COMEDIA

FAMOSA DE FVENTE OBEIVNA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Fernan Gomez.
Ortuño. Flores.
El Maeſtre de Calatraua.
Paſcuala. Laurencia.
Mengo Barrildo.
Frondoſo. Iuan Rojo.
Eſteuan, Alonſo, Alcaldes.
Rey don Fernando.
Reyna doña Yſabel.
Don Manrique.
Vn Regidor.
Cimbranos ſoldado.
Iacinta labradora.
Vn muchacho.
Algunos labradores.
Vn juez. La muſica.

ACTO PRIMERO.

Salen el Comendador, Flores, y Ortuño criados.

Com. Sabe el Maeſtre que eſtoy
en la villa? *Flo.* Ya lo ſabe.
Ort. Eſtà con la edad mas graue.
Com. Y ſabe tambien que ſoy,
Fernan Gomez de Guzman?
Flo. Es muchacho, no te aſſombre.
Com. Quando no ſepa mi nombre,
no le ſabra el que me dan
De Comendador mayor?
Ort. No falta quien le aconſeje,

que

que de ser cortes se alexe.
Com. Conquistara poco amor:
Es llaue la cortesia,
para abrir la voluntad,
y para la enemista
la necia descortesia.
Ort. Si supiesse vn descortes,
como lo aborrecen todos,
y querrian de mil modos
poner la boca a sus pies,
Antes que serlo ninguno
se dexaria morir.
Flo. Que cansado es de sufrir,
que aspero, y que importuno.
Laman la descortesi a
necedad en los yguales,
porque es entre desiguales
linage de tirania.
Aqui no te toca nada,
q̃ vn muchacho aũ no ha llegado
a saber que es ser amado.
Com. La obligacion de la espada
Que le ciño el mismo dia,
que la Cruz de Calatraua
le cubrio el pecho, bastaua
para aprender cortesia.
Flo. Si te han puesto mal con el,
presto le conoceràs.
Ort. Bueluete si en duda estàs.
Com. Quiero ver lo que ay en el.

Sale el Maestre de Calatraua, y acompañamiento.

Maes. Perdonad por vida mia
Fernan Gomez de Guzman,
que agora nueua me dan,
que en la villa estays. *Co.* Tenia
Muy justa quexa de vos,
que el amor, y la criança
me dauan mas confiança,
por ser qual somos los dos.
Vos Maestre en Calatraua,
yo vuestro Comendador,
y muy vuestro seruidor.
Maes. Seguro Fernando estaua
De vuestra buena venida,
quiero bolueros a dar
los braços. *Co.* Deueysme honrar,
que he puesto por vos la vida
Entre diferencias tantas,
hasta suplir vuestra edad
el Pontifice. *Maes.* Es verdad,
y por las señales santas,
Que a los dos cruzan el pecho,
que os lo pago en estimaros,
y como a mi padre honraros.
Com. De vos estoy satisfecho.
Maes. Que ay de guerra por allà?
Com. Estad atento, y sabreys
la obligacion que teneys.
Maes. Dezid que ya lo estoy, ya.
Com Gran Maestre, don Rodrigo,
Tellez, Giron, que a tan alto
lugar os traxo el valor
de aquel vuestro padre claro,
que de ocho años en vos
renunciò su Maestrazgo,
que despues por mas seguro,
Iuraron, y confirmaron
Reyes, y Comendadores,
dando el Pontifice santo,
Pio Segundo sus bulas,
y despues las suyas Paulo.
Para que don Iuan Pacheco,
gran Maestre de Santiago,
fuesse vuestro coadjutor,
ya que es muerto, y q̃ os han dado
el gouierno solo a vos,
aunque de tan pocos años.
Aduertid, que es honra vuestra
seguir en aqueste caso

la parte de vueſtros deudos,
porque muerto Enrique Quarto,
quieren que al Rey don Alonſo
de Portugal que ha heredado.
Por ſu muger a Caſtilla,
obedezcan ſus vaſſallos,
que aunque pretenden lo miſmo,
por Yſabel don Fernando,
Gran Principe de Aragon,
no con derecho tan claro,
a vueſtros deudos que en fin
no preſumen que ay engaño.
En la ſuceſsion de Iuana,
a quien vueſtro primo hermano
tiene agora en ſu poder,
y aſsi vengo a aconſejaros.
Que junteys los caualleros
de Calatraua en Almagro,
y a Ciudad Real tomeys,
que diuide como paſſo
A Andaluzia, y Caſtilla,
para mirarlos a entrambos,
poca gente es meneſter,
porque tiene por ſoldados,
Solamente ſus vezinos,
y algunos pocos hidalgos,
que defienden a Yſabel,
y llaman Rey a Fernando.
Serà bien que deys aſſombro,
Rodrigo, aunque niño, a quantos
dizen que es grande eſſa Cruz
para vueſtros hombros flacos.
Mirad los Condes de Vrueña,
de quien venis, que moſtrando
os eſtan deſde la fama
los laureles que ganaron.
Los Marqueſes de Viliena,
y otros Capitanes tantos
que las alas de la fama,
a penas pueden lleuarlos:
ſacad eſſa blanca eſpada,
Que aueys de hazer peleando
tan roja como la Cruz
porque no podre llamaros
Maeſtre de la Cruz roxa.
Que teneys al pecho en tanto
que teneys la blanca eſpada,
que vna al pecho, y otra al lado;
entrambas han de ſer roxas,
Y vos Xiron ſoberano,
capa del templo inmortal
de vueſtros claros paſſados.

Ma. Fernan Gomez eſtad cierto,
que en eſta parcialidad,
porque veo que es verdad
con mis deudos me concierto;
Y ſi importa como paſſo.
a Ciudad Real mi intento,
vereys que como violento
rayo ſus muros abraſo,
No porque es muerto mi tio;
pienſen de mis pocos años,
los propios, y los eſtraños
que murio con el mi brio.
Sacare la blanca eſpada
para que quede ſu luz
de la color de la Cruz
de roxa ſangre bañada.
Vos a donde reſidis
teneys algunos ſoldados?

Com. Pocos, pero mis criados,
que ſi dellos os ſeruis.
Pelearan como leones,
ya veys que en Fuente Obejuna,
ay gente humilde, y alguna
no enſeñada en eſquadrones,
Sino en campos, y labranças.

Ma. Alli reſidis? *Co.* Alli,
de mi encomienda eſcogi
caſa entre aqueſtas mudanças:
Vueſtra gente ſe regiſtre
que no quedarà vaſſallo,

Ma. Oy me vereys à cauallo
poner la lança en el ristre.

Vanse, y salen Pasqual, y Laurencia.

Lau. Mas que nunca aca boluiera.
Pas. Pues a la he que pense
que quando te lo conte
mas pesadumbre te diera.
Lau. Plega al cielo que jamas
le vea en Fuente Obejuna.
Pas. Yo Laurencia he visto alguna
tan braua, y pienso que mas.
Y tenia el coraçon
brando como vna manteca.
Lau. Pues ay enzina tan seca
como esta mi condicion?
Pas. Anda ya que nadie diga
desta agua no bebere.
Lau. Voto al Sol que lo dire
aunque el mundo me desdiga.
A que efeto fuera bueno
querer a Fernando yo?
casarame con el? *Pas.* No.
Lau. Luego la infamia condeno.
Quantas moças en la villa
del Comendador fiadas,
andan ya descalabradas.
Pas. Tendre yo por marauilla
Que te escapes de su mano.
Lau. Pues en vano es lo que ves,
porque ha que me sigue vn mes.
y todo Pasqual en vano.
A quel Flores su alcahuete,
y Ortuño aquel socarron,
me mostraron vn jubon,
vna sarta, y vn copete.
Dixeronme tantas cosas
de Fernando su señor,
que me pusieron temor
mas no seran poderosas.
Para contrastar mi pecho.
Pas. Donde te hablaron? *Lau.* Alla
en el arroyo, y aura
seys dias. *Pas.* Y yo sospecho.
Que te han de engañar Laurencia.
Lau. A mi? *Pas.* Que no sino al Cura.
Lau. Soy aunque polla, muy dura
yo para su reuerencia.
Pardiez mas precio poner
Pasquala de madrugada,
vn pedaço de lunada
al huego para comer.
Con tanto zalaçaton,
de vna rosca que yo amasso,
y hurtar a mi madre vn vaso
del pegado cangilon.
Y mas precio al medio dia
ver la vaca entre las coles,
haziendo mil caracoles
con espumosa armonia,
Y concertar si el camino,
me ha llegado a causar pena,
casar vna berengena,
con otro tanto tozino.
Y despues vn passatarde,
mientras la cena se aliña,
de vna cuerda de mi viña,
que Dios de pedrisco guarde.
Y cenar vn salpicon,
con su azeyte, y su pimienta,
y yrme a la cama contenta,
y al inducas tentacion.
Rezalle mis deuociones,
que quantas raposerias,
con su amor, y sus porfias
tienen estos bellacones.
Porque todo su cuydado,
despues de darnos disgusto
es anochecer con gusto,
y amanecer con enfado.

Pas. Tienes Laurencia razon,
que en dexando de querer,
mas ingratos suelen ser,
que al villano el gorrion.
En el inuierno, que el frio
tiene los campos elados,
decienden de los tejados,
diziendole, tio, tio,
Hasta llegar a comer
las migajas de la mesa.
mas luego que el frio cessa,
y el campo ven florecer.
No baxan diziendo tio,
del beneficio oluidados,
mas saltando en los tejados,
dizen, Iudio, Iudio.
Pues tales los hombres son,
quando nos han menester
somos su vida, su ser,
su alma, su coraçon.
Pero passadas las asquas,
las tias somos Iudias,
y en vez de llamarnos tias,
anda el nombre de las Pasquas.
Lau. No fiarse de ninguno.
Pas. Lo mismo digo, Laurencia.

Salen Mengo, y Barrildo, y Frondoso.

Fron En aquesta diferencia
andas Barrildo importuno.
Bar. A lo menos aqui està
quien nos dirà lo mas cierto.
Men. Pues hagamos vn concierto
antes que lleguey s allà.
Y es, que si juzgan por mi,
me dê cada qual la prenda,
precio de aquesta contienda.
Barr. Desde aqui digo que si.
Mas si pierdes, que daràs?
Men. Darè mi rabel de box,
que vale mas que vna trox,
porque yo le estimo en mas.
Bar. Soy contẽto. *Fr.* pues lleguemos,
Dios os guarde hermosas damas.
Lau. Damas, Frondoso, nos llamas?
Fron. Andar al vso queremos.
Al Bachiller, Licenciado,
al ciego, tuerto, al visojo,
vizco, resentido, al cojo,
y buen hombre al descuydado.
Al ignorante, sesudo,
al mal galan soldadesca,
a la boca grande, fresca,
y al ojo pequeño, agudo.
Al pleytista, diligente,
al gracioso, entremetido,
al hablador, entendido,
y al insufrible, valiente.
Al couarde, para poco,
al atreuido, bizarro,
compañero al que es vn jarro,
y desenfadado al loco.
Grauedad al descontento,
a la calua, autoridad,
donayre a la necedad,
y al pie grande, buen cimiento.
Al buboso, resfriado,
comedido al arrogante,
al ingenioso, constante,
al corcobado, cargado.
Esto llamaros imito,
damas, sin passar de aqui,
porque fuera hablar assi.
proceder en infinito,
Lau. Allà en la ciudad Frondoso,
llamase por cortesia
de essa suerte, y a fè mia,
que ay otro mas riguroso.
Y peor Vocabulario
en las lenguas descorteses.

