# PIANORECITAL

## 15 mei 1973

**LUIS GALVE**

*

**o. a. v. Curaçaosche Kunstkring**
**Centro Kultural Korsow**
**V. G. K. S.**

**FESTIVAL CASALS DE PUERTO RICO**

Luis Galve, favoriete leerling van Isidor Philipp, is een voortreffelijke vertegenwoordiger van de nieuwe stromingen in het pianospel. Vanaf zijn optreden in de Salle Erard te Parijs, heeft deze beroemde artist honderden uitvoeringen gegeven en hij heeft herhaalde malen triomfen gevierd in de vijftig landen van Europa, Noord- en Zuid Amerika en Afrika, terwijl de meest enthousiaste recensies hem ten deel vielen.

Als solist is hij opgetreden met orkesten van formaat, onder leiding van vermaarde dirigenten als de Spanjaarden Arbos, Casals, Perez Casas, Iturbi en Argenta zowel als Hoesslin, Monteux en von Benda. Bijzonder markant waren zijn tournees met het Berlijns Kamerorkest als vertolker van de barokke en klassieke Weense componisten.

De laatste jaren woont Luis Galve in Amerika en hier heeft hij zich zozeer de achting verworven van het publiek van de verschillende landen dat de meest strenge critici van de Verenigde Staten hem beschouwen als één van de voortreffelijkste pianisten van deze tijd. En dit komt omdat volgens hun verklaring Galve anders is.

Galve vertolkt de componisten van elke tijdperk met dezelfde zekerheid, dank zij een rigoreuze stijl en een gave techniek, gecombineerd met een grote fijngevoeligheid.

In Luis Galve heeft Spanje een figuur die het internationale niveau heeft bereikt en zich heeft ontplooid tot een persoonlijkheid met alle kenmerken van de Europese kunstenaar.

## PROGRAMMA

| | | |
|---|---|---|
| A. SCARLATTI | - | Drie sonates |
| L. v. BEETHOVEN | - | Sonate in c kl. terts opus 57 (appasionata) |
| | - | Allegro ma non troppo |
| | - | Andante |
| | - | Finale Allegro con fuoco |
| | Pauze | |
| Cl. DEBUSSY | - | Suite "Pour le piano" |
| | - | Prelude |
| | - | Sarabande |
| | - | Toccata |
| Chr. ENGELS | - | Mazurka |
| M. de FALLA | - | Suite de "El amor brujo" |
| | - | Pantomina |
| | - | Cancion del fuego fatuo |
| | - | Danza del terror |
| | - | Danza del fuego |
| A. GINASTERA | - | Très danzas Argentinas |
| | - | Del viejo boyero |
| | - | De la moza donosa |
| | - | Del gaucho matrero |