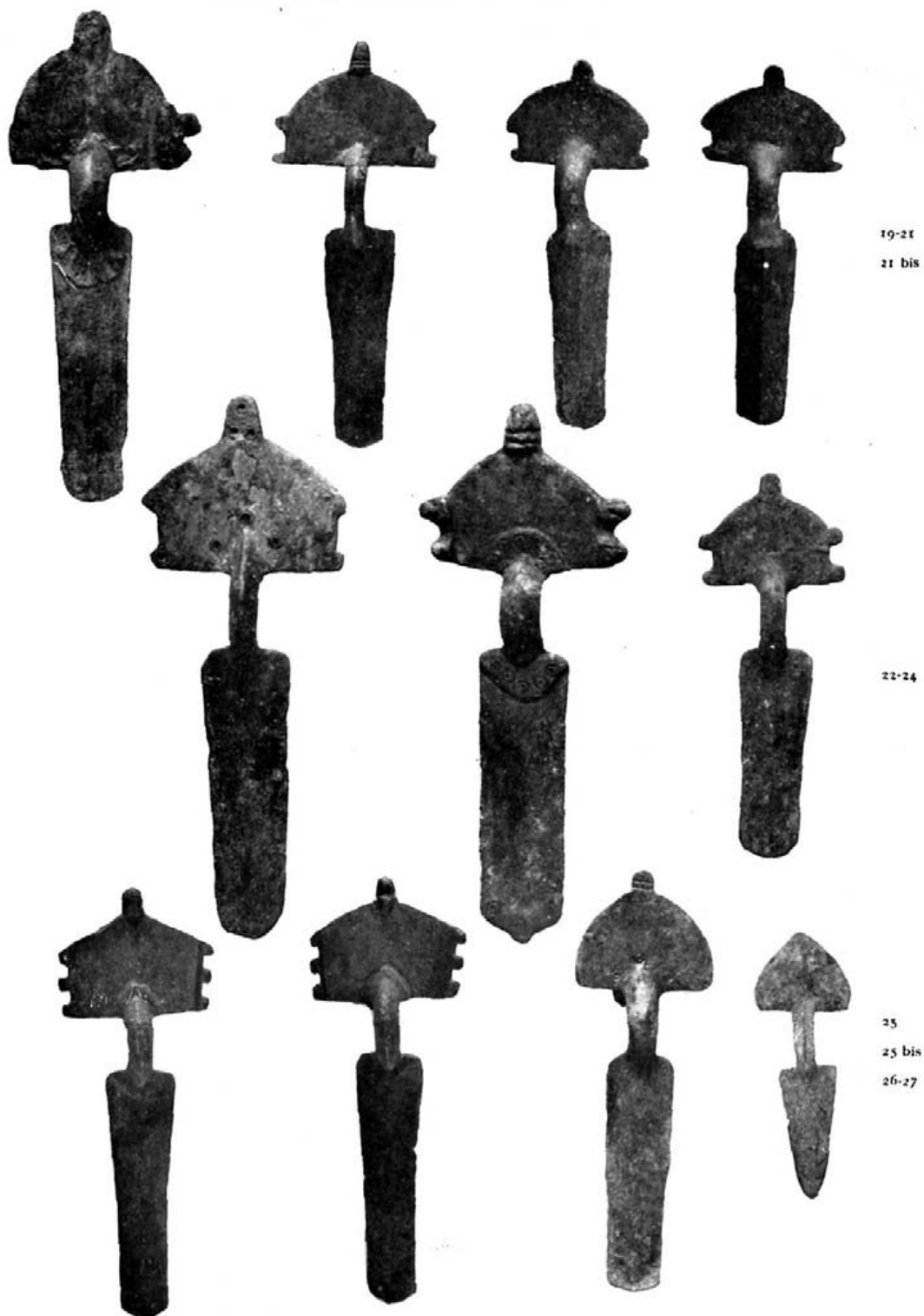
Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 35 y 36.)



Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 36 y 37.)



