

FETEN concentra en Gijón una selecta muestra del teatro nacional

La Feria Europea de Teatro Para Niños y Jóvenes (FETEN) que tiene su sede en Gijón se ha convertido en cita obligada para programadores, productores y personas interesadas en seguir la evolución del teatro para la infancia en España. Y hay que señalar, en España, porque ciertamente la presencia de grupos extranjeros (a pesar del apellido "europeo" del certamen) es escasa y nada significativa.

En su última edición, la novena, que tuvo lugar entre los días 21 y 25 del pasado mes de febrero, FETEN ha demostrado un año más su vigencia convocando a compañías, que posteriormente han cosechado notables éxitos. Tal fue el caso del espectáculo *El gato Manchado y la golondrina Sinhá*, de El Retablo y Títeres de María Parrato, que recibió en Gijón el primero de toda una serie de premios concedidos más tarde por certámenes como el de Teatralia, o la Fira de Titelles de Lleida. Asimismo, por las últimas

ediciones de FETEN han pasado la mayor parte de los espectáculos finalistas en los recientemente concedidos Premios Max de la SGAE.

Hasta 24 títulos se presentaron este año en la Feria, de entre los cuales un jurado integrado por especialistas (periodistas y programadores) concedió las siguientes Menciones:

MEJOR ESPECTÁCULO. *El gato Manchado y la golondrina Sinhá*, coproducción de las compañías El Retablo y Títeres de María Parrato.

MEJOR DIRECCIÓN. Pablo Vergne, por el espectáculo anteriormente citado.

MEJOR TEXTO. Eduardo Zamanillo, por *La Ramita de Hierbabuena*, de la compañía Teloncillo.

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA. Ex aequo a los actores Joan Busquets y Óscar Rodríguez, de

NOTICIAS

la compañía Ínfima la Puça, por la obra *Un caso como una casa*.

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. María Ángeles Jiménez, por *La Ramita de Hierba Buena*

MEJOR VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN. A la compañía

Al Suroeste Teatro, por la obra *Princesa pétalos de margarita sin más*.

MEJOR ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. A la obra *Moby Dick*, de la compañía Rayuela.

MENCIÓN ESPECIAL. A la compañía Da Te Danza, por *Un caballo en el cielo*.

