Año II. Habana, Enero 31 de 1886. Núm. 40.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCIA. Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 73.
APARTADO 359.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smestre.
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península y Extranjero	$ 8-00	$4-50

SUMARIO.

Compostela. Algo sobre los funerales del rey y sobre los restos mortalos del malogrado poeta gallego Aurelio Aguirre Galarraga: Bernardo Barreiro de VV.—Los sábios: A. Padial.—A las cenizas de Aurelio Aguirre: Alfredo C. Dóriga.—Muchas gracias: Eladio F. Vila.—El Fonógrafo: V. Novo y García.—Correo de Galicia: Coruña, Pontevedra, Orense, Lugo.—Noticias generales: Ferro-carril de Ferrol á Betanzos.—Habana. Suscrición para erigir un mausoleo á Rosalía Castro.—El nuevo Ministro de España en Méjico—Fantasía ó Fantesía (?): K. Inzo.—Centro Gallego.—Sociedad de Benfiecencia de Naturales de Galicia.

COMPOSTELA.

Algo sobre los funerales del rey y sobre los restos mortales del malogrado poeta gallego Aurelio Aguirre Galarraga.

Muy querido amigo y compañero.

No son los numerosos y expléndidos funerales que por el último rey de España se celebran en esta ciudad los que me hacen tomar la pluma. Nada grande para el arte, nada digno de atencion para la historia, nada siquiera curioso para la crónica vulgar puede anotarse con este motivo en los anales de una ciudad tan eminente y distinguida en Galicia por su antiguo prestigio, sus tradiciones, sus monumentos y sus glorias.

Si nos hubiéramos de fijar en estos fúnebres espectáculos, si hubiéramos de tomar acta rigurosa del ceremonial practicado, de la ostentacion expuesta, de la seriedad sincera, del dolor ó de la crítica, de la largueza ó de la estrechez mezquina de los presupuestos, fuerza era decir que no es la vieja Compostela la que se derrumba sobre un monton de ruinas; que no son sus poderosos Cabildos, ni sus celosos municipios los que han olvidado presto tantas tradiciones y recuerdos de los siglos, sinó que más bien son las costumbres las que se modifican, las instituciones las que sufren considerable reforma, las opiniones las que cambian, los hombres los que se remudan en la eterna labor de la naturaleza, la fuerza incontrastable del progreso, los tiempos que se imponen.....

¡Qué catafalco el levantado en nuestra gran Basílica de Santiago!

Viejo, corcobado, enclenque, sosteniéndose con cuatro gruesas muletas entre los pilares bizantinos como cojo paupérrimo, pintado de negro-humo y de ceniza, andamio colosal que se encarama en planchas de veinte metros hasta la cúpula como si hubiera necesidad de recomponer con urgencia en estos dias la máquina que hace girar de nave á nave el inmenso *bota fumeiro* es el mismo de siempre, aquel feo armatoste que recordamos todos desde nuestra niñez, ora ostentando las armas de los Pontífices romanos, ora los caprichosos emblemas heráldicos inventados por los prelados, ora los blasones de los reyes..... quizá mañana otros cualesquiera, pero siempre, siempre detrás de los negros y costosos pabellones y á la luz de las cien hachas mostrando la caricatura ridícula del arte, con ambas manos estendidas sobre la nariz y agitando sus largos dedos en la sombra!.....

¿Habia yo de describir esta vergüenza monárquica despues de haber leido en los archivos la descripcion de los preciosos túmulos levantados en esta catedral en ocasiones semejantes?

Por cierto que en las exequias de Maria Luisa de Borbon, primera mujer de Cárlos II, campeaban en ingeniosa fábrica de 71 piés de elevacion por 28 de base, entre vistosa talla dorada, costosas cartochas, leones y flores de Lis, escudos, versos y textos latinos, colosales estátuas cortando con guadañas y tijeras, Muertes ó Parcas, aquella naciente flor borbónica, y entre un *monte de luces*, sobre el fondo de los paños de carmesí y oro, de negro y plata y el elevado y suntuoso platifón ornado de los blasones de todos los reinos, las figuras más principales y sobresalientes de Galicia y de sus siete ciudades, publicándose solamente para la descripcion de aquel mausoleo un folleto por cuenta de nuestro Concejo.

Era de ver entonces, mi querido amigo, en aquellos tiempos de verdadera fé monárquica aquella lucida cabalgata compuesta del Ayuntamiento compostelano y de los caballeros invitados, marchando delante el *moreno clarinero*, los ministriles, los cuatro reyes de armas envueltos en anchas hopas, el procurador general arrastrando por los suelos entre el fango el pendon enlutado y súcio, y siguiendo inmediatamente despues vestidos de terciopelo con sus joyas en el pecho y con sus largas plumas en los sombreros, los veinticuatro regidores cubiertos los caballos de gualdrapas con galon de oro y dispuestos en dos filas.

Cierto es que las joyas, cierto es que los trajes y las plumas y los briosos alazanes y los prestados palafreneros y los ministriles y los adornos y las bayetas de *cien hilos* embargadas á los comerciantes para cubrir los gruesos y altísimos pilares del templo, y las tribunas y balaustradas y bancos, como el panegírico y los folletos que dejaron de estas cosas alguna memoria, costaban al pueblo sendos maravedises; pero todo aquello marcaba perfectamente una época, una efeméride en la historia de estos pueblos, el verdadero estado de la monarquía en España, cuando el trono estaba bien pegado al altar, cuando el municipio hacia causa comun con la Iglesia, cuando se confundian en uno solo ambos poderes, eclesiástico y civil.

¡Y que distante vamos nosotros de aquel tiempo! El municipio no hizo, no pudo hacer causa comun con el cabildo: ni se sirvió ni pudo servirse de la catedral para la fiesta mortuoria segun las tradiciones y las costumbres monárquicas lo demandaban. Si hubieran de seguirse estas segun el rigorismo nuevamente implantado en la corte, y los antiguos privilegios, habian de buscarse para la celebración de exequias despues de la catedral de Alfonso el Casto y de Alfonso el Magno las Iglesias *realengas* de San Martin y Ante-Altares con derecho reconocido de patronato. Pero hay que reconocer que, muy especialmente en Galicia, caminamos á grandes distancias de la monarquía y que hemos perdido por completo las más rudimentarias prácticas, hasta el punto de parecernos muy estraño, muy fuera de la seriedad y de la civilización y hasta irrespetuoso y ridículo, por ejemplo, que á un cadáver operado, sin ser posible que responda se le llame *señor!...señor!...*

¿Ha hecho mal la basílica en divorciarse del municipio, ó ha hecho mal éste en romper abierta y solemnemente con la Iglesia mayor?

Nada me importa. Pero quiero consignar que, por la primera vez de nuestra historia, como evolucion extraña y precursora de otras más gráves y trascendentales evoluciones, las exequias de un rey de España celebradas por la ciudad de Santiago, la noble y antigua capital de Galicia tuvieron en la iglesia conventual de San Francisco, no fundacion de reyes antecesores, sino de un humildísimo carbonero que después fué tambien regidor en estas bien democráticas y dignísimas corporaciones que atienden las necesidades del comun.

Yo tenía muchísimo que discurrir sobre esta grande novedad; pero como he dicho al comenzar esta carta, no son los funerales del rey los que me han obligado á tomar la pluma.