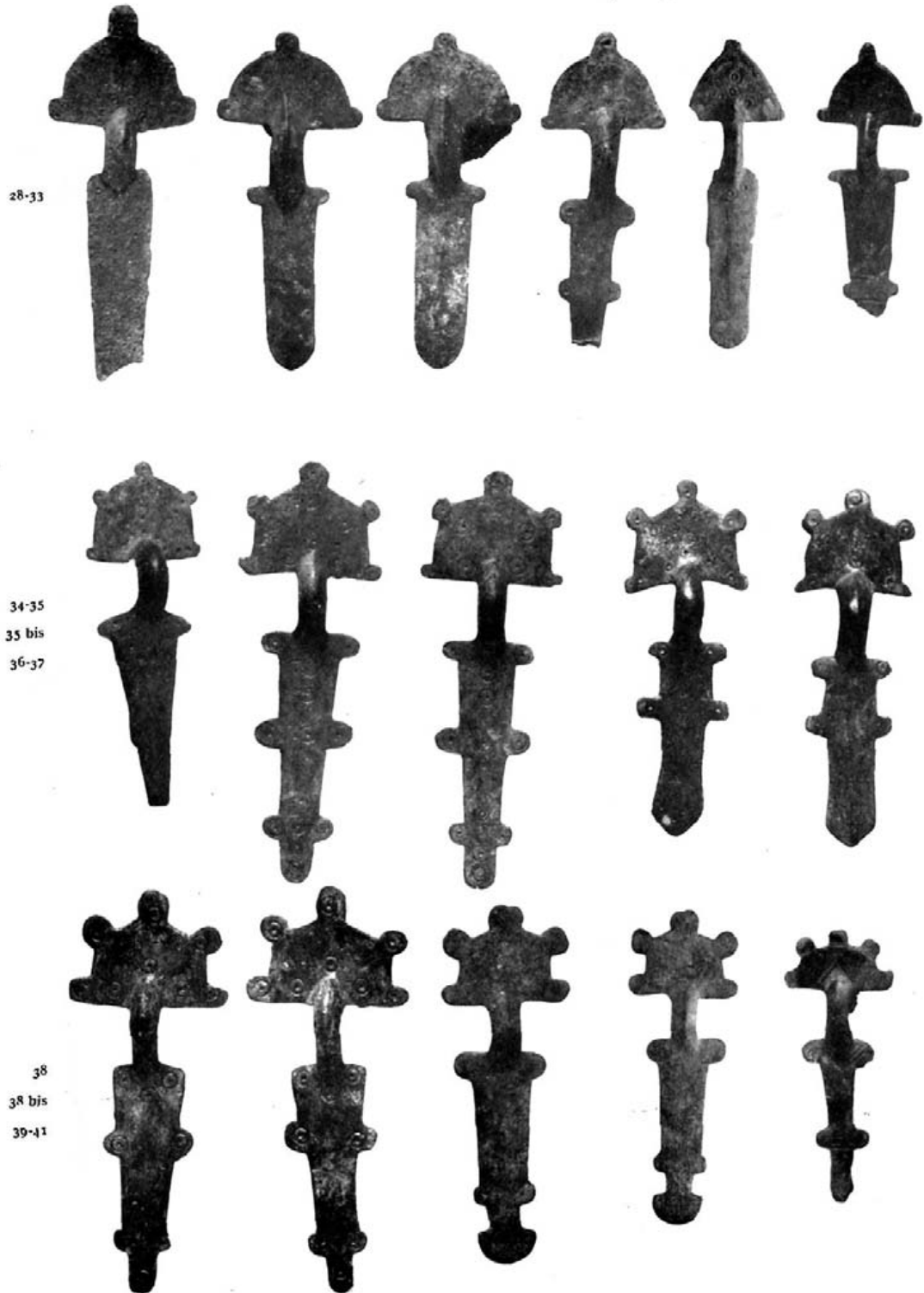
Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 37 y 38.)