Fron. Querria que lo dixesses,
Lau. Es todo a essotro contrario,
Al hombre graue, enfadoso,
venturoso al descompuesto,
melancolico al compuesto,
y al que reprehende odioso.
Importuno al que aconseja,
liberal al moscatel,
al justiciero, cruel,
y al que es piadoso, madeja.
Al que es constante, villano,
al que es cortes, lisongero,
hipocrita al limosnero,
y pretendiente al Christiano.
Al justo merito, dicha,
a la verdad, imprudencia,
cobardia a la paciencia,
y culpa a lo que es desdicha.
Necia al a muger honesta,
mal hecha a la hermosa, y casta,
y a la honrada, pero basta,
que esto basta por respuesta.
Men. Digo que eres el dimuño.
Bar. Soncas que lo dize mal.
Men. Apostarè, que la sal
la echò el Cura con el puño.
Lau. Que contienda os ha traydo,
sino es que mal lo entendi?
Fron. Oye por tu vida. *Lau.* Di.
Fron. Prestame Laurencia oydo.
Lau. Como prestado, y aun dado,
desde agora os doy el mio,
Fron. En tu discrecion confio.
Lau. Que es lo que aueys apostado?
Fron. Yo, y Bartildo contra *Mengo*.
Lau. Que dize Mẽgo? *Bar.* Vna cosa,
que siendo cierta, y forçosa
la niega. *Men.* A negarla vengo:
Porque yo se que es verdad.
Lau. Que dize? *Bar.* q̃ no ay amor.
Lau. Generalmente es rigor.
Bar. Es rigor, y es necedad,
sin amor no se pudiera,
ni aun el mundo conseruar.
Men. Yo no se filosofar.
leer ojala supiera.
Pero si los elementos
en discordia eterna viuen,
y de los mismos reciben
nuestros cuerpos alimentos.
Colera, y melancolia,
flema, y sangre, claro està.
Bar. El mundo de acà, y de allà,
Mengo, todo es armonia.
Armonia es puro amor,
porque el amor es concierto.
Men. Del natural os aduierto,
que yo no niego el valor.
Amor ay, y el que entre si
gouierna todas las cosas,
correspondencias forçosas
de quanto se mira aqui.
Y yo jamas he negado,
que cada qual tiene amor
correspondiente a su humor,
que le conserua en su estado.
Mi mano al golpe que viene,
mi cara defenderà,
mi pie huyendo estoruarà
el daño que el cuerpo tiene.
Cerraranse mis pestañas,
si al ojo le viene mal,
porque es amor natural.
Pas. Pues de que nos desengañas?
Men. De que nadie tiene amor,
mas que a su misma persona.
Pas. Tu mientes Mengo, y perdona,
porque es materia el rigor,
Con que vn hombre a vna muger,
o vn animal quiere, y ama
su semejante. *Men.* Esso llama
amor propio, y no querer,

Que es amor? *Lau.* Es vn desseo
de hermosura. *Men.* Essa hermosu
porque el amor la procura? (ra,
Lau. Para gozarla. *Men.* Esso creo.
Men. Pues esse gusto que intenta,
no es para el mismo? *Lau.* Es assi.
Men. Luego por quererse a si
busca el bien que le contenta?
La. Es verdad. *Men* Pues desse modo
no ay amor, sino el que digo,
que por mi gusto le sigo,
y quiero darmele en todo.
Bar. Dixo el Cura del lugar
cierto dia en el sermon,
que auia cierto Platon
que nos enseñaua a amar.
Que este amaua el alma sola,
y la virtud de lo amado.
Pas. En materia aueys entrado,
que por ventura acrisola
Los caletres de los sabios
en sus cademias, y escuelas.
Lau. Muy bien dize, y no te muelas,
en persuadir sus agrauios.
Da gracias Mengo a los cielos,
que te hizieron sin amor.
Me. Amas tu? *Lau.* Mi propio honor.
Fron. Dios te castigue con celos.
Bar. Quien gana? *Pas.* Con la quistiõ
podeys yr al Sacristan,
porque el, o el Cura os daràn
bastante satisfacion.
Laurencia no quiere bien,
yo tengo poca experiencia,
como daremos sentencia?
Fron. Que mayor que esse desden?

Sale Flores.

Flo. Dios guarde a la buena gente.
Pas. Este es del Comendador
criado. *Lau.* Gentil açor,
de adonde bueno pariente?
Flo. No me veys a lo soldado.
Lau. Viene don Fernando acà.
Flo. La guerra se acaba ya,
puesto que nos ha costado
Alguna sangre, y amigos.
Fron. Contadnos como passò.
Flo. Quien lo dirà como yo,
siendo mis ojos testigos
Para emprender la jornada
desta ciudad, que ya tiene
nombre de Ciudad Real.
Iuntò el gallardo Maestre
dos mil luzidos Infantes,
de sus vassallos valientes,
y trezientos de acauallo,
de seglares, y de freyles.
Porque la Cruz roja obliga,
quantos al pecho la tienen,
aunque sean de orden sacro,
mas contra Moros se entiende.
Salio el muchacho bizarro,
con vna casaca verde,
bordada de cifras de oro,
que solo los braçaletes
por las mangas descubrian,
que seys alamares prenden.
Vn corpulento bridon,
ruzio, rodado, que al Betis
beuio el agua, y en su orilla
despuntò la grama fertil.
El codon labrado en cintas
de ante, y el rizo copete
cogido en blancas lazadas,
que con las moscas de nieue,
que bañan la blanca piel
yguales labores texe.
A su lado Fernan Gomez
vuestro señor en vn fuerte
melado de negros cabos,
puesto que con blanco beue,

sobre

sobre Turca jazerina,
Peto, y espaldar luziente,
con naranjada las saca,
que de oro, y perlas guarnece
el morrion, que corona
con blancas plumas, parece
que del color naranjado
aquellos azares vierte.
Ceñida al braço vna liga
roja, y blanca, con que mueue
vn fresno entero por lança,
que hasta en Granada le temen.
La ciudad se puso en arma,
dizen que salir no quieren
de la corona real,
y el patrimonio defienden,
Entrò la bien resistida,
y el Maestre a los rebeldes,
y a los que entonces trataron
su honor injuriosamente
mandò cortar las cabeças:
Y a los de la baxa plebe,
con mordaças en la boca
açotar publicamente:
queda en ella tan temido,
y tan amado, que creen,
que quien en tan pocos años
pelea, castiga, y vence,
ha de ser en otra edad
rayo del Africa fertil,
que tantas lunas azules
a su roja Cruz sujete.
Al Comendador, y a todos
ha hecho tantas mercedes,
que el saco de la ciudad,
el de su hazienda parece,
mas ya la musica suena,
recebilde alegremente,
que al triunfo las voluntades
son los mejores laureles.

Sale el Comendador, y Ortuño, musicos, Iuan Rojo, y Esteuan, Alonso, Alcaldes,

Can. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.
Viuan los Guzmanes,
viuan los Girones,
si en las pazes blando,
dulce en las razones.
Venciendo Moricos,
fuertes como vn roble,
de Ciudad Reale
viene vencedore.
Que a Fuente Ouejuna
trae sus pendones,
viua muchos años,
viua Fernan Gomez.

Com. Villa, yo os agradezco justamente
el amor que me aueys aqui mostrado.
Al. Aun no muestra vna parte del que siente.
Pero que mucho que seays amado,
mereciendolo vos? *Est.* Fuente Ouejuna,
y el Regimiento, que oy aueys honrado,
que recibays os ruega, y importuna
vn pequeño presente que essos carros
traen señor, no sin verguença alguna,
de voluntades, y arboles bizarros,
mas que de ricos dones: lo primero

traen dos cestas de polidos barros,
De gansos viene vn ganadillo entero,
que sacan por las redes las cabeças,
para cantar vuesso valor guerrero.
Diez cebones en sal, valientes pieças,
sin otras menudencias, y cezinas,
y mas que guantes de ambar sus cortezas.
Cien pares de capones, y gallinas,
que han dexado viudos a sus gallos,
en las aldeas que mirays vezinas.
Acà no tienen armas, ni cauallos,
no jaezes bordados de oro puro,
sino es oro el amor de los vassallos.
Y porque digo puro, os asseguro
que vienen doze queros, que aun en queros
por Enero podeys guardar vn muro,
Si dellos aforrays vuestros guerreros,
mejor que de las armas azeradas,
que el vino suele dar lindos azeros,
De quesos, y otras cosas no escusadas,
no quiero daros cuenta, justo pecho
de voluntades que teneys ganadas,
y a vos, y a vuestra casa buen prouecho.

Co. Estoy muy agradecido,
yd Regimiento en buen hora.
Al. Descansad señor agora,
y seays muy bien venido.
Que essa espadaña que veys,
y juncia a vuestros humbrales,
fueran perlas Orientales,
y mucho mas mereceys,
A ser possible a la villa.
Co. Assi lo creo señores,
yd con Dios. *Est.* Ea cantores
vaya otra vez la letrilla.
Can. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.
Vanse.
Com. Esperad vosotras dos.
Lau. Que manda su señoria?
Com. Desdenes el otro dia,
pues conmigo, bien por Dios.
Lau. Habla contigo, Pasquala?
Pas. Conmigo no, tirte a huera.
Com. Con vos hablo hermosa fiera,
y con essotra zagala,
Mias no soys? *Pas.* Si señor,
mas no para cosas tales.
Com. Entrad, passad los vmbrales,
hombres ay, no ayays temor.
Lau. Si los Alcaldes entraran,
que de vna soy hija yo,
bien huera entrar, mas sino:
Co. Flores. *Fl.* Señor. *Co.* Que reparà
En no hazer lo que les digo.
Fl. Entra pues. *Lau.* No nos agarre.
Fl. Entrad, q̃ soys necias. *Pas.* Harre

que

que echareys luego el postigo.
Flo. Entrad, que os quiere enseñar
lo que trae de la guerra.
Com. Si entraren, Ortuño, cierra.
Lau. Flores, dexadnos passar.
Ort. Tambien veni presentadas
con lo demas? *Pas.* Bien a fè,
desuiesse no le dè.
Flo. Basta, que son estremadas.
Lau. Na basta a vuesso señor
tanta carne presentada?
Ort. La vuestra es la que le agrada.
Lau. Rebiente de mal dolor.
Vanse.
Flo. Muy buen recado lleuamos,
no se ha de poder sufrir
lo que nos ha de dezir,
quando sin ellas nos vamos.
Ort. Quien sirue se obliga a esto,
si en algo dessea medrar,
o con paciencia ha de estar,
o ha despedirse de presto.

Vanse los dos, y salgan el Rey don Fernando, la Reyna doña Ysabel, Manrique, y acompañamiento.

Ysa. Digo señor, que conuiene
el no auer descuydo en esto,
por ver Alfonso en tal puesto,
y su exercito preuiene.
Y es bien ganar por la mano,
antes que el daño veamos,
que sino lo remediamos,
el ser muy cierto està llano.
Rey. De Nauarra, y de Aragon
està el socorro seguro,
y de Castilla procuro
hazer la reformacion.
De modo, que el buen sucesso
con la preuencion se vea.
Ysa. Pues vuestra Magestad crea
que el buen fin consiste en esto.
Man. A guardando tu licencia
dos Regidores estàn
de Ciudad Real, entraran?
Rey. No les nieguen mi presencia.