Para el hombre pensador y grave esos cortinajes de *coco*, ó de terciopelo, segun es más ó ménos rico un municipio ó un partido, segun es más ó ménos expléndida una comision con plenos poderes; para el hombre ilustrado el *monte de hachas*, el doblar de las cien campanas, los crespones y las cifras, el altar cubierto como si no hubiera que adorar á las imágenes y se hubiese turbado el culto católico como en Viérnes Santo, los religiosos, ó los canónigos, ó los cofrades del Rosario ó todos juntos en largas filas, las músicas y los cantores, las cruces de las órdenes militares, las cifras y las coronas de papel dorado, los galones falsos, las multitudes que se agolpan curiosamente, la reunion de tantas y tan variadas y tan lucidas comisiones..... significan solo..... algunos puñados de monedas que hemos de pagar todos. Sin ellas no habria nada, ni siquiera haria ahora este tan largo exordio para entrar de lleno en la materia principal de mi carta, materia tristísima y que se presta á la compa-

racion filosófica porque trátase tambien de otros sepulcros caros y abandonados, restos queridos y tan ilustres para mí como el rey más distinguido; pero que salen ahora fuera de la huesa descubriendo en todo su horror la realidad de esta vida mísera, la ilustracion de que malamente se hace gala, y en toda su desnudez la más mísera constitucion de nuestra pobre sociedad aun bien montada á la antigua.

***

En el cementerio general de esta ciudad llamada *Atenas de Galicia* existe un pobre nicho donde están encerrados desde 1858 los restos de un malogrado génio, muerto para el mundo en la flor de la juventud, en esa misma Coruña, entre las inquietas y tumultuosas olas del Orzan de las que estaba profundamente enamorado.

Yo no voy á intentar en esta carta un nuevo panegírico de Aurelio Aguirrre á quien plumas más avezadas y eruditas han colocado en el justo puesto de uno de los precursores de esta renaciente literatura y de estas nuevas glorias de la amadísima region gallega. Hablaré solo de su sepulcro y de lo que ahora mas puede interesarnos.

La conservacion de los gloriosos restos.

Más nobles, más entusiastas, más generosos los contemporáneos de Aurelio han rendido homenaje al talento y nosotros no solo lo hemos abandonado á él, sino que hemos consentido tantos años más adelante, la muerte de Añon en un hospital de Madrid y el suicidio de Vesteiro en las calles de aquella ingrata córte. Ellos se apresuraron á recoger de orillas del mar aquel cadáver tan querido de nuestro poeta, y trasladáronlo á su pueblo natal en ruidoso triunfo, como muerto gloriosamente en las batallas de su vida infortunada y azarosa.

Compráronle *á perpetuidad* los escolares de Santiago, sus compañeros, el pobre nicho de este cementerio, donde yace. Y aunque despues olvidado, borradas las inscripciones de oro en fondo verde *como el mar*, por los temporales que le siguieron combatiendo, yo habia creido que no serian tales y tan impetuosos que pudiesen hacer mella en las piedras y nos llevaran tan presto las queridas cenizas del ilustre y malogrado poeta.

Un dia del mes de Octubre de 1873, cuando imperaba la república española, yo, mi querido amigo, no teniendo ya que batallar y conseguidos mis ideales, habia dejado mi antigua profesión de periodista, volviendo á la vida tranquila del hogar humilde y honrado, ganando el sustento de mi familia como pintor, (por supuesto de brocha gordísima.)

Hallábame solo en el cementerio, dorando letras en un sepulcro cercano al de Aurelio, y descansando un instante de mi trabajo contemplaba aquella lápida indescifrable, cuando rechinó la pesada verja, y entró en el solitario recinto un caballero. Era el administrador de la Casa de Beneficencia y cementerio, nombrado por el Ayuntamiento republicano de entónces, nuestro ilustrado amigo el redactor de *El Globo* D. Alfredo Vicenti.

Ante la tumba de Aguirre pocos dias ántes de la fiesta general de los difuntos, una casualidad feliz nos reunía. Alfredo escribió despues el juicio crítico de las poesías del inovidable Aurelio, extendiendo su fama por Galicia y por nuestras colonias de emigrantes en América; yo dije entónces á mi amigo: que borraría aquella inscripción de quince años, empastaría y pulimentaría fácilmente aquella piedra comprada por la admiración y la amistad escribiendo sobre ella un solo nombre y una sola fecha.

Alfredo reflexionó un momento.

Los estudiantes habían comprado al Ayuntamiento aquel humilde nicho, yo me creía autorizado para pintarlo grátis despues de los 15 años. El administrador de la Beneficencia advirtióme que seria imprescindible consultar el caso con los libros de la casa y con la familia del muerto, encargándose de hacer personalmente estas gestiones y ayudarme en la empresa.

Acontecimientos que rápidamente se sucedieron me hicieron dejar á España y partir á América. A mi vuelta en 1876 el panteon de Aguirre estaba ya hermosamente pintado de nuevo.

¿Quién lo había hecho? Otro amigo artista: Benito Sanchez.

En la misma fila de sepulcros yacen otros dos escritores, fallecidos en la más risueña edad y cuando empezaban á recibir los tardíos homenajes debidos á sus talentos. Manuel Corzo y Antonio Toledo Quintela.

A visitar á este último, mi eterno contrincante en las lides políticas en las cuales pasamos la vida los mortales, he ido al cementerio detrás de otro muerto que, llevado en hombros de tres hombres iba á más correr y solo por aquella calzada funesta á sepultarse en la hoya comun, desconocido, indiferente para todos, y tambien casi para mí; que le he visto subir los escalones de segunda y tercera y cuarta clase y me quedé en el salon para visitar las tumbas de mis queridos escritores gallegos.

¡Y cómo encuentro la de Aurelio!

La lápida negra formada de tres piedras tiene las junturas cerradas con cal hidráulica y la inscripcion casi borrada, denotando haberse depositado dentro del nicho otro cadáver. Un dependiente del cementerio me advierte que es el cadáver de la madre del poeta. Pero, ¿acaso va á enterrarse aqui toda la familia en un sepulcro *adquirido por suscricion para solo Aguirre?*

Peor que eso.

Aguirre va á ser *echado de allí*. Las profanas manos de los sepultureros llevarán las cenizas del poeta irrespetuosamente á confundirlas con *el monton de osario*. *La propiedad perpétua* de ese último lecho del ilustre poeta comprada por los estudiantes, va á caducar de un modo bien extraño, pero irremediable.

Yo he leido en el libro el título de propiedad á nombre de Dª Josefa Galarraga, madre de Aurelio y ya enterrada con él. La galantería de los jóvenes estudiantes nos ha perdido, por cuanto aquella señora habiendo dejado al morir varias atenciones, resulta de la liquidacion *enagenado y pasado á los acreedores* el nicho del poeta gallego Aurelio; y pasado el tiempo que se señale y que está próximo á fenecer, las cenizas de la madre y del hijo se arrojarán en el osario, se limpiará el sepulcro y vendrán, para ocuparle, nuevos cadáveres!

Pues bien: ántes que esto suceda yo pido á toda la prensa de Galicia, especialmente á la de Santiago, que me ayude á suplicar del Excmo. Ayuntamiento un nuevo sarcófago donde se recojan las cenizas de Aurelio Aguirre, y tambien las de su señora madre.

Sería horrible, más que vergonzoso, un verdadero crímen que no nos perdonaria la posteridad, si por acaso la parte ilustrada del municipio, no teniendo noticia de lo que ocurre, dejase á los sepultureros echar mano á los huesos del poeta para limpiar la fosa.....

Y porque pudiera pasar inadvertido el sacrilegio, lo aviso oportunamente con motivo de los funerales del rey, porque se me ocurrió que poniendo á la venta las telas negras, los crespones y galones dorados que sirvieron para la fiesta mortuoria del monarca, pudiera dárse digno y perpétuo reposo sin necesidad de nuevos temores, vigilancias y peligros, á las cenizas del malogrado poeta gallego Aurelio Aguirre Galarraga.

BERNARDO BARREIRO DE VV.

LOS SABIOS.

La ciencia se explota como todo, en este mundo, y por eso, el ser sabio ha llegado á ser un oficio como otro cualquiera.