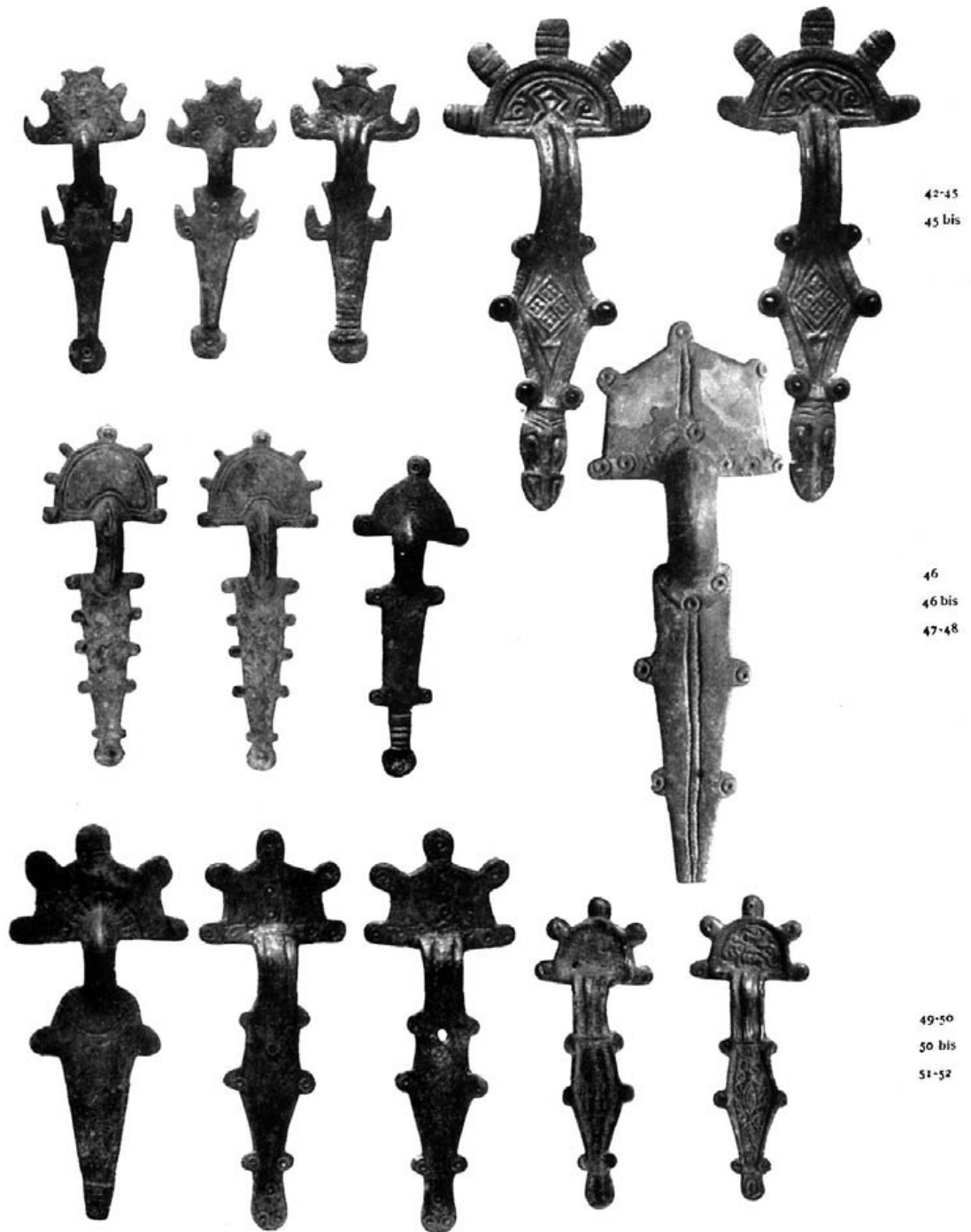
Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 38 y 39.)