Salen dos Regidores de Ciudad Real.

Reg. 1. Catolico Rey Fernando,
a quien ha embiado el cielo
desde Aragon à Castilla,
para bien, y amparo nuestro.
En nombre de Ciudad Real
a vuestro valor supremo,
humildes nos presentamos
el real amparo pidiendo.
A mucha dicha tuuimos
tener titulo de vuestros:
pero pudo derribarnos
deste honor el hado aduerso.
El famoso don Rodrigo
Tellez Giron, cuyo esfuerço
es en valor estremado,
aunque es en la edad tan tierno.
Maestre de Calatraua,
el ensanchar pretendiendo
el honor de la Encomienda
nos puso apretado cerco,
con valor nos preuenimos
a su fuerça resistiendo,
tanto, que arroyos corrian
de la sangre de los muertos.
Tomò possession en fin:
pero no llegara a hazerlo,
a no le dar Fernan Gomez
orden, ayuda, y consejo.
El queda en la possession,
y sus vassallos seremos,
suyos a nuestro pesar,
a no remediarlo presto.
Rey. Donde queda Fernan Gomez?
Reg. 1. En Fuente Ouejuna creo,

por ser su villa, y tener
en ella casa, y assiento,
alli con mas libertad
de la que dezir podemos,
tiene a los subditos suyos,
de todo contento agenos.
Rey. Teneys algun Capitan?
Reg. 2. Señor, el no auerle es cierto,
pues no escapò ningun noble,
de preso, herido, o de muerto.
Ysa. Esse caso no requiere
ser de espacio remediado,
que es dar al contrario osado,
el mismo valor que adquiere.
Y puede el de Portugal,
hallando puerta segura,
entrar por Estremadura,
y causarnos mucho mal.
Rey. Don Manrique, partid luego,
lleuando dos compañias,
remediad sus demasias,
sin darles ningun sossiego.
El Conde de Cabra yr puede
con vos, que es Cordoua osado,
a quien nombre de soldado
todo el mundo le concede.
Que este es el medio mejor,
que la ocasion nos ofrece.
Man. El acuerdo me parece,
como de tan gran valor.
Pondré limite a su excesso,
si el viuir en mi no cessa.
Ysa. Partiendo vos a la empresa,
seguro està el buen sucesso.

Vanse todos, y salen Laura, y Frondoso.

Lau. A medio torcer los paños,
quise atreuido Frondoso,
para no dar que dezir
desuiarme del arroyo.
Dezir a tus demasias,
que murmura el pueblo todo,
que me miras, y te miro,
y todos nos traen sobreojo.
Y como tu eres zagal,
de los que huellan brioso,
y excediendo a los demas,
vistes bizarro, y costoso.
En todo el lugar no ay moça,
o moço en el prado, o soto,
que no se afirme, diziendo,
que ya para en vno somos,
Y esperan todos el dia,
que el Sacristan Iuan Chamorro
nos eche de la tribuna,
en dexando los piporros.
Y mejor sus troxes vean
de rubio trigo en Agosto
atestadas, y colmadas,
y sus tinajas de mosto,
Que tal imaginacion
me ha llegado a dar enojo,
ni me desuela, ni aflige,
ni en ella el cuydado pongo.
Fron. Tal me tienen tus desdenes
bella Laurencia, que tomo
en el peligro de verte,
la vida, quando te oygo.
Si sabes que es mi intencion
el dessear ser tu esposo,
mal premio das a mi fè.
Lau. Es que que yo no se dar otro.
Fr. Possible es que no te duelas
de verme tan cuydadoso,
y que imaginando en ti,
ni beuo, duermo, ni como.
Possible es tanto rigor
en esse Angelico rostro,
viuen los cielos que rauio.
Lau. Pues saludate Frondoso.
Fr. Ya te pido yo salud,

y que ambos como palomos
estemos juntos los picos,
con arrullos sonorosos,
despues de darnos la Iglesia.
Lau. Dilo a mi tio Iuan Rojo,
que aunque no te quiero bien,
ya tengo algunos assomos.
Fron. Ay de mi, el señor es este,
Lau. Tirando viene algun corço,
escondete en essas ramas.
Fr. Y con que celos me escondo.

Sale el Comendador.

Com. No es malo venir siguiendo
vn corzillo temeroso,
y topar tan bella gama.
Lau. Aqui descansaua vn poco
de auer lauado vnos paños,
y assi al arroyo me torno,
si manda su Señoria.
Com. Aquessos desdenes toscos
afrentan bella Laurencia,
las gracias que el poderoso
cielo te dio, de tal suerte,
que vienes a ser vn monstro.
Mas si otras vezes pudiste
huyr mi ruego amoroso,
agora no quiere el campo,
amigo secreto, y solo,
Que tu sola no has de ser
tan soberuia, que tu rostro
huyas al señor que tienes,
teniendome a mi en tan poco.
No se rindio Sebastiana,
muger de Pedro Redondo,
con ser casadas entrambas,
y la de Martin del Pozo.
Auiendo a penas passado
dos dias del desposorio.
Lau. Essas señor, ya tenian
de auer andado con otros,
el camino de agradaros,
porque tambien muchos moços
merecieron sus fauores,
Yd con Dios tras vuesso corço,
que a no veros con la Cruz
os tuuiera por demonio,
pues tanto me perseguis.
Com. Que estilo tan enfadoso,
pongo la ballesta en tierra,
y a la pratica de manos
reduzgo melindres. *Lau.* Como?
esso hazeys? estays en vos?

Sale Frondoso, y toma la ballesta.

Com. No te defiendas. *Fr.* Si tomo
la ballesta, viue el cielo
que no la ponga en el ombro.
Com. Acaba rindete. *Lau.* Cielos
ayudadme agora. *Co.* Solos
estamos, no tengas miedo.
Fr. Comendador generoso,
dexad la moça, o creed,
que de mi agrauio, y enojo
serà blanco vuestro pecho,
aunque la Cruz me da assombro.
Com. Perro villano. *Fr.* No ay perro,
huye Laurencia. *Lau.* Frondoso
mira lo que hazes. *Fr.* Vete.

Vase.

Com. O mal aya el hombre loco,
que se desciñe la espada,
que de no espantar medroso
la caça, me la quitê.
Fr. Pues pardiez señor, si toco
la nuez, que os he de apiolar
Com. Ya es yda, infame, aleuoso,
suelta la ballesta luego,
sueltala villano. *Fr.* Como?

que me quitareys la vida.
Y aduertid, que amor es sordo,
y que no escucha palabras
el dia que està en su trono.
Com. Pues la espada ha de boluer
vn hombre tan valeroso,
a vn villano, tira infame,
tira, y guardate, que rompo
las leyes de Cauallero.
Fr. Esso no, yo me conformo
con mi estado, y pues me es
guardar la vida forçoso,
con la ballesta me voy.
Com. Peligro estraño, y notorio,
mas yo tomarè vengança
del agrauio, y del estoruo,
que no cerrara con el,
viue el cielo que me corro.

ACTO SEGVNDO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Esteuan, y Regidor 1.

Este. Assi tenga salud, como parece,
que no se saque mas agora el posito,
el año apunta mal, y el tiempo crece,
y es mejor, que el sustento estè en deposito,
aunque lo contradizen mas de treze.
Reg. 1. Yo siempre he sido al fin deste proposito;
en gouernar en paz esta republica.
Este. Hagamos dello a Fernan Gomez suplica.
No se puede sufrir, que estos Astrologos
en las cosas futuras, y ignorantes,
nos quieran persuadir con largos prologos,
los secretos a Dios solo importantes:
bueno es, que presumiendo de Teologos,
hagan vn tiempo, el que despues, y antes,
y pidiendo el presente lo importante,
al mas sabio vereys mas ignorante.
Tienen ellos las nuues en su casa,
y el proceder de las celestes lumbres,
por donde ven lo que en el cielo passa,
para darnos con ello pesadumbres?
ellos en sembrar nos ponen tassa,
daca el trigo, ceuada, y las legumbres;
calabaças, pepinos, y mostazas,
ellos son a la fe las calabaças.

Luego

que me quitareys la vida.
Y aduertid, que amor es sordo,
y que no escucha palabras
el dia que està en su trono.
Com. Pues la espada ha de boluer
vn hombre tan valeroso,
a vn villano, tira infame,
tira, y guardate, que rompo
las leyes de Cauallero.
Fr. Esso no, yo me conformo
con mi estado, y pues me es
guardar la vida forçoso,
con la ballesta me voy.
Com. Peligro estraño, y notorio,
mas yo tomarè vengança
del agrauio, y del estoruo,
que no cerrara con el,
viue el cielo que me corro.

ACTO SEGVNDO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Esteuan, y Regidor 1.

Este. Assi tenga salud, como parece,
que no se saque mas agora el posito,
el año apunta mal, y el tiempo crece,
y es mejor, que el sustento estè en deposito,
aunque lo contradizen mas de treze.
Reg. 1. Yo siempre he sido al fin deste proposito;
en gouernar en paz esta republica.
Este. Hagamos dello a Fernan Gomez suplica.
No se puede sufrir, que estos Astrologos
en las cosas futuras, y ignorantes,
nos quieran persuadir con largos prologos,
los secretos a Dios solo importantes:
bueno es, que presumiendo de Teologos,
hagan vn tiempo, el que despues, y antes,
y pidiendo el presente lo importante,
al mas sabio vereys mas ignorante.
Tienen ellos las nuues en su casa,
y el proceder de las celestes lumbres,
por donde ven lo que en el cielo passa,
para darnos con ello pesadumbres?
ellos en sembrar nos ponen tassa,
daca el trigo, ceuada, y las legumbres;
calabaças, pepinos, y mostazas,
ellos son a la fe las calabaças.

Luego

Luego cuentan que muere vna cabeça,
y despues viene a ser en Trasiluania,
que el vino serà poco, y la cerueza,
sobrara por las partes de Alemania,
que se elara en Gascuña la cereza,
y que aurà muchos tigres en Yrcania,
y al cabo, al cabo se siembre, o no se siembre,
el año se remata por Diziembre.

Salen el Licenciado Leonelo, y Barrildo.

Leo. A fê, que no ganeys la palmatoria,
porque ya està ocupado el mentidero.
Bar. Como os fue en Salamanca? *Leo.* Es larga historia,
Bar. Vn Bartulo sereys. *Leo.* Ni aun vn barbero,
es como digo cosa muy notoria
en esta facultad lo que os refiero.
Bar. Sin duda que venis buen estudiante.
Leo. Saber he procurado lo importante.
Bar. Despues que vemos tanto libro impresso,
no ay nadie, que de sabio no presuma.
Leo. Antes que ignoran mas siento por esso,
por no se reduzir a breue suma,
porque la confusion con el excesso,
los intentos resuelue en vana espuma,
y aquel, que de leer tiene mas vso,
de ver letreros, solo està confuso.
No niego yo, que del imprimir el arte,
mil ingenios sacò de entre la xerga,
y que parece, que en sagrada parte
sus obras guarda, y contra el tiempo aluerga,
este las destribuye, y las reparte,
deuese esta inuencion a Gutemberga,
vn famoso Tudesco de Maguncia,
en quien la fama su valor renuncia.
Mas muchos, que opinion tuuieron graue,
por imprimir sus obras la perdieron:
tras esto, con el nombre del que sabe,
muchos sus ignorancias imprimieron,
otros en quien la baxa embidia cabe,
sus locos desatinos escriuieron,
y con nombre de aquel que aborrecian,
impressos por el mundo los embian.