—¿Quién no sabe dónde tiene la mano derecha?—me decía hace dias uno de esos científicos de pega.

—Cualquiera,—le respondí yo.

—Los sabios, nacen ya sabiendo..... llorar.

—El colmo de la sabiduría, es arreglárselas de manera que la patrona le dé á uno de comer gratis, que el sastre le vista de balde y le dé dinero encima, y que el zapatero le baje una solicitud en papel de cinco pesetas, pidiéndole permiso para regalarle unas botitas.

—Los sabios se clasifican como la moneda de cobre: hay sabios chicos, sabios grandes y sabios de pega, es decir..... falsos.

—Para ser sabio chico, no se necesita más que ser imberbe, saber de memoria un par de hojitas de cualquier autor de literatura por ejempo, y soltárselas de corrido al primer infeliz que se encuentre por la calle.

—El desgraciado que escucha, exclama en medio del más profundo asombro:—¡Qué chico..... pero qué chico!..... Sabe más literatura que el que la inventó.

—El sabio grande, ya es otra cosa. Es necesario antes que todo, ser ya barbudo, ó por lo ménos tener en la cara cierta pelusilla que le dé carácter.

—Los sabios grandes, están en todas partes como si se les hubiera muerto su mamá. Hablan por monosílabos, dicen que sí ó que nó, como los polichinelas; es decir, como la cabeza, y si se les consulta su opinión sobre un punto dado, exclaman..... ¡Phs!..... hay opiniones.

—Sabio falso, lo es cualquiera [ménos el que engaña á su mamá política y le saca los cuartos en vida].

—Hay muchos, que en concepto de su familia, son pozos de ciencia.

—¿Por qué le habrá dado Dios tanto talento, hijito de mi alma?—decía al suyo hace poco una mamá que hace por dos.....

—Y el niño respondía, ¡qué quieres mamaita! el talento es en mi una enfermedad, como lo puede ser en otro el tener callos y sabañones al mismo tiempo.....

—Sabios hay que perecen, sin que nadie les haya visto la ciencia; es decir son anónimos.

—La ciencia no se localiza en saber física, derecho, medicina, etc.

—Hay quien es un sabio, en la ciencia de dar un mico á cualquiera.

—Otros, saben..... casarse.....

—Yo conocí á un ciudadano, que era especialista en *suegras*.

—Alguno, posee á la perfección el noble arte de tirar el pego.

—Los más son especialistas en pasearse.

—Tuve un amigo, que conoció á uno, que supo hacerse pasar por hombre de ciencia, sin saber el abecedario.

—Pero..... ¿qué digo mi amigo?.....

¡Cuántos conozco yo á quienes que les pasa lo mismo!.....

—Solo que el mundo, es miope, y no les vé la oreja, aunque la van exhibiendo por todas partes.

A. PADIAL.

A las cenizas de Aurelio Aguirre.

La frente ceñida
con lírios y rosas,
Galicia harapienta corriendo lloraba,
cual ave perdida, por campos y lomas.

Llevaba en sus manos
la triste corona
que acogen los muertos cual última ofrenda,
que acaso las tumbas heladas adorna!.....

Las manos crispadas
é inmóvil la boca,
flotante el cabello, la tez encendida,
queriendo sus ojos saltar de las órbitas,

El pié ensangrentado,
la túnica rota,
más bién parecía que triste doncella,
la imágen errante de tímida loca.

El sol se escondía
tras la última loma,
y al vago reflejo de la luz moribunda,
su imperio extendian las fúnebres sombras.

Llegóse á un sepulcro;
temblaron las hojas
de sauce y cipreses, y, allá en selva umbría,
su arrullo lanzaba gimiendo la tórtola.

Entónces llorando
plegaria amorosa,
Galicia así exclama:—¡Oh, Aurelio!..Tu nombre
hoy vibra en las cuerdas de un arpa ya rota!...

Más ¡ay!..... ¿Tus cenizas
serán cual las hojas
qué arrastran de otoño con fúria los vientos?...
¿No tiene el supulcro ni aún paz en sus som-
(bras?.....

Los génios ni en vida
ni en muerte reposan;
los génios son pobres.... y el pobre con llanto
regó hasta la tierra que en tumba se torna.....

¡Mal haya el que insulta
la fama. la gloria;
¡Mal haya el talento que encuentra en su patria
quien vende un sepulcro, quien ¡necio! le com-
(pra!.....

ALFREDO G. DÓRIGA.

Muchas gracias.

Por comprender el llanto de las flores,
Los suspiros del aura,
Quisieras escucharme amante y tierno
Platicar á los piés de hermosa dama.

Llorando y suspirando ¡nada ménos!
Como el aire y las plantas.....
Cual si mi amor el místico lenguaje
De la brisa y las flores revelara.

Quisieras verme... ¡Qué ocurrencias tienes!
¡Oh gracias, muchas gracias!.....
¿Pero como llevar auras y flores
A dó suelen brotar las calabazas?

ELADIO F. VILA.

El Fonógrafo.

Yo empezaba á soñar, y tú dormias
Con esa dulce calma,
Tan agena al penar, en que envolvias
Los nacientes anhelos de tu alma.
Mi corazón inquieto
Sus primeros latidos ensayaba,
Y del amor el ideal secreto
Tal vez en mis miradas asomaba.
Tú no te acordarás. Cuando mis ojos,
Persiguiendo á los tuyos, se fijaban
En la templada luz de tus pupilas
Y tus miradas claras y tranquilas
En las mias inquietas reflejaban,
Mis ojos indiscretos,
Charlaban atrevidos,
Contándote secretos
De anhelos para tí desconocidos.
Y tras la luz de mi adorada estrella,
Forjando en mi locura una querella,
Con mentidos enojos,
Te revelaba mi impaciencia muda,
Y nacía en mis lábios una duda
Que iba á morir en tus divinos ojos.
Mi sed abrasadora
De conocer el misterioso encanto
De una ardiente pasión fascinadora;
Las causas de aquel llanto
Que sorprendiste en mí, llanto de amores,
Solo expresion de quejas ó temores;
Mi primera ilusión, y el ánsia loca
Que llena el alma si á notar empieza
El hechizo que existe en la belleza;
Todo te lo conté con mis miradas,
Intentando grabarlo para siempre
En las, tal vez primeras,
De tus ojos miradas hechiceras.

Dios te puso de nuevo en mi camino.
Al encontrarnos, me miraste airada,
Culpándome, tal vez, por que el destino
A disipar en un momento vino
Nuestra dulce ilusión acariciada.
No me enojan tus iras. Al mirarte
Mi alma rejuvenece,
Y al mirarme en tu rostro, me parece
No iras sino amores escucharte.
Tú, nada me decias
En aquellos serenos dulces dias
En que de amor te hablaba;
Pero yo que grababa
Mis quejas, mi esperanza, mis temores,
En tus ojos serenos,
Veo en tus soles de rencores llenos,
Todo, ménos rencores.
¿Sabes por qué? Porque me cuentan todo
Lo que yo te contaba;
Mi sed, el ánsia loca
Que dentro de mi pecho germinaba
Por la amorosa fuente
Que en apartada roca
Vi trocarse despues; cuantos anhelos
Forjaba yo, pensando en tu hermosura,
Imágen de los cielos.
No me enojan tus iras, ni la dura
Grave expresión de tu mirada ardiente,
Que dice mal con tu serena frente.
No me culpes á mí. ¿Por qué no rompes
El hechizo que existe en tus pupilas
Ya inquietas, ya tranquilas?
Impedirlo no puedo!
Al encontrarnos, silencioso quedo
Y tus ojos me cuentan una historia
Que ya estaba borrada en mi memoria.
Tú has de ser y no yó, quien hoy lo evite;
Pues esos ojos con que dás enojos,
Un fonógrafo són que ahora repite
Lo que otro tiempo se imprimió en tus ojos.

