



Ejemplar con errata en el título de *Réquiem por un campesino español*, Ramón J. Sender, Editores Mexicanos Unidos (1968).

**Fidel Miró i Solanes (El Pla de Cabra, Tarragona, 1910 - Ciudad de México, 1998).**

Activista anarquista, editor y escritor. Nació en un entorno familiar humilde. Emigró a Cuba en 1925, donde se integró en diversos grupos estudiantiles, participó en las protestas populares contra la dictadura del general Gerardo Machado y se relacionó con grupos anarquistas. En 1929 fue nombrado secretario del Sindicato del Ramo del Comercio. Estas actividades lo forzaron a marchar a su primer exilio en Kingston (Jamaica), en el año 1931.

Fidel Miró retornó a Barcelona en 1933, donde tomó contacto con el anarquismo local y frecuentó a Diego Abad de Santillán. Militó en la Federación Anarquista de Cataluña (FAI) e ingresó en el Sindicato Mercantil de la CNT. Durante la II República (1931-1939), su compromiso con el anarquismo lo acercó a su primera labor editorial consistente: fue redactor del periódico *Solidaridad Obrera* y en 1936 fundó y dirigió la revista *Ruta* (1936-1939), portavoz de las Juventudes Libertarias. Vinculado al sector moderado del anarquismo, entre 1934 y 1937 se desempeñó como Secretario General del Comité Regional de las Juventudes Libertarias de Cataluña y de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Durante la Guerra Civil (1936-1939) fue partidario de la colaboración gubernamental. En 1938 fue elegido secretario del Consejo Nacional de la Infancia Evacuada, organismo adscrito al Ministerio de Instrucción Pública y

Sanidad. En 1939 fue delegado por la CNT en la Alianza de las Juventudes Antifascistas en París, donde fue nombrado representante de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Ya en el exilio, ese año integró en París en el Consejo General del Movimiento Libertario Español. Pasó después a Ginebra, donde colaboró en la Cruz Roja junto al doctor Juan Morata Cantón, y posteriormente se trasladó a América. Residió primero en Santo Domingo y, desde 1944, en Ciudad de México. Durante su exilio continuó vinculado a la fracción reformista del anarquismo y se adhirió a la facción del cenetismo que apoyó a la Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas entre 1950 y 1960.

En la capital azteca, Miró i Solanes se vinculó al mundo editorial. Comenzó trabajando en Unión Distribuidora de Ediciones (UDE), propiedad del exiliado anarquista Ricardo Mestre Ventura, quien había sido uno de los pilares de la Editorial Minerva. Gracias a la experiencia que había ganado en la Península, Miró abrió en la segunda mitad de la década de 1940 una librería de viejo y más tarde la distribuidora México Lee. A comienzos de la década siguiente fundó, junto a Bartomeu Costa Amic y Pedro Frank de Andrea, la distribuidora Libro Mex, que comercializó una gran parte del catálogo editorial de Costa-Amic, pero que además buscó penetrar en el mercado azteca del libro a partir de la publicación de títulos de autores locales. Entre sus títulos destacan *Poetas jóvenes de México*, de Jesús Arellano (1955), *'Mariano Azuela'*. *Mexicanos para la Historia*, de Víctor Alba (1955), *Crónica de una emigración (la de los republicanos de 1939)*, de Carlos Martínez (1959) e *Historia de la II República Española*, de Víctor Alba (1960).

Sin embargo, el proyecto editorial más destacado que Miró i Solanes llevó adelante durante su exilio americano fue Editores Mexicanos Unidos que, desde su creación en 1955, se convirtió en una empresa prolífica y ganó un prestigio creciente sobre todo gracias a sus colecciones temáticas Ciencias Sociales, que publicó textos de autores como Carlos Marx, Nicolás Maquiavelo o Benjamín Cano Ruiz; Literatura Universal, que incluyó títulos de Émile Zola, Horacio Quiroga, Máximo Gorki o Ernest Hemingway; Antologías Poéticas, que publicó textos mexicanos y del resto de Latinoamérica; Textos y Diccionarios; Antología del Pensamiento Anarquista, que incluyó trabajos de Miguel Bakunin o Diego Abad de Santillán y Libros de Memorias, en los que destacaron los volúmenes de Lola Iturbe o Matías González. La cuidada impresión se realizaba en diversos talleres de la capital de México, entre los que se contaban Talleres Gráficos Olimpo, Talleres Gráficos IDEAS, Talleres Costa, Talleres de Offset Alfaro Hermanos y la Impresora Lorenzana.

Como periodista y escritor, Fidel Miró abordó el cuento, la autobiografía y el ensayo político, a través de los cuales reflexionó sobre los problemas de la sociedad española durante el franquismo y los avatares del exilio. Entre 1962 y 1971 editó la revista *Comunidad Ibérica*, desde la cual difundió la necesidad de renovar el pensamiento libertario y sus estrategias de acción. Colaboró en la prensa del exilio, en publicaciones como *Enllà* y *España Libre*. Entre sus libros más importantes destacan: *Revisión de las tácticas de la CNT de España* (1956), *La solución federal*, (1957), *El fracaso político de una emigración* (1958), *El anarquismo, los estudiantes y la*

*violencia* (1961), *Sobre la actual situación en España y la CNT* (1976), *Vida intensa y revolucionaria* –su autobiografía– (1989) y *La trapequista* (1991).