Bar. No soy dessa opinion. *Leo.* El ignorante
es justo que se vengue del Letrado.
Bar. Leonelo, la impression es importante.
Leo. Sin ella muchos siglos se han passado,
y no vemos que en este se leuante
vn Geronimo santo, vn Agustino.
Bar. Dexadlo, y assentaos, que estays mohino.

Sale Iuan Rojo, y otro labrador.

Iuan. No ay en quatro haziendas para vn dote,
si es que las vistas han de ser al vso,
que el hombre que es curioso, es bien que note,
que en esto el barrio, y vulgo anda confuso.
Labr. Que ay del Comendador? no os alborote.
Iua. Qual a Laurencia en esse campo puso.
Lab. Quien fue? qual el tan barbaro, y lasciuo,
colgado le vea yo de aquel oliuo.

Salen el Comendador, Ortuño, y Flores.

Co. Dios guarde la buena gente.
Reg. O señor. *Co.* Por vida mia
que se esten. *Al.* Vusiñoria
adonde suele se siente,
Que en pie estaremos muy bien.
Com. Digo que se han de sentar.
Est. De los buenos es honrar,
que no es possible que den
Honra los que no la tienen.
Com. Sientense, hablaremos algo.
Est. Vio vusiñoria el galgo?
Com. Alcalde, espantados vienen
Essos criados, de ver
tan notable ligereza.
Est. Es vna estremada pieça:
pardiez que puede correr
A vn lado de vn delinquente,
o de vn couarde en quistion.
Com. Quisiera en esta ocasion
que le hizierades pariente
a vna liebre, que por pies
por momentos se me va.
Est. Si harè par Dios, donde està?
Com. Allà vuestra hija es.
Est. Mi hija? *Co.* Si. *Est.* Pues es buena
para alcançada de vos.
Com. Reñilda, Alcalde, por Dios.
Est. Como? *Co.* Ha dado en darme pena,
Muger ay, y principal
de alguno que està en la plaça,
que dio a la primera traça,
traça de verme. *Est.* Hizo mal,
Y vos señor no andays bien
en hablar tan libremente.
Com. O que villano eloquente,
a Flores haz que le den
La Politica en que lea
de Aristoteles. *Est.* Señor,
debaxo de vuestro honor
viuir el pueblo dessea.
Mirad, que en Fuente Ouejuna
ay gente muy principal.
Leo. Viose desuerguença ygual?
Com. Pues he dicho cosa alguna
de que os pese, Regidor?
Reg. Lo que dezis es injusto,

no lo digays, que no es justo
que nos quiteys el honor.
Com. Vosotros honor teneys,
que Freyles de Calatraua.
Reg. Alguno a caso se alaba
de la Cruz que le poneys,
Que no es de sangre tan limpia.
Com. Y ensuziola yo juntando
la mia a la vuestra. *Reg.* Quando,
que el mal mas tiñe que alimpia.
Com. De qualquier suerte que sea,
vuestras mugeres se honran.
Alc. Essas palabras les honran,
las obras no ay quien las crea.
Com. Que cansado villanaje,
a bien ayan las ciudades,
que a hombres de calidades
no ay quien sus gustos ataje.
Allà se precian casados
que visiten sus mugeres.
Este. No haran, que con esto quieres
que viuamos descuydados.
En las ciudades, ay Dios,
y mas presto quien castiga.
Co. Leuátaos de aqui. *Alc.* Que diga
lo que escuchays por los dos.
Co. Sali de la plaça luego,
no quede ninguno aqui.
Est. Ya nos vamos. *Co.* Pues no ansi.
Flo. Que te reportes te ruego.
Co. Querrian hazer corrillo
los villanos en mi ausencia.
Ort. Ten vn poco de paciencia.
Com. De tanta me marauillo.
Cada vno de por si
se vayan hasta sus casas.
Leo. Cielo que por esto passas.
Est. Ya yo me voy por aqui.
Vanse.
Com. Que os parece desta gente?
Ort. No sabes dissimular.
que no quieren escuchar
el disgusto que se siente.
Com. Estos se ygualan conmigo?
Flo. Que no es aquesso ygualarse.
Co. Y el villano ha de quedarse
con ballesta, y sin castigo.
Flo. Anoche pense que estaua
a la puerta de Laurencia,
y a otro que su presencia,
y su capilla imitaua
De oreja a oreja le di
vn beneficio famoso.
Co. Donde estarà aquel Frondoso?
Flo. Dizen que anda por aì.
Co. Por aì se atreue a andar
hombre que matarme quiso?
Flo. Como el aue sin auiso,
o como el pez viene a dar
Al reclamo, o al anzuelo.
Co. Que a vn Capitan cuya espada
tiemblan Cordoua, y Granada,
vn labrador, vn moçuelo
Ponga vna ballesta al pecho,
el mundo se acaba Flores,
Flor. Como esso pueden amores,
y pues que viues sospecho,
Que grande amistad le deues.
Com. Yo he dissimulado Ortuño,
que sino de punta a puño,
antes de dos horas breues
Passara todo el lugar,
que hasta que llegue ocasion
al freno de la razon
hago la vengança estar.
Que ay de Pasquala? *Flo.* Respõde
que anda agora por casarse.
Co. Hasta allà quiere fiarse.
Flo. En fin te remite donde
Te pagaran de contado.
Co. q̃ ay de Olalla? *Ort.* Vna graciosa
respuesta. *Co.* Es moça briosa,
como?

como? *Or.* Que su desposado
Anda tras ella estos dias,
celoso de mis recados,
y de que con tus criados
a visitalla venias.
Pero que si se descuyda
entraràs como primero.
Com. Bueno a fè de Cauallero,
pero el villanejo cuyda.
Ort. Cuyda, y anda por los ayres.
Com. q̃ ay de Ynes? *Fl.* Qual? *Co.* la de
Fl. Para qualquier ocasion (Antõ.
te ha ofrecido sus donayres.
Hablela por el corral,
por donde has de entrar si quieres.
Com. A las faciles mugeres,
quiero bien, y pago mal.
Si estas supiessen, o Flores,
estimarse en lo que valen.
Flo. No ay disgustos que se ygualen
a contrastar sus fauores,
Rendirse presto desdize
de la esperança del bien,
mas ay mugeres tambien,
porque el Filosofo dize,
Que apetecen a los hombres,
como la forma dessea
la materia, y que esto sea,
assi no ay de que te assombres.
Com. Vn hombre de amores loco,
huelgase, que a su accidente
se le rindan facilmente,
mas despues las tiene en poco,
Y el camino de oluidar
al hombre mas obligado,
es auer poco costado
lo que pudo dessear.

Sale Cimbranos soldado.

Sol. Està aqui el Comendador?
Or. No le ves en tu presencia?
Sol. O gallardo Fernan Gomez,
trueca la verde montera
en el blanco morrion,
y el gauan en armas nueuas,
que el Maestre de Santiago,
y el Conde de Cabra cercan
a don Rodrigo Giron,
por la Castellana Reyna.
En Ciudad Real, de suerte,
que no es mucho que se pierda
lo que en Calatraua sabes,
que tanta sangre le cuesta.
Ya diuisan con las luzes,
desde las altas almenas,
los castillos, y leones,
y barras Aragonesas.
Y aunque el Rey de Portugal
honrar a Giron quisiera,
no harà poco en que el Maestre
a Almagro con vida buelua.
Ponte a cauallo señor,
que solo con que te vean
se boluerán a Castilla.
Com. No prosigas, tente, espera,
Haz Ortuño, que en la plaça
toquen luego vna trompeta,
que soldados tengo aqui?
Or. Pienso que tienes cincuenta.
Com. Ponganse a cauallo todos.
Sol. Sino caminas a priessa,
Ciudad Real es del Rey.
Com. No ayas miedo que lo sea.

Salen Mengo, y Laurencia, y Pasquala huyendo.

Pas. No te apartes de nosotras.
Men Pues aqui tenes temor?
Lau. Mengo, a la villa es mejor
que vamos vnas con otras.
Pues que no ay hombre ninguno,
porque no demos con el,

Men. Que este demonio cruel
nos sea tan importuno.
Lau. No nos dexa a sol, ni a sombra.
Men. O rayo del cielo baxe,
que sus locuras ataje.
Lau. Sangrienta fiera le nombra,
Arsenico, y pestilencia
del lugar. *Men.* Hanme contado,
que Frondoso aqui en el prado,
para librarte Laurencia
Le puso al pecho vna jara.
Lau. Los hombres aborrecia
Mengo, mas desde aquel dia
los miro con otra cara.
Gran valor tuuo Frondoso,
pienso que le ha de costar
la vida. *Men.* Que del lugar
se vaya, serà forçoso.
Lau. Aunque ya le quiero bien,
esso mismo le aconsejo,
mas recibe mi consejo
con ira, rabia, y desden.
Y jura el Comendador
que le ha de colgar de vn pie.
Pas. Mal garrotillo le dê.
Men. Mala pedrada es mejor,
Voto al Sol, si le tirara
con la que lleuo al apero,
que al sonar el cruxidero,
al casco se la encaxara.
No fue Sabalo el Romano
tan vicioso por jamas.
Lau. Eliogabalo diràs,
mas que vna fiera inhumano.
Men. Pero Galuan, o quien fue,
que yo no entiendo de historia,
mas su catiua memoria
vencida deste se ve.
Ay hombre en naturaleza
como Fernan Gomez? *Pas.* No,
que parece que le dio
de vna tigre la aspereza.

Sale Iacinta.

Iac. Dadme socorro por Dios,
si la amistad os obliga.
Lau. Que es esto Iacinta amiga?
Pas. Tuyas lo somos las dos.
Iac. Del Comendador criados,
que van a Ciudad Real,
mas de infamia natural,
que de noble azero armados
Me quieren lleuar a el.
Lau. Pues Iacinta Dios te libre,
que quando contigo es libre,
conmigo serà cruel.

Vase.

Pas. Iacinta, yo no soy hombre
que te puedo defender.

Vase.

Men. Yo si lo tengo de ser,
porque tengo el ser, y el nombre.
Llegate Iacinta a mi.
Iac. Tienes armas? *Men.* Las primeras
del mundo. *Ia.* O si las tuuieras.
Men. Piedras ay Iacinta aqui.

Salen Flores, y Ortun.

Flo. Por los pies pensauas yrte?
Ia. Mengo, muerta soy. *Me.* Señores
a estos pobres labradores.
Ot. Pues tu quieres persuadirte
a defender la muger?
Men. Con los ruegos la defiendo,
que soy su deudo, y pretendo
guardalla, si puede ser.
Flo. quitalde luego la vida.
Men. Voto al sol, si me emberrincho,
y el cañamo me desceincho,
que la lleueys bien vendida.

Salen el Comendador, y Cimbranos.

