

Prof. Giuseppe Bellini

BIBLIOGRAFIA

1950

1. *Figure della lirica negra ispano-americana*, Milano, La Goliardica, 1950, pp. 99+91.

1951

2. *Rómulo Gallegos*, Milano, La Goliardica, 1951, pp. 133.

1952

3. *La lirica negra ispano-americana*, "America Latina", 1 (Milano), 1952.
4. *La narrativa di Rómulo Gallegos*, "America Latina", 2, 1952.
5. *Una nuova poetessa uruguayana: Dora Isella Russel*, "America Latina", 3, 1952.
6. *Un poeta argentino: Luis Cané*, "America Latina", 3, 1952.
7. *Antologia della poesia femminile ispano-americana*, Milano, La Goliardica, 1952, pp. 210.

1953

8. Sor Juana Inés de la Cruz, *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, introduzione e note di G. Bellini, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1953, pp. 133.
9. *Figure della poesia femminile ispano-americana*, Milano, La Goliardica, 1953, pp. 192.

1955

10. Garcilaso de la Vega, el Inca, *Comentarios Reales*, introduzione, selezione e note a cura di G. B., Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1955, pp. 170.

1957

11. *Presenza mariana nella letteratura spagnola*, in AA. VV., *Enciclopedia Mariana "Theotócos"*, R. Spiazzi direttore, Genova-Milano, Bevilacqua & Solari - Ed. Massimo, 1957 (2ª. ed.), pp. 612-620.
12. *La protesta nel romanzo ispano-americano del Novecento*, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1957, pp. 82.
13. *Poeti antillani*, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1957, pp. 149.

14. *Teatro messicano del Novecento*, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1957, pp. 225.

1958

15. Ugo Gallo - Giuseppe Bellini, *Storia della letteratura spagnola*, 2^a ed. A cura di G. B., Milano, Nuova Accademia Editrice, 1958, 2 voll.

1959

16. *Luis Palés Matos, intérprete del alma antillana*, "Asomante", 3 (S. Juan P.R.), 1959, pp. 1-12.

17. *Poesía de Jorge Carrera Andrade*, "Insula", 152 (Madrid), 1959.

18. *La poesia di Xavier Villaurrutia*, "Letterature Moderne", IX, 3 (Bologna), pp. 1-8.

19. *Lorenzo de las Llamosas: Obras*, "Quaderni Ibero-Americani", 23 (Torino), 1959, pp. 531-532.

20. *La letteratura ispano-americana: Il Novecento*, Milano, La Goliardica, 1959, pp. 223.

21. Rec. rf.: R. G. Mead, *Breve historia del ensayo hispanoamericano*, "Quaderni Ibero-Americani", 23, 1959, pp. 532-533.

1960

22. *Alcides Arguedas en la novela moderna*, "Revista Hispánica Moderna", 3-4 (New York), 1960, pp. 133-135.

23. *Narratori spagnoli del Novecento*, Parma, Guanda, 1960, pp. XXXVIII+316.

24. Pablo Neruda, *Poesia*, studio introduttivo e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1960, pp. 279.

25. Francisco de Quevedo, *Los Sueños*, introduzione e note di G. B., Milano, Principato, 1960, pp. 207.

1961

26. *Rubén Darío*, Milano, Nuova Accademia, 1961, pp. 9-34.

27. *La poesia modernista*, Milano - Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, 1961, pp. 117.

28. *Antologia sorjuanina*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1961, pp. 215.

29. Jorge Icaza, *Huasipungo*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1961, pp. 248.

30. Pablo Neruda, *Pagine d'autunno*, a cura di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1961, pp. 166.

31. Octavio Paz, *Il labirinto della solitudine*, traduzione di G.B., introduzione di R. Xirau, Milano, Silva, 1961, pp. 279.

1962

32. *Los spagnolo d'America*, Milano, La Goliardica, 1962, pp. 85.
33. *Lirici spagnoli del Rinascimento*, Milano, La Goliardica, 1962, pp. 117.
34. *Due classici ispano-americani (Juan del Valle y Caviedes e Sor Juana)*, Milano, La Goliardica, 1962, pp. 117.
35. *Il romanzo di Rómulo Gallegos*, Milano, La Goliardica, 1962, pp. 155.
36. *Nove narratori ispano-americani*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1962, pp. 159.
37. *Poeti d'America*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1962, pp. CXL-75.
38. Pablo Neruda, *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1962, pp. 109.
39. Pablo Neruda, *Prose*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1962, pp. 120.
40. Ciro Alegría, *I cani affamati*, introduzione e traduzione di G. Bellini, Milano, Nuova Accademia, 1962, pp. 253.

1963

41. *La letteratura hispanoamericana en Italia*, "Inter-American Review of Bibliography", XIII, 3 (Washington), 1963, pp. 293-310.
42. *Poesia spagnola del Novecento*, Milano, La Goliardica, 1963, pp. 208.
43. *Poeti delle Antille*, a cura di G. B., Parma, Guanda, 1963, pp. XI-278.
44. *Poeti ispano-americani del Novecento*, Milano, La Goliardica, 1963, pp. 188.
45. *Storia della civiltà spagnola e americana*, Milano, La Goliardica, 1963, pp. 367.
46. *Nove poeti spagnoli del Novecento*, Milano, La Goliardica, 1963, pp. 207.
47. *Poeti d'America*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1963, pp. CXL-75.
48. Pablo Neruda, *Poesia d'amore (Venti poesie d'amore e una canzone disperata; Il fromboliere entusiasta; I versi del Capitano; Cento sonetti d'amore)*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1963, pp. 415.
49. Pablo Neruda, *Sumario. Libro donde nace la lluvia*, a cura di G. B., Alpignano, Tallone Editore, 1963, pp. 123.
50. Pablo Neruda, *Sommario. Libro dove nasce la pioggia*, traduzione e introduzione di G. B., Alpignano, Tallone Editore Stampatore, 1963, pp. 123.
51. Pablo Neruda, *Stravagario*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1963, pp. 345.
52. Jorge Carrera Andrade, *Antología poética*, introduzione e scelta di G. B., Milano, La Goliardica, 1963, pp. 72.

1964

53. *El amor en la poesía de Pablo Neruda*, "Aurora", I, 3-4 (Santiago de Chile), 1964, pp. 139-158.

54. *L'opera letteraria di Sor Juana Inés de la Cruz*, Milano - Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, 1964, pp. 197.
55. *Introduzione a Pío Baroja*, Milano, La Goliardica, 1964, pp. 105.
56. *Narratori spagnoli e americani del Novecento*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1964, pp. 200.
57. *Testi letterari spagnoli*, vol. I: *Dalle origini al Siglo de Oro*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1964, pp. 254.
58. Miguel Ángel Asturias, *Week-end in Guatemala*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1964, pp. 363.
59. Pablo Neruda, *Canto General*, introduzione e scelta di G. B., Milano, La Goliardica, 1964, pp. 113.
60. Francisco de Quevedo, *Historia de la vida del Buscón*, Milano, La Goliardica, 1964, pp. 130.
61. Pablo Luis Ávila, *Bussola nell'agrumeto*, a cura di G. B., Milano, Cisalpino, 1964, pp. 9-12.

1965

62. *La Francia nell'opera di Pablo Neruda*, en AA. VV., *Studi di Letteratura, Storia e Filosofia in onore di Bruno Revel*, Firenze, Olschki, 1965, pp. 101-112.
63. *El teatro profano de Sor Juana*, "Anuario de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México", V (México), 1965, pp. 107-122.
64. *L'aspetto satirico di Quevedo*, Milano, La Goliardica, 1965, pp. 107.
65. *La narrativa di Miguel Ángel Asturias: dalle "Leyendas" a "Hombres de maíz"*, Milano, La Goliardica, 1965, pp. 93.
66. Rec. rf.: E. Matus, *La técnica novelesca de Pío Baroja*, en AA. VV., *Studi di Lingua e Letteratura spagnola*, Torino, Giappichelli, 1965, pp. 319-322.
67. Miguel Ángel Asturias, *Sonetos de Italia*, presentazione e traduzione di G. B., Milano, Cisalpino, 1965, pp. 19.
68. Miguel Ángel Asturias, *Tutti americani*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1965, pp. 151.
69. Miguel Ángel Asturias, *Cadaveri per la pubblicità*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1965, pp. 291.
70. Miguel Ángel Asturias, *Parla il Gran Lengua*, introduzione e traduzione di G. B., Parma, Guanda, 1965, pp. 139.
71. *La poesia barocca in Spagna e nell'America spagnola*, studio introduttivo e traduzione di G. B., en *Poeti dell'età barocca*, coordinatore G. B., prefazione di G. Spagnoletti, Parma, Guanda, 1965, pp. 111-267.
72. Pablo Neruda, *I versi del Capitano*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1965, pp. 191.
73. Pablo Neruda, *Cento sonetti d'amore*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1965, pp. 234.

74. Pablo Neruda, *Memoriale di Isla Negra*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Nuova Accademia, 1965, pp. 566.
75. Octavio Paz, *Libertà sulla parola*, introduzione e traduzione di G. B., Parma, Guanda, 1965, pp. XXIII-229.

1966

76. *Actualidad de Juan del Valle y Caviedes*, "Caravelle", 7 (Toulouse), 1966, pp. 153-165.
77. *La narrativa di Miguel Ángel Asturias*, Milano, Cisalpino, 1966, pp. 219.
78. *La poesia di Pablo Neruda: da "Estravagario" a "Memorial de Isla Negra"*, Padova, Liviana, 1966, pp. 118.
79. *Quevedo in America*, Milano, La Goliardica, 1966, pp. 123.
80. *Quevedo nella poesia ispano-americana del Novecento*, Milano, Viscontea, 1967, pp. 145.
81. *Introduzione a Neruda*, Milano, La Goliardica, 1966, pp. 134.
82. Alonso de Castillo Solórzano, *Las Harpías en Madrid y coche de las estafas*, edizione facsimile di quella di Barcellona del 1631, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1966, pp. 116.

1967

83. *Octavio Paz: l'esperienza asiatica nella sua poesia*, "Quaderni Ibero-Americani", 34, 1967, pp. 103-107.
84. *Quevedo in America: Juan del Valle y Caviedes*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 1 (Milano), 1967, pp. 129-145.
85. *Rubén Darío e Italia*, "Revista Iberoamericana", 64 (Pittsburgh), 1967, pp. 367-386.
86. *Rubén Darío visto desde Italia*, "Asomante", 2, 1967, pp. 54-60.
87. *La poesía de Miguel Ángel Asturias*, "Revista Nacional de Cultura", 180 (Caracas), 1967, pp. 125-127.
88. *Significado y permanencia de la poesía de Rubén Darío*, "Atenea", 413-416 (Concepción), 1967, pp. 267-277.
89. *Antologia della poesia modernista*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1967, pp. 166.
90. *Larra e il suo tempo*, Milano, La Goliardica, 1967, pp. 125.
91. *Antologia poetica di Pablo Neruda*, Milano, La Goliardica, 1967, pp. 293.
92. Miguel Ángel Asturias, *Parla il Gran Lengua*, introduzione e traduzione di G. B., Parma, Guanda, 1967, pp. XXI-183 (nuova edizione ampliata).
93. Pablo Neruda, *Antología poética*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1967, pp. 206.

1968

94. *Introduzione a la poesía de Rubén Darío*, "Cuadernos Universitarios", 4 (León de Nicaragua), 1968, pp. 35-54.
95. *Francisco de Quevedo (Studio e antologia)*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1968, pp. 191.
96. *Antologia essenziale della letteratura spagnola. Dalle origini al Novecento*, Milano, La Goliardica, 1968, pp. 386.
97. *La poesia latino-americana oggi*, "Ulisse", IX, LXII (Firenze), 1968, pp. 150-164.
98. Pablo Neruda, *Antologia poetica*, introduzione e note di G. B., Milano, Mursia, 1968, pp. 206.
99. Pablo Neruda, *Todo el amor*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Accademia, 1968, pp. 303.
100. Miguel Ángel Asturias, *Pagine scelte*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1968, pp. 216.

1969

101. *Miguel Ángel Asturias en Italia*, "Revista Iberoamericana", 67, (Pittsburg) 1969, pp. 105-115.
102. *Los «Comentarios Reales», historia «personal» del Inca Garcilaso, y las ideas del honor y la fama*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 2, 1969, pp. 1-20.
103. *La destrucción del personaje en las novelas de Miguel Ángel Asturias*, "Norte", X, 4-5 (Amsterdam), 1969, pp. 80-86.
104. *La narrativa de Miguel Ángel Asturias*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1969, pp. 217.
105. *La letteratura spagnola "comprometida"*, Milano, La Goliardica, 1969, pp. 151.
106. *Siete relatos hispanoamericanos*, selección de G. B., Milano, La Goliardica, 1969, pp. 141.
107. Pablo Neruda, *Crepuscolario, Venti poesie d'amore e una canzone disperata, Tentativo dell'uomo infinito, L'abitante e la sua speranza, Anelli, Il fromboliere entusiasta*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Accademia, 1969, pp. 259.
108. Pablo Neruda, *Tre residenze sulla terra*, introduzione, traduzione e note di G. B., Milano, Accademia, 1969, pp. 315.
109. Pablo Neruda, *La copa de sangre*, Alpignano, Tallone Editore, 1969, pp. 98.

1970

110. *Visión del Dictador en la literatura hispanoamericana*, "El Urogallo", 2 (Madrid), 1970, pp. 31-40.
111. Jorge Carrera Andrade, *Uomo planetario*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Accademia, 1970, pp. 185.
112. *La letteratura ispano-americana, dalle origini precolombiane ai nostri giorni*, Milano-Firenze, Accademia-Sansoni, 1970, pp. 572.

1971

113. *La narrativa de Miguel Ángel Asturias entre magia y denuncia*, "Boletín de la Asociación Europea Profesores de Español", III, 5 (Madrid), 1971, pp. 7-29.
114. *Il "labirinto magico" di Miguel Ángel Asturias*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 3, 1971, pp. 55-75.
115. *La destrucción del personaje en las novelas de Miguel Ángel Asturias*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 3, 1971, pp. 55-75 (rielaborazione ampliata).
116. *La vita e l'opera di Miguel Ángel Asturias*, Milano, Fabbri, 1971, pp. 25-57.
117. *José Carlos Mariátegui: Lettere dall'Italia e altri saggi*, "Nuova Antologia", 2045 (Roma), 1971, pp. 1-3.
118. *El laberinto mágico de Miguel Ángel Asturias*, "Papeles de Son Armadans", CLXXXV-CLXXXVI (Palma de Mallorca), 1971, pp. 199-231.

1972

119. *"Santa", un romanzo libertino del naturalismo messicano*, "Annali di Ca' Foscari", XI, 1 (Venezia), 1972, pp. 15-35.
120. *Magia e realtà nella narrativa di Demetrio Aguilera Malta*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 4, 1972, pp. 7-53.
121. *Leggenda e realtà in «Hijo de Hombre», di Augusto Roa Bastos*, "Annali di Ca' Foscari", XI, 2, 1972, pp. 305-326.
122. Pablo Neruda, *Fine del mondo*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Accademia, 1972, pp. 254.
123. Pablo Neruda, *Un poeta nella strada*, introduzione e traduzione di G. B., L'Aquila, Japadre, 1972, pp. 128.

1973

124. *"Fin de mundo": Neruda entre la angustia y la esperanza*, "Revista Iberoamericana", 82-83, 1973, pp. 293-300.
125. *Il labirinto magico. Studi sul "nuovo romanzo" ispano-americano*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1973, pp. 259.
126. *Neruda*, Milano, Edizioni Accademia, 1973, pp. 171.
127. Miguel Ángel Asturias, *"Amanecer en el delta del Paraná" e altre poesie*, Milano, M'Arte, 1973, pp. s. n.
128. Pablo Neruda, *Cento sonetti d'amore / Canzone di gesta*, introduzione e traduzione di G.B., Milano, Edizioni Accademia, 1973, pp. 234.

1974

129. *Il primo «discorso» Nobel di Neruda*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 5, 1974, pp. 7-18.