V. NOVO Y GARCIA.

Ferrol.

CORREO DE GALICIA.

CORUÑA.

En sesión celebrada por la comisión provincial se acordó dirigir una exposición al Ministerio de Marina para que elija la sala de armas del arsenal de Ferrol, á fin de establecer la Escuela naval, si se acuerda instalarla en tierra. Tambien se acordó subvencionar por cuenta de la provincia la reparación del edificio y los trabajos de la expresada instalación, invitar para que secunden este pensamiento á las diputaciones y ciudades de Galicia y dirigir igual invitación á las diputaciones de Oviedo, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa.

El Ayuntamiento ha autorizado á su presidente accidental Sr. Babé, para nombrar las dos enfermeras que han de prestar sus servicios en la sala que se vá á crear en esta capital con objeto de someter á inspección determinadas enfermedades.

El Gobernador civil Sr. Baró ha enviado á Madrid para su aprobación, el proyecto de construcción de cloacas.

La compañía francesa de Mensagerias Marítimas, cuyos vapores habian dejado de tocar en este puerto por haberse impuesto cuarentena en la América del Sur á las procedencias españolas, reanuda desde el corriente Enero sus escalas mensuales, habiendo salido de la Coruña el dia 7 de dicho mes con direccion á Montevideo y Buenos Aires el vapor *Equateur*.

Ha sido nombrado profesor de esgrima de la sala de armas que en el cuartel del Príncipe Alfonso tiene el Regimiento de Luzon, el inteligente director del Gimnasio Higiénico de esta capital D. Attilio Pontanari.

Se reunieron en el municipio los señores que componen la Comisión especial encargada del asunto referente á la edificación del cuartel destinado al Regimiento de Caballería número 25.

Los citados señores acordaron proponer para el emplazamiento del mencionado edificio, los terrenos próximos al lugar de Santa Margarita.

Pecios del último mercado:—Trigo, 13 reales ferrado:—Maiz, 10½.—Centeno, 10½. —Cebada, 10.—Habas blancas, 6.

El Ayuntamiento de esta ciudad acordó autorizar á los señores que componen la Comisión de Paseos y Arbolado para crear jardines en los lugares que juzguen convenientes.

La Junta directiva de la Academia de la Juventud Católica de Santiago acordó crear una *Revista*, en la que colaborarán los escritores y literatos más distinguidos de aquella ciudad. Esta revista comenzará á publicarse el dia 31 de Enero.

Tambien acordó la creación de escuelas dominicales.

DE FERROL.

El notario de esta ciudad D. Gumersindo Lopez Pardo, ha salido para Madrid con objeto de representar al ilustre colegio de la Coruña en la reunión que debe celebrar se en la Córte, á fin de discutir ciertos proyectos de reforma en la legislación del notariado.

—A bordo del vapor *Elvira* llegaron varias máquinas que serán instaladas en el pizarral de Lourido propiedad de D. Tomás Jones.

Además condujo dicho buque varios ejemplares de monos para el parque zoológico de la alameda de Suanzes.

—Ha sido aprobado el plano y presupuesto para construir los almacenes del Monton, disponiéndose que las obras se verifiquen por medio de subasta.

—Para inaugurar el Nuevo Teatro *Romea* vendrá en breve á esta población la compañía Lírico--dramática--coreográfica que dirige el actor D. Manuel Calvo, quien se propone dar una série de representaciones en aquel local.

Dice nuestro apreciable colega *El Horizonte* de Cedeira:

Pronto saldrán á remate dos importantísimas obras locales.

Una es, la construcción de las aceras de las calles del Príncipe, Dolores, Curujeira y Concordia; y es la otra la fuente de la Penela, situada en la orilla derecha de la carretera que conduce á Mogor, frente á la productiva finca de D. Ramon Tijeiro, en cuya fuente se hará un espacioso lavadero.

***

Nos escribe D. Antonio Bellón manifestándonos que motivos particulares, le obligan á dejar por algún tiempo la Habana. Queda, pues, encargado de la agencia general de *El Horizonte* en la isla de Cuba el Sr. D. Benito Peña.

Agradecemos al primero su gestión, y damos gracias al segundo por el favor que nos dispensa.

PONTEVEDRA.

Dos concesiones ha hecho el ministro de Fomento á esta provincia, correspondientes á otras tantas peticiones del Alcalde de la capital.

Son aquellas las siguientes:

Aprobación del proyecto del Puente de la Barca, cuyo presupuesto asciende á 399,204 pesetas 96 céntimos; la subasta de las obras se anunciará en breve.

Refiérese la otra al puente de la carretera de Vigo, kilómetro 1º de la línea férrea.

Se ordena á la empresa que se someta al acuerdo de la junta consultiva; se desestima el recurso de alzada del gerente de la Empresa diciéndole que el puente debe tener el ancho que se fijó y que debe su conservación correr á cargo de la misma.

Para hacerlo se le conceden únicamente seis meses, por informar el ingeniero jefe de la provincia que se necesita ineludiblemente ese espacio de tiempo.

Han salido de esta ciudad el Alcalde Sr. Lopez Perez y el Sr. Arquitecto municipal D. Alejandro Sesmeros, con objeto de proceder á la colocación de la cuña que había de dejar asegurada la bóveda del depósito de aguas que ha venido construyéndose con toda actividad.

Ha quedado terminada satisfactoriamente la operación que se había realizado con mucha precisión y gran acierto.

Durante el mes de Diciembre último emigraron á Ultramar 332 indivíduos de esta provincia y durante todo el año 1885 que acaba de terminar, ascendió á 3,901 el número de emigrantes.

La féria de 1º de año verificada en esta ciudad estuvo sumamente abundante de toda clase de ganados, si bien se verificaron escasas transacciones.

Para el vecino reino de Portugal fueron compradas algunas parejas de bueyes.

De Vigo.

Han salido para Rande las grandes balsas que ván á auxiliar los trabajos de salvamento de los buques sumergidos en 1702.

Los aprestos que lleva hechos la compañía son tan importantes que, desde luego hacen creer en la posibilidad de que llegue á poner á flote los once buques que tiene balizados, aún cuando para esa operación hay que extraerles todo el fango y arena que tienen dentro, y desenterrarlos por completo puesto que algunos no se vé casi nada de ellos á flor de la arena.

Julio Verne que ya se ocupó en una de sus novelas de los tesoros de Rande, con ese éxito que su fantasía sabe dar á los asuntos más absurdos, no tendría ahora ménos motivo para detallar los trabajos ciclópeos de esta Compañía de salvamentos por su importancia y su mérito.

—Durante el mes de Diciembre último se han recaudado en la aduana de este puerto 100,719 pesetas 75 céntimos, por derechos de importación y 2,003'29 por derechos de obras del puerto.

En las aduanas subalternas se ha obtenido un ingreso de 19,559'94.

—En el salón de sesiones de la Casa consistorial se reunieron unos treinta comerciantes de los que, para constituir un centro comercial en esta ciudad, habían sido invitados por la Comisión que tenía á su cargo dicho asunto.

Han sido aprobadas las bases y nombrada la Junta directiva interina.

Las obras del muelle que se construye en Villagarcía, adelantan rápidamente, trabajándose con bastante actividad.

El primer tramo metálico se halla ya colocado y al presente se está procediendo á la colocación del segundo.

De continuar así los trabajos, pronto se verá terminada esa obra de tanta importancia para aquel puerto.

ORENSE.

Fué nombrado secretario del Gobierno Civil de esta provincia el Sr. D. Arturo Anton, que desempeñó igual cargo en Murcia y Valladolid.