Com. Que es esso a cosas tan viles
me aueys de hazer apear?
Flo. Gente deste villugar,
que ya es razon que aniquiles,
Pues en nada te dà gusto,
a nuestras armas se atreue.
Men. Señor, si piedad os mueue
de sucesso tan injusto.
Castigad estos soldados,
que con vuestro nombre agora
roban vna labradora
esposo, y padres honrados.
Y dadme licencia a mi
que se la pueda lleuar.
Com. Licencia les quiero dar
para vengarse de ti.
Suelta la honda. *Men.* Señor.
Com. Flores, Ortuño, Cimbranos,
con ella le atad las manos.
Men. Assi bolueys por su honor?
Com. Que piensan Fuente Ouejuna,
y sus villanos de mi?
Men. Señor, en que os ofendi,
ni el pueblo, en cosa ninguna?
Flo. Ha de morir? *Co.* No ensuzieys
las armas que aueys de honrar
en otro mejor lugar,
Or. Que mandas? *Co.* Que lo açoteys:
Lleualde, y en esse roble
le atad, y le desnudad,
y con las riendas. *Men.* Piedad,
piedad, pues soys hombre noble,
Co. Açotalde, hasta que salten
los hierros de las correas.
Men. Cielos, a hazañas tan feas
quereys que castigos salten!

Vanse.

Com. Tu villana, porque huyes?
es mejor vn labrador,
que vn hombre de mi valor?
Iac. Harto bien me restituyes
El honor que me han quitado,
en lleuarme para ti.
Co. En quererte lleuar? *Iac.* Si,
porque tengo vn padre honrado?
Que si en alto nacimiento
no te yguala, en las costumbres
te vence. *Co.* Las pesadumbres
y el villano atreuimiento.
No tiemplan bien vn airado,
tira por ai. *Iac.* Con quien?
Com. Conmigo. *Iac.* Miralo bien.
Com. Para tu mal lo he mirado.
Ya no mia, del bagaje
del exercito has de ser.
Iac. No tiene el mundo poder
para hazerme viua vltraje.
Com. Ea villana, camina.
Iac. Piedad señor. *Co.* No ay piedad.
Iac. Apelo de tu crueldad
a la justicia diuina.

Lleuanla, y vanse, y salen Laurencia, y Frondoso.

Lau. Como assi a venir te atreues,
sin temer tu daño? *Fr.* Ha sido
dar testimonio cumplido,
de la aficion que me deues.
Desde aquel recuesto vi
salir al Comendador,
y fiado en tu valor,
todo mi temor perdi.
Vaya donde no le vean
boluer. *Lau.* Tente en maldezir,
porque suele mas viuir
al que la muerte dessean.
Fron. Si es esso, viua mil años,
y assi se hará todo bien,
pues desseandole bien
estaràn ciertos sus daños.
Laurencia, desseo saber

si viue en ti mi cuydado,
y si mi lealtad ha hallado
el puerto de merecer.
Mira que toda la villa
ya para en vno nos tiene,
y de como a ser no viene,
la villa se marauilla.
Los desdeñosos estremos,
dexa, y responde no, o si.
Lau. Pues a la villa, y a ti
respondo que lo seremos.
Fron. Dexa que tus plantas bese
por la merced recebida,
pues el cobrar nueua vida
por ella es bien que confiesse.
Lau. De cumplimientos acorta,
y para que mejor quadre,
habla Frondoso a mi padre,
pues es lo que mas importa,
Que alli viene con mi tio,
y fia que ha de tener
ser, Frondoso, tu muger
buen sucesso. *Fr.* En Dios confio.

Escondese.

Salen Esteuan Alcalde, y el Regidor.

Alc. Fue su termino de modo,
que la plaça alborotò,
en efeto procedio
muy descomedido en todo.
No ay a quien admiracion
sus demasias no den,
la pobre Lacinta es quien
pierde por su sinrazon.
Reg. Ya los Catolicos Reyes,
que este nombre les dan ya,
presto España les darà
la obediencia de sus leyes.
Ya sobre Ciudad Real,
contra el Giron que la tiene,
Santiago a cauallo viene
por Capitan General.
Pesame que era Lacinta
donzella de buena pro.
Alc. Luego a Mengo le açotò?
Reg. No ay negra bayeta, o tinta
Como sus carnes estàn.
Alc. Callad, que me siento arder,
viendo su mal proceder,
y el mal nombre que le dan.
Yo para que traygo aqui
este palo sin prouecho.
Reg. Si sus criados lo han hecho,
de que os afligis ansi?
Alc. Quereys mas, que me contaron,
que a la de Pedro Redondo,
vn dia, que en lo mas hondo
deste valle la encontraron.
Despues de sus insolencias
a sus criados la dio.
Reg. Aqui ay gente, quien es? *Fr.* Yo,
que espero vuestras licencias.
Reg. Para mi casa Frondoso
licencia no es menester,
deues a tu padre el ser,
y a mi otro ser amoroso.
Hete criado, y te quiero
como a hijo. *Fron.* Pues señor,
fiado en aquelle amor
de ti vna merced espero.
Ya sabes de quien soy hijo.
Este. Hate agrauiado esse loco
de Fernan Gomez. *Fr.* No poco.
Est. El coraçon me lo dixo.
Fron. Pues señor, con el seguro
del amor que aueys mostrado,
de Laurencia enamorado,
el ser su esposo procuro.
Perdona, si en el pedir
mi lengua se ha adelantado,

que

que he ſido en dezirlo oſado,
como otro lo ha de dezir.
Eſt. Vienes Frondoſo a ocaſion
que me alargaràs la vida,
por la coſa mas temida
que ſiente mi coraçon.
Agradezco hijo al cielo,
que aſsi bueluas por mi honor,
y agradezcole a tu amor
la limpieza de tu zelo.
Mas como es juſto, es razon
dar cuenta a tu padre deſto,
ſolo digo, que eſtoy preſto
en ſabiendo ſu intencion,
Que yo dichoſo me hallo,
en que aqueſſo llegue a ſer.
Reg. 1. De la moça el parecer
tomad antes de acetallo.
Alc. No tengays deſſo cuydado,
que ya el caſo eſtà diſpueſto,
antes de venir a eſto,
entre ellos ſe ha concertado.
En el dote, ſi aduertis
ſe puede agora tratar,
que por bien os pienſo dar
algunos marauedis.
Fro. Yo dote no he meneſter,
deſſo no ay que entriſteceros.
Reg. Pues que no la pide en queros
lo podeys agradecer.
Eſt. Tomarè el parecer della,
ſi os parece ſerà bien.
Fron. Iuſto es, que no haze bien,
quien los guſtos atropella.
Eſt. Hija Laurencia. *Laur.* Señor.
Eſte. Mirad ſi digo bien yo,
ved que preſto reſpondio
hija Laurencia mi amor.
A pregunrarte ha venido,
apartate aqui, ſi es bien,
que a Gila tu amiga den
a Frondoſo por marido,
Que es vn honrado zagal,
ſi le ay en Fuente Ouejuna.
Lau. Gila ſe caſa? *Eſt.* Y ſi alguna
le merece, y es ſu ygual.
Lau. Yo digo ſeñor que ſi.
Eſte. Si, mas yo digo que es fea,
y que harto mejor ſe emplea
Frondoſo Laurencia en ti.
Lau. Aun no ſe te han oluidado
los donayres con la edad?
Eſt Quieresle tu? *Lau.* Voluntad
le he tenido, y le he cobrado:
Pero por lo que tu ſabes.
Eſt. Quieres tu que diga ſi?
Lau. Dilo tu ſeñor por mi.
Eſte. Yo, pues tengo yo las llaues?
Hecho eſtà, ven buſcaremos
a mi compadre en la plaça.
Reg. Vamos. *Eſt.* Hijo, y en la traça
del dote, que le diremos?
Que yo bien te puedo dar
quatro mil marauedis.
Fron. Señor, eſſo me dezis,
mi honor quereys agrauiar.
Eſte. Anda hijo, que eſſo es
coſa que paſſa en vn dia,
que ſino ay dote, a fe mia
que ſe echa menos deſpues.

Vanſe, y queda Frondoſo, y Laurencia.

Lau. Di Frondoſo, eſtàs contento?
Fron. Como ſi lo eſtoy, es poco,
pues que no me bueluo loco
de gozo, del bien que ſiento.
Riſa vierte el coraçon
por los ojos de alegria,
viendote Laurencia mia
en tan dulce poſſeſsion.
Vanſe.

Salen

Salen el Maestre, el Comendador, Flores, y Ortuño.

Com. Huye señor, que no ay otro remedio.
Maest. La flaqueza del muro lo ha causado,
y el poderoso exercito enemigo.
Com. Sangre les cuesta, y infinitas vidas.
Maest. Y no se alabaran que en sus despojos
pondran nuestro pendon de Calatraua,
que a honrar su empresa, y los demas bastaua.
Com. Tus desinios, Giron, quedan perdidos.
Maest. Que puedo hazer si la fortuna ciega
a quien oy leuantò, mañana humilla.

Dentro.

Vitoria por los Reyes de Castilla.
Mae. Ya coronan de luzes las almenas,
y las ventanas de las torres altas,
entoldan con pendones vitoriosos.
Com. Bien pudieran de sangre que les cuesta,
a fè que es mas tragedia que no fiesta.
Maest. Yo bueluo a Calatraua Fernan Gomez.
Com. Y yo a Fuente Ouejuna mientras tratas,
o seguir esta parte de tus deudos,
o reduzir la tuya al Rey Catolico.
Mae. Yo te dirè por cartas lo que intento.
Com. El tiempo ha de enseñarte. *Ma.* A pocos años
sugetos al rigor de sus engaños.

Sale la boda, musicos, Mengo, Frondoso, Laurencia, Pasquala, Barrildo, Esteuan, y Alcalde.

Must. Viuan muchos años
los desposados,
viuan muchos años.
Men. A fe que no os ha costado
mucho trabajo el cantar.
Barr. Supieraslo tu trobar
mejor que el està trobado.
Fron. Mejor entiende de açotes
Mengo, que de versos ya.
Men. Alguno en el valle està
para que no te alborotes,
a quien el Comendador.
Barr. No lo digas por tu vida,
que este Barbaro homicida
a todos quita el honor.
Men. Que me açotassen a mi
cien soldados aquel dia,
sola vna honda tenia,
pero que le ayan echado
vna melezina a vn hombre,
que aunque no dirè su nombre
todos saben que es honrado,
llena de tinta, y de chinas,
como se puede sufrir?
Barr. Harialo por reyr.

Men. Nó ay risa con melezinas,
Que aunque es cosa saludable,
yo me quiero morir luego.
Fron. Vaya la copla te ruego,
si es la copla razonable.
Men. Viuan muchos años juntos
los nouios, ruego a los cielos,
y por embidias, ni zelos,
ni riñan, ni anden en puntos.
Lleuen a entrambos difuntos
de puro viuir cansados:
viuan muchos años.
Men. Maldiga el cielo el poeta,
que tal coplon arrojò.
Barr. Fue muy presto? *Mec.* Pienso yo
vna cosa desta seta.
No aueys visto vn buñolero
en el azeyte abrasando,
pedazos de masa echando
hasta llenarse el caldero,
Que vnos le salen hinchados,
otros tuertos, y mal hechos,
ya çurdos, y ya derechos,
ya fritos, y ya quemados:
Pues assi imagino yo
vn Poeta componiendo,
la materia preuiniendo,
que es quien la masa le dio:
Va arrojando verso a prissa
al caldero del papel,
confiado en que la miel
cubrirà la burla y risa,
Mas poniendolo en el pecho,
a penas ay quien los tome,
tanto, que solo los come
el mismo que los ha hecho.
Barr. Dexate ya de locuras,
dexa los nobios hablar.
Lau. Las manos nos da a besar.
Iuã. Hija mi mano procuras,
Pidela a tu padre luego
para ti, y para Frondoso.
Est. Roxo, a ella, y a su esposo,
que se la dè el cielo ruego,
Con su larga bendicion.
Frõ. Los dos a los dos la echad.
Iuã. Ea tañed, y cantad,
pues que para en vno son.
Musi. Al val de Fuente Ouejuna,
la niña en cabellos baxa,
el Cauallero la sigue
de la Cruz de Calatraua:
Entre las ramas se esconde,
de vergonçosa, y turbada,
fingiendo que no le ha visto,
pone delante las ramas.
Para q̃ te ascondes niña gallarda,
q̃ mis linces desseos paredes passã.
Acercose el Cauallero,
y ella confusa, y turbada
hazer quiso celosias
de las intricadas ramas.
Mas como quien tiene amor,
los mares, y las montañas
atrauiessa facilmente,
la dize tales palabras.
Para que te ascõdes niña gallarda,
q̃ mis linces desseos paredes passã.