LÁMINA X

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BARCELONA



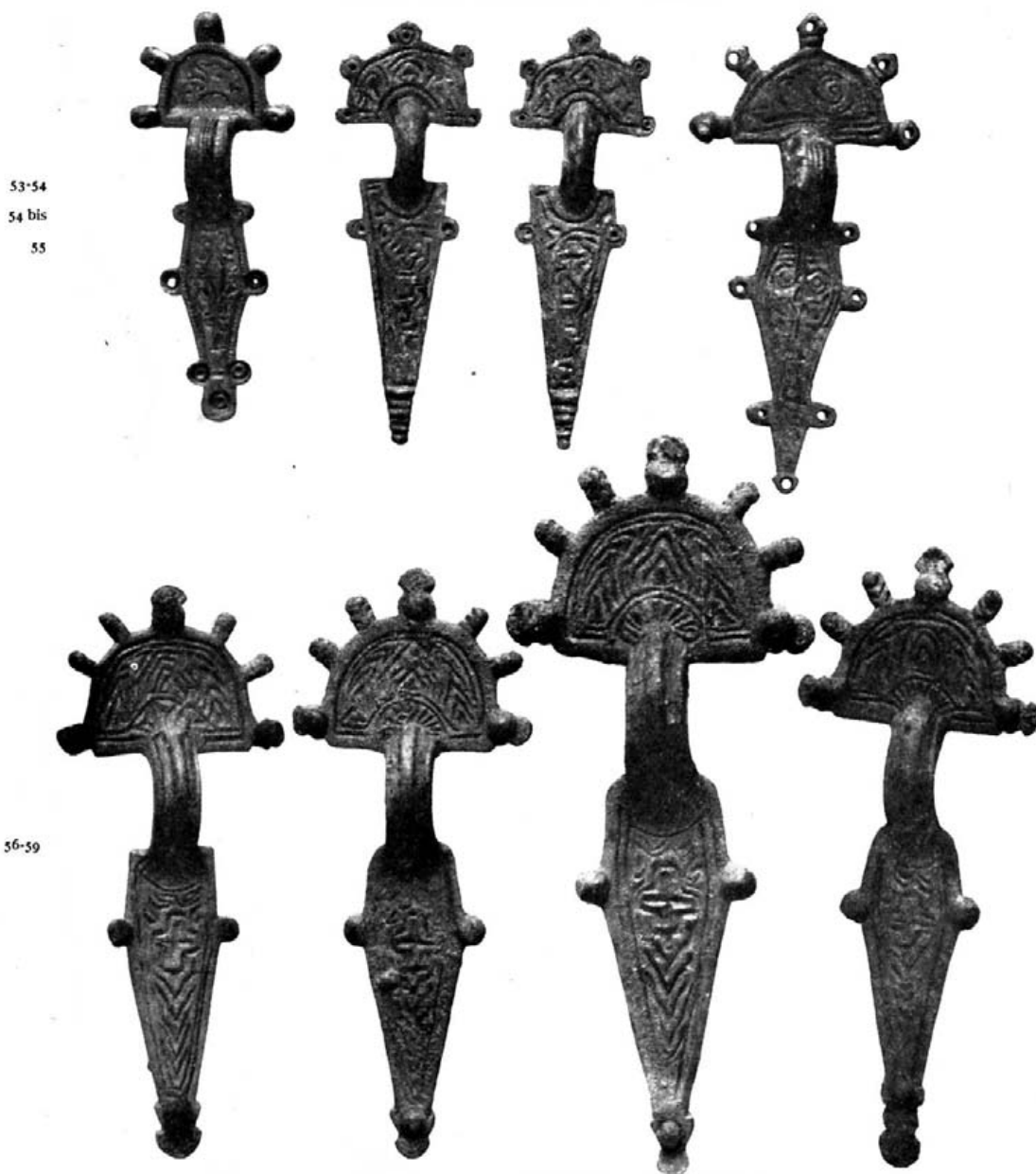
Colección de fíbulas visigodas, de arco. (Págs. 39, 40 y 41.)



