



Portada de *Regla instituida por revelación divina por el gran padre San Francisco de Asís*.
Fuente: Biblioteca Capitular, Catedral de Pamplona.

Francisco de la Lama (¿? - Tolosa, 1828) fue el primer impresor de una saga dedicada a los oficios de imprenta y litografía. Su primer taller se instaló en la ciudad de Tolosa durante los años de 1780-1828. Nacido en Cegama, de ascendencia vizcaína, fue nombrado impresor de la Provincia. Antes de 1782 ya tenía su taller en Tolosa, pues de esa fecha data, en segunda edición, un libro del padre Agustín de Cardaveraz, con el título *Mezaco sacrificio*; así como la *Regla instituida por revelación divina por el gran padre San Francisco de Asís* (1780).

En 1802, Francisco de la Lama se dirigió al corregidor para solicitar el puesto de impresor, un nombramiento que la Provincia ya le había otorgado el 15 de septiembre de ese mismo año. El pie de imprenta utilizado en su establecimiento fue «En Tolosa: en la imprenta de Don Francisco de la Lama, Impresor de la expresada Provincia y del Tribunal del Corregimiento». Así figura en el *Libro Registro de las Juntas de Vergara* de 1803, que ostentaron el mismo pie de imprenta hasta el año de 1808. Durante 1809-1812, a causa de la Guerra de la Independencia (1808-1814), no se celebraron Juntas en Guipúzcoa, por lo que no existen Registros de esos años. El *Registro de las Juntas de Deva* (1813) se imprimió en el taller de Ignacio Ramón Baroja, en Oyarzun, y De la Lama reclamó, porque solo él era el autorizado para publicar los Libros Registro. Tras atender la reclamación, el general Gabriel de Mendizábal e Iraeta le confirmó el 24 de

febrero de 1813 como impresor oficial y la Diputación dio por bueno el nombramiento el 12 de julio del mismo año. En su establecimiento se imprimieron también los Libros Registro de las Juntas de Rentería y Guetaria de 1814 y 1815, además de obras religiosas del religioso Cardaveraz o el *Manual de medicina práctica*, de Pierre Hubert Nysten.

Hay un hecho no muy conocido y es que Francisco de la Lama fue víctima de la censura por la Inquisición española (1478-1812). Así, en 1783 fue sometido a un proceso de fe por imprimir el *Catón cristiano y catecismo de la doctrina cristiana*. En 1790, según cuenta su sucesor, el historiador, impresor y además editor y político Isaac López Mendizábal (1879-1977), Francisco de la Lama imprimió la *Carta apologética al señor Masson. Ahora sí que están buenos los huevos* que, según Julián de Apraiz, escribió Félix María de Samaniego contra Tomás de Iriarte. José Luis de la Lombana, alavés, remitió a Isaac López Mendizábal, bisnieto de Francisco de la Lama, una copia del documento que halló en el Archivo Histórico Nacional, en el que se relataban los hechos. La carta se basaba en la Fábula 12 de Iriarte titulada «Los huevos», que viene a decir que «no falta quien quiera pasar por autor original cuando no hace más que repetir con corta diferencia lo que otros muchos han dicho».

Francisco de la Lama cuenta en su haber como impresor con 105 publicaciones con su pie de imprenta: 37 corresponden a temática religiosa, 6 a historia o ciencia, 3 de lengua y literatura y 59 de leyes y ordenanzas. En el ámbito religioso, dio a luz obras como *Meza eta comunioa* (1782), *Jesus, Maria ta Joseren devocioa* (1784), *Ondo illtzen icasteco eta ondo illtzen lagunteco egercicioac* (1787) y *Aita San Ignacioren egercicioen gañean* (1790), todas ellas de Agustín de Cardaveraz; *Christau doctrin berri-ecarlea*, de Claude Fleury, traducida por Juan Antonio Ubillos (1785), y diferentes ediciones de *Doctrina christiana*, del padre Gaspar Astete (1537-1601). Asimismo, editó otras de género vario, entre las cuales destaca *Ensayo sobre la nobleza de los vascongados*, de Barthélemy Jean-Baptiste Sanadon (1786); *Continuación de la memoria que sobre las fábricas de anclas...*, de Bernabé de Egaña (1788) y *Ortografía necesaria para niños y utilísima para adultos*, del caballero Manuel Vicente de Murgutio y Gaitán de Ayala (1789). Francisco de la Lama reimprimió también numerosas Reales Cédulas entre los años de 1814 y 1819.

De la Lama tuvo un hijo, Juan Manuel, que también fue impresor, al igual que su yerno Juan Ignacio Mendizábal, quienes continuaron con la labor del iniciador de la saga.

M.^a Dolores Fernández de Casadevante Romani
UNED - Investigadora independiente

Selección bibliográfica

- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2012). «Introducción a la historia de la imprenta en Guipúzcoa (1585-1850)», *Revista General de Información y Documentación* (2012), vol. 22, pp. 67-92.
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2015). *La imprenta en Guipúzcoa (1585-1850)*. Madrid: ADI.
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2020). «Semblanza de Juan Ignacio Mendizábal Lete (Bidania-Goiatz, 1788-1839)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/juan-ignacio-mendizabal-lete-editor-bidania-goiatz-1788-1839-semblanza-997712/>.
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2020). «Semblanza de Juan Manuel de la Lama Urraca (Tolosa, 1777-1828)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/juan-manuel-de-la-lama-urraca-editor-tolosa-1777-1828-semblanza-997716/>.
- MÚGICA ZUFIRÍA, Serapio (1934). «La imprenta en Guipúzcoa, examinada a través de los Libros Registros de Juntas de la provincia», *Revista Internacional de Estudios Vascos (RIEV)* (1934), vol. 25, n.º 3, pp. 453-476.
- TELLECHEA IDÍGORAS, José Ignacio (1983). «Correspondencia entre D. Isaac López Mendizábal y D. Serapio Múgica (1906-1934). Noticias sobre las imprentas tolosanas de La Lama, Eusebio López y López Mendizábal». En VV. AA. *Piarres Laffiteri omenaldia*. Bilbao: Euskaltzaindia, pp. 867-896, en <http://www.euskaltzaindia.net/dok/ikerbilduma/11834.pdf> [2 de octubre de 2019].

Para citar este documento: FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, M.^a Dolores (2020). «Semblanza de Francisco de la Lama (? - Tolosa, 1828)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/francisco-de-la-lama-editor--tolosa-1828-semblanza-997698/>.