Sale el Comendador, Flores, Ortuño, y Cimbranos.

Com. Estese la boda queda,
y no se alborote nadie.
Iuã. No es juego aqueste señor,
y basta que tu lo mandes,
quieres lugar? como vienes
con tu belicoso alarde?
venciste? mas que pregunto?
Fron. Muerto soy, cielos libradme.
Lau. Huye por aqui Frondoso.
Com. Esso no, prendelde, atalde.

Iuã.

Iuã. Date muchacho a prision.
Fron. Pues quieres tu que me maten?
Iuã. Porque? *Co.* No soy hombre yo
que mato sin culpa a nadie,
que si lo fuera, le huuieran
passado de parte a parte,
essos soldados que traygo
lleuarle mando a la carcel,
donde la culpa que tiene
sentencie su mismo padre.
Pasq. Señor mirad que se casa.
Com. Que me obliga a que se case;
no ay otra gente en el pueblo.
Pas. Si os ofendio perdonadle, (sa,
por ser vos quiẽ soys. *Co.* No es co-
Pasquala en que yo soy parte,
es esto contra el Maestre
Tellez Giron, que Dios guarde,
es contra toda su orden,
es su honor, y es importante
para el exemplo el castigo,
que aura otro dia quien trate
de alçar pendon contra el,
pues ya sabeys que vna tarde
al Comendador mayor,
que vassallos tan leales,
puso vna ballesta al pecho.
Est. Supuesto que el disculparle
ya puede tocar a vn suegro,
no es mucho que en causas tales
se descomponga con vos
vn hombre en efeto amante;
porque si vos pretendeys
su propia muger quitarle,
que mucho que la defienda;
Com. Majadero soys Alcalde.
Est. Por vuestra virtud señor.
Co. Nunca yo quise quitarle
su muger, pues no lo era.
Est. Si quisistes, y esto baste,
que Reyes ay en Castilla,
que nueuas ordenes hazen,
con que desordenes quitan,
y haran mal quando descansen
de las guerras en sufrir
en sus villas, y lugares,
a hombres tan poderosos,
por traer cruzes tan grandes;
pongasela el Rey al pecho,
que para pechos reales
es essa insignia, y no mas.
Com. Ola, la vara quitalde.
Est. Tomad señor norabuena.
Com. Pues con ella quiero dalle,
como a cauallo brioso.
Est. Por señor os sufro, dadme.
Pas. A vn viejo de palos das?
Lau. Si le das porque es mi padre,
que vengas en el de mi?
Com. Lleuadla, y hazed que guarden
su persona diez soldados.
Vase el, y los suyos.

Est. Iusticia del cielo baxe.
Vase.
Pas. Boluiose en luto la boda.
Vase.
Barr. No ay aqui vn hombre q̃ hable?
Men. Yo tengo ya mis açotes,
que aun se ven los cardenales.
sin que vn hombre vaya a Roma,
prueuen otros a enojarle.
Iu Hablemos todos. *Men.* Señores
aqui todo el mundo calle,
como ruedas de salmon
me puso los atabales.

ACTO TERCERO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Esteuan, Alonso, y Barrildo.

Est. No han venido a la junta? *Barr.* No han venido.
Est. Pues mas apriessa nuestro daño corre.
Barr. Ya està lo mas del pueblo preuenido.
Est. Frondoso con prisiones en la torre,
y mi hija Laurencia en tanto aprieto,
si la piedad de Dios no lo socorre.

Salen Iuan Roxo, y el Regidor.

Iuan. De que days vozes quando importa tanto
a nuestro bien, Esteuan, el secreto.
Est. Que doy tan pocas es mayor espanto.

Sale Mengo.

Men. Tambien vengo yo a hallarme en esta junta.
Est. Vn hombre cuyas canas baña el llanto,
labradores honrados os pregunta,
que obsequias deue hazer toda esta gente,
a su patria sin honra ya perdida,
y si se llaman honras justamente,
como se haran, sino ay entre nosotros
hombre a quien este barbaro no afrente,
respondedme, ay alguno de vosotros
que no estè lastimado en honra, y vida,
no os lamentays los vnos de los otros,
pues si ya la teneys todos perdida,
a que aguardays? que desuentura es esta?
Iu. La mayor que en el mundo fue sufrida,
mas pues ya se publica, y manifiesta,
que en paz tienen los Reyes a Castilla,
y su venida a Cordoua se apresta,
vayan dos Regidores a la villa,
y echandose a sus pies pidan remedio.
Barr. En tanto que Fernando aquel que humillá
a tantos enemigos otro medio,

ſerà mejor pues no podrà ocupado
hazernos bien con tanta guerra en medio.
Reg. Si mi voto de vos fuera eſcuchado
deſamparar la villa doy por voto.
Iu. Como es poſsible en tiempo limitado.
Men. A la fe que ſi entiende el alboroto,
que ha de coſtar la junta alguna vida.
Reg. Ya todo el arbol de paciencia roto,
corre la naue de temor perdida,
la hija quitan con tan gran fiereza
a vn hombre honrado, de quien es regida
la patria en que viuis, y en la cabeça
la vara quiebran tan injuſtamente,
que eſclauo ſe tratò con mas baxeza?
Iu. Que es lo que quieres tu que el pueblo intẽte?
Reg. Morir, o dar la muerte a los tiranos,
pues ſomos muchos, y ellos poca gente.
Barr. Contra el ſeñor las armas en las manos.
Eſt. El Rey ſolo es ſeñor deſpues del cielo,
y no barbaros hombres inhumanos,
ſi Dios ayuda nueſtro juſto zelo,
que nos ha de coſtar? *Men.* Mirad ſeñores
que vays en eſtas coſas con recelo,
pueſto que por los ſimples labradores
eſtoy aqui, que mas injurias paſſan,
mas cuerdo repreſento ſus temores.
Iuã. Si nueſtras deſuenturas ſe compaſſan,
para perder las vidas, que aguardamos?
las caſas, y las viñas nos abraſan,
tiranos ſon, a la vengançavamos.

Sale Laurencia deſmelenada.

Lau. Dexadme entrar, q̃ bien puedo,
en conſejo de los hombres,
que bien puede vna muger,
ſino a dar voto, a dar vozes,
conocey ſme? *Eſt.* Santo cielo,
no es mi hija? *Iu.* No conoces
a Laurencia? *Lau.* Vengo tal,
que mi diferencia os pone
en contingencia quien ſoy.
Eſt. Hija mia. *Lau.* No me nombres
tu hija. *Eſ.* Porque mis ojos?
porque? *Lau.* por muchas razones,
y ſean las principales,
porque dexas que me roben
tiranos ſin que me vengues,
traydores ſin que me cobres,
aun no era yo de Frondoſo,
para que digas que tome
como marido vengança,
que aqui por tu cuenta corre,
que en tanto que de las bodas

no aya llegado la noche,
del padre, y no del marido,
la obligacion presupone,
que en tanto que no me entregan
vna joya, aunque la compren,
no ha de correr por mi quenta
las guardas, ni los ladrones:
Lleuome de vuestros ojos
a su casa, Fernan Gomez,
la oueja al lobo dexays,
como cobardes pastores,
que dagas no vi en mi pecho,
que desatinos enormes,
que palabras, que amenazas,
y que delitos atrozes,
por rendir mi castidad
a sus apetitos torpes,
mis cabellos no lo dizen,
no se ven aqui los golpes
de la sangre, y las señales,
vosotros soys hombres nobles,
vosotros padres, y deudos,
vosotros que no se os rompen
las entrañas de dolor,
de verme en tantos dolores,
ouejas soys, bien lo dize
de Fuente Ouejuna el nombre,
dadme vnas armas a mi, (zes,
pues soys piedras, pues soys bron-
pues soys jaspes, pues soys tigres,
tigres no, porque ferozes
siguen quien roba sus hijos,
matando los caçadores
antes que entren por el mar,
y por sus hondas se arrojen,
liebres cobardes nacistes,
barbaros soys, no Españoles,
gallinas vuestras mugeres
sufris que otros hombres gozen,
poncos ruecas en la cinta,
para que os ceñis essoques?
viue Dios que he de trazar,
que solas mugeres cobren
la honra destos tiranos,
la sangre destos traydores,
y que os han de tirar piedras
hilanderas, maricones,
amugerados, cobardes,
y que mañana os adornen,
nuestras tocas, y basquiñas,
solimanes, y colores,
a Frondoso quiere ya,
sin sentencia, sin pregones,
colgar el Comendador
del almena de vna torre,
de todos hará lo mismo,
y yo me huelgo medio hombres,
porque quede sin mugeres,
esta villa honrada, y torne
aquel siglo de amazonas,
eterno espanto del orbe.

Est. Yo hija no soy de aquellos
que permiten que los nombres
con essos titulos viles,
yrè solo si se pone
todo el mundo contra mi.

Iu. Y yo por mas que me assombre
la grandeza del contrario.

Reg. Muramos todos. *Bar.* Descoge
vn lienço al viento en vn palo,
y mueran essos inormes.

Iu. Que orden pensays tener?

Men. Yr a matarle sin orden,
juntad el pueblo a vna voz,
que todos estan conformes
en que los tiranos mueran.

Est. Tomad espadas, lançones,
ballestas, chuzos, y palos.

Men. Los Reyes nuestros señores
viuan. *Todos.* Viuan muchos años.

Men. Mueran tiranos traydores.

Tod. Traydores tiranos mueran.

Vanse todos.

Lau. Caminad, que el cielo os oye,
a mugeres de la villa,
acudid, porque se cobre
vuestro honor, acudid todas.

Salen Pasquala, Iacinta, y otras mugeres.

Pas. Que es esto? de que das vozes?
Lau. No veys como todos van
a matar a Fernan Gomez,
y hombres moços, y muchachos,
furiosos al hecho corren,
serà bien que solos ellos
desta hazaña el honor gozen,
pues no son de las mugeres
sus agrauios los menores.
Iac. Di pues, que es lo que pretendes?
Lau Que puestas todas en orden
acometamos vn hecho,
que dè espanto à todo el Orbe
Iacinta tu grande agrauio,
que sea Cabo responde
de vna esquadra de mugeres.
Iac. No son los tuyos menores?
Lau. Pasquala Alferez seras.
Pas. Pues dexame que enarbole
en vn asta la vandera,
veras si merezco el nombre.
Lau. No ay espacio para esso,
pues la dicha nos socorre,
bien nos basta que lleuemos
nuestras tocas por pendones.
Pas. Nombremos vn Capitan.
Lau. Esso no. *Pas.* Porq̃ *Lau.* q̃ adõde
assiste mi gran valor,
no ay Cides, ni Rodamontes.