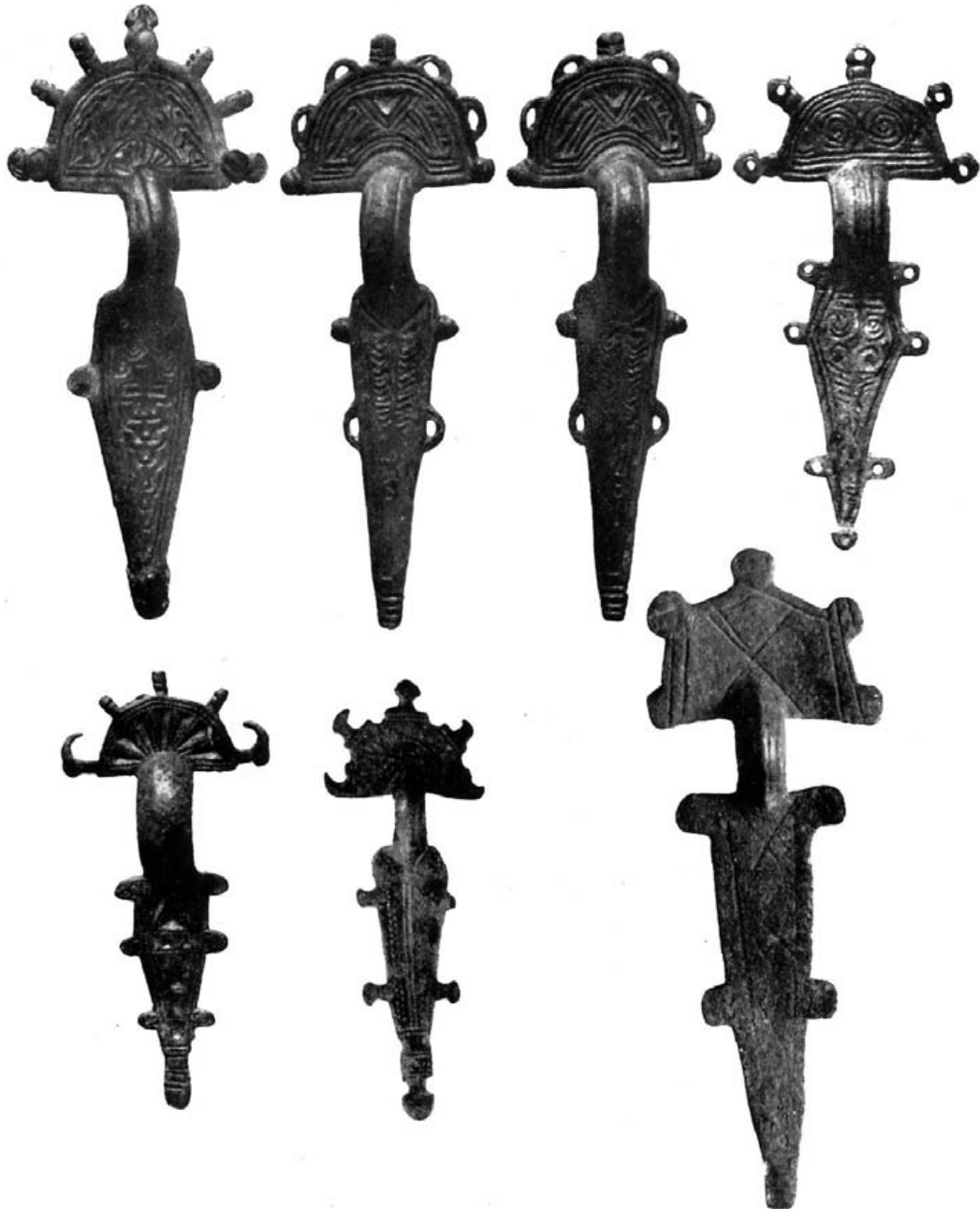
Colección de fíbulas visigodas, de arco. (Págs. 41, 42 y 43.)

LÁMINA XII

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BARCELONA



Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 43 y 44.)