Ha presentado la renuncia del cargo de Diputado provincial, D. Benito Rodicio.

A principios del próximo mes de Marzo inaugurará sus tareas en el coliseo de esta ciudad una gran compañía de zarzuela, dirigida por nuestro amigo y paisano el barítono D. Maximino Fernandez.

En uso de licencia, se han ausentado los vocales de la Comisión provincial D. Máximo García Reigada y D. Francisco Vila Yañez, habiendo sido llamados para reemplazarles los Sres. Vidal y Enriquez, conforme al artículo 92 de la Ley provincial.

Encuéntrase en esta ciudad D. Augusto Milon, director del «Magisterio Gallego,» y distinguido médico de Santiago.

LUGO.

Por real órden de 20 de Noviembre último se mandó crear en la capital de la provincia una escuela superior de niñas, otra completa de niños, y las incompletas necesarias para la población rural del resto del distrito, sin perjuicio de que más adelante se establezcan las demás que la ley previene.

La escuela superior de niñas estará retribuida con 6,500 reales, y con 5,500 la elemental de niños, y una y otra disfrutarán de los demás emolumentos señalados por la vigente Ley de Instrucción pública.

El Sr. Obispo de la diócesis, ha visitado el dia de Noche Buena la cárcel pública de esta ciudad, dejando en poder del director del establecimiento, la cantidad de dos cientos reales para que los presos fueran obsequiados con una cena extraordinaria.

Tambien la virtuosa señora Dª Cármen Conde, ha hecho igual visita, dejando la limosna de un real para cada uno de los detenidos.

El Sr. D. Martin García Estevez, secretario nombrado para el Gobierno civil de esta provincia, es cesante de igual cargo en aquella provincia y redactor de «El Eco de Orense.»

En el tren correo partió para Orense, en cuya ciudad reside su familia, el Gobernador militar que fué de esta provincia D. Miguel Valcárcel, que como ya hemos dicho, ha sido sustituido por el Sr. Marin Delgado, pasando á la escala de reserva.

A la estación bajaron á despedirlo el coronel de la zona, los jefes y oficiales de los batallones de reserva, depósito y guarnición de esta ciudad, y algunos amigos particulares.

En el mercado del dia 1º del corriente, de esta capital, se hicieron transacciones sobre los artículos de uso comun, á los precios siguientes:

	Reales.	Cénts.
Trigo, fanega	72	00
Centeno, idem	49	00
Cebada, idem	42	00
Maíz, idem	72	00
Garbanzos, arroba	46	00
Arroz, idem	30	00
Harina de 1ª, idem	18	50
Aceite	58	00
Aguardiente, idem	50	00
Vino, idem	28	00
Patatas, idem	03	50
Sal	07	50
Vaca, libra	05	50
Tocino, idem	04	00

Se ha constituido en Monforte un comité republicano coalicionista, del que forman parte los dos partidos de aquella ciudad: federal y demócrata-progresista.

De dicho comité ha sido elegido presidente, el que lo era del zorrillista, D. Eduardo Hermida.

Ha cesado de publicarse «El Cabe,» de Monforte, sustituyéndole en el estadio de la prensa «El Valle de Lemos,» periódico político que continuará defendiendo en aquella localidad los mismos ideales que su antecesor

---

Han sido nombrados Presidente, Conta-

dor y Depositario de la Junta Directiva del Casino de Mondoñedo, los Sres. Ferreiro (D. Ricardo),y Sanchez Latas.

NOTICIAS GENERALES.

FERRO-CARRIL DE FERROL Á BETANZOS.

El obstáculo que se oponia á todas las gestiones en favor del ferro-carril de Ferrol á Betanzos; existe tadavía.

En los artículos que hace algún tiempo dedicamos á esta importantísima cuestión ya señalamos la dificultad: el propietario de los estudios Sr. Ferrer, los retiró del expediente que obra en el ministerio de Fomento, para hacer con ellos gestiones particulares á fin de hallar á unos ingleses tras de los cuales corre hace doce ó catorce años.

La Liga de Contribuyentes de Ferrol, engañada en sus excelentes deseos por los repetidos ofrecimientos del Sr. Ferrer, dejó pasar mucho tiempo sin nuevas gestiones; pero los que ya de antiguo conocían la novela de los ingleses, no desmayaron, teniendo la desgracia de que sus esfuerzos se estrellasen contra la dificultad que ofrecía la falta de los estudios en el expediente.

Al aceptar la cartera de Fomento el Sr. Montero Rios, que siempre tuvo preferencia por nuestra proyectada vía férrea y que presidió la comisión de diputados y senadores que redactó el proyecto de ley debido á la iniciativa de nuestro amigo el Diputado á Córtes, por este distrito Sr. Becerra Armesto, visitó á éste y sus primeras palabras fueron consagradas al ferro-carril de Betanzos: el Sr. Montero Rios se felicitaba de hallarse en situación favorable para hacer algo por nuestro anhelado ferro-carril. A los pocos dias de tomar posesión de la cartera el Sr. Montero Rios, recibió la visita del Sr. Becerra Armesto, y entonces acordó el ministro que se pasara al Sr. Ferrer una comunicación, como ayer dijimos, para que sin demora devuelva los estudios de que es propietario, prévia la tasación de ellos, á fin de anunciar inmediatamente la subasta. Si el Sr. Ferrer se negase á la devolución, ó la demorase con cualquier pretesto, el Sr. Montero Rios dispondrá que por cuenta del gobierno se hagan nuevamente los estudios.

Estas noticias que hemos recibido en diferentes cartas de los Sres. Monteros Rios y Becerra Armesto no pueden ser más favorables, y otra vez renace en nosotros la esperanza tantas veces defraudada por causas que no hemos de exponer ahora. La ley votada en Córtes, y que es justo motivo de orgullo para el diputado por este distrito que la inició, es la más beneficiosa de cuantas se dictaron sobre vías férreas: anunciada la subasta, habremos adelantado mucho camino para llegar al fin deseado.

Confiamos mucho en el Sr. Montero Rios y mucho tambien en nuestro amigo el Sr. Becerra Armesto, de cuya actividad y de cuyo amor al distrito que representa, tantas pruebas tenemos recibidas.

(El Correo Gallego.)

Se verificó en la S. M. I. Catedral de Santiago la funcion solemne de la Traslacion del Apóstol, á la que concurrieron las autoridades y comisiones invitadas al efecto.

El Excmo. Sr. Gobernador de la provincia don Teodoro Baró presentó la ofrenda de costumbre al llegar al ofertorio de la Misa, pronunciando la siguiente invocacion dirigida al Apóstol:

"APOSTOL SANTO:

Ante vuestro Sepulcro se prosternó, pidiéndoos proteccion para la Católica España, el Rey Alfonso XII, por Dios llamado á mejor vida. Al doblar la rodilla reproduzco la plegaria del llorado Monarca que dió paz á la pátria, valor á los castigados por las terribles convulsiones de la naturaleza, aliento al apestado y á todos ejemplo de grandeza y abnegacion. Huérfana quedó de su Rey la española tierra; pero Vos, *Santo Apóstol*, protegereis con vuestra intercesion á los que aprendieron de sus antepasados á acudir á Vos así en los dias de prueba y de amargura como en los de júbilo y gloria para España.

Tal os ruego al presentaros humildemente la ofrenda de Castilla y Leon: sed amparo de la afligida Reina cuyo dolor solo atenúan las cariñosas demostraciones de efecto de los españoles, que con ella llevan luto en el alma; de este pueblo que, al ganar la tierra perdida, clavó la Cruz en sus fronteras, é invocando vuestro Santo Nombre fué de Covadonga á Granada; del venerable Vicario de Jesucristo, y del ilustre Pastor que rige esta Diócesis."