A partir de 1958 pudo viajar a España y retomó el contacto con los cuadros directivos de la CNT y continuó con su militancia activa, cercana a Abad de Santillán y crítica con posiciones radicales, durante las décadas siguientes.

Marcela Lucci

Universitat de Girona / Universitat Autònoma de Barcelona /  
Pontificia Universidad Católica Argentina

### Selección bibliográfica

DE HOYOS PUENTE, Jorge (2012). *La utopía del regreso. Proyectos de Estado y sueños de nación en el exilio republicano en México*. México: El Colegio de México, p. 320.

DE LEÓN-PORTILLA, Ascensión H. (2004). *España desde México: Vida y testimonio de transterrados*. Madrid-México: EDAF, p. 95.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel (1996). *Cultura y libertad. La educación en las Juventudes Libertarias (1936-1939)*. Valencia: Universitat de València, p. 111.

FÉRRIZ ROURE, Teresa. «La edición catalana en México», pp. 39 y 45-46. Disponible en: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-edicion-catalana-en-mexico--0/html/e8445348-ca0d-48e7-91de-0226cc9e08fd\\_51.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-edicion-catalana-en-mexico--0/html/e8445348-ca0d-48e7-91de-0226cc9e08fd_51.html) [14 de junio de 2016].

—. «Las editoriales catalanas en México: una historia de resistencia cultural», pp. 33-36. Disponible en:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/el\\_colegio\\_de\\_mexico/obra-visor-din/la-edicion-catalana-en-mexico--0/html/e8445348-ca0d-48e7-91de-0226cc9e08fd\\_50.html#I\\_6\\_](http://www.cervantesvirtual.com/portales/el_colegio_de_mexico/obra-visor-din/la-edicion-catalana-en-mexico--0/html/e8445348-ca0d-48e7-91de-0226cc9e08fd_50.html#I_6_) [14 de junio de 2016].

—. «Editores en el exilio: de lo uno a lo diverso». Disponible en: [http://congresosdelalengua.es/panama/ponencias/libro\\_atlantico\\_pacifico/ferriz\\_teresa.htm](http://congresosdelalengua.es/panama/ponencias/libro_atlantico_pacifico/ferriz_teresa.htm) [14 de junio de 2016].

«Fidel Miró Solanes» (2012), en <http://exiliadosmexico.blogspot.com.ar/2012/09/miro-solanes-fidel.html> [14 de junio de 2016].

«Fidel Miró i Solanes», en <http://www.encyclopedia.cat/EC-GEC-0042860.xml> [14 de junio de 2016].

LAGO CARBALLO, Antonio y Nicanor GÓMEZ-VILLEGAS (2006). *Un viaje de ida y vuelta: la edición española e iberoamericana (1936-1975)*. Madrid: Siruela, pp. 221-237.

MAESTRE MARÍN, Rafael y Pilar MOLINA BENEYTO (2001). «Editores Mexicanos Unidos: la obra cultural del exiliado Fidel Miró». En *Migraciones y Exilios*, pp. 241-247

MARTÍNEZ, Carlos. «Crónica de una emigración: (la cultura de los republicanos españoles en 1939)», p. 95. Disponible en:

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/cronica-de-una-emigracion-la-cultura-de-los-republicanos-espanoles-en-1939--0/html/ff70e490-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_1\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/cronica-de-una-emigracion-la-cultura-de-los-republicanos-espanoles-en-1939--0/html/ff70e490-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_1_) [14 de junio de 2016].

- MIGUELÁÑEZ MARTÍNEZ, María. «Diego Abad de Santillán (1897-1983): Los viajes doctrinarios de un anarquista trasnacional». Disponible en: [http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/anarquismocomparado\\_martinez.pdf](http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/anarquismocomparado_martinez.pdf) [14 de junio de 2016].
- MIRÓ SOLANES, Fidel (1989). *Vida intensa y revolucionaria: Juventud: amor, sueños y esperanzas*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- . «Anarquismo y anarquistas», pp. 9-12. Disponible en: <http://www.kclibertaria.com/yr.com/lpdf/1239.pdf> [14 de junio de 2016].
- OCHOA SANDY, Gerardo (2014). *80 años: las batallas culturales del Fondo*. México, D. F: Nieve de Chamoy. Kindle Edition.
- Prensa clandestina i de l'exili (1939-1976): inventari de la col·lecció del C. E. H. I.* Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, vol. 1, p. 37. 1977.
- RODRÍGUEZ RICHART, José (2010). *Dos patrias en el corazón. Estudios sobre literatura española del exilio*. Madrid: Verbum Editorial, p. 218.
- SOUTO KUSTRÍN, Sandra (2014). *Paso a la juventud*. Valencia: Universitat de València.
- «Una errata de campeonato (y la mala pata de Ramón J. Sender)», en <https://negritasycursivas.wordpress.com/2015/05/01/una-errata-de-campeonato-y-la-mala-pata-de-ramon-j-sender/> [14 de junio de 2016].
- VIVES, Pedro A. y Pepa VEGA (coords.), *et al.* (1992). *Historia general de la emigración española a Iberoamérica*, vol. 2, p. 235.

**Para citar este documento:** Lucci, Marcela (2018). «Semblanza de Fidel Miró i Solanes (1910-1998)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/fidel-miro-i-solanes-el-pla-de-cabra-tarragona-1910--ciudad-de-mexico-1998-semblanza-889030/>