60-61  
61 bis  
62

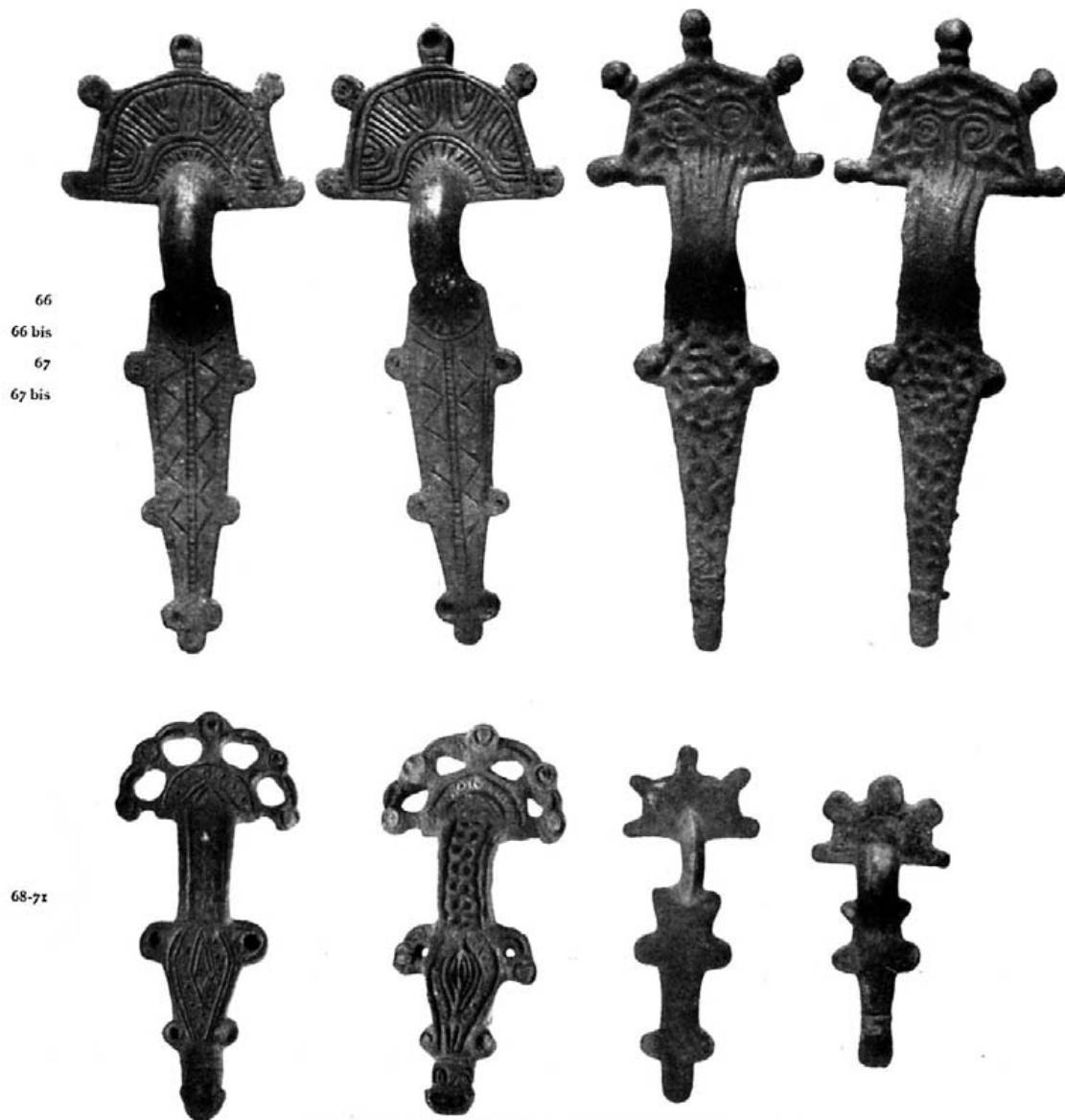
63-65

Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 44 y 45.)



