# FETEN 2006

La escritura dramática para
la infancia y la juventud

Centro de Cultura
Antiguo Instituto
FETEN '06
Feria Europea de Teatro
para Niños y Niñas
GIJÓN
TEATRO
IMAGEN

# PRESENTACIÓN

En la última edición de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas, FETEN 2006, ASSITEJ España organizó una mesa redonda sobre la escritura dramática en el teatro para la infancia y la juventud. Pury Estalayo, Secretaria General de ASSITEJ España y coordinadora de la mesa, abrió las intervenciones presentando a los participantes. En primer lugar, Juan Berzal, vocal coordinador de las publicaciones de la Asociación, esbozó la nueva línea editorial.

Después, Itziar Pascual, que obtuvo el Premio de Textos Teatrales 2005 por su obra *Mascando ortigas*, explicó cómo se enfrenta a la creación de textos. Su intervención fue vibrante. Con un discurso preciso, riguroso, intenso, lúcido y apasionado, presentó una «declaración de propósitos» que define su compromiso (político y poético) con el espectador, sin importar la edad de éste, desde la honestidad y la generosidad.

No menos brillante estuvo Suzanne Lebeau. La afamada autora canadiense centró su ponencia en el tema de la

censura y la autocensura a la hora de escribir para niños y jóvenes. Lebeau ha abordado en sus espectáculos temas nada «fáciles» ni complacientes, supuestamente contrarios a lo permitido y lo permisible. Ambas intervenciones provo-caron un apasionado debate entre los numerosos asistentes.

El compromiso inquebrantable de estas dos autoras debe ser modelo para el compromiso que desde ASSITEJ España nos imponemos con el teatro para niños, niñas y jóvenes. En palabras de Itziar Pascual, «nosotros, la gente del teatro, tenemos la tarea poética y política de depositar sobre el espacio la hipótesis y la praxis de otras experiencias posibles, de otros conocimientos posibles, de otras vidas