La funcion ha sido solemnísima y asistió á ella una multitud de fieles.

El distinguido gallego D. José de Carranza y Echevarría, Contralmirante de la Armada, ha sido nombrado Consejero del Supremo de Guerra y Marina.

HABANA.

ROSALIA CASTRO.

Suscricion para erigirle un mausoleo en el cementerio de Padron.

	Billetes.
Suma anterior.....	$551 80
Recolectado por D. Tomás Lopez:	
Sr. D. Ramon Alonso Labora.....	1 00
Sra. Dª Ana Vidal de Alonso.....	1 00
Sr. D. Ramon Alonso Vidal.....	1 00
Srta. Dª María Alonso Vidal.....	1 00
Sr. D. Alberto Fonte.....	1 00
Recolectado por D. Santiago Nuevo:	
Sr. D. Francisco Parente (a) Artillero..	1 00
» » Ramon Valerio.....	1 00
» » Santiago Nuevo.....	1 00
Total.....	$559 80

La nueva Junta Directiva de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia, celebró su primera sesión ordinaria la noche del 26 en el Casino Español.

Despues del despacho de expedientes en solicitud de socorros, se nombraron las tres siguientes comisiones: de capital, de arbitrar recursos, y de estudio del reglamento para la proyectada "Nueva Sociedad Gallega."

Se designaron los dos consiliarios de turno, se confirmó en su destino al cobrador de la Sociedad y se aprobó la propuesta de auxiliar de secretaría, hecha por el señor Secretario.

D. Juan J. de Montenegro, retratista al crayon, nos B. L. M. y nos participa haber trasladado su estudio á la calle de Luz esquina á Oficios.

Agrega el citado señor, que tendrá mucho gusto en que utilicemos sus servicios, que desde luego nos ofrece.

Muchas gracias, Sr. de Montenegro.

Parece que algunos jóvenes y entusiastas paisanos nuestros proyectan organizar una mascarada que en los próximos carnavales recorra las calles de esta capital.

Aunque, segun creemos, se han celebrado ya algunas reuniones con el fin indicado, no podemos dar hoy más detalles.

El nuevo Ministro de España en Méjico.

D. Joaquin Becerra Armesto, ex-diputado por Celanova y en la actualidad diputado por Ferrol, ha sido nombrado Ministro de España en Méjico.

Afiliado al partido que dirige el señor Sagasta, hizo el Sr. Becerra, desde la oposición una notable campaña contra los Ministros de Marina conservadores, sin olvidar en medio de las luchas políticas los intereses de Galicia en general, y los del distrito que representaba, en particular.

A él se debe la reunión de diputados y senadores gallegos, que presidida por el actual Ministro de Fomento Sr. Montero Rios, se celebró en Madrid, cuya reunión dió y aún ha de dar positivos resultados para Galicia.

El Sr. Becerra Armesto, jamás dejó de poner su palabra en las Córtes, su influencia en las esferas oficiales y su iniciativa, al servicio de cuanto pudiera sér de algun interés para Galicia.

Enviamos desde las columnas de este periódico nuestra sincera enhorabuena al celoso diputado gallego y distinguido oficial de Artillería, por la prueba de confianza que el gobierno acaba de darle al nombrarlo, haciendo justicia á sus méritos, para el cargo de Ministro de España en Méjico.

D. Pedro de Agüero y Sanchez, Juez de primera instancia del distrito de Jesús María y Decano de los de esta ciudad.—Por este mi segundo y último edicto, se cita y emplaza á los que se consideren con derecho á la herencia de D. Andrés Fernández Sueiras, natural de San Julian de Narom, provincia de la Coruña, hijo de D. Santiago y Dª Rosa, casado con Dª Victoriana García, vecino que fué de la calle de Factoría número cien, el cual falleció en dos de Marzo del año próximo pasado, sin testar, apareciéndo del inventario practido, haber dejado algunos muebles y ropa de su uso particular, para que dentro del término de un mes, comparezcan por la Escribanía del infrascrito, por medio de Letrado y Procurador, instruido y espensado, con los documentos convenientes, á deducir el derecho que les asista, pues de lo contrario se seguirá actuando con el perjuicio consiguiente. Insértese por tres números consecutivos del Boletin oficial de la Provincia.—Habana, Enero trece de mil ochocientos ochenta y seis. Pedro de Agüero.—Por su mandado, Pedro Rodriguez Perez.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

DE

NATURALES DE GALICIA.

De la Memoria repartida á los socios en la junta general celebrada el 17 del mes que hoy termina, tomamos los siguientes interesantes datos:

CAPITAL CONSTITUIDO EN LA ACTUALIDAD.

EMPRESAS.	Acciones.	Cupones.	COSTO. Oro.	COSTO. Billetes.	PRODUCTOS. Oro.	PRODUCTOS. Billetes.
Banco Español	33	...	$ 3705-00	$19567-00	$ 8920-00	$12610-00
Ferro-carril Cárdenas y Júcaro	54	2*	» 11630-00	27876-06	7141-31	14339-02
Cpª Espª de Alumbrado de Gas	12	...	.....	7263-00	653-00	1031-00
Almacenes de Regla y Banco del Comercio	12	...	.....	5102-50	579-50	1905-58
TOTALES	111	2	$15335-60	$59808-56	$17192 81	$29885-60

(*) Dos cupones de $ 710.

SOCIOS INSCRITOS

En 20 de Enero de 1884... 985
En 18 de Enero de 1885... 1371
En esta fecha..... 1319

ESTADO GENERAL de los ingresos y egresos habidos desde el 26 de Enero de 1885 hasta la fecha.

INGRESOS.

	Oro.	Billetes.	Oro.	Billetes.
CAJA.				
Saldo en 25 de Enero de 1884	$	$	$ 472 50	$ 2283 05
DONATIVOS.				
De Dª Dorinda Rodriguez, tercera parte, funcion de su beneficio en Torrecillas en 9 de Febrero	.....	160 75		
De D. Ramon Guillot	.....	12 00		
De la Sociedad de Beneficencia de Cienfuegos por trajes prestados	34 00			
De D. Benito Peña Rodriguez, sobrante de una suscricion para comprar una lámpara á la iglesia de Cerdido	.....	48 10	34 00	220 85
SUSCRICION.				
Por la recaudacion en el año	.....	.....	.....	12738 00
SOCORROS DEVUELTOS.				
Sexta parte, pasaje concedido á Manuel Ibañez	5 65			
Pasajes de José Barcelar y Manuel Toucido, devueltos por la Sociedad de Cárdenas	60 00	.....	65 65	
PRODUCTO DE ACCIONES.				
De CÁRDENAS Y JÚCARO:				
Dividendo sobre 48 acciones y dos cupones de $710. primer semestre, cinco por ciento	1235 25			
Dividendo, 2-40 por ciento	592 79			
»	75 00			
Diferencia en reparto de acciones	2 46			
Del BANCO ESPAÑOL:				
Dividendo sobre 29 acciones, cuatro por ciento, primer semestre de 1885	580 00		2485 50	
FUNCION ANUAL.				
Producto líquido de la efectuada en el Teatro de Tacón el dia del Apóstol	.....	.....	43 40	6615 30
REAL LOTERÍA.				
Premios obtenidos en billetes jugados por la Directiva	.....	.....	.....	750 00
ORO COMPRADO.				
Al tipo de 131½ p⁰⁄₀ premio	360 00			
» » 133 » »	215 00			
» » 135 » »	600 00			
» » 134¾ » »	4000 00			
» » 136 » »	100 00			
» » 136¾ » »	125 00			
» » 136 » »	150 00			
» » 139 » »	60 00			
» » 139 » »	167 00		5777 00	
			$ 8878 05	$ 22607 20

EGRESOS.