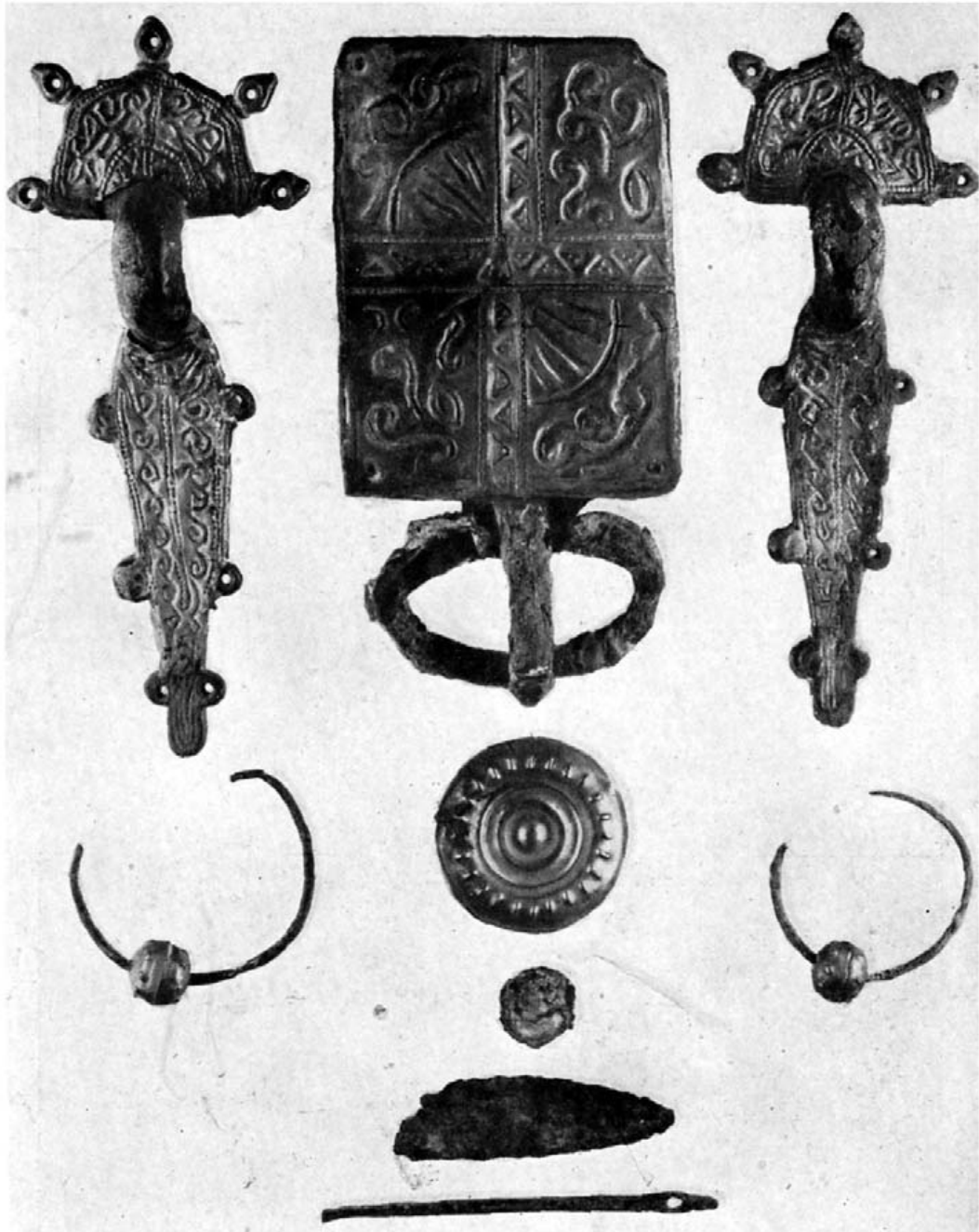
LÁMINA XIV

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BARCELONA



Colección de fibulas visigodas, de arco. (Págs. 45 y 46.)

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BARCELONA



Ajuar encontrado en una tumba de Duratón (Segovia). (Pág. 46.)