130. *Ricordo di Pablo Neruda*, "Quaderni Ibero-Americani", 42-44, 1973-74, pp. 100-101.
131. *Per una storia delle relazioni letterarie tra l'Italia e l'America di lingua spagnola: La letteratura italiana in America nei primi due secoli coloniali*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 5, 1974, pp. 71-119.
132. *Pablo Neruda, cantore della vita e della morte*, "Vita e Pensiero", 1-2 (Milano), 1974, pp. 233-243.
133. *L'Ariosto nell'America ispanica*, "Italianistica", II, 3 (Milano), 1974, pp. 677-688.
134. *Quevedo in America: due saggi*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1974, pp. 71.
135. Pablo Neruda, *Opere postume, I (La rosa separata; Giardino d'inverno; 2000; Il cuore giallo)*, Milano, Edizioni Accademia, 1974, pp. XXIV-306.

1975

136. *"Monsieur le Président et le thème de la dictature dans le "nouveau roman" hispano-américain*, "Europe", 53, 553-554 (Paris), 1975, pp. 151-162.
137. *Miguel Ángel Asturias, tra magia e realtà*, "Vita e Pensiero", n.s., 2, 1975, pp. 137-144.
138. *"El Señor Presidente" y la temática de la dictadura en la "nueva novela" hispanoamericana*, "Publications du Seminaire M. A. Asturias", VIII, 1 (Paris), 1975, pp. 13-47.
139. *Relaciones entre la cultura africana y la literatura de América Latina: la poesía de habla castellana en las Antillas*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 6, 1975, pp. 55-68.
140. *Il tempo eterno de "El otoño del Patriarca"*, Venezia, Univ., 1975, pp. 1-49.
141. *Recuerdo de Miguel Ángel Asturias desde Italia*, "Repertorio Americano", I, 4, (Heredia, Costa Rica), 1975, pp. 212-227.
142. Pablo Neruda, *Poesia d'amore*, introduzione e traduzione di G. B., Roma, Newton Compton, 1975, pp. 208.
143. *Gabriella, l'Eros dei Tropici*, "Corriere della Sera", 28 febbraio/(ottobre) 1975 (rf.: J. Amado, *Gabriella, garofano e cannella*).

1976

144. *El mundo mágico de Coronel Urtecho*, "Revista del Pensamiento Centroamericano", XXXI, 150 (Managua), 1976, pp. 23-25.
145. *José Coronel Urtecho: entre la magia y la angustia*, "Cuadernos Universitarios", 16 (León, Nicaragua), 1976, pp. 121-129.
146. *Continuità tematica nella poesia postuma di Neruda*, "Annali di Ca' Foscari", XIII, 2, 1974 (ed. 1976), pp. 213-227.
147. *Miguel Ángel Asturias: l'uomo e l'opera*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 7, 1976, pp. 23-31.
148. *I «Sonetos venecianos» di Asturias*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 7, 1976, pp. 121-129.

149. *Continuidad y novedad en la poesía póstuma de Pablo Neruda*, "Quaderni di Letterature Americane", 1 (Milano), 1976, pp. 25-49.
150. *Quevedo y la poesía hispanoamericana del siglo XX: Vallejo, Carrera Andrade, Paz, Neruda, Borges*, New York, Eliseo Torres & Sons, 1976, pp. 145.
151. *Il mondo allucinante. Da Asturias a García Márquez. Studi sul romanzo ispano-americano della dittatura*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1976, pp. 197.
152. Pablo Neruda, *Il libro delle pietre (Le pietre del Cile; Le pietre del cielo)*, introduzione e traduzione di G. Bellini, Milano, Edizioni Accademia, 1976, pp. 196.
153. Pablo Neruda, *Opere postume, II (Il libro delle domande; Elegia; Il mare e le campane; Difetti scelti)*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Edizioni Accademia, 1976, pp. XXIV-451.
154. Pablo Neruda, *Poesia*, introduzione di P. Raimondi, traduzione di G. B., Milano, Club degli Editori, 1976, pp. XLVI-872.

1977

155. *"El Señor Presidente" y la temática de la dictadura en la "nueva novela" hispanoamericana*, "Anuario de Estudios Centroamericanos", 3 (San José de Costa Rica), 1977, pp. 27-55.
156. *Storia delle relazioni letterarie tra l'Italia e l'America di lingua spagnola*, Milano - Roma, Cisalpino-Goliardica - C.N.R., 1977, pp. 349.
157. *Testi letterari spagnoli*, vol. II: *Dal Settecento al Novecento*, a cura di G. B., Milano, La Goliardica, 1977, pp. 378.
158. *L'allucinante peste dei "Promessi Sposi" nei documenti degli archivi di Spagna*, "Corriere del Ticino-Cultura", 28 maggio 1977 (rf. *La guerra e la peste nella Milano dei "Promessi Sposi"*).
159. *Vicente Aleixandre, un poeta di fronte al mondo*, "Corriere del Ticino-Cultura", 12 novembre 1977.
160. *... come il pugno d'arena*, (rf.: V. Aleixandre, *Spade come labbra*; Id, *La distruzione o amore*).
161. Miguel Ángel Asturias, *Tres obras: Leyendas de Guatemala, El Alhajadito, El Señor Presidente*, Introducción : Arturo Uslar Pietri, Notas críticas y cronología: Giuseppe Bellini, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977, pp. 573.
162. Pablo Neruda, *La spada di fuoco*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Edizioni Accademia, 1977, pp. 199.

1978

163. *Francisco Ayala e l'America come pretesto*, "Annali di Ca' Foscari", XV, 1, 1976 (ed. 1978), pp. 3-12.
164. *"Pedro Arnáez": la vita come problema*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 8, 1978, pp. 187-204.
165. *Cinque lettere inedite di Miguel Ángel Asturias*, "Rassegna Iberistica", 2 (Venezia), 1978, pp. 39-48.
166. *Ricordo di Pedro Joaquín Chamorro*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 103-105.

167. *La letteratura nicaragüense en Italia (1948-1978)*, "La Prensa Literaria", (Managua), 19 agosto 1978.
168. *Il tema della dittatura nel romanzo ispano-americano*, "Alma Mater", Università Cattolica, XXXII, 3, (Milano), 1978, pp. 29-40.
169. *Prospettive per la diffusione della lingua e della civiltà italiana nell'America Latina*, en Atti del III Congresso dell'Associazione Internazionale Professori d'Italiano, Verona, Linotipia Veronese, 1978, pp. 161-168.
170. Pablo Neruda, *Stravagario*, introduzione e traduzione di G. B., Milano, Edizioni Accademia, 1978, pp. 347.
171. Pablo Neruda, *Memorial de Isla Negra*, a cura di G. B., Milano, Cisalpino-Goliardica, 1978, pp. 161.
172. Miguel Ángel Asturias: *el hombre y la obra*, "Escritura", 5-6 (Caracas), 1978, pp. 3-10.
173. *Dall'aldilà nessuna risposta*, "Corriere della Sera", 12 febbraio 1978 (rf.: M. Mendes, *Ipotesi*).
174. *Rafael Alberti esilio e ritorno*, "Corriere della Sera", 26 marzo 1978 (rf.: *Per conoscere Rafael Alberti*).
175. *Tramonto di un dittatore e liriche d'angoscia*, "Corriere del Ticino-Cultura", 8 aprile 1978 (rf.: A. Carpentier, *I passi perduti*; Id, *Il ricorso del metodo*; M. Mendes, *Ipotesi*).
176. *Ricordo di Pedro Joaquín Chamorro*, "Corriere del Ticino-Cultura", 22 aprile 1978.
177. *L'integrale di Cervantes*, "Corriere del Ticino-Cultura", 13 maggio 1978 (rf.: M. de Cervantes, *Tutte le opere*).
178. *L'irreale realtà di Borges*, "Corriere del Ticino-Cultura", 27 maggio 1978 (rf.: J. L. Borges, *Il libro di sabbia*).
179. *Made in Portogallo*, "Corriere della Sera", 28 maggio 1978 (rf.: A. O'Neill, *Made in Portugal*).
180. *Come si diventa il nuovo Giuda*, "Corriere della Sera", 11 giugno 1978 (rf.: R. Arlt, *Il giocattolo rabbioso*).
181. *Il Dottor Francia, professione dittatore*, "Corriere della Sera", 30 luglio 1978 (rf.: A. Roa Bastos, *Io il Supremo*).
182. *Quando il carcere è l'unica realtà*, "Corriere della Sera", 24 settembre 1978 (rf.: A. José Poerner, *Nelle profondità dell'inferno*).
183. *Voci di poesia dal Centro-America*, "Corriere del Ticino-Cultura", 28 ottobre 1978 (rf.: *Giovani poeti dell'America Centrale, del Messico e delle Antille*).
184. *Pedro e le sue infinite donne*, "Corriere della Sera", 12 novembre 1978 (rf.: J. Amado, *La bottega dei miracoli*).
185. *Voci dall'America Latina*, "Corriere del Ticino-Cultura", 193, 1978 (rf.: J. Rulfo, *Pedro Páramo*).
186. *Verso l'autodistruzione*, "Corriere della Sera", 19 dicembre 1978 (rf.: M. Vargas Llosa, *I cuccioli*).
187. Rec. rf.: R. Alberti, *Ritorni dal vivo lontano*, "Rassegna Iberistica", 1, 1978, p. 47.

188. Rec. rf.: A. Jansen, *Charles Théodore de Croix Vice-Rois de l'Amérique espagnole*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 50-52.
189. Rec. rf.: M. L. Cáceres, *La personalidad y obra de D. Juan del Valle y Caviedes*; Id., *El manuscrito de Ayacucho*; Id., *Voces y giros del habla colonial peruana registrados en los Códices de la obra de D. Juan del Valle y Caviedes*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 52-54.
190. Rec. rf.: J. J. Fernández de Lizardi, *Periquillo Sarniento*, ed. Luis Sáinz de Medrano, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 55-57.
191. Rec. rf.: A. Roa Bastos, *Figlio di uomo*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 57-58.
192. Rec. rf.: D. Aguilera Malta, *Jaguar*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 58-60.
193. Rec. rf.: A. Fama, *Realismo mágico en la narrativa de Aguilera Malta*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 60-62.
194. Rec. rf.: A. Rama, *Los dictadores hispanoamericanos*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 64-66.
195. Rec. rf.: G. Lanciani, *Il Canzoniere di Fernan Velho*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 71-73.
196. Rec. rf.: M. Mendes, *Ipotesi*, "Rassegna Iberistica, 1, 1978, pp. 73-74.
197. Rec. rf.: V. Aleixandre, *Spade come labbra*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 70-71.
198. Rec. rf.: A. Colinas, *Conocer Aleixandre y su obra*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, p. 71.
199. Rec. rf.: R. Alberti, *Cile nel cuore*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 72-73.
200. Rec. rf.: AA. VV., *Per conoscere Rafael Alberti*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 73-74.
201. Rec. rf.: R. Darío, *Cuentos fantásticos*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 81-82.
202. Rec. rf.: R. Darío, *Poesía*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, p. 82.
203. Rec. rf.: J. M. Arcelus, *Estilística en "Las lanzas coloradas" de Arturo Uslar Pietri*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, p. 83.
204. Rec. rf.: J. Carrera Andrade, *Obra poética completa*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 83-84.
205. Rec. rf.: A. Di Benedetto, *Zama*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, p. 89.
206. Rec. rf.: H. García Robles e U. Bonetti (a cura di), *Giovani poeti dell'America centrale, del Messico e delle Antille*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 89-91.
207. Rec. rf.: C. Pavese, *Poemas del desamor*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, pp. 91-93.
208. Rec. rf.: A. O'Neill, *Made in Portugal*, "Rassegna Iberistica", 2, 1978, p. 101.
209. Rec. rf.: J. E. Arellano, *Pintura y escultura en Nicaragua*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 67-68.
210. Rec. rf.: A. N. Marani, *Tonos y motivos italianos en la literatura argentina*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 69-70.
211. Rec. rf.: S. Benso, *La técnica narrativa de Juan Rodríguez Freyle*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 70-71.
212. Rec. rf.: F. De Miranda, *Diario de viajes y escritos políticos*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 71-73.

213. Rec. rf.: A. Carpentier, *Razón de ser*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 75-76.
214. Rec. rf.: P. Neruda, *Para nacer he nacido*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 76-78.
215. Rec. rf.: C. R. Duverrán, *Pablo Neruda*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 78-79.
216. Rec. rf.: D. Aguilera Malta, *Don Goyo*; Id., *La isla virgen*; Id., *Siete lunas y siete serpientes*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, p. 80.
217. Rec. rf.: R. Avilés Fabila, *Pueblo en sombras*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 81-82.
218. Rec. rf.: J. Escoto, *Casa del agua*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 83-84.
219. Rec. rf.: J. M. Marín Cañas, *El infierno verde*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 84-85.
220. Rec. rf.: G. Guardia, *El último juego*, "Rassegna Iberistica", 3, 1978, pp. 85-86.

1979

221. *Rufino Blanco Fombona rivisitato*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 9, 1979, pp. 5-28.
222. *La poesía póstuma de Pablo Neruda: entre la angustia y la esperanza*, en AA. VV., *Coloquio Internacional sobre Pablo Neruda (La obra posterior al "Canto General")*, Poitiers, Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers, 1979, pp. 21-46.
223. *Bibliografía dell'ispano-americanismo italiano: le traduzioni*, "Rassegna Iberistica", 6, 1979, pp. 3-42.
224. *Roa Bastos e il rinnovamento della narrativa ispano-americana*, "Corriere del Ticino-Cultura", 210, 1979 (rf.: A. Roa Bastos, *Figlio di uomo*).
225. *Per una storia di ampie dimensioni*, "Corriere del Ticino-Cultura", 211, 1979 (rf.: AA.VV., *Disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Madrid*; AA.VV., *Repertorio bibliografico delle opere tradotte dall'italiano allo spagnolo*; AA.VV., *Lettere di artisti italiani ad Antonio Perrenot de Granvelle*; AA.VV., *Dizionario degli artisti italiani in Spagna*).
226. *Ciro Alegría, una voce da ricordare*, "Corriere del Ticino-Cultura", 215, 1979 (rf.: C. Alegría, *Il mondo è grande e alieno*).
227. *Il "deicidio" di Vargas Llosa*, "Corriere del Ticino-Cultura", 216, 1979 (rf.: M. Vargas Llosa, *I cuccioli*).
228. *La morbosa vicenda del guerrigliero*, "Corriere del Ticino" (rf.: M. Puig, *Il bacio della donna ragno*).
229. *Il guerrigliero dietro le sbarre*, "Corriere della Sera" (rf.: M. Puig, *Il bacio della donna ragno*).
230. *Stanlio alla ricerca del «set» perduto*, "Corriere della Sera" (rf.: O. Soriano, *Triste, solitario y final*).
231. *Nel fondo dei labirinti*, "Corriere della Sera", 4 febbraio 1979 (rf.: G. García Márquez, *Occhi di cane azzurro*).
232. *Indios senza speranza*, "Corriere della Sera", 18 febbraio 1979 (rf.: C. Alegría, *Il mondo è grande e alieno*).
233. *Bioy Casares: sogno nella veglia*, "Corriere della Sera", febbraio 1979 (rf.: A. Bioy Casares, *Dormire al sole*).