	Oro.	Billetes.	Oro.	Billetes.
SOCORROS.				
Los concedidos á pobres gallegos y de otras provincias	$ 79 25	$ 5174 25		
Pasajes costeados á enfermos gallegos y de otras provincias	3698 33	.....	$ 3777 58	$ 5174 25
ACCIONES.				
Compra de cuatro acciones del Banco Español al siete por ciento descuento	1860 00			
Idem de seis acciones de Cárdenas y Júcaro á 1¾ por ciento premio	3052 50	.....	4912 50	
INVERSIONES.				
COMPRAS DE ORO, como sigue:				
$ 360 at 131½ p⁰⁄₀ premio	.....	833 40		
» 215 » 133 » »	.....	500 95		
» 600 » 135 » »	.....	1410 00		
» 4000 » 134¾ » »	.....	9390 00		
» 100 » 136 » »	.....	236 00		
» 125 » 136¾ » »	.....	295 93		
» 150 » 136 » »	.....	354 00		
» 60 » 139 » »	.....	143 40		
» 167 » 139 » »	.....	399 13	.....	13562 81
GASTOS.				
Sueldos del auxiliar del Secretario y del Recaudador, once meses	.....	1870 00		
Cinco por ciento de cobranza sobre la recaudacion	.....	552 15		
Anuncios, impresiones y efectos de escritorio	25 60	24 00		
Mil seiscientos ejemplares de la Memoria anual	150 00	.....	175 60	2446 15
CAJA.				
Saldos existentes hoy	.....	.....	12 37	1423 99
			$ 8878 05	$ 22607 20

S. E. ú O.—Habana 17 de Enero de 1886.—El Director, *Enrique Pascual.*—El Tesorero, *Adolfo Lenzano.*—El Secretario, *Leoncio Varela.*

FANTASIA O FANTESIA (?)

En uno de los puntos más céntricos del parque de Isabel II, se destacaba un soberbio edificio sobre cuyo pórtico se leía en gruesos caractéres de oro: CENTRO GALLEGO.

La iluminación semi-fantástica que ostentaba; los armoniosos acordes que dentro del edificio y en las inmediaciones, producían varias orquestas organizadas con distinguidos profesores; los mil gallardetes y banderas que la brisa agitaba levemente; la multitud de lucecitas de varios colores que adornaban el espacio, al desprenderse con estruendo de los cohetes que contínuamente salian de aquel palacio; todo revelaba que al acto de la inauguración del edificio propio había querido dar el "Centro Gallego" deslumbrador brillo y régio esplendor.

***

Estaba próxima la hora señalada y pronto debia dar principio la fiesta.

Penetré en el local destinado en el hermoso edificio al teatro más grande de la capital.

¡Qué gusto! ¡qué riqueza! ¡qué explendidez!

Suntuosos dorados, magníficos relieves, tesoros de luz y de colores; y entre todo y sobre todo, Galicia en alegorías, en costumbres, en bustos y en retratos, que habian servido de tema á verdaderas riquezas artísticas.

¿Y la concurrencia? Jamás había visto tantas mujeres hermosas. Parecía que iba á realizarse allí un certámen de bellezas.

Del otro sexo eran las representaciones de la autoridad, de las sociedades de recreo, de la prensa y de que sé yo cuantas cosas.

***

Ni una sola de las tres mil localidades en que estaba dividido el teatro había quedado desocupada.

Tuve que aceptar un sitio que la galantería de la Directiva del «Centro Catalan» me ofrecía en el palco que habían puesto á su disposicion.

Aun no había empezado yo á hacer uso de ese ofrecimiento cuando empezaron á abrasarme el alma las miradas de una preciosa trigueña.....no, no debía ser trigueña por que aquellas mejillas rojas, y aquellos ojos que no eran negros y.....en fin no sé, por que aquellas miradas me deslumbraban y casi no me dejaban verla.

Lo que sí sé es que mi corazon latió con violencia, que la sangre circulaba más rápidamente por mis venas, y que me sucedían otra porcion de cosas extraordinarias, unas dulces, otras desagradables.

Uno de mis mejores amigos saludó á aquella hermosa. Ella devolvió aquel saludo con una sonrisa que acabó de enloquecerme.

***

Bajó el telon: no sé qué habian hecho en la escena.

Corrí á buscar á mi amigo.

Antes que pudiera decirle nada, se adelantó á mis deseos.

—¿La de vestido de lunares rojos? Si, la conozco mucho. Puedo, si quieres presentarte á ella y hasta á su futuro: aquel jóven que está á su lado.

Las últimas palabras me produgeron el efecto de una quemadura en el corazon.

Dejé á mi amigo sin despedirme de él y me fuí á la Tertulia; pero sin saber como, me encontré frente por frente del palco que ocupaba con su familia la niña que me estaba matando, y aun allí seguía asesinándome alevosamente con sus miradas.

***

Dió principio el baile anunciado en el programa.

Bailaba *ella* con *su futuro*, y á mi me bailaba la vista.

La pérfida aun me miraba, y hasta casi con ternura.....

***

Yo no sé como fué aquello..... *el futuro* la había dejado un momento..... yo sentí no sé que misterioso impulso..... El caso fué qué me encontré á su lado y que le dije:

—La adoro á Vd. con toda mi alma. Sé que nunca corresponderá Vd. á esta ardiente pasion que con sus miradas ha penetrado en mi pecho; pero ya que este amor vá á hacerme eternamente desgraciado quiero tener en mi desgracia el úuico consuelo posible: el de saber que Vd. no ignora cuanto la amo.

—Léjos de irritarse contra mí, como yo esperaba, me contestó aquella hechicera:

—Ah, si fuera verdad que Vd., me adora como dice, ya le hubieran revelado mis miradas que yo tambien.....

***

Dos fuertes golpes dados á la puerta de mi habitacion me despertaron.

—¿Qué hay? pregunté con intencion de mandar en hora mala al importuno que cortaba mi sueño en lo mejor.

—Dice Ruiz que le mande original para GALICIA MODERNA.

—Ese título te salva, dije para mí.

Y al tender la vista por la mesa que breves momentos me habia servido de almohada, reparé en un programa de la funcion que el "Centro Gallego" verificó en Albisu, el domingo último, en cuyo programa habia yo hecho mis apuntes para la Revista de esa funcion.

Con esos apuntes en la mano, y con la imágen de una hermosísima mujer en el alma, me habia quedado dormido.

Hé ahí la razon de este sueño, que es tan fácil de realizar, en cuanto á lo del edificio, si á su realizacion contribuyen todos los gallegos de la Habana, y así debemos esperarlo de su patriótico entusiasmo, como imposible es que mi ideal deje de ser ámbas cosas: ideal, imposible.

K. INZO.

CENTRO GALLEGO.

Aunque asistí á la última funcion que dió en Albisu la próspera sociedad gallega que da título á esta seccion, y aunque habia tomado los correspondientes apuntes para hacer la obligada revista de esa fiesta, cedo con mucho gusto á mi amigo Evaristo la gratísima tarea de reseñarla, con lo cual complazco al amigo que desea sentar plaza de revistero, y saldrán ganando los lectores de este periódico.

K.

***

Fácil tarea parece la de describir, siquiera sea á vuela pluma, una de las funciones con que periodicamente proporciona á sus socios el "Centro Gallego" grato solaz y ameno pasatiempo; pero lo cierto es que yo no sé cuantas veces me he arrepentido ya de haber contraido el compromiso de hacer una ligera revista de la última funcion del gallego instituto, en el teatro de Albisu, el domingo 24.

Pero el caso es que á pesar de mis frecuentes arrepentimientos, la palabra empeñada con K, está en pié y es menester cumplirla.

A ello, pues, y que los suscritores de GALICIA MODERNA perdonen mi atrevimiento.