Vanse.

Sale Frondoso atadas las manos, Flores, Ortuño, y Cimbrano, y el Comendador.

Com. De esse cordel que de las manos sobra,
quiero que le colgueys por mayor pena.
Fron. Que nombre gran señor tu sangre cobra?
Com. Colgalde luego en la primera almena.
Fron. Nunca fue mi intencion poner por obra
tu muerte entonces. *Flo.* Grande ruydo suena.

Ruydo suene.

Co. Ruydo? *Flo.* Y de manera que interrompen
tu justicia señor. *Ort.* Las puertas rompen.

Ruydo.

Com. La puerta de mi casa, y siendo casa
de la Encomienda. *Flo* El pueblo junto viene.

Dentro.

Iu. Rompe, derriba, hunde, quema, abrasa.
Ort. Vn popular motin mal se detiene.
Com. El pueblo contra mi? *Flo.* La furia passa
tan adelante que las puertas tiene
echadas por la tierra, *Com.* Desatalde,
templa Frondoso esse villano Alcalde.
Fron. Yo voy señor, que amor les ha m nido. *Vase.*

 Dentro.

Dentro.

Men. Viuan Fernando, y Ysabel, y mueran
los traydores. *Flo.* Señor, por Dios te pido
que no te hallen aqui. *Co.* Si perseueran,
este aposento es fuerte, y defendido.
ellos se bolueran. *Flo.* Quando se alteran
los pueblos agrauiados, y resueluen,
nunca sin sangre, o sin vengança bueluen.
Com. En esta puerta assi como rastrillo,
su furor con las armas defendamos.

Dentro Frondoso.

Fron. Viua Fuente Ouejuna. *Com.* Que caudillo,
estoy porque a su furia acometamos.
Flo. De la tuya, señor, me marauillo.
Est. Ya el tirano, y los complices miramos,
Fuente Ouejuna, y los tiranos mueran.

Salen todos.

Com. Pueblo esperad. *Tod.* A grauios nunca esperá,
Com. Dezidmelos a mi, que yrè pagando,
a fe de Cauallero, essos errores.
Todos. Fuente Ouejuna, viua el Rey Fernando,
mueran malos Christianos, y traydores.
Com. No me quereys oyr, yo estoy hablando,
yo soy vuestro señor. *Tod.* Nuestros señores
son los Reyes Catolicos. *Co.* Espera,
Tod. Fuente Ouejuna, y Fernan Gomez muera.

Vanse, y salen las mugeres armadas.

Lau. Parad en este puesto de esperanças,
soldados atreuidos, no mugeres.
Pas. Lo que mugeres son en las venganças,
en el beuan su sangre, es bien que esperes.
Iac. Su cuerpo recojamos en las lanças.
Pas. Todas son de essos mismos pareceres.

Dentro.

Est. Muere traydor Comendador. *Co.* Ya muero,
piedad señor, que en tu clemencia espero.

Dentro.

Barr. Aqui està Flores. *Me.* Dale a esse bellaco,
que esse fue el que me dio dos milaçotes.
Dentro. Frõ. No me vengo, si el alma no le saco.
Lau. No estusamos entrar, *Pas.* No te alborotes,

bien

bien es guardar la puerta. *Barr.* No me aplaco
Dentro.
con lagrimas agora Marquesotes?
Lau. Pasquala yo entro dentro, que la espada
no ha de estar tan sugeta, ni embaynada. *Vase.*
Barr. Aqui està Ortuño. *Fron* Cortale la cara.
Sale Flores huyendo, y Mengo tras el.
Flo Mengo, piedad, que no soy yo el culpado.
Men. Quando ser zelahuete no bastara,
bastaua auerme el pecaro açotado.
Pasq. Danoslo a las mugeres, Mengo para,
acaba por tu vida. *Men.* Ya està dado,
que no le quiero yo mayor castigo.
Pasq. Veugarè tus açotes. *Men.* Esso digo.
Iac. Ea muera el traydor. *Flo.* Entre mugeres?
Iac. No le viene muy ancho? *Pas.* Aquesso lloras?
Iac. Muere concertador de sus plazeres.
Pas. Ea muera el traydor. *Flo.* Piedad señoras.
Sale Ortuño huyendo de Laurencia.
Ort. Mira que no soy yo. *Lau.* Ya se quien eres,
entrad, teñid las armas vencedoras
en estos viles. *Pas.* Morirè matando.
Todas. Fuente Ouejuna, y viua el Rey Fernando.

Vanse, y salen el Rey Fernando, y la Reyna doña Ysabel, y don Maurique Maestre.

Manr. De modo la preuencion
fue, que el efeto esperado,
llegamos a ver logrado
con poca contradicion.
Huuo poca resistencia,
y supuesto que la huuiera,
sin duda ninguna fuera
de poca, o ninguna essencia.
Queda el de Cabra ocupado
en conseruacion del puesto,
por si boluiere dispuesto
a el el contrario osado.
Rey. Discreto el acuerdo fue,
y que assista es conueniente,
Y reformando la gente,
el passo tomado estè.
Que con esso se assegura
no podernos hazer mal
Alfonso, que en Portugal
tomar la fuerça procura.
Y el de Cabra es bien que estè
en esse sitio assistente,
y como tan diligente
muestras de su valor dè,
Porque con esto assegura
el daño que nos recela,
y como fiel centinela,
el bien del Reyno procura.
Sale Flores herido.
Flo. Catolico Rey Fernando,
a quien el cielo concede
la corona de Castilla,
como a varon excelente.

oye la mayor crueldad
que se ha visto entre las gentes,
desde donde nace el sol
hasta donde se escurece.
Rey. Reportate. *Flo.* Rey supremo,
mis heridas no consienten
dilatar el triste caso,
por ser mi vida tan breue,
de Fuente Ouejuna vengo
donde con pecho inclemente
los vezinos de la villa
a su señor dieron muerte,
muerto Fernan Gomez queda
por sus subditos aleues,
que vassallos indignados
con leue causa se atreuen:
con titulo de tirano,
que le acumula la plebe,
a la fuerça desta voz
el hecho fiero acometen,
y quebrantando su casa,
no atendiendo a que se ofrece
por la fe de Cauallero,
a que pagarà a quien deue,
no solo no le escucharon,
pero con furia impaciente
rompen el cruzado pecho
con mil heridas crueles,
y por las altas ventanas,
le hazen que al suelo buele,
adonde en picas, y espadas
le recogen las mugeres:
lleuanle a vna casa muerto,
y a porfia quien mas puede
mesa su barba, y cabello,
y apriessa su rostro hieren:
en efeto fue la furia
tan grande, que en ellos crece,
que las mayores tajadas
las orejas a ser vienen,
sus armas borran con picas,
y a vozes dizen que quieren
tus reales armas fijar,
porque aquellas les ofenden:
saquearonle la casa,
qual si de enemigos fuesse,
y gozosos entre todos
han repartido sus bienes:
lo dicho he visto escondido,
porque mi infelice suerte,
en tal trance no permite
que mi vida se perdiesse,
y assi estuue todo el dia
hasta que la noche viene,
y salir pude escondido,
para que quenta te diesse:
haz señor, pues eres justo,
que la justa pena lleuen
de tan riguroso caso
los Barbaros delinquentes,
mira que su sangre a vozes
pide que tu rigor prueuen.
Rey. Estar puedes confiado,
que sin castigo no queden,
el triste sucesso ha sido
tal, que admirado me tiene,
y que vaya luego vn juez
que lo auerigue conuiene,
y castigue los culpados
para exemplo de las gentes:
vaya vn capitan con el,
porque seguridad lleue,
que tan grande atreuimiento
castigo exemplar requiere,
y curad a esse soldado
de las heridas que tiene,

Vanse, y salen los labradores, y labradoras con la cabeça de Fernan Gomez en vna lança.

Music. Muchos años viuan
Ysabel, y Fernando,

y mue

y mueran los tiranos.
Barr. Diga su copla Frondoso.
Fron. Ya va mi copla a la fe,
si le faltare algun pie,
enmiendelo el mas curioso:
Viuan la bella Ysabel,
y Fernando de Aragon,
pues que para en vno son,
el con ella, ella con el,
A los cielos san Miguel
llene a los dos de las manos,
viuan muchos años,
y mueran los tiranos.
Lau. Diga Barrildo. *Barr.* Ya va,
que a fé que la he pensado.
Pas. Si la dizes con cuydado,
buena, y rebuena serà.
Barr. Viuan los Reyes famosos
muchos años, pues que tienen
la vitoria, y a ser vienen
nuestros dueños venturosos.
Salgan siempre vitoriosos,
dè Gigantes, y de enanos,
y mueran los tiranos.
Musi. Muchos años viuan, &c.
Lau. Diga Mengo. *Frõ.* Mengo diga.
Men. Yo soy poeta donado.
Pas. Mejor diras lastimado
el embes de la barriga.
Men. Vna mañana en Domingo
me mandò açotar aquel,
de manera que el rabel
daua espantoso respingo,
pero agora que los pringo,
viuan los Reyes Christianigos,
y mueran los tiranigos.
Musi. Viuan muchos años.
Est. Quita la cabeça alliá.
Men. Cara tiene de ahorcado.
Saca vn escudo Iuan Roxo con las armas.
Reg. Ya las armas han llegado.
Est. Mostrà las armas acà.
Iu. Adonde se han de poner?
Reg. Aqui en el ayuntamiento.
Est. Brauo escudo. *Barr.* Que cõtẽto.
Fron. Ya comiença a amanecer
con este sol nuestro dia.
Est. Viuan Castilla, y Leon,
y las barras de Aragon,
y muera la tirania,
Aduertid Fuente Ouejuna
a las palabras de vn viejo,
que el admitir su consejo
no ha dañado vez ninguna,
Los Reyes han de querer
aueriguar este caso,
y mas tan cerca del passo,
y jornada que han de hazer,
Concertaos todos a vna
en lo que aueys de dezir.
Fron. Que es tu cõsejo? *Est.* Morir,
diziendo Fuente Ouejuna,
Y a nadie saquen de aqui.
Fron. Es el camino derecho,
Fuente Ouejuna lo ha hecho,
Est. Quereys respõder assi? *Todos.* Si.
Est. Aora pues, yo quiero ser
agora el Pesquisidor,
para ensayarnos mejor
en lo que auemos de hazer,
Sea Mengo el que estè puesto
en el tormento. *Men.* No hallaste
otro mas flaco? *Est.* Pensaste
que era de veras. *Men.* Di presto.
Est. Quien mató al Comendador?
Men. Fuente Ouejuna lo hizo.
Est. Perro si te martirizo?
Men. Aunque me mateys señor.
Est. Confiessa ladron. *Men.* Cõfiesso.
Est. pues quiẽ fue? *Mẽ.* Fuẽte Ouejuna

Es. dalde otra buelta. *Mẽ.* es ninguna.
Est. Cagajon para el processo.

Sale el Regidor.

Reg. Que hazeys desta suerte aqui?
Iron. Que ha sucedido Quadrados?
Reg. Pesquisidor ha llegado.
Est. Echa todos por aì.
Reg. Con el viene vn Capitan.
Est. Venga el diablo, ya sabeys
lo que responder teneys.
Reg. El pueblo prendiendo van,
sin dexar alma ninguna.
Est. Que no ay que tener temor,
quien matò al Comendador
Mégo? *Mẽ.* Quiẽ? Fuẽte Ouejuna.