234. *Testimone centenario di soprusi e sconfitte*, “Corriere della Sera”, 18 marzo 1979 (rf.: M. Scorza, *Il cavaliere insonne*).
235. *Gli eventi e il mito* (rf.: M. Scorza, *Il cavaliere insonne*).
236. *Neruda collezionista di enigmi*, “Corriere della Sera”, 2 settembre 1979 (rf.: P. Neruda, *Per nascere son nato*).
237. *Cardoso: un duplice delitto*, “Corriere della Sera”, 14 ottobre 1979 (rf.: J. Cardoso Pires, *Il delfino*).
238. Trad. di J. Luis Borges, *Il guappo, Ulisse, il sogno...*, “Corriere della Sera”, 28 ottobre 1979.
239. *Un’educazione sentimentale*, “Corriere della Sera”, 25 novembre 1979 (rf.: M. Vargas Llosa, *La zia Giulia e lo scribacchino*).
240. *Dalla parte degli indios*, “Corriere della Sera”, 9 dicembre 1979 (rf.: M. Scorza, *Cantare di Agapito Robles*).
241. *Per nascere son nato*, “Corriere del Ticino”, 22 dicembre 1979 (rf.: P. Neruda, *Per nascere son nato*).
242. *Se la musa è l’ambiguità*, “Corriere della Sera”, 23 dicembre 1979 (rf.: J. C. Onetti, *Gli addii*).
243. *Stregonerie di Cortázar*, “Corriere della Sera” (rf.: J. Cortázar, *Ottaedro*).
244. Rec. rf.: C. Gagini, *Diccionario de costarriqueñismos*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, p. 84.
245. Rec. rf.: V. M. Arroyo, *El habla popular en la literatura costarricense*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, p. 85.
246. Rec. rf.: D. Armas, *Diccionario de la expresión popular guatemalteca*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 85-87.
247. Rec. rf.: Comisión Interamericana de Derechos Humanos, *Informe sobre la situación de los derechos humanos en Nicaragua*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 87-90.
248. Rec. rf.: G. Massa, *Introduzione alla storia culturale dell’Uruguay*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 90-92.
249. Rec. rf.: S. Menton, *La novela colombiana: planetas y satélites*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 92-93.
250. Rec. rf.: R. Darío, *Poesia*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 94-96.
251. Rec. rf.: J. Escoto, *Antología de la poesía amorosa en Honduras*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 96-97.
252. Rec. rf.: C. L. Kargleder-W. H. Mory, *Bibliografía selectiva de la literatura costarricense*, “Rassegna Iberistica”, 4, 1979, pp. 97-98.
253. Rec. rf.: E. Carilla, *Estudios de literatura hispanoamericana*, “Rassegna Iberistica”, 5, 1979, pp. 69-70.
254. Rec. rf.: M. González Prada, *Sobre el militarismo (antología). Bajo el oprobio*, “Rassegna Iberistica”, 5, 1979, pp. 81-82.
255. Rec. rf.: F. Guillén, *Viajes*, “Rassegna Iberistica”, 5, 1979, p. 83.
256. Rec. rf.: Manuel del Cabral, *Obra poética completa*, “Rassegna Iberistica”, 5, 1979, pp. 83-84.

257. Rec. rf.: Fra Ilarione da Bergamo, *Viaggio al Messico nell'America Settentrionale*, "Rassegna Iberistica", 6, 1979, pp. 75-79.
258. Rec. rf.: A. E. Serrano Redonnet, *Temas de historia de la cultura hispanoamericana*, "Rassegna Iberistica", 6, 1979, p. 79.
259. Rec. rf.: P. L. Crovetto, ed., *Gabriel García Márquez*, "Rassegna Iberistica", 6, 1979, pp. 80-82.
260. Rec. rf.: A. Morino, ed., *Terra America. Saggi sulla narrativa latinoamericana*, "Rassegna Iberistica", 6, 1979, pp. 82-84.

1980

261. *Miguel Ángel Asturias y Quevedo (Documentos inéditos)*, "Anales de Literatura Hispanoamericana", VI, 7 (Madrid), 1978, pp. 61-76.
262. *"La espada encendida", una utopía nerudiana*, "Studi di Letteratura Ispanoamericana", 10, 1980, pp. 135-143.
263. *Rómulo Gallegos desde Italia: un maestro de la narrativa hispanoamericana*, en AA. VV., *Relectura de Rómulo Gallegos*, vol. I, Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos", 1980, pp. 73-85.
264. *Gallegos - Asturias: i destini paralleli di due maestri della narrativa ispanoamericana*, "Rassegna Iberistica", 9, 1980, pp. 3-23.
265. *Un mondo minimo colorato di grigio*, "Corriere della Sera", 6 gennaio 1980 (rf: J. Ibarguengoitia, *Le morte*).
266. *Quando a Cuba s'imparò l'alfabeto*, "Corriere della Sera", 10 febbraio 1980 (rf.: M. Pereira, *Il Comandante Veneno*).
267. *Nell'arcipelago di Borges*, "Corriere della Sera", 24 febbraio 1980 (rf.: C. Vian, *Invito alla lettura di Borges*).
268. *Il viaggio del candido cappuccino*, "Corriere del Ticino-Cultura", 5 aprile 1980 (rf.: Fra Ilarione da Bergamo, *Viaggio al Messico nell'America Settentrionale*, a cura di M. L. Bruno).
269. *Un amore ardito fuori da ogni tabù*, "Corriere della Sera", 13 aprile 1980 (rf.: E. Tusquets, *Lo stesso mare di ogni estate*).
270. *Il mondo minore di Onetti*, "Corriere del Ticino-Cultura", 26 aprile 1980 (rf.: J. C. Onetti, *Gli adii*).
271. *La fauna umana di Arlt*, "Corriere della Sera", agosto 1980 (rf.: R. Arlt, *Le belve*).
272. *Il cinema e i sogni vanno bene insieme*, "Corriere della Sera", 7 settembre 1980 (rf.: M. Puig, *L'impostore. Ricordo di Tijuana*).
273. *Tutta la vita è un enigma poliziesco*, "Corriere della Sera" (rf.: A. Bioy Casares, *Il lato dell'ombra e altre storie fantastiche*).
274. *Lorca poeta simbolo*, "Corriere del Ticino-Cultura", 27 settembre 1980 (rf.: F. García Lorca, *Le poesie*).

275. *Pochade con morale*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 11 ottobre 1980 (rf.: J. Amado, *Vita e miracoli di Tieta d’Agreste*).
276. *Il gran “murale” di Manuel Scorza*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 25 ottobre 1980 (rf: M. Scorza, *Cantare di Agapito Robles*).
277. *Solo l’infanzia è reale*, “Corriere della Sera”, 26 ottobre 1980 (rf.: H. Bianciotti, *La ricerca del giardino*).
278. *Dagli abissi della perdizione*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 6 dicembre 1980 (rf.: J. M. Arguedas, *Il Sesto*).
279. *Colaboración al Dizionario della letteratura mondiale del 900*, diretto da F. L. Galati, Roma, Edizioni Paoline, 1980, 3 vv.
280. Rec. rf.: E. Tusquets, *Lo stesso mare di ogni estate*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, p. 43.
281. Rec. rf.: C. Vian, *Invito alla lettura di Borges*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, pp. 56-57.
282. Rec. rf.: J. C. Onetti, *Gli addii*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, pp. 57-59.
283. Rec. rf.: J. Ibarguengoitia, *Le morte*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, pp. 64-65.
284. Rec. rf.: M. Pereira, *Il comandante Veneno*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, pp. 65-66.
285. Rec. rf.: G. Lanciani, *Relatos de naufrágios na literatura portuguesa dos séc. XVI e XVII*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, pp. 68-71.
286. Rec. rf.: J. Amado, *La bottega dei miracoli*; Id., *Gabriella, garofano e cannella*, “Rassegna Iberistica”, 7, 1980, pp. 73-75.
287. Rec. rf.: D. Liano, *Literatura hispanoamericana*, “Rassegna Iberistica”, 8, 1980, pp. 80-84.
288. Rec. rf.: O. Lara-J.A. Epple, *Chile: poesía de la Resistencia y del exilio*, “Rassegna Iberistica”, 8, 1980, pp. 89-91.
289. Rec. rf.: J. Gelman, *Gotán, e altre poesie*, “Rassegna Iberistica”, 8, 1980, pp. 91-93.
290. Rec. rf.: A. de Albornoz-J. Rodríguez Luis, *Sensemaya: La poesía negra en el mundo hispanohablante*, “Rassegna Iberistica”, 8, 1980, pp. 93-95.
291. Rec. rf.: AA. VV., *Dizionario della letteratura mondiale del 900*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 31-32.
292. Rec. rf.: Suor Juana I. de la Cruz, *Risposta a Suor Filotea*; D. Maraini, *Sor Juana*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 57-58.
293. Rec. rf.: L. Lugones, *La statua di sale*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 60-61.
294. Rec. rf.: A. Calderone, *Letteratura e politica culturale nelle riviste letterarie venezuelane*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 62-63.
295. Rec. rf.: A. Calderone, *La violenza in “País portátil”*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 63-64.
296. Rec. rf.: AA. VV., *Poesía de la nueva Nicaragua*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 64-65.
297. Rec. rf.: J. M. Arguedas, *Il Sesto*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 65-67.
298. Rec. rf.: H. Bianciotti, *La ricerca del giardino*, “Rassegna Iberistica”, 9, 1980, pp. 67-68.

299. Rec. rf.: G. Cabrera Infante, *La Habana para un Infante difunto*, "Rassegna Iberistica", 9, 1980, pp. 69-71.
300. Rec. rf.: M. Puig, *L'impostore. Ricordo di Tijuana*, "Rassegna Iberistica", 9, 1980, pp. 71-72.

1981

301. *Per una lettura di "Mulata de tal"*, in AA. VV., *Aspetti e problemi delle Letterature Iberiche. Studi offerti a Franco Meregalli*, Roma, Bulzoni Editore, 1981, pp. 41-49.
302. *Tres traductores hispanoamericanos del siglo XIX*, in AA. VV., *Actas de las Jornadas de Estudios Suizo-Italianas de Lugano*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1981, pp. 127-137.
303. *Quevedo entre nosotros: Octavio Paz y Pablo Neruda*, "La Letra y la Imagen" (Supl. de "El Universal"), México, agosto, 1981, pp. 1-4.
304. *Grandezza e decadenza del "Buon selvaggio" nella letteratura ispano-americana*, Numero monografico dedicato a *Il buon selvaggio*, "Studi di Letteratura francese", VII (Firenze), 1981, pp. 127-145.
305. *Alvar Núñez Cabeza de Vaca*, "Corriere del Ticino-Cultura", 12 gennaio 1981 (rf.: A. Núñez Cabeza de Vaca, *Naufragi*).
306. *Gabriella, Pedro e il meticcio brasiliano*, "Corriere del Ticino-Cultura", 26 gennaio 1981 (rf.: J. Amado: *La bottega dei miracoli*; Id., *Gabriella, garofano e cannella*).
307. *La samba delle benedizioni*, "Corriere del Ticino-Cultura", 258, a. XII, n. 31, 1981 (rf.: V. de Moraes, *Poesie e canzoni*).
308. *Il primo documento femminista*, "Corriere del Ticino-Cultura", 259, a. XII, n. 32, 1981 (rf.: Sor Juana Inés de la Cruz, *Respuesta a Sor Filotea*; D. Maraini, *Sor Juana*).
309. *Borges e le mitologie contemporanee*, "Corriere del Ticino-Cultura", a. XII, n. 33, 1981 (rf.: J. L. Borges, *Poesie*; Id, *La moneta di ferro*).
310. *Analisi dell'opera di García Márquez*, "Corriere del Ticino-Cultura", 10 gennaio 1981 (rf.: AA.VV., *Gabriel García Márquez*).
311. *Giardino, simmetria ultima*, "Corriere del Ticino-Cultura", 14 marzo 1981 (rf.: H. Bianciotti, *La ricerca del giardino*).
312. *Tra romanzo e biografia*, "Corriere del Ticino-Cultura", 28 marzo 1981 (rf.: G. Cabrera Infante, *La Habana para un Infante difunto*).
313. *L'amore di Varguitas*, "Corriere del Ticino-Cultura", 25 aprile 1981 (rf.: M. Vargas Llosa, *La zia Giulia e lo scribacchino*).
314. *Dal Perù una grigia commedia della vita*, "Corriere della Sera", 12 luglio 1981 (rf.: J. Ramón Ribeyro, *Niente da fare, Monsieur Baruch*).
315. Rec. rf.: J. Olivero, *El Miguel Angel Asturias que yo conocí (Relato anecdótico)*, "Rassegna Iberistica", 10, 1981, pp. 64-67.
316. Rec. rf.: J. L. Borges, *Poesie (1923-1976)*, "Rassegna Iberistica", 10, 1981, pp. 67-69.
317. Rec. rf.: E. Cardenal, *Antología poética*, "Rassegna Iberistica", 10, 1981, pp. 69-70.
318. Rec. rf.: L. Rumazo, *Carta larga sin final*, "Rassegna Iberistica", 10, 1981, pp. 75-76.

319. Rec. rf.: J. Amado, *Due storie del porto di Bahía*, "Rassegna Iberistica", 10, 1981, pp. 86-87.
320. Rec. rf.: A. Núñez Cabeza de Vaca, *Naufragi*, "Rassegna Iberistica", 11, 1981, pp. 55-57.
321. Rec. rf.: A. de Humboldt, *Voyages dans l'Amérique équinoxiale*, "Rassegna Iberistica", 11, 1981, pp. 57-58.
322. Rec. rf.: AA. VV., *Pablo Neruda (Napoli. Capri 1952/1979)*, "Rassegna Iberistica", 11, 1981, pp. 58-60.
323. Rec. rf.: J. L. Borges, *La moneta di ferro*, "Rassegna Iberistica", 11, 1981, pp. 61-62.
324. Rec. rf.: AA. VV., *Altre parole. Dai margini dell'America latina*, "Rassegna Iberistica", 11, 1981, pp. 63-64.
325. Rec. rf.: J. R. Ribeyro, *Niente da fare, Monsieur Baruch*, "Rassegna Iberistica", 11, 1981, pp. 68-69.
326. Rec. rf.: G. Celaya, *Le carte in tavola*, "Rassegna Iberistica", 12, 1981, pp. 82-83.
327. Rec. rf.: L. Pranzetti, *L'America violata*;, "Rassegna Iberistica", 12, 1981, pp. 83-84.
328. Rec. rf.: P. Neruda, *Poesie e scritti in Italia*, "Rassegna Iberistica", 12, 1981, pp. 89-90.
329. Rec. rf.: L. Stegagno Picchio, *La littérature brésilienne*, "Rassegna Iberistica", 12, 1981, pp. 95-97.
330. Rec. rf.: V. de Moraes, *Poesie e canzoni*, "Rassegna Iberistica", 12, 1981, pp. 101-102.

1982

331. *I segni del male e della salvezza in "Los ríos profundos" di José María Arguedas*, en AA. VV., *Giornata di studio su José María Arguedas*, Roma, Istituto Italo-Latino-Americano, 1982, pp. 19-28.
332. *Tre poeti nicaraguensi: J. Coronel Urtecho, P.A. Cuadra, E. Cardenal*, "Rassegna Iberistica", 13, 1982, pp. 17-27.
333. *Appunti sulla poesia centroamericana: Salvador, Honduras, Guatemala*, "Studi di Letteratura Hispano-americana", 12, 1982, pp. 81-94.
334. *"Nueva novela" ispanoamericana e "Nouveau roman"*, numero monografico dedicato a *Il nuovo romanzo*, "Studi di Letteratura francese", VIII, 1982, pp. 62-95.
335. *De tiranos, héroes y brujos. Estudios sobre la obra de M. Á. Asturias*, Roma, Bulzoni, 1982, pp. 140.
336. *Storia delle relazioni letterarie tra l'Italia e l'America di lingua spagnola*, Roma - Milano, C.N.R. -Cisalpino-Goliardica, 1982 (2° ed. ampliata), pp. VIII-372.
337. *Bibliografia dell'Ispanoamericanismo italiano*, Milano, C.N.R. - Cisalpino-Goliardica, 1982 (2° ed. ampliata), pp. 144.
338. Collaborazioni al *Dizionario Motta della Letteratura contemporanea*, Milano, F. Motta Editore, 1982, 4 voll.
339. *Distretto il mito di Colombo*, "Corriere della Sera", 3 gennaio 1982 (rf.: A. Carpentier, *L'arpa e l'ombra*).

340. *Validità del “mestiere” di poeta*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 9 gennaio 1982 (rf.: J. Gelman, *Gotán e altre poesie*).
341. *La storia di un evaso e di un cane*, “Corriere della Sera”, 14 marzo 1982 (rf.: A. Vázquez-Figueroa, *Come un cane rabbioso*).
342. *Un libro come un film*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 10 aprile 1982 (rf.: M. Puig, *Pube angelicale*).
343. *Fatica di esistere*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 10 aprile 1982 (rf.: J. R. Ribeyro, *Niente da fare, Monsieur Baruch*).
344. *Lugones scrittore del modernismo*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 8 maggio 1982 (rf.: L. Lugones, *La statua di sale*).
345. *Non c'è speranza nella città*, “Corriere della Sera”, 8 agosto 1982 (rf.: J. C. Onetti, *Lasciamo che parli il vento*).
346. *La conquista e la cultura*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 9 ottobre 1982 (rf.: L. Pranzetti, *L'America violata*).
347. *Le interviste del Premio Nobel*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 13 novembre 1982 (rf.: G. García Márquez, *El olor de la guayaba*; Id., *Cronaca di una morte annunciata*).
348. *L'armamentario in disuso di Ortega*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 27 novembre 1982 (rf.: J. Ortega y Gasset, *Saggi sull'amore*).
349. *La meschina rivolta*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 11 dicembre 1982 (rf.: F. Vázquez, *La veridica istoria di Lope de Aguirre*).
350. *Tra Eros e Thanatos*, “Corriere del Ticino”, 24 dicembre 1982 (rf.: J. Lezama Lima, *Oppiano Licario*).
351. Rec. rf.: H. Quiroga, *Pasado amor*, “Rassegna Iberistica”, 13, 1982, p. 69.
352. Rec. rf.: J. M. Arguedas, *Los ríos profundos*, “Rassegna Iberistica”, 13, 1982, pp. 69-70.
353. Rec. rf.: A. Rama, *Novísimos narradores hispanoamericanos en Marcha, 1964-1980*, “Rassegna Iberistica”, 13, 1982, pp. 70-72.
354. Rec. rf.: E. Toht, *Obras traducidas del español al húngaro editadas en Hungría entre 1945 y 1979 - Obras traduzidas do português ao húngaro editadas na Hungría de 1945 a 1979*, “Rassegna Iberistica”, 13, 1982, pp. 79-83.
355. *Ricordo di Demetrio Aguilera-Malta*, “Rassegna Iberistica”, 13, 1982, pp. 101-103.
356. Rec. rf.: F. Vázquez, *La veridica istoria di Lope de Aguirre*, “Rassegna Iberistica”, 14, 1982, pp. 61-64.
357. Rec. rf.: G. García Márquez, *El olor de la guayaba. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza*, “Rassegna Iberistica”, 14, 1982, pp. 65-67.
358. Rec. rf.: Aa. Vv., *Recuerdo de José Marín Cañas*, “Rassegna Iberistica”, 14, 1982, pp. 67-68.
359. Rec. rf.: J. Marín Cañas, *Valses nobles y sentimentales*, “Rassegna Iberistica”, 14, 1982, pp. 68-71.
360. Rec. rf.: R. L. Acevedo, *La novela centroamericana (desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)*, “Rassegna Iberistica”, 14, 1982, pp. 71-73.

361. Rec. rf.: E. S. Urbanski, *Hispanic America and its Civilizations. Spanish Americans and Anglo-Americans*, "Rassegna Iberistica", 14, 1982, pp. 73-76.
362. Rec. rf.: J. Ortega y Gasset, *Saggi sull'amore*, "Rassegna Iberistica", 15, 1982, pp. 51-54.
363. Rec. rf.: P. Neruda, *Antología poética*, "Rassegna Iberistica", 15, 1982, pp. 64-65.
364. Rec. rf.: J. E. Rivera, *La Voragine*, "Rassegna Iberistica", 15, 1982, pp. 68-69.
365. Rec. rf.: J. Amado, *I guardiani della notte*, "Rassegna Iberistica", 15, 1982, pp. 79-82.

1983

366. *Tres momentos quevedescos en la obra de Miguel Ángel Asturias*, "Rassegna Iberistica", 16, 1983, pp. 3-19.
367. *Una visione gauchesca del "Faust"*, numero monografico *Il Faust*, "Studi di Letteratura francese", IX, 1983, pp. 159-177.
368. *Asturias y el conflicto de la expresión. Un documento inédito*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 1 (Milano), 1983, pp. 39-46.
369. *L'umorismo, arma femminista nel teatro di Sor Juana*, número monográfico sobre *L'umorismo nella letteratura*, "Studi di Letteratura francese", X, 1983, pp. 73-86.
370. *"El Coronel no tiene quien le escribe" o i riti della miseria*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 15-16, 1983, pp. 203-215.
371. *Tres momentos quevedescos en la obra de Miguel Angel Asturias*, en Aa. Vv., *Homenaje a Luis Alberto Sánchez*, Madrid, Insula, 1983, pp. 63-80.
372. Pablo Neruda, *Oda a la tipografia*, Alpignano, Tallone Editore, 1983, s.n.p.
373. *Le fortune di Juan Rulfo*, "Corriere del Ticino-Cultura", 27 gennaio 1983 (rf. J. Rulfo, *Il gallo d'oro*).
374. *I poveri, gente ostinata*, "Corriere del Ticino-Cultura", 9 aprile 1983 (rf.: J. Amado, *I guardiani della notte*).
375. *Nave kafkiana*, "Corriere della Sera", 12 aprile 1983 (rf.: J. Cortázar, *Il viaggio premio*).
376. *...sillaba a sillaba recava...*, "Corriere del Ticino-Cultura", 23 aprile/maggio 1983 (rf.: P. Neruda, *Fiume invisibile. Poesia e prosa di gioventù*).
377. *Le sconfitte quotidiane*, "Corriere della Sera", 14 maggio 1983 (rf.: J. C. Onetti, *Per una tomba senza nome*).
378. *Qué viva Villa!*, "Corriere del Ticino-Cultura", 14 maggio 1983 (rf.: M. L. Guzmán, *Qué viva Villa!*).
379. *Il deputato Cayo e la campagna*, "Corriere del Ticino-Cultura", 28 maggio 1983 (rf.: M. Delibes, *Per chi voterà il signor Cayo?*).
380. *Le crude verità*, "Corriere della Sera", 4 giugno 1983 (rf.: D. Ribeiro, *Il mulo*).
381. *La bellezza che odora di morte*, "Corriere del Ticino-Cultura", 11 giugno 1983 (rf.: J. E. Rivera, *La Voragine*).

382. *Brasile è donna*, “Corriere della Sera”, 31 luglio 1983 (rf.: J. Amado, *Alte uniformi e camicie da notte*).
383. *Dietro il mistero della marchesina*, “Corriere della Sera”, 3 agosto 1983 (rf.: J. Donoso, *La misteriosa scomparsa della marchesina di Loria*).
384. “*Desaparecidos*”, “Corriere della Sera”, 11 agosto 1983 (rf.: H. Conti, *Mascaró il cacciatore americano*).
385. *L’atto di denuncia del guerrigliero*, “Corriere della Sera”, 17 agosto 1983 (rf.: M. Scorza, *La danza immobile*).
386. *Il fantastico magico di Conti*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 12 novembre 1983 (rf.: H. Conti, *Mascaró, il cacciatore americano*).
387. *Le desiderabili bellezze di Amado*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 12 novembre 1983 (rf.: J. Amado, *Alte uniformi e camicie da notte*).
388. *Manuel Scorza, il “cantore” degli indios*, “Corriere della Sera”, 24 novembre 1983.
389. *Nell’opera narrativa di Manuel Scorza il cuore e l’impegno dell’America Latina*, “Corriere del Ticino”, 30 novembre 1983.
390. *Conquistatori e conquistati*, “Corriere del Ticino” (rf.: B. de Sahagún, *Storia indiana della conquista del Messico*).
391. Rec. rf.: P. Fernández-Quintanilla, *La mujer ilustrada en la España del siglo 18*, “Rassegna Iberistica”, 16, 1983, pp. 34-35.
392. Rec. rf.: G. Guariglia, *Messico. Le piramidi degli dei*, “Rassegna Iberistica”, 16, 1983, pp. 58-59.
393. Rec. rf.: Aa. Vv., *Aguirre il traditore*, “Rassegna Iberistica”, 16, 1983, pp. 60-62.
394. Rec. rf.: M. L. Guzmán, *¡Qué viva Villa!*, “Rassegna Iberistica”, 16, 1983, pp. 64-66.
395. Rec. rf.: J. Rulfo, *Il gallo d’oro*, “Rassegna Iberistica”, 16, 1983, pp. 73-75.
396. Rec. rf.: D. Escobar Galindo, *Sonetos penitenciales*, “Rassegna Iberistica”, 16, 1983, pp. 34-35.
397. Rec. rf.: Sor Juana I. de la Cruz, *Poesie*, ed. R. Paoli, “Rassegna Iberistica”, 17, 1983, pp. 94-95.
398. Rec. rf.: AA. VV., *Especial Neruda*, “Rassegna Iberistica”, 17, 1983, pp. 103-104.
399. Rec. rf.: B. De Sahagún, *Storia indiana del Messico*, ed. A. Morino, “Rassegna Iberistica”, 18, 1983, pp. 46-48.
400. Rec. rf.: R. Darío, *Tantos viajes dispersos (Ideas sociales y políticas)*, “Rassegna Iberistica”, 18, 1983, pp. 54-55.
401. Rec. rf.: E. Tusquets, *Arenata dopo l’ultimo naufragio*, “Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane”, 1 (Milano), 1983, p. 74.
402. Rec. rf.: A. Vázquez-Figueroa, *Come un cane rabbioso*, “Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane”, 1 (Milano), 1983, pp. 74-75.
403. Rec. rf.: AA. VV., *Vita e morte degli Incas*, “Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane”, 1 (Milano), 1983, pp. 76-77.

404. Rec. rf.: J. Lezama Lima, *Oppiano Licario*, “Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane”, 1 (Milano), 1983, pp. 77-78.
405. Rec. rf.: J. C. Onetti, *Lasciamo che parli il vento*, “Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane”, 1 (Milano), 1983, pp. 78-79.
406. Rec. rf.: P. Medeiros, *Felisberto Hernández y yo*, “Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane”, 1 (Milano), 1983, p. 80.

1984

407. “*Viernes de dolores*” o *l'inferno sulla terra*, “Rassegna Iberistica”, 20, 1984, pp. 3-18.
408. *Sugestión y tragedia del mundo americano en la “Historia General del Perú”, del Inca Garcilaso*, en AA. VV., *De los Romances-Villancicos a la poesía de Claudio Rodríguez. Homenaje a Gustav Siebenmann*, Madrid, José Esteban Editor, 1984, pp. 49-63.
409. *Le diverse soluzioni di Scorza*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 14 gennaio 1984 (rf.: M. Scorza, *La danza immobile*).
410. *L'inverno del patriarca*, “Corriere della Sera”, febbraio 1984 (rf.: I. Allende, *La casa degli spiriti*).
411. *I gatti di Lope de Vega*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 25 febbraio 1984 (rf.: Lope de Vega, *La Gattomachia*).
412. *Quando un morto racconta la sua vita*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 10 marzo 1984 (rf.: J. M. Machado de Assís, *Memorie postume di Brás Cubas*).
413. *Dalla favola alla realtà*, “Corriere del Ticino-Cultura”, 24 marzo 1984 (rf.: I. Allende, *La casa degli spiriti*).
414. *L'artificio sublime del Signore*, “Corriere del Ticino”, 14 aprile 1984 (rf.: Santa Teresa d'Avila, *Vita*).
415. *L'adultrice follia*, “Corriere del Ticino”, 24 novembre 1984 (rf.: M. de Sá Carneiro, *Meu amigo de alma*).
416. *Lettere di lucida follia*, “Corriere della Sera” (rf.: M. de Sá Carneiro, *Meu amigo de alma*).
417. *Materiali per Lorca*, “Corriere del Ticino-Cultura” (rf.: U. Bardi, F. Masini, *García Lorca, Materiali*).
418. *Un Lucifero alla spagnola*, “Corriere della Sera” (rf.: R. Del Valle-Inclán, *Il Tiranno Banderas*).
419. Rec. rf.: J. Cortázar, *Rayuela*, “Rassegna Iberistica”, 20, 1984, pp. 69-70.
420. Rec. rf.: J. Rulfo, *Pedro Páramo*, “Rassegna Iberistica”, 20, 1984, p. 70.
421. Rec. rf.: M. Vargas Llosa, *La guerra della fine del mondo*, “Rassegna Iberistica”, 20, 1984, p. 71.
422. Rec. rf.: J. Cortázar, *Qualcuno che passa di qui*, “Rassegna Iberistica”, 20, 1984, p. 72.
423. Rec. rf.: H. Bianciotti, *L'amore non è amato*, “Rassegna Iberistica”, 21, 1984, pp. 57-58.
424. Rec. rf.: M. da Sá Carneiro, *Meu amigo de alma*, “Rassegna Iberistica”, 21, 1984, pp. 70-71.

425. Rec. rf.: M. Scorza, *La danza immobile*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 2, 1984, pp. 124-125.
426. Rec. rf.: J. Amado, *Alte uniformi e camicie da notte*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 2, 1984, pp. 127-128.

1985

427. *Pablo Neruda*, "Quaderni Ibero-Americani", 55-56, 1985, pp. 337-338.
428. *Los turcos en las crónicas españolas de viaje de los siglos XV y XVI*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Ibero-amicane", 3, 1985, pp. 5-26.
429. *Andrés Bello traduttore dell' "Orlando Innamorato"*, "Africa, America, Asia, Australia", 1 (Roma), 1985, pp. 169-183.
430. *Pablo Neruda, Attraverso l'oscuro splendore*, introduzione e traduzione di G. B., Roma, Bulzoni Editore, 1985, pp. 357.
431. "La danza inmóvil": *continuità e novità nell'ultima opera narrativa di Manuel Scorza*, "Il confronto letterario", II, 4 (Pavia), 1985, pp. 231-246.
432. *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial Castalia, 1985, pp. 814.
433. *Misura per un saggio Governo*, "Corriere del Ticino-Cultura", 26 gennaio 1985 (rf.: Antonio Vieira, *Prediche agli uomini di governo*).
434. *Un discepolo ma non troppo*, "Corriere del Ticino-Cultura", 23 febbraio 1985 (rf.: Tirso de Molina, *Teatro*).
435. *Tragico, ma con ironia*, "Corriere del Ticino-Cultura", 9 marzo 1985 (rf.: J. Saramago, *Memoriale del convento*).
436. *La ricaduta costante*, "Corriere del Ticino-Cultura", 13 aprile 1985 (rf.: A. Bioy Casares, *Con e senza amore*).
437. *Unamuno e Don Chisciotte*, "Corriere del Ticino-Cultura", 28 settembre 1985 (rf.: M. de Unamuno, *Vita di Don Chisciotte e Sancio*).
438. *Una tesi per Don Juan*, "Corriere del Ticino-Cultura", 14 dicembre 1985 (rf.: G. Torrente Ballester, *Don Juan*).
439. *Meditazione intorno all'uomo*, "Corriere del Ticino", 1985 (rf.: J. Donoso, *Marulanda*; A. Cunqueiro, *Cronache di un maestro di coro*).
440. *Spagna-Ispanoamerica. Storia di una civiltà*, Milano, C.N.R. - Cisalpino-Goliardica, 1985, pp. 281.
441. Rec. rf.: C. Colón, *Textos y documentos completos. Relaciones de viajes, cartas y memoriales*, ed. C. Varela, "Rassegna Iberistica", 22, 1985, pp. 74-75.
442. Rec. rf.: AA. VV., *Cartas de particulares a Colón y Relaciones coetáneas*, ed. J. Gil y C. Varela, "Rassegna Iberistica", 22, 1985, pp. 75-76.
443. Rec. rf.: R. Chang-Rodríguez, *Cancionero peruano del siglo XVII*, "Rassegna Iberistica", 22, 1985, pp. 76-78.

444. Rec. rf.: A. Smith Córdoba, *Vida y obra de Candelario Obeso*, "Rassegna Iberistica", 22, 1985, pp. 78-79.
445. Rec. rf.: M. Vargas Llosa, *Historia de Mayta*, "Rassegna Iberistica", 22, 1985, pp. 83-85.
446. Rec. rf.: *Poesía spagnola del Novecento*, a cura di O. Macrí, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 41-43.
447. Rec. rf.: M. Mahn-Lot, *Bartolomeo de Las Casas e i diritti degli indiani*, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 45-49.
448. Rec. rf.: A. R. de la Campa-R. Chang-Rodríguez, *Poesía hispanoamericana colonial. Antología*, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 49-50.
449. Rec. rf.: Sor Juana I. de la Cruz, *Inundación castálida*, ed. G. Sabat de Rivers, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 50-52.
450. Rec. rf.: R. M. Campos, *Obra literaria*, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 52-53.
451. Rec. rf.: J. L. Borges, *Nuova antologia personale*, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 54-55.
452. Rec. rf.: M. de la Puebla ed., *La poesía actual del mundo hispánico*, "Rassegna Iberistica", 24, 1985, pp. 55-57.
453. Rec. rf.: A. Vieira, *Prediche agli uomini di governo*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 3, 1985, pp. 119-122.
454. Rec. rf.: J. Saramago, *Memoriale del convento*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 3, 1985, pp. 122-125.

1986

455. *Historia de la literatura hispanoamericana*, segunda edición corregida, Madrid, Castalia, 1986, pp. 816.
456. *Función del silencio en «Pedro Páramo»*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 4, 1986, pp. 75-81.
457. *Literatura hispanoamericana*, en AA. VV., *El Hispanismo italiano*, "Arbor", 488-489, CXXIV (Madrid), 1986, pp. 125-146.
458. *L'ultimo Asturias*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 18, 1986, pp. 121-134.
459. *Hernán Cortés e il mondo "altro"*, "Rassegna Iberistica", 26, 1986, pp. 17-39.
460. *L'antiparadiso di Michele da Cuneo*, en AA. VV., *Studi di Iberistica in memoria di Giuseppe Carlo Rossi*, Napoli, Tipografia Laurenziana, 1986, pp. 31-39.
461. *El triste doncel de don Enrique el Doliente*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 5, 1986, pp. 5-14.
462. *Pablo Neruda, fundador de utopías*, en *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, Istmo, 1986, I, pp. 3-19.
463. Pero Tafur, *Viajes por diversas partes del mundo havidos*, studio ed edizione facsimile a cura di G. B., Roma, C.N.R.-Bulzoni Editore, 1986, pp. XLVII-314.

464. Rec. rf.: AA. VV., *Ensayos de metodología histórica en el campo americanista*, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 63-64.
465. Rec. rf.: A. Vespucci, *Il Mondo Nuovo*, ed. M. Pozzi; Id., *El Mundo Nuevo. Viajes y documentos completos*, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 64-65.
466. Rec. rf.: Sor Juana I. de la Cruz, *Il Sogno*, ed. e trad. di I. Marty, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 65-67.
467. Rec. rf.: M. M. Caballero Wangüemert, *La narrativa di René Marqués*, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 67-68.
468. Rec. rf.: J. M. Marcos, *De García Márquez al postboom*, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 70-72.
469. Rec. rf.: G. García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera*, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 73-75.
470. Rec. rf.: F. de Toro - P. Roster, *Bibliografía del teatro hispanoamericano contemporáneo (1900-1980)*, "Rassegna Iberistica", 25, 1986, pp. 79-81.
471. Rec. rf.: J. A. León Rey, *Del saber del pueblo. Adivinanzas, supersticiones y refranes*, "Rassegna Iberistica", 26, 1986, pp. 62-63.
472. Rec. rf.: T. de Benavente, *Historia de los indios de la Nueva España*, "Rassegna Iberistica", 26, 1986, pp. 65-68.
473. Rec. rf.: E. Morillas Ventura, *La narrativa de Felisberto Hernández*, "Rassegna Iberistica", 26, 1986, pp. 72-74.
474. Rec. rf.: AA. VV., *Tendencias actuales de la literatura boliviana*, "Rassegna Iberistica", 26, 1986, pp. 74-77.
475. Rec. rf.: G. Quessep, *Muerte de Merlín*, "Rassegna Iberistica", 26, 1986, p. 80.
476. Rec. rf.: G. García Márquez, *Le avventure di Miguel Littín, clandestino in Cile*, "Rassegna Iberistica", 27, 1986, pp. 60-61.
477. Rec. rf.: A. Skármeta, *Ardiente paciencia*, "Rassegna Iberistica", 27, 1986, pp. 63-65.

1987

478. *La "Historia verdadera", primo romanzo d'America*, en AA. VV., *Letteratura e Filologia. Studi in memoria di Giorgio Dolfini*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1987, pp. 63-78.
479. «... *Andaban todos desnudos...*»: *alle origini dell'"incontro" tra l'Europa e l'America*, "Columbeis", II (Genova), 1987, pp. 181-201.
480. *Neruda oggi*, en AA. VV., *Neruda en/a Sassari. Actas del Simposio Intercontinental Pablo Neruda, 1984*, Sassari, Seminario di Studi Latinoamericani, 1987, pp. 7-9.
481. *Fra Toribio de Benavente: ripudio e difesa del mondo indigeno*, en AA. VV., *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*, Genova, Civico Istituto Colombiano/Fondazione Colombiana, 1987, I, pp. 135-153.
482. *Idas y vueltas en la novela indianista*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 6, 1987, pp. 83-89.

483. *Suor Juana e i suoi misteri. Studio e testi*, Roma - Milano, C.N.R. - Cisalpino-Goliardica, 1987, pp. 122.
484. Pablo Antonio Cuadra, *Canti di Cifar e del Mar Dolce*. Introduzione e traduzione di G. B., Roma, Bulzoni Editore, 1987, pp. 239.
485. Rec. rf.: M. Hernández Sánchez-Barba, *Hernán Cortés*, "Rassegna Iberistica", 28, 1987, pp. 54-55.
486. Rec. rf.: B. de Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*, ed. C. Acutis, "Rassegna Iberistica", 28, 1987, pp. 55-59.
487. Rec. rf.: M. Urrutia, *Mi vida junto a Pablo Neruda. Memorias*, "Rassegna Iberistica", 28, 1987, pp. 66-67.

1988

488. *Vallejo-Neruda: divergencias y convergencias*, en *Homenaje a César Vallejo*, "Cuadernos Hispanoamericanos", 454-455 (Madrid), 1988, I, pp. 27-37.
489. *Alberto Blest Gana «historiador de Chile»*, "Rassegna Iberistica", 31, 1988, pp. 3-17.
490. *Pablo Neruda, intérprete de nuestro siglo*, "Revista de Occidente", 86-87 (Madrid), 1988, pp. 95-104.
491. *Ricordo di Juan Rulfo*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 20, 1988, pp. 11-13.
492. «*La hojarasca*»: una rilettura, "Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane", 7/8, 1988, pp. 89-102.
493. Fray Toribio de Benavente Motolinía, *Historia de los Indios de la Nueva España*, estudio introductivo y notas de G. B., Madrid, Alianza Editorial, 1988, pp. 317.
494. *Octavio Paz. Il mondo, con la fede nella forza vincente della democrazia*, "Il Messaggero Veneto", 21 luglio 1988.
495. *Quel che resta del poeta Neruda*, "Il Messaggero Veneto", 18 settembre 1988.
496. *Eros, mentre incalza Thanatos*, "Il Messaggero Veneto", 9 ottobre 1988.
497. *Pessoa innamorato egocentrico*, "Il Messaggero Veneto", 29 ottobre 1988.
498. *E gli aztechi presero gli spagnoli per dei*, "Il Messaggero Veneto", 29 novembre 1988.
499. *L'America tra Prospero e Calibano*, "Il Messaggero Veneto", 15 dicembre 1988.
500. Rec. rf.: F. Algarotti, *Saggio sopra l'Imperio degli Incas*, "Rassegna Iberistica", 31, 1988, pp. 46-48.
501. Rec. rf.: P. Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, ed. H. Montes, "Rassegna Iberistica", 31, 1988, pp. 49-51.
502. Rec. rf.: C. Goic, *Historia de la literatura hispanoamericana. I. Epoca colonial*, "Rassegna Iberistica", 32, 1988, pp. 50-51.
503. Rec. rf.: F. Operé, *Civilización y barbarie en la literatura argentina del siglo XIX. El tirano Rosas*, "Rassegna Iberistica", 32, 1988, pp. 53-55.

504. Rec. rf.: D. Liano, *Poeti del Guatemala: 1954-1986*, "Rassegna Iberistica", 32, 1988, pp. 62-64.
505. Rec. rf.: T. Todorov-G. Baudot, *Racconti aztechi della conquista*, "Rassegna Iberistica", 33, 1988, pp. 62-66.
506. Rec. rf.: P. Neruda, *Poesie (1924-1964)*, ed. R. Paoli, "Rassegna Iberistica", 33, 1988, pp. 66-69.
507. Rec. rf.: M. Vargas Llosa, *Elogio de la madrastra*, "Rassegna Iberistica", 33, 1988, pp. 69-71.
508. Rec. rf.: O. Paz, *Una terra, quattro o cinque mondi*, "Rassegna Iberistica", 33, 1988, pp. 71-74.
509. Rec. rf.: AA. VV., *Muestra de la poesía chilena actual*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 7/8, 1988, pp. 115-116.

1989

510. *Il "Re secco" e Venezia*, "Temi Colombiani", 1 (Roma), 1989, pp. 7-13.
511. *Frammentarietà e ripetitività ne "La mala hora"*, en AA. VV., *Symbolae Pisanae. Studi in onore di Guido Mancini*, Pisa, Giardini Editori, 1989, pp. 57-67.
512. *Il Mondo Nuovo luogo del meraviglioso*, en AA. VV., *Mediterraneo Medievale. Scritti in onore di Francesco Giunta*, Cosenza, Rubettino Editore, 1989, pp. 109-116.
513. *Presentazione e ricordo di Alberto Boscolo*, en AA. VV., *Studi di Iberistica in memoria di Alberto Boscolo*, a cura di G. B., Roma, Bulzoni, 1989, pp. 5-6.
514. *L'inferno nel meraviglioso: il mondo americano della conquista*, en AA. VV., *Studi di Iberistica in memoria di Alberto Boscolo*, a cura di G. B., Roma, Bulzoni, 1989, pp. 27-42.
515. *Tra realtà e fantasia. Alle radici dell'incontro Europa-America*, "Temi Colombiani", 2, 1989, pp. 17-31.
516. *Un patibolario elogio di Vargas Llosa*, "Rassegna Iberistica", 35, 1989, pp. 17-28.
517. *De amor, magia y angustia. Estudios sobre literatura centroamericana*, Roma, Bulzoni Editore, 1989, pp. 157.
518. AA. VV., *Quattro poeti spagnoli d'oggi*, a cura di Jaime Martínez M., traduzione di G. B., Roma, Bulzoni Editore, 1989, pp. 189.
519. *La tragedia dell'Armada come epopea del mare*, "Il Messaggero Veneto", 8 gennaio 1989, p. 3.
520. *L'Iberia, zattera nell'Atlantico*, "Il Messaggero Veneto", 16 gennaio 1989.
521. *Il mito perduto dell'Amazzonia*, "Il Messaggero Veneto", 16 febbraio 1989.
522. *Vargas Llosa: Amazzonia magica*, "Il Messaggero Veneto", 28 febbraio 1989, p. 3.
523. *Pessoa: il sogno e la solitudine*, "Il Messaggero Veneto", 7 marzo 1989.
524. *A Rio: dimenticare la morte*, "Il Messaggero Veneto", 9 aprile 1989 (rf.: M. Puig, *Scende la notte tropicale*).
525. *Il Bolívar di Gabo*, "Il Messaggero Veneto", 11 aprile 1989.

526. *La lucente malinconia di Lorca*, "Il Messaggero Veneto", 12 aprile 1989.
527. *Quel vecchio gringo che andò in Messico a cercare la morte*, "Il Messaggero Veneto", 9 giugno 1989.
528. *Quetzalcoatl, il dio della salvezza azteca*, "Il Messaggero Veneto", 11 giugno 1989.
529. *Disperato Ibaranguoitia: quadro di sangue con donne morte*, "Il Messaggero Veneto", 11 agosto 1989.
530. *Un romanzo di Pepetela. Angola amara d'ideali delusi*, "Il Messaggero Veneto", 19 ottobre 1989.
531. *Nel mondo del Nobel spagnolo. Cela: provocazioni al vetriolo barocco*, "Il Messaggero Veneto", 27 ottobre 1989.
532. *Jorge Amado grande cantore del paese del Carnevale. Miracolo a Bahia dove Santa Barbara dispensa la felicità*, "Il Messaggero Veneto", 28 ottobre 1989.
533. *I rovesci di una conquista. Florida nefasta per gli spagnoli*, "Il Messaggero Veneto", 11 novembre 1989, p. 3.
534. *Intermezzi e commedie. Senile Cervantes oscurato da Lope*, "Il Messaggero Veneto", 5 dicembre 1989.
535. Rec. rf.: P. Ubaldini, *La disfatta della flotta spagnola (1588). Due "commentari" autografi inediti*, ed. A. M. Crinò, "Rassegna Iberistica", 34, 1989 pp. 34-37.
536. Rec. rf.: J. Saramago, *La zattera di pietra*, "Rassegna Iberistica", 34, 1989 pp. 53-55.
537. Rec. rf.: J. Cortázar, *Il persecutore*, "Rassegna Iberistica", 36, 1989 pp. 49-52.
538. Rec. rf.: C. Fuentes, *Il gringo vecchio*, "Rassegna Iberistica", 36, 1989 pp. 52-55.
539. Rec. rf.: J. Amado, *Santa Barbara dai Fulmini*, "Rassegna Iberistica", 36, 1989 pp. 64-68.
540. Rec. rf.: M. Puig, *Scende la notte tropicale*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 9/10, 1989, pp. 150-153.
541. Rec. rf.: G. García Márquez, *El General en su laberinto*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 9/10, 1989, pp. 153-156.
542. Rec. rf.: F. Pessoa, *Lettere alla fidanzata / Il poeta è un fingitore*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 9/10, 1989, pp. 156-159.

1990

543. *L'America tra reale e meraviglioso*, en *Atti del Convegno "L'America tra reale e meraviglioso: scopritori, cronisti, viaggiatori"*, a cura di G. Bellini, Roma, Bulzoni editore, 1990, pp. 7-9.
544. *Apuntes sobre la presencia de Quevedo en América*, en AA. VV., *De Cervantes a Orovilca. Homenaje a Jean-Paul Borel*, Madrid, Visor Libros, 1990, pp. 159-176.
545. *El Supremo y el coloquio con los perros*, "Insula", 521, 1990, pp. 32-33.

546. *El "Furioso", presencia constante en la literatura hispanoamericana*, en AA. VV., *En este aire de América. Homenaje a Alfredo A. Roggiano*, Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1990, pp. 79-89.
547. *Le origini della letteratura antillana*, "Africa, America, Asia, Australia", 9, 1990, pp. 7-19.
548. *El indiano en el teatro menor del Setecientos*, "Insula", 526, (Madrid) 1990, pp. 4-5.
549. *Santi, mostri e diavoli agli Antipodi*, en AA. VV., *Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini*, Roma, Bulzoni editore, 1990, I, pp. 69-86.
550. *Colombo nell'opera di Pietro Martire*, en AA. VV., *Il Nuovo Mondo tra storia e invenzione: l'Italia e Napoli, Atti del Convegno Internazionale di Napoli*, a cura di G. B. De Cesare, Roma, Bulzoni editore, 1990, pp. 19-43.
551. *Angustia, denuncia y esperanza en tres poetas de Nicaragua*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 11-12, 1990, pp. 65-77.
552. «*Años de fuga*», *novela del desencanto*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 13, 1990, pp. 57-71.
553. *Gli studi di spagnolo*, en AA.VV., *Il mondo delle lingue. Atti di Expolingue 1989*, Milano, 8-11 marzo 1990, a cura di Andrea Csillaghy, Novate Milanese, Abbatense, pp. 24-25.
554. *Tra immensità e immaginazione. Nel Río de la Plata regno della fantasia*, "Il Messaggero Veneto", 16 gennaio 1990 (rf.. L. D'Arcangelo, *L'altro cielo*).
555. *Un racconto di Julio Cortázar. Charlie Parker mito ossessivo*, "Il Messaggero Veneto", 4 febbraio 1990.
556. *Ritorna il grande Quevedo. Ma che incubi don Francisco!*, "Il Messaggero Veneto", 8 giugno 1990.
557. *Alvaro Mutis, l'ispiratore del Bolívar di García Márquez*, "Il Messaggero Veneto", 28 agosto 1990.
558. Rec. rf.: AA. VV., *L'altro cielo. Racconti fantastici argentini* / L. Lugones, *Le forze strane* / S. Ocampo, *E così via* / A. Galeota, *Diabolico Río de la Plata*, "Rassegna Iberistica", 37, 1990, pp. 63-66.
559. Rec. rf.: F. de Quevedo, *Sogni e discorsi*, ed. I. Bajini, "Rassegna Iberistica", 38, 1990, pp. 43-46.
560. Rec. rf.: J. M. Machado de Assís, *La cartomante e altri racconti*, "Rassegna Iberistica", 38, 1990, pp. 72-73.

1991

561. *Gómara, detrattore di Colombo*, "Temi Colombiani", 3, 1991, pp. 39-51.
562. *Octavio Paz, poeta de las "verdades oscuras"*, "Insula", 532-533, 1991, pp. 37-39.
563. *Presencia de la literatura italiana en la América Hispana de los siglos XVI y XVII*, en AA. VV., *España e Italia: un encuentro de culturas en el Nuevo Mundo*, Roma, Bulzoni editore, 1991, pp. 37-57.

564. *Lo fantástico en Miguel Ángel Asturias*, en AA. VV., *El relato fantástico en España e Hispanoamérica*, Madrid, Ediciones Siruela, 1991, pp. 213-221.
565. *Dimensión mítica del indigenismo en la narrativa de Miguel Ángel Asturias*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 22, 1991, pp. 35-44.
566. *Función del símbolo en «Los ríos profundos» de J. M. Arguedas*, "Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane", 14/15, 1991, pp. 91-99.
567. *Gli studi di Ispano-americano a Venezia*, en AA. VV., *Venezia e le lingue e le letterature straniere*, Roma, Bulzoni, 1991, pp. 25-31.
568. *Dos generales en su laberinto*, "Rassegna Iberistica", 41, 1991, pp. 3-13.
569. *Eugenio Cambaceres o el naturalismo como pretexto*, en AA. VV., *La Insula sin nombre. Homenaje a Nilita Vientós Gastón, José Luis Cano y Enrique Canito*, Madrid, Editorial Orígenes, 1991, pp. 69-80.
570. *Il poeta e il gesuita sotto il sole di Baia* (rf.: A. Miranda, *Bocca d'inferno*), "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 6 ottobre 1991.
571. *I diari di viaggio dei Colombo falliti. Dalla letteratura sui naufragi un groviglio umano unito da un sogno: raggiungere le Indie*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 10 novembre 1991 (rf.: G. Lanciani, *Tempeste e naufragi sulla via delle Indie*, Roma, Bulzoni, 1991).
572. *Intelligenza in clausura. Suor Juana, madre del femminismo* (rf.: O. Paz, *Suor Juana o le insidie della fede*), "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 29 dicembre 1991, p. 23.
573. Rec. rf.: A. Mutis, *La neve dell'Ammiraglio*, "Rassegna Iberistica", 39, 1991, pp. 57-58.

1992

574. *Nuovo Mondo. Gli Spagnoli 1493-1609*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1992, pp. 948 (in collaborazione con A. Albònico).
575. *Función del símbolo en «Los ríos profundos» de J. M. Arguedas*, "Anthropos", 128, (Madrid) 1992, pp. 53-56.
576. *Il difficile «Regno di questo mondo» nei Caraibi*, "Africa, America, Asia, Australia", 12, 1992, pp. 13-34.
577. *Tra realtà e invenzione: l'immagine dell'Italia in alcuni scrittori ispano-americani dell'Otto e Novecento*, en AA. VV., *Bologna, la cultura italiana e le letterature straniere moderne*, Ravenna, Longo, 1992, pp. 487-495.
578. *El cuento hispanoamericano: de las culturas precolombinas al Siglo XX*, "Africa, America, Asia, Australia", 11, 1992, pp. 185-199.
579. *Albores del problema de la identidad americana: Garcilaso, Sor Juana, Caviedes*, "Insula", 549-550, 1992, s. n. p.
580. *El último Neruda: continuidad en la novedad*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 23, 1992, pp. 103-126.
581. *La traduzione come divertimento: Bello e l'"Orlando innamorato" del Berni*, en AA. VV., *Del Tradurre: I*, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 79-115.

582. *Neruda e le città del mondo: tra realtà e utopia*, "Rassegna Iberistica", 45, 1992, pp. 23-45.
583. *Alle origini della meraviglia: il diario di Cristoforo Colombo*, "Piemonte vivo", 2 (Torino), 1992, pp. 2-13.
584. *Conquista e demonizzazione dell'indio*, en AA. VV., *Uomini e Culture. Antropologia delle Americhe*, a cura di A. Rigoli, Genova, Edizioni Colombo, 1992, pp. 127-132.
585. *La cultura italiana in Argentina*, en AA. VV., *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*, a cura di F. Citarella, Roma, C.N.R., 1992, pp. 395-402.
586. *Il dramma del mondo azteco e i «Dodici Apostoli»*, "Quaderni Ibero-Americani", 72, IX, 1992, pp. 640-648.
587. *Historie del S. D. Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare & vera relatione della vita & de' fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo, suo padre...*, Studio ed edizione facsimile di G. B., Roma, C.N.R.-Bulzoni Editore, 1992, pp. 25-248.
588. *I "romances" in America*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Ibero-americane", 16-17, 1992, pp. 41-84.
589. *Per leggere dell'Altra America*, "Corriere del Ticino-Cultura", 1992 (rf.: I. Allende, *Il piano infinito*).
590. *Meraviglioso Góngora. In una Spagna in bianco e nero il sangue sparso di Polifemo*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 26 gennaio 1992 (rf.: L. de Góngora, *Favola di Polifemo e Galatea*).
591. *Isabel Allende. Per leggere dell'altra America*, «La Stampa», 22.XI.1992, p. 23.
592. *Una visita guidata a Bahia*, "Il Sole / 24 Ore", n. 73, 15 marzo 1992, p. 25.
593. *Beltenebros, principe d'inganni e stordimenti*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 28 giugno 1992 (rf.: A. Muñoz Molina, *Beltenebros*).
594. *Neruda, la geografia di una crisi personale*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 23 agosto 1992 (rf.: P. Neruda, *Geografía infruttuosa*).
595. *Oceaniche utopie del dopo-Colombo*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 20 settembre 1992 (rf.: J. Gil, *Miti e utopie della Scoperta. Oceano Pacifico: l'epopea dei navigatori*).
596. Rec. rf.: J. Llamazares, *La pioggia gialla*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 16/17, 1992, pp. 141-142.
597. Rec. rf.: Madame de Graffigny, *Lettere di una peruviana*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 16/17, 1992, pp. 142-143.
598. Rec. rf.: G. García Márquez, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 16/17, 1992, pp. 148-149.
599. Rec. rf.: I. Allende, *Il piano infinito*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 16/17, 1992, pp. 149-151.
600. Rec. rf.: J. Saramago, *Il Vangelo secondo Gesù*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 16/17, 1992, pp. 155-156.
601. Rec. rf.: L. De Góngora, *Favola di Polifemo e Galatea*, ed. E. Cancelliere, "Rassegna Iberistica", 43, 1992, pp. 45-46.

602. Rec. rf.: C. M. Maínez, *Antología poética general de la Asociación Prometeo de poesía*, "Rassegna Iberistica", 43, 1992, pp. 60-62.
603. Rec. rf.: A. Borioni-M. Pieri, *Maledetta Isabella, maledetto Colombo. Gli ebrei, gli indiani, l'evangelizzazione come sterminio*, "Rassegna Iberistica", 43, 1992, pp. 62-63.
604. Rec. rf.: C. Pailler, *La poésie au-dessous des volcans*, "Rassegna Iberistica", 43, 1992, pp. 71-73.
605. Rec. rf.: A. Carpentier, *Il Regno di questo mondo*, "Rassegna Iberistica", 43, 1992, pp. 74-75.
606. Rec. rf.: G. Lanciani, *Tempeste e naufragi sulla via delle Indie*, "Rassegna Iberistica", 43, 1992, pp. 75-76.
607. Rec. rf.: C. Fernández Cubas, *Mia sorella Elba*, "Rassegna Iberistica", 44, 1992, pp. 49-53.
608. Rec. rf.: AA. VV., *Nello spazio e nel tempo della letteratura. Studi in onore di Cesco Vian*, "Rassegna Iberistica", 44, 1992, pp. 55-56.
609. Rec. rf.: R. Valero, *Venias*, "Rassegna Iberistica", 44, 1992, pp. 62-63.
610. Rec. rf.: J. Amado, *Bahía. Le strade e le piazze, la gente e le feste, gli incanti e i misteri*, "Rassegna Iberistica", 44, 1992, pp. 69-70.
611. Rec. rf.: J. Gil, *Miti e utopie della scoperta. Oceano Pacifico: l'epopea dei navigatori*, "Rassegna Iberistica", 45, 1992, pp. 81-83.
612. Rec. rf.: P. Neruda, *Geografia infruttuosa*, "Rassegna Iberistica", 45, 1992, pp. 87-88.
613. Rec. rf.: H. Aridjis, *1492: vita e tempi di Juan Cabezón di Castiglia*, "Rassegna Iberistica", 45, 1992, pp. 88-90.

1993

614. *Joaquín Pasos o el dolor de vivir*, "Rassegna Iberistica", 46, 1993, pp. 5-16.
615. *Notas sobre la evolución de las Vanguardias en Centroamérica: Nicaragua*, en AA. VV., *Las Vanguardias tardías en la poesía hispanoamericana*, al cuidado de L. Sáinz de Medrano, Roma, C.N.R. – Bulzoni editore, 1993, pp. 73-91.
616. *La scoperta del Nuovo Mondo e la cultura italiana del Cinquecento*, en Atti del "Convegno Internazionale su *La Scoperta colombiana e la cultura europea contemporanea*", Erice, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Palermo, 1993, pp. 85-99.
617. *Colombo nella poesia spagnola e ispanoamericana*, en Aa.Vv., *Libri, idee e uomini tra l'America Iberica, l'Italia e la Sicilia*, Atti a cura di A. Albònico, Roma, C.N.R. – Bulzoni editore, 1993, pp. 329-344.
618. *Il canto della Scoperta di Juan de Castellanos*, "Temi Colombiani", 4, 1993, pp. 5-24.
619. *El Colón de Abel Posse*, en AA.VV., *Caminos hacia la modernidad. Homenaje a Rafael Gutiérrez Girardot*, Frankfurt am Main, Vervuert Verlag, 1993, pp. 125-132.
620. *L'Asia tra Spagna e Ispanoamerica: secoli XV-XIX*, "Rassegna Iberistica", 48, 1993, pp. 3-18.
621. *Las Casas, Venezia e l'America*, en AA. VV., *Il letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia*, a cura di A. Caracciolo Aricò, Atti del Convegno di Venezia, Roma, Bulzoni editore, 1993, pp. 39-59.

622. *Alle origini della meraviglia: il Diario di Cristoforo Colombo*, en AA. VV., *L'immaginario americano e Colombo*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 13-26.
623. *Neruda en Madrid*, "Anales de Literatura Hispanoamericana", 22, 1993, pp. 247-256.
624. *Spagna-Ispanoamerica: una storia, una letteratura*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 18-20, 1993, pp. 81-92.
625. *Colombo e la Scoperta nelle grandi opere letterarie*, Parte prima: *Colombo nelle grandi opere letterarie iberiche, iberoamericane e italiane*, Roma, "Nuova Raccolta Colombiana", Poligrafico e Zecca dello Stato, 1993, pp. 188.
626. *Cuore andaluso su note gitane*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 10 ottobre 1993 (rf.: F. García Lorca, *Canti gitani e andalusi*).
627. *Entrare nel sonno degli eletti*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 17 ottobre 1993 (rf.: A. Mutis, *Summa di Maqroll il Gabbiera*).
628. *Tragedia africana a Haiti*, "Il Sole / 24 Ore" (Rf.: M. Montero, *Da Haiti venne il sangue*).
629. Rec. rf.: Mme. De Grafigny, *Lettere di una peruviana*, "Rassegna Iberistica", 47, 1993, pp. 64-65.
630. Rec. rf.: G. García Márquez, *Dodici racconti raminghi*, "Rassegna Iberistica", 47, 1993, pp. 67-68.
631. Rec. rf.: AA. VV., *Bologna, la cultura italiana e le letterature straniere*, "Rassegna Iberistica", 48, 1993, pp. 64-69.
632. Rec. rf.: J. J. Arreola, *Confabulario* / R. Castellanos, *Balún-Canán* / A. Mastretta, *Donne dagli occhi grandi* / J. E. Pacheco, *Le battaglie nel deserto* / E. Poniatowska, *Fino al giorno del Giudizio*, "Rassegna Iberistica", 48, 1993, pp. 69-71.

1994

633. *Vita, morte e resurrezione di Sor Juana*, en AA. VV., *Maschere. Le scritture delle donne nelle culture iberiche*, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 225-237.
634. *La scoperta dell'America e la cultura italiana*, en AA. VV., *Andando más, más se sabe*, Atti del Convegno Internazionale *La Scoperta dell'America e la cultura italiana*, a cura di P.L. Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 13-20.
635. *Colombo: un viaggio attraverso la letteratura*, en AA. VV. *Andando más, más se sabe*, Atti del Convegno Internazionale *La Scoperta dell'America e la cultura italiana*, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 79-96.
636. *Le letterature precolombiane: tra sacro ed elegiaco*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 25, 1994, pp. 7-53.
637. *El primer encuentro euroamericano*, en AA. VV., *La realidad americana y sus cronistas*, coord. Manuel Alvar Ezquerro, Málaga, UNED, 1994, pp. 33-50.
638. *Milanesi e lombardi nella cultura ispano-americana. Ispano-americani a Milano*, "Rassegna di Studi e Notizie", XVIII, XXI, Milano, 1994, pp. 67-77.

639. *Dalle Antille al Messico. La geografia meravigliosa del Mondo Nuovo*, en AA. VV., *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, Napoli, Loffredo Editore, 1994, pp. 631-640.
640. Pablo Neruda, *Memorial de Isla Negra*, prólogo de G. B., Madrid, Visor, 1994, pp. 316.
641. *Le strade aperte del meraviglioso*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 27 febbraio 1994 (rf.: C. Martín Gaité, *Cappuccetto Rosso a Manhattan*).
642. *Cinque anni di grande prosa*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 25 maggio 1994 (rf.: G. García Márquez, *Taccuino di cinque anni*).
643. *Spagna, il nuovo immerso nella tradizione*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 7 agosto 1994 (rf.: AA. VV., *Spagna contemporanea*, 3).
644. *I fantasmi della perduta libertà*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 6 novembre 1994 (rf.: R. Depestre, *L'albero della cuccagna*).
645. Rec. rf.: F. García Lorca, *Canti gitani e andalusi*, “Rassegna Iberistica”, 49, 1994, pp. 59-61.
646. Rec. rf.: A. Mutis, *Summa di Maqroll il Gabbriere*, “Rassegna Iberistica”, 49, 1994, pp. 68-69.
647. Rec. rf.: C. Martín Gaité, *Cappuccetto Rosso a Manhattan*, “Rassegna Iberistica”, 50, 1994, pp. 69-70.
648. Rec. rf.: M. Denevi, *Rasaura alle dieci*, “Rassegna Iberistica”, 50, 1994, pp. 80-81.
649. Rec. rf.: M. Montero, *Da Haiti venne il sangue*, “Rassegna Iberistica”, 50, 1994, pp. 84-86.
650. Rec. rf.: AA. VV., *Spagna contemporanea*, “Rassegna Iberistica”, 51, 1994, pp. 66-68.
651. Rec. rf.: G. García Márquez, *Del amor y otros demonios*, “Rassegna Iberistica”, 51, 1994, pp. 83-84.

1995

652. *Algunos motivos humorísticos en el Romanticismo hispanoamericano*, en AA. VV., *La sonrisa romántica*, “Romanticismo”, 5, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 17-29.
653. *Las utopías políticas de Pablo Neruda*, en AA. VV., *Literatura y política en América Latina*, Caracas, La Casa de Bello, 1995, pp. 303-312.
654. *Il Mediterraneo caraibico di Pablo Antonio Cuadra*, “Africa, America, Asia, Australia”, 18, 1995, pp. 7-17.
655. *La cruz frente a la espada: Motolinía y Las Casas*, en AA. VV., *Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona, PPU, 1995, I, pp. 317-330.
656. *Colombo nelle «Historie»*, en AA. VV., *Saggi in onore di Giovanni Allegra*, a cura di P. Caucci, Perugia, Università di Perugia, 1995, pp. 23-40.
657. *Dante nella versione di Mitre*, en AA. VV., *Del tradurre: 2*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 73-84.
658. *L'America nella trilogia dei Pizarro, di Tirso de Molina*, en AA. VV., *La festa teatrale ispanica*, Atti del Convegno di Studi di Napoli, a cura di G. B. De Cesare, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1995, pp. 45-70.
659. *Amara America Meravigliosa. La cronaca delle Indie tra storia e letteratura*, Roma, C.N.R. - Bulzoni Editore, 1995, pp. 264.

660. Pablo Neruda, *I versi del Capitano*, a cura di G. B. (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1995, pp. 207.
661. Pablo Neruda, *Stravagario*, a cura di G. B. (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1995, pp. 336.
662. *Il Mediterraneo caraibico di Pablo Antonio Cuadra*, "Africa, America, Asia, Australia", 18, 1995, pp. 7-17.
663. *Miguel Ángel Asturias e Venezia*, « Rassegna Iberistica », 54, 1995, pp. 5-13.
664. *Asturias y el mundo mágico de París*, « Rassegna Iberistica », 54, 1995, pp. 19-32.
665. *Julio Cortázar. Ossessive geometrie in fragile equilibrio*, "Il Sole / 24 Ore - La Domenica", 12 febbraio 1995, p. 24 (rf.: J. Cortázar, *I racconti*).
666. *Attimi di un dolore esemplare*, «Il Sole 24 Ore», 12 marzo 1995, p. 26.
667. *Un Decameron al femminile. Le dieci meraviglie di Maria la cortigiana*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 2 aprile 1995 (rf.: Maria de Sayas, *Novelas amorosas y ejemplares*).
668. *Jacques Roumain. Il miracolo della rugiada*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 23 aprile 1995, p. 27 (rf.: J. Roumain, *Signori della rugiada*).
669. *Crudele eroe fatto di cenere*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 2 luglio 1995 (rf.: J. P. Feinmann, *L'esercito di cenere*).
670. Rec. rf.: R. Depestre, *L'albero della cuccagna*, "Rassegna Iberistica", 52, 1995, pp. 72-73.
671. Rec. rf.: O. Rodríguez, *Ensayos sobre poesía chilena*, "Rassegna Iberistica", 52, 1995, pp. 78-79.
672. Rec. rf.: I. Allende, *Paula*; J. Cortázar, *I racconti*, "Rassegna Iberistica", 53, 1995, pp. 63-65.
673. Rec. rf.: J. Cortázar, *I racconti*, "Rassegna Iberistica", 53, 1995, pp. 67-68.
674. *I misteri di Sor Juana, fenice del Messico*, "Il Sole / 24 Ore", 17.IX.1995, p. 29 (rf.: Sor Juana Inés de la Cruz, *Versi d'amore e di circostanza*).
675. *Attimi di un dolce esemplare*, "Corriere del Ticino-Cultura", 1995 (rf.: I. Allende, *Paula*).
676. *Un itinerario tra terra e Coelho*, "Il Sole / 24 Ore", n. 279, (rf.: P. Coelho, *L'Alchimista*).
677. *Bashur e la nave delle illusioni*, "Il Sole / 24 Ore" (rf.: A. Mutis, *Abdul Bashur, sognatore di navi*).
678. Rec. rf.: R. Prieto, *Miguel Angel Asturias' Archeology of Return*; L. Royano Gutiérrez, *Las novelas de Miguel Angel Asturias desde la teoría de la recepción*, "Notas", n. 3, v. 2, 1995, pp. 88-91.

1996

679. *Miguel Delibes: dos facetas de su narrativa*, "Rassegna Iberistica", 55, 1996, pp. 3-13.
680. *Miguel Ángel Asturias en Italia, a través de sus cartas*, "Centroamericana", 6-7, (Milano) 1996, pp. 15-27.
681. *Pregi e difetti del teatro "americano" di Lope de Vega*, "Rassegna Iberistica", 56, 1996, pp. 5-17.

682. *Prólogo* a A. Albònico, *El Inca Garcilaso revisitado*, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 9-26.
683. *La poesia di Alfonsina Storni, o l'attrazione della morte*, en AA. VV., *Tradizione, innovazione, modelli. Scrittura femminile del mondo iberico e americano*, a cura di E. Perassi, Roma, C.N.R. - Bulzoni, 1996, pp. 181-195.
684. *Parigi nel "Nuovo Romanzo" ispanoamericano*, en AA. VV., *Miscellanea in onore di Liano Petroni. Studi e ricerche di letteratura francese*, Bologna, CLUEB, 1996, pp. 297-302.
685. *De "Amalia" a "Santa": una tipologia de la mujer en la novela costumbrista-romántica hispanoamericana*, en "Romanticismo, 6", *Actas del VI Congreso*, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 35-43.
686. Pablo Neruda, *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, a cura di G. B. (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1996, pp. 94.
687. Pablo Neruda, *Cento sonetti d'amore*, a cura di G. B. (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1996, pp. 240.
688. *Dimensión mitica del indigenismo en la narrativa de Miguel Angel Asturias*, en AA. VV., *Erzählte Welt. Studien sur Narrativik in Frankreich, Spaniene und Lateinamerika, Festarichrift fur Leo Pollmann*, Madrid, Iberoamericana, 1996 (ed. 1997), pp. 49-58.
689. *Don Eugenio e la solitudine epistolare*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 11 febbraio 1996 (rf.: M. Delibes, *Lettere d'amore d'un sessantenne voluttuoso*).
690. *Skármeta, milanese d'elezione*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 30 giugno 1996 (rf.: A. Skármeta, *Non è successo niente*).
691. Rec. rf.: M. de Zaya, *Novelle amoroze ed esemplari*, "Rassegna Iberistica", 55, 1996, pp. 37-39.
692. Rec. rf.: J. P. Feinmann, *L'esercito di cenere*, "Rassegna Iberistica", 55, 1996, pp. 52-54.
693. Rec. rf.: J. Roumain, *Signori della rugiada*, "Rassegna Iberistica", 55, 1996, pp. 58-60.
694. Rec. rf.: M. Vargas Llosa, *Il caporale Lituma sulle Ande*, "Rassegna Iberistica", 55, 1996, pp. 62-64.
695. Rec. rf.: L. Sepúlveda, *Patagonia Express*, "Rassegna Iberistica", 57, 1996, pp. 78-80.
696. Rec. rf.: J. Amado, *I turchi alla scoperta dell'America*, "Rassegna Iberistica", 57, 1996, pp. 84-85.
697. Rec. rf.: P. Coelho, *L'Alchimista*, "Rassegna Iberistica", 57, 1996, pp. 85-86.
698. Rec. rf.: M. Delibes, *Lettere d'amore di un sessantenne voluttuoso*, "Rassegna Iberistica", 58, 1996, pp. 40-42.
699. Rec. rf.: J. I. de la Cruz, *Versi d'amore e di circostanza*, "Rassegna Iberistica", 58, 1996, pp. 54-56.
700. Rec. rf.: P. Mendoza, *Quegli anni con Gabo*, "Rassegna Iberistica", 58, 1996, pp. 59-60.
701. Rec. rf.: Z. Valdés, *Il nulla quotidiano*, "Rassegna Iberistica", 58, 1996, pp. 65-66.
702. *La Florida trasfigurata dall'Inca* (rf.: Garcilaso de la Vega, "l'Inca", *La Florida dell'Inca*), "Il Sole/24 Ore - La Domenica", 1996.

703. *La delusione di Emilia*, “Il Sole/24 Ore – La Domenica”, 1996 (rf.: A. Mastretta, *Male d’amore*).
704. *Peregrinando tra le passioni argentine*, “Il Sole / 24 Ore” (rf.: O. Soriano, *L’ora senz’ombra*, 1996).
705. *Le avventure di Jamil sbarcato in America* (rf.: J. Amado, *I turchi alla scoperta dell’America*).

1997

706. *Sor Juana desde Italia*, en AA. VV., *Sor Juana Inés de la Cruz*, ed. al cuidado de Luis Sáinz de Medrano, Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 1997, pp. 113-138.
707. *Intorno al teatro di Suor Juana*, en AA. VV., *Por amor de las letras. Juana Inés de la Cruz, le donne e il sacro*, a cura di S. Regazzoni, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 13-20.
708. *Excelencia del mundo americano y su literatura*, en AA. VV., *Serena ogni montagna. Studi di Ispanisti Amici offerti a Beppe Tavani*, a cura di G. Bellini e D. Ferro, Roma, Bulzoni Editore, 1997, 21-31.
709. *Vigencia de las Humanidades: la literatura*, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, pp. 3-13.
710. “*Cuando quiero llorar no lloro*” / “*Vittorino*”, di Miguel Otero Silva, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, pp. 45-50.
711. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial Castalia, 1997, pp. 804.
712. *Storia della letteratura ispanoamericana. Dalle civiltà precolombiane ai giorni nostri*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 1997, pp. 666.
713. *Alle origini del mondo ispanoamericano: la poesia*, Milano, C.N.R.-C.S.A.E., 1997, pp. 116.
714. Juan del Valle y Caviedes, *Diente del Parnaso y otros poemas*. Estudio introductivo, edición y notas de G. B., Roma, C.N.R.-Bulzoni Editore, 1997, pp. 207.
715. Pablo Neruda, *La copa de sangre/La coppa di sangue. Poemi in prosa*, a cura di G. B., Milano, SugarCo Edizioni, 1997, pp. 112.
716. Pablo Neruda, *Cento sonetti d’amore*, a cura di G. B. (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1997, pp. 240.
717. Pablo Neruda, *Todo el amor. Antologia personale*, a cura di G. B. (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1997, pp. 303.
718. Jorge Zalamea y la destrucción del personaje, en AA. VV., *Homenaje a Rafael Torres Quintero*, “Thesaurus”, LII, Santafé de Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1997, pp. 272-283.
719. Pablo Neruda. *C’è anche un amore che bacia e se ne va*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 13 luglio 1997, p. 28.
720. *Salvezza e conforto dell’amica notte*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 17 agosto 1997 (rf.: C. Alegría, *L’uomo che era amico della notte*).
721. Rec. rf.: A. Muñoz Molina, *La città dei Califfi. Córdoba tra favola e realtà*, “Rassegna Iberistica”, 59, 1997, pp. 64-65.
722. Rec. rf.: O. Soriano, *L’ora senz’ombra*, “Rassegna Iberistica”, 59, 1997, pp. 72-73.

723. Rec. rf.: M. Delibes, *Signora in rosso su fondo grigio*, “Rassegna Iberistica”, 60, 1997, pp. 59-60.
724. Rec. rf.: G. García Márquez, *Scritti costieri 1948-1952*, “Rassegna Iberistica”, 60, 1997, pp. 70-71.
725. Rec. rf.: A. Mastretta, *Male d'amore*, “Rassegna Iberistica”, 60, 1997, pp. 73-74.
726. *Alvaro Mutis: Gotico di Tierra Caliente*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica” (rf.: *La casa de Araucaíma*).
727. Rec. rf.: J. J. de la Fuente, *Cómo leer a Alfredo Bryce Echenique*, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, p. 65.
728. Rec. rf.: J. Ortega, *El hilo que habla. La narrativa de Alfredo Bryce Echenique*, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, pp. 65-66.
729. Rec. rf.: M. Krakusin, *La novelística de Alfredo Bryce Echenique y la narrativa sentimental*, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, pp. 66-67.
730. Rec. rf.: A. Mutis, *La casa de Araucaíma*, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, pp. 69-70.
731. Rec. rf.: P. Coelho, *Sulla sponda del fiume Piedra mi sono seduta e ho pianto*, “Rassegna Iberistica”, 61, 1997, pp. 75-76.
732. *Montero, luce attraverso le tenebre* (rf.: M. Montero, *Tu, l'oscurità*), “Corriere del Ticino – Cultura”, 1997.
733. *Sfavillanti colibrí letterari* (rf.: M. Maffi, *Voci di frontiera. Scritture dei Latinos negli Stati Uniti*; J. Junot, *A picco*; E. Del Llano, *La clessidra di Nicanor*; C. García, *Le sorelle Aguero*), “Il Sole/24 Ore – La Domenica”, 1997.
734. *Lampi contemporanei*, “Il Sole / 24 Ore” (rf.: Aa.Vv., *Poeti brasiliani contemporanei*).
735. *Ingloriose navi della conquista*, “Il Sole / 24 Ore” (rf.: A. Lobo Antunes, *Le navi*).
736. Rec. rf.: J. L. de la Fuente, *Cómo leer a Alfredo Bryce Echenique*; J. Ortega, *El hilo del habla. La narrativa de Alfredo Bryce Echenique*; M. Krakusin, *La novelística de Alfredo Bryce Echenique y la tradición sentimental*, “Notas”, n. 1, v. 4, 1997, pp. 111-113.

1998

737. *Al margen de “El Abencerraje y la bella Jarifa”*, “Rassegna Iberistica”, 62, 1998, pp. 39-41.
738. *Caviedes y Sor Juana*, en AA. VV., *Homenaje a don Luis Monguió*, ed. J. Aladro-Font, Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 1998, pp. 63-69.
739. *Lope y Tirso: dos momentos de la presencia de América en el teatro español del Siglo de Oro*, en AA. VV., *Théâtre, public, société / Teatro, público, sociedad*, (Actes du III Colloque International sur le théâtre hispanique, hipano-américain et mexican en France), al cuidado de Daniel Meyran, Alejandro Ortiz, Francis Sureda, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 1998, pp. 31-42.
740. *L'Italia in America e l'America in Italia nei secoli XVI e XVII*, « Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane », 26, 1997-1998, pp. 131-166.

741. *Motolinía y Las Casas frente al hombre de América*, en AA. VV., *Homenaje a José Manuel Rivas Sacconi*, "Thesaurus", 50, tomo I (Bogotá), 1995 (ed. 1998), pp. 554-571.
742. *Apuntes sobre la presencia de Quevedo en América*, "Africa, America, Asia, Australia", 21, 1998, pp. 7-20.
743. *Vuelta a "El Señor Presidente"*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 31, 1998, pp. 95-125.
744. *Celestino Yumí e il viaggio verso la saggezza*, en AA. VV., *Il viaggio e le letterature ispaniche*, Atti a cura di V. Galeota, Napoli, L'Orientale Editrice, 1998, pp. 221-228.
745. *Ideología y ficción en Miguel Angel Asturias*, en AA. VV., *Ideología y ficción en el siglo XX*, II Congreso Internacional "Literatura y política en América Latina (coord. R. Di Prisco y A. Scocozza), Caracas, La Casa de Bello, 1998, pp. 43-52.
746. Pablo Neruda, *Storia di acque, di boschi, di popoli*, introduzione e traduzione di G. B., Firenze, Passigli Editori, 1998, pp. 127.
747. Pablo Neruda, *Memoriale di Isla Negra*, a cura di G. B., (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1998, pp. 566.
748. *Il nuovo romanzo dello scrittore guatemalteco Dante Liano. Rivalsa spirituale del mondo indio* (rf.: D. Liano, *Il mistero di San Andrés*), "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 7 giugno 1998.
749. *La Spagna ha un nuovo Don Chisciotte*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 19 luglio 1998 (rf.: I. Martínez de Pisón, *Strade secondarie*).
750. *Juan Manuel de Prada: l'amore e la morte brindano a Venezia*, "Il Sole/24 Ore-La Domenica", 29 novembre 1998 (rf.: J. M. de Prada, *La tempesta*).
751. Rec. rf.: R. Prieto, *Miguel Angel Asturias's Archeology of Return*, "Rassegna Iberistica", 62, 1998, pp. 62-63.
752. Rec. rf.: C. Alegría, *L'uomo che era amico della morte*, "Rassegna Iberistica", 62, 1998, pp. 63-64.
753. Rec. rf.: J. Díaz, *A picco* / C. García, *Le sorelle Agüero*, "Rassegna Iberistica", 62, 1998, pp. 64-66.
754. Rec. rf.: A. Lobo Antunes, *Le navi*, "Rassegna Iberistica", 62, 1998, pp. 71-73.
755. Rec. rf.: S. Castro ed., *Poeti brasiliani contemporanei*, "Rassegna Iberistica", 62, 1998, pp. 73-74.
756. Rec. rf.: Q. Aranda, *Piacere, Pepe Carvalho* / M. Vázquez Montalbán, *Lo scriba seduto*, "Rassegna Iberistica", 63, 1998, pp. 64-65.
757. Rec. rf.: A. Pérez Amador Adam, *El precipicio de Faetón*, "Rassegna Iberistica", 63, 1998, pp. 65-66.
758. Rec. rf.: C. Ruiz Barrionuevo - C. Real Ramos eds., *La modernidad literaria en España e Hispanoamérica*, "Rassegna Iberistica", 63, 1998, pp. 66-67.
759. Rec. rf.: J. Saramago, *Teatro*, "Rassegna Iberistica", 63, 1998, p. 80.
760. Rec. rf.: P. Coelho, *Manuale del guerriero della luce*, "Rassegna Iberistica", 63, 1998, pp. 80-81.

761. Rec. rf.: J. U. Ribeiro, *Viva il popolo brasiliano*, "Rassegna Iberistica", 63, 1998, p. 81.
762. Rec. rf.: M. A. Asturias, *Leggende del Guatemala*, "Rassegna Iberistica", 64, 1998, pp. 67-68.
763. Rec. rf.: L. Ph. Dalember, *La matita del buon Dio non ha la gomma*, "Rassegna Iberistica", 64, 1998, p. 69.
764. Rec. rf.: R. Menchú Tum, *Rigoberta, i maya e il mondo*, "Rassegna Iberistica", 64, 1998, pp. 72-73.
765. Antonio Machado. *Se l'inquietudine diventa incantesimo*, "Il Sole/24 Ore – La Domenica", 1998 (rf.: A. Machado, *Opera poetica: Poesías completas e "sueitas"*, ed. O. Macrí).
766. Rec. rf.: J. J. Chica, *La novela ecuatoriana contemporánea de 1970-1985 y su marginación*, "Notas", n. 1, v. 5, 1998, pp. 117-119.
767. Rec. rf.: A. Pérez Amador Adam, *El precipicio de Faetón*, "Notas", n. 2, v. 5, 1998, pp. 101-102.
768. Rec. rf.: L. I. Bedoya, *Ironía y parodia en Tomás Carrasquilla*, "Notas", n. 2, v. 5, 1998, pp. 122-123.

1999

769. *De Amalia a Santa. Una tipología de la mujer en la novela costumbrista-romántica y real-naturalista hispanoamericana*, "Rassegna Iberistica", 64, 1998 (ed. 1999), pp. 3-20.
770. *Neruda entre tradición y renovación*, en AA. VV., *Revisión de las Vanguardias*. Actas del Seminario 29-31 de octubre de 1997, Universidad de Sevilla, Al cuidado de Trinidad Barrera, Roma, Bulzoni Editore, 1999, pp. 23-36.
771. *Darío, Asturias, Alberti e l'Argentina*, en AA. VV., *Signoria di parole*. Studi offerti a Mario Di Pinto, a cura di Giovanna Calabrò, Napoli, Liguori Editore, 1999, pp. 59-69.
772. *Dante Liano e "Il mistero di San Andrés"*, "Rassegna Iberistica", 65, 1999, pp. 49-51.
773. *Jorge Zalamea y la destrucción del personaje*, en AA. VV., *Homenaje a Rafael Torres Quintero*, "Thesaurus", LII, Santafé de Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1997, pp. 272-283.
774. *Del Modernismo a la Poesía Nueva. Amor y erotismo en Pablo Neruda*, en AA. VV., *Amor y erotismo en la literatura*, (Vicente González Martín ed.), Salamanca, Caja Duero, 1999, pp. 101-116.
775. «*Nuestras vidas son los ríos...*», en AA.VV., *Para el amigo sincero*. Studi dedicati a Luis Sáinz de Medrano dagli Amici Iberisti italiani, Roma, Bulzoni Editore, 1999, pp. 11-28.
776. *Aspetti del teatro messicano della Colonia*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 32, 1999, pp. 25-42.
777. *Viaje al corazón de Neruda*, "América sin Nombre", 1, (Alicante), 1999, pp. 7-13.
778. *L'Italia in America e l'America in Italia*, "Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane", 26, 1997-1998 (edito 1999), pp. 131-166.
779. *Ricordi e impressioni intorno a Borges*, en A. de Toro, S. Regazzoni (eds.), *El siglo de Borges*, vol. II, Frankfurt am Mein, Vervuert - Iberoamericana, 1999, pp. 183-188.

780. *Mundo mágico y mundo real. La narrativa de Miguel Angel Asturias*, Roma, C.N.R.-Bulzoni Editore, 1999, pp. 242.
781. *Prólogo* a Miguel Delibes, *Los estragos del tiempo* («Mis libros preferidos I»), Barcelona, Ediciones Destino, 1999, pp. 9-22.
782. *La narrativa hispanoamericana: un balance hacia el nuevo siglo*, en AA. VV., *Homenaje a Luis Sáinz de Medrano*, “Anales de Literatura Hispanoamericana”, 28, I (Madrid), 1999, pp. 111-121.
783. Juana Inés de la Cruz, *Teatro sacro*, a cura di G. Bellini, Milano, Edizioni San Paolo, 1999, pp. 452.
784. Pablo Neruda, *Discorso di Stoccolma*, traduzione di G. Bellini, Alpignano, Tallone Editore, 1999, pp. 51.
785. Pablo Neruda, *Residenze sulla terra*, a cura di G. Bellini (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1999, pp. 299.
786. Pablo Neruda, *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, a cura di G. Bellini, (nuova edizione e studio), Firenze, Passigli Editori, 1999, pp. 94.
787. *La morte di Bioy Casares. Un magico creatore di labirinti fantastici*, “Il Sole/24 Ore”, 10 marzo 1999, p. 5.
788. Rec. rf.: Rec. rf.: J.-P. Clément, *El Mercurio Peruano, 1700-1795*, “Notas”, n. 1, v. 6, 1999, pp. 121-123.
789. Rec. rf.: Rec. rf.: K. Kohut / J. Morales Saravia / S. V. Rose (eds.), *Literatura peruana hoy. Crisis y creación*, “Notas”, n. 1, v. 6, 1999, pp. 123-126.
790. Rec. rf.: R. Gnutzmann, *La novela naturalista en Argentina (1880-1900)*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 1, v. 6, 1999, pp. 127-128.
791. Rec. rf.: L. Howard Quackenbush, *Devotas irreverencias: el auto en el teatro latinoamericano (análisis, cronología y bibliografía)*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 2, v. 6, 1999, pp. 99-101.
792. Rec. rf.: F. Garramuño, *Genealogías culturales. Argentina, Brasil y Uruguay en la novela contemporánea (1981-1991)*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 2, v. 6, 1999, pp. 119-120.
793. Rec. rf.: F. Varanini, *Viaggio letterario in America Latina*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 3, v. 6, 1999, pp. 85-86.
794. Rec. rf.: L. Ortiz, *La novela colombiana hacia finales del siglo veinte. Una nueva aproximación a la historia*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 3, v. 6, 1999, pp. 117-119.
795. Rec. rf.: M. Vázquez Montalbán, *Il premio*, “Rassegna Iberistica”, 65, 1999, pp. 62-63.
796. Rec. rf.: A. Muñoz Molina, *Il custode del segreto / Plenilunio*, “Rassegna Iberistica”, 65, 1999, pp. 63-64.
797. Rec. rf.: I. Martínez de Pisón, *Strade secondarie*, “Rassegna Iberistica”, 65, 1999, pp. 64-65.
798. Rec. rf.: F. Varanini, *Viaggio letterario in America Latina*, “Rassegna Iberistica”, 65, 1999, pp. 75-76.
799. Rec. rf.: P. I. Taibo II, *Giorni di battaglia*, “Rassegna Iberistica”, 65, 1999, pp. 82-83.
800. Rec. rf.: J. Saramago, *Portogallo / Tutti i nomi*, “Rassegna Iberistica”, 65, 1999, pp. 91-92.

801. Rec. rf.: K. Kohut-J.Morales Soravia-S. V. Rose eds., *Literatura peruana hoy. Crisis y creación*, "Rassegna Iberistica", 66, 1999, pp. 73-75.
802. Rec. rf.: R. Guntzmann, *La novela naturalista en Argentina (1880-1900)*, "Rassegna Iberistica", 66, 1999, pp. 75-76.
803. Rec. rf.: L. Otero, *Assalto all'Utopia*, "Rassegna Iberistica", 66, 1999, pp. 78-79.
804. Rec. rf.: L. H. Quackenbush, *Devotas irreverencias: el auto en el teatro latinoamericano*, "Rassegna Iberistica", 67, 1999, pp. 59-61.
805. Rec. rf.: F. Garramuño, *Genealogías culturales. Argentina, Brasil y Uruguay en la novela contemporánea (1981-1991)*, "Rassegna Iberistica", 67, 1999, pp. 69-70.
806. Rec. rf.: L. Ortiz, *La novela colombiana hacia finales del siglo veinte*, "Rassegna Iberistica", 67, 1999, pp. 70-71.
807. *Il medioevo del Terzo Millennio*, "Il Sole / 24 Ore" (rec. rf.: H. Aridjis, *A chi pensi quando fai l'amore?*)

2000

808. *De un mundo a otro: la obra de Homero Aridjis*, en AA. VV., *México en la encrucijada, Octavio Paz y la cultura hispánica en el fin de siglo* (Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano), edición al cuidado de Rocío Oviedo, Madrid, Universidad Complutense, Departamento de Filología Española IV - Ediciones Gondo, 2000, pp. 19-29.
809. *Borges, nuestro "fortuito" intérprete*, en AA. VV., *Cultura Latinoamericana*, "Annali" dell'Istituto di Studi Latinoamericani - Pagani, 1-2, 1999-2000, pp. 25-36.
810. *Neruda: tra le spade del vivere e del morire*, en *Neruda: Intervista con Pablo Neruda*, Introduzione di G. Bellini, Roma, Minimumfax, 2000, pp. 5-29.
811. *Norteamérica en la narrativa de Asturias*, en AA. VV., *Literatura de las Américas: 1898-1998*, Actas del Congreso Internacional de León, 12-16 de oct. de 1998, León, Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2000, vol. I, pp. 47-57.
812. *El mundo fascinante de la Biblioteca*, "Rassegna Iberistica", 69, 2000, pp. 31-36.
813. *Humor y grotesco en la narrativa de Asturias*, en AA. VV., *Anime del Barocco. La narrativa latinoamericana contemporanea e Miguel Ángel Asturias*, Atti del Convegno di Milano, 22-23 ottobre 1999, Roma, CNR - Bulzoni Editore, 2000, pp. 133-139.
814. *Donne in commedia: a proposito di alcune opere di Lope*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. 3-11.
815. *Gerbasi: la vicenda dell'emigrante*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. 27-29.
816. *Italia, España, Hispanoamérica: una comunidad literaria renacentista*, en *Investidura de los profesores doctores Giuseppe Bellini y José M.ª Blázquez Martínez como Doctores «Honoris Causa»*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000, pp. 13-33.
817. *Vigencia de las Humanidades: la Literatura*, "Voz y Escritura", 8-9, Vol. 5, Año VI, Mérida (Venezuela), 1999 (ed. 2000), pp. 201-217.

818. *De “Amalia” a “Santa”*, una tipología de la mujer en la novela costumbrista-romántica y real-naturalista hispanoamericana, “Analecta Malacitana”, XXIII, 2 (Málaga, Universidad de Málaga), 2000, pp. 453-469.
819. *Del amor y del amigo*, prólogo a Rocío Oviedo y Pérez de Tudela, *Del amor y del amigo. Nostalgias*, Madrid, Ediciones Gondo, 2000, pp. 11-14.
820. *El tema de la dictadura en la narrativa hispánica (siglo XX)*, Roma, C.N.R. - Bulzoni Editore, 2000, pp. 150.
821. *Viaje al corazón de Neruda*, Roma, C.N.R. - Bulzoni Editore, 2000, pp. 174.
822. Pablo Neruda, *Venti poesie d’amore e una canzone disperata*, introduzione e nuova traduzione di G. B., Alpignano, Tallone Editore, 2000, pp. s. n.
823. Pablo Neruda, *Fine del mondo*, a cura di G. B., Firenze, Passigli Editori, 2000, pp. 254.
824. *L’anniversario dimenticato. Asturias, cent’anni di eredità letteraria*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 9 gennaio 2000 (rf.: AA. VV., *La riqueza de la diversidad. Vida, obra y herencia de Miguel Angel Asturias*, ed. A. Segala).
825. *Prólogo*, en Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen), *La dictadura y la explotación: un estudio de la trilogía bananera de Miguel Ángel Asturias*, México, Universidad Autónoma de México, 2000, pp. 13-14.
826. *Don’t cry for him, Argentina*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 20 febbraio 2000, p. 32 (rf.: T. Eloy Martínez, *Il romanzo di Perón*).
827. *Una cubana a Parigi*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 19 febbraio 2000, p. 30 (rf.: Z. Valdés, *Café Nostalgia*).
828. *Ernesto Sábato. La vita a setaccio*, “Il Sole/24 Ore-La Domenica”, 5 marzo 2000 (rf.: E. Sábato, *Prima della fine. Racconto di un secolo*).
829. Rec. rf.: S. Valcárcel Martínez, *Las crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 1, v. 7, 2000, pp. 85-88.
830. Rec. rf.: A. Beaupied, *Narciso hermético. Sor Juana Inés de la Cruz y José Lezama Lima*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 1, v. 7, 2000, pp. 95-98.
831. Rec. rf.: H. Poppel, *Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 3, v. 7, 2000, pp. 116-117.
832. Rec. rf.: R. L. Williams, *Postmodernidades latinoamericanas. La novela postmoderna en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia*, “Notas”, Frankfurt/M., n. 3, v. 7, 2000, pp. 117-121 / “Rassegna Iberistica”, 71, 2001, pp. 67-69.
833. Rec. rf.: A. Muñoz Molina, *Beatus ille*, “Rassegna Iberistica”, 68, 2000, pp. 75-76.
834. Rec. rf.: R. Montero, *La figlia del Cannibale*, “Rassegna Iberistica”, 68, 2000, pp. 76-77.
835. Rec. rf.: S. Valcárcel Martínez, *Las crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista*, “Rassegna Iberistica”, 68, 2000, pp. 79-81.
836. Rec. rf.: A. Beaupied, *Narciso hermético. Sor Juana I. de la Cruz y José Lezama Lima*