***

La concurrencia era numerosísima. Muchas jóvenes, hermosas la mayor parte, de ojos de fuego, que hacian palidecer el brillante alumbrado. Muchos gallegos distinguidos, y mucha sensatez y mucho órden por todas partes.

En la escena, primero *Calvo y Cª*, comedia en dos actos, con muchos chistes y algunas situaciones cómicas; pero estos y aquellas, sutiles y delicados en su mayor parte, exigen talento y estudio á los actores, si se pretende que el público saboree la obra.

Lo primero no le falta á la seccion de declamacion del "Centro;" lo segundo si no es siempre detenido, no lo he de decir hoy que hago mi primer pinito cuasi literario.

La Srita. Estrada no necesitó hacer grandes esfuerzos para demostrar que tiene aficion verdadera á la dramática y que posee aptitudes para distinguirse en ese difícil arte.

Hizo una criadita muy simpática y graciosa, é hizo además que algunos espectadores envidiasen á aquel chistoso aragonés, tipo creado expresamente para los socios del "Centro," por D. Delmiro Vieites, que, como siempre hizo reir al público, lo mismo que los Sres. Rodriguez (D. Pablo) y (D. Juan N.), Caula, Mosquera y Cuevas. (Creo que no se me olvida nadie).

La Sra. Alcántara, es una actriz, segun tengo entendido, y como yo soy un revistero novel, no me atrevo ni á saludarla.

Robo y envenenamiento es un juguete verdaderamente cómico, al que sacaron mucho partido los Sres. Vieites y Rodriguez (D. Pablo), obteniendo aplausos frecuentes y merecidos.

Y otra vez la Sra. Alcántara..... Pues repito lo de ántes.

El orfeon cantó además de la barcarola *Surca-surca*, *Unha ruada*, y en ámbas composiciones fué muy aplaudido.

***

El baile, muy animado. La orquesta de Cláudio Martinez. Habaneras con compases de muiñeira..... Figúrense ustedes que hasta el piso bailaba.

Conque perdonen ustedes este conato de revista, y en cambio les promete no volverla á hacer. EVARISTO.

Por equivocacion se dijo en el número anterior que el dia 24 celebraba esta sociedad Junta general, debiendo decirse, que dicha junta se verificaría el 31.

Hoy, pues, á la una, celebra el «Centro» Junta general, en el teatro-circo de Jané, para tratar del proyecto de adquisición de edificio propio.

El dia 7 del entrante es el designado para verificar en el Teatro Albisu, la función que esta Sociedad celebra anualmente con el objeto de aumentar los fondos de la de Beneficencia.

Aunque no conocemos todavía el programa de esa función, sabemos que ha de ser variada y que no carecerá de alicientes. Eso unido al caritativo objeto de la función, hace suponer un buen resultado.

Oportunamente publicaremos el programa.

Tip. La Universal, de Ruiz y Hermano. Aguiar 73.

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.A

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantess hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres hileras de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y záfiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y záfiros.
Gran surtido de prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y almanaques, de oro.—Tambien hay de plata á $16 billetes, y de nikel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes: á escojer:
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en París.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** Telefono 298.

El Rastro Habanero,

DE

FRANCISCO GARCIA PAREDES

(EL GALLEGUITO.)

Galiano 109, entre San José y Barcelona.

Este nuevo establecimiento, único que de su clase existe en la Isla, compra y vende toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, sombrerería, muebles, herramientas, loceria etc. etc.

En **El Rastro Habanero** se compran, pagándolos bien, cuantos objetos se presenten.

En **El Rastro Habanero** se vende toda clase de objetos, casi de balde.

LA ANTILLA.

Joyería-Muebleria

DE

MODESTO HIERRO

27 **NEPTUNO** 27

Se realizan grandes existencias de PRENDERIA, BRILLANTES y demás PIEDRAS FINAS.

Surtido completo de muebles, desde los de más lujo hasta los más modestos, al alcance de todas las fortunas.

NOTA: Nuestros constantes favorecedores y el público en general, se convencerán, con solo visitarlo, de las ventajas que ofrece el comprar en este bien montrdo establecimiento, por ser todos los objetos procedentes de *segunda mano.*

ANDRES F. RODRIGUEZ

SE TRASLADÓ

San Rafael número 28,

SASTRERIA Y CAMISERIA.

Mis consecuentes parroquianos. el público en general y mis buenos amigos ya saben donde estoy; dispuesto á hacer ropa á muy limitados precios, pero ropa bien cortada y bien concluida.

SASTRERIA Y CAMISERIA.

FERNANDO MOURE

Inquisidor núm. 25

HABANA.

CONSTRUCTOR DE PARA-RAYOS

SISTEMA INGLÉS,

TIMBRES ELÉCTRICOS, TELÉFONOS, LUZ ELÉCTRICA, APARATOS ELECTRO MEDICALES, BOBINAS RUHMKORFF,

MATERIALES EN CENERAL.

SE COLOCAN EN TODA LA ISLA.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA,

DE

Miguel de Villa.

Obras que se hallan de venta en esta casa.

CASTRO de MURGUIA. Follas Novas, versos en gallego, precedidos de un prólogo por Emilio Castelar, 1 vol. H. $5.
LAMAS CARBAJAL. Espiñas, follas é flores, colección de versiños gallegos, 1 H. vol. $2-50.
CASTRO de MURGUIA. Cantares gallegos, nueva edicion, corregida y aumentada, 1 vol. H. $4.
CURROS ENRIQUEZ. Aires d'a miña terra, colección de poesías gallegas, segunda edicion, 1 vol. H. $3.
OJEA, Célticos cuentos y leyendas de Galicia con un prólogo, de Manuel Murguía, 1 v. H. $2.
FULGOSIO. La última Señora de Insua, novelas y leyendas, recuerdos de Galicia, 1 vol. rústica $4-50.
——Alfónso, recuerdos de Galicia, novela de costumbres premiada con mencion honorifica, por la Real Academia Española, 1 vol. H. $2-50.
——La Perla de Lima, [Episodio de la guerra del Pacífico,] 1 vol. H. $2-50.
Biblioteca de las Tradiciones populares, Españolas—Folk-lore Gallego—por Emilia Pardo Bazan, F. Casares, Pérez Ballesteros etc. 1 vol. H. $2.
FEIJOO. Obras completas, edición completa 14 vol. H. $55.
ARENAL [Concepción] La Cuestión Social, cartas á un obrero y á un Señor 2 vol. H. $ 6-50
CASTRO de MURGUIA. El Caballero de las Botas Azúles, cuento extraño, 1 vol. P. $4-50
ARENAL. La mujer de su casa, 1 vol. Rs, $1-25
VICETTO. Rojin Rojal ó El Paje de los Cabellos de Oro, historia caballeresca del siglo XI 1 vol. H. $5.
PARDO BAZAN. Un viaje de Novios, 1 vol. R. $2-50,
——La Tribuna, 1 vol. R. $2.
——Vida de San Francisco de Asís, 2 vol. P. $7.
——La Dama Jóven, 1 vol. edición de lujo T. $3

Los precios son en billetes.

OBISPO 58 Y 60, HABANA.

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner asi al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificación que se hace utilizando los garrafones vacios de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remales en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No dederá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *perseguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agenerales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 4½

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERG Y COMPAÑIA.—AMBERES.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y paquetes de picadura
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hebra
MÁQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS

ELEGANTES DE SUSINI,

PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.

No tienen rival sus cigarros,

OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ,

ELEGANTES DE SUSINI,

Extra flor de EL FENIX.

ELABORACION EXQUISITA.

TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.

calle de San Ignacio núm. 90,

HABANA.

Apartado, 429.—Telefono, 369.

Cable, "SANDERSON."