Vanse, y salen el Maestre, y vn soldado.

Maest. Que tal caso ha sucedido!
infelice fue su suerte,
estoy por darte la muerte
por la nueua que has traydo.
Sold. Yo señor soy mensajero,
y enojarte no es mi intento.
Maest. Que a tal tuuo atreuimiento
vn pueblo enojado, y fiero.
Yrè con quinientos hombres,
y la villa he de assolar,
en ella no ha de quedar;
ni aun memoria de los nombres;
Sold. Señor tu enojo reporta,
porque ellos al Rey se han dado,
y no tener enojado
al Rey es lo que te importa.
Maest. Como al Rey se pueden dar
si de la Encomienda son?
Sold. Con el sobre essa razon
podras luego pleytear.
Maest. Por pleyto quando salio
lo que el le entregò en sus manos;
son señores soberanos,
y tal reconozco yo.
Por saber que al Rey se han dado
me reportarà mi enojo,
y ver su presencia escojo
por lo mas bien acertado.
Que puesto que tenga culpa
en casos de grauedad,
en todo, mi poca edad
viene a ser quien me disculpa,
Con verguença voy, mas es
honor quien puede obligarme;
y importa no descuydarme
en tan honrado interes. *Vanse.*

Sale Laurencia sola.

Lau. Amando recelar daño en lo amado,
nueua pena de amor se considera,
que quien en lo que ama daño espera,
aumenta en el temor nueuo cuydado.
El firme pensamiento desuelado,
si le aflige el temor, facil se alterà,
que no es a firme fe pena ligera,
ver lleuar el temor, el bien robado.
Mi esposo adoro, la ocasion que veo
al temor de su daño me condena,
sino le ayuda la felice suerte.
Al bien suyo se inclina mi desseo,
si està presente esta cierta mi pena,
si està en ausencia està cierta mi muerte.

BIBLIOTECA NACIONAL

Sale frondosso.

fond. mi lauencia? lau. esposo amado,
como estas aqui te atreues?
m. essas resistencias deues
a mi amoroso cuidado.
u. mi bien procura guardarte
por que tu dallo recelo.
on. no quiera lauencia el cielo
que tal llegue a disgustarte
au. no temes ver el rigor
que por los demas sucede,
y el Señor con que procede
aquesse perquesidor.
Procura guardar la Vida
huyendo tu dano no esperes.
on. como, que procure quieres
cossa tan mal recibida,
es bien que los demas dexe
en el peligro presente,
y de tu Vista me ausente
no me mandes que me alexe.
Porque no es puesto en razon
que por euitar mi dano,
sea con mi sangre estraño
en tan terrible occasion.

Voces dentro.

Voces parece que e oydo
y son si yo mal no siento
de alguno que dan tormento
oye con atento oydo

Dice dentro el Juez.

uez. decid la verdad buen viejo
fon. vn viejo lauencia mia
atormentan. lau. que porfia.
at. dexenme vn poco. iue. ya os dexo.
decid, quien mató a fernando
ut. fuente obejuna lo hico,
lau. tu nombre Padre Eternico.
fond. brauo casso. iue. esse muchacho,
aprieta perro, y ose
que lo sabes di quien fue,
callas? aprieta borracho
niñ. fuente obejuna Señor.
iuez. por vida del Rey, villanos
que os ahorque con mis manos.
quien mató al comendador?
fon. que a vn niño se den tormento
y niegue de aquessa suerte?
lau. brauo Pueblo fon. brauo y fuerte.
iuez. essa muger al momento
en esse potro tended,
dale essa mancuerda luego.
lau. ya está de colera ciego.
iuez. que os e de matar creed
en este potro villanos.
quien mató al Comendador?
pas. fuente obejuna señor.
iuez. dale. fond. pensamientos vanos.
lau. Pasquala niega frondosso.
fon. niegan niños, que te espantas?
iuez. parece que los encantas.
aprieta. Pasq. ay cielo piadosso.
iuez. aprieta infame estas sordo?
Pas. fuente obejuna lo hico.
iue. traedme aquel mas rollizo
esse desnudo esse gordo.
lau. Pobre mengo el es sinduda
fon. temo que a de confesar.
men. ay, ay, iuez. comienca a apretar.
men. ay, ay. iue. quien mató villanos
al señor comendador?
men. ay, yo lo diré señor
iue. afloxa vn poco la mano.
fon. el confiessa. iue. al palo aplica
la espalda. men. quedo que yo
lo diré. iue. quien le mató?
men. señor, fuente obejunica.

Iue. ay tan gran Vellaqueria
del dolor se estan vrulando,
en quien estaba esperando
niega con mayor porfia.
Dexadlos que estoy cansado,
Fion. O Mengo bien te haga Dios.
temor que tuuo de dos,
el cayo mele a quitado.

Salen con Mengo, Barildo, y el Regidor.

Bar. Vitor Mengo. Reg. y con razon
Bar. Mengo Vitor. Fiond. esso digo
men. ay, ay. Bar. toma, beue amigo,
come. Men. ay, ay, que es? Bar. diacitro.
men. ay, ay, Fion. echa a Beuer?
Bar. de comer y beuer va.
fion. bien lo cuela, bueno está.
Iau. dale otra Vez a comer.
men. ay, ay, Bar. esta va por mi
Iau. solemnemente lo embebe
fion. el que bien niega, bien beue
Bar. quieres otra? Men. ay, ay, si, si,
fion. bebe, que bien lo mereces.
Iau. a Vez por buelta las cuela.
fion. arropale que se yela.
Bar. quieres mas? Men. si otras tres Veces.
ay, ay. fion. si ay Vino pregunta.
Bar. si ay bebe a tu placer.
que quien niega a de beber,
que tiene? Men. vna cierta punta,
Vamos, que me aroma dico.
fion. que lea, que este es mezor.
quien mató al Comendador?
men. fuente Obejunica lo Sico. Vanse
fion. Justo es que honores le den,
pero decidme mi amor
quien mató al Comendador?
Iau. fuente obejuna Señor.
fion. quien le mató? Iau. dame espanto
pues fuente obejuna fue.
fion. y yo con que te mate?
Iau. con que? Con quereme tanto.

Vanse, y Salen el Rey, y la Reyna y Manrique.

Isa. no entendi señor hallaros
aqui, y es buena mi suerte.
Rey. en nueua gloria conuierte
mi vista, el bien de mirnos.
yua a Portugal de passo
y llegar aqui fue fuerza,
Isa. Vuestra Magestad no tuerca,
siendo conueniente el casso
Rey. como dexais a Castilla?
Isa. en paz queda, quieta, y llana.
Rey. siendo vos la que la allana
no lo tengo a maravilla.

Sale Don Manrique.

man. Para Ver Vuestra presencia
el Maestre de Calatraba,
que aqui de llegar acaba,
pide que le deis licencia
Isa. Verle tenia desseado.
Man. mi fe señora os Empeño,
que aunque es en edad pequeña
es valerosso Soldado.

Sale el Maestre.

mae. Rodrigo Fellez Girron
que de loaros no acaba,
Maestre de Calatraba
os pide humilde perdon.
Confiesso que fui engañado,
y que excedi de lo Justo,
encosas de Vuestro gusto,
como mal aconsexado.
El consexo de fernando

y el interes me engañó
infusto fiel, y assi yo
perdon humilde os demando.
Y si recebir merezco
esta merced que supplico,
desde aqui me certifico
en que a seruiros me ofrezco.
Y que en aquesta jornada
de Granada donde vais,
os prometo que veais
el valor que oy en mi espada.
Donde sacandola apenas,
dandoles fieras congoxas,
plantaré mis cruces roxas
sobre sus altas Almenas.
Y mas quinientos Soldados
en seruicios empleare,
conjunto con la fima, y fee
de en mi vida disgustaros.
Rey. alcaid maestre del suelo
q desiempre que a ayais venido,
sereis muy bien recibido.
Rae. soys de afligidos consuelo.
Alc. Vos con valor peregrino
sabeis bien decir, y hacer,
Rae. Vos soys vna bella Ester,
Rey. y Vos vn xerxes diuino.

Sale Manrique.

Man. Señor el Pesquisidor
que a fuente obejuna ha ido,
con el despacho a venido
a verse ante tu valor.
Rey. Sed juez destos agressores,
Rae. si a Vos señor nomirara,
sin duda les enseñara
a matar Comendadores.
Rey. esso ya no os toca a Vos,
Ra. Yo confiesso que es de Ver
el cargo en vuestro poder
si me lo concede Dios.

Sale el Juez

Juez. a fuente obejuna fui
de la suerte que as mandado,
y con especial cuidado
y diligencia assisti.
Haciendo aueriguacion
del cometido delito,
vna boja no se escripto
que sea en comprobacion.
Porque conformes a vna
con vn valeroso pecho,
en pidiendo quien lo á hecho,
responden fuente obejuna.
Hescienos e atormentado
con no pequeño rigor,
y te prometo Señor,
que mas que esto no e sacado.
Hasta ninos de diez años,
al potro arrimé, y no assido
possible auerlo sabido
ni por halagos, ni engaños.
Y pues tan mal se acomoda
el poderlo aueriguar,
o los as de perdonar,
o matar la villa toda.
Todos vienen ante ti
para mas certificarte,
dellos podras informarte.
Rey. que entren, pues vienen, les di.

Salen dos Alcaldes, fiondoso, las mugeres y Villanos que quisieren.

Sau. a questos los Reyes son,
fion. y en Castilla poderosos,
Sau. por mi fe que son hermosos,
bendigalos San Anton.
Isa. los agressores son estos.
Alc. Est. fuente obejuna Señora.

que humildes llegan agora
para seruiros dispuestos.
La sobrada tirania,
y el insufible rigor
del muerto Comendador,
que mil insultos hacia,
fue el autor de tanto daño.
Las haciendas nos robaba,
y las doncellas forcaba,
siendo de piedad estraño
Fron. tanto que a questa cagala
que el cielo me a concedido,
en que tan dichoso e sido,
que nadie a mi dicha Iguala.
quando commigo casó,
aquella noche primera,
mexor que si suya fuera,
a su cassa la lleuó.
Y ano saberse quedar
ella que en virtud floreece,
ya manifiesto parece
lo que pudiera passar.
Men. No es ya tiempo que hable yo.
si me dais licencia entiendo
que os admirareis, sabiendo
del modo que me entró.
Por que quise defender
vna moca desugente,
que con termino insolente
fuerca la querian hacer.
aquel perverso Neron
de manera me a tratado,
que el reuerso me a dexado
como rueda de Salmon.
Focaron mis atabales
tres hombres con tal porfia,
que aun pienso que toda via
me duran los cardenales.
gaste en este mal prolixo
por que el cuerpo se me cuta,
polvos de Arrayan, y Murta,
mas que vale mi cortixo.
Ale. est. Señor, tuyos ser queremos,
Rey nuestro eres natural,
y con titulo de tal,
ya tus almas puesto auemos.
esperamos tu clemencia,
y que veas esperamos,
que en este casso te damos
por abono la innocencia.
Rey. Pues no puede averiguarse
el successo por escripto.
aunque fue graue el delito,
por fuerca a de perdonarse.
Y la Villa es bien se quede
en mi, pues de mi se vale,
hasta ver si acasso sale
Comendador que la herede.
Fron. Su Magestad habla en fin
como quien tanto a acertado,
Y aqui discreto senado
fuente obesuna da fin.

Finis.

BIBLIOTECA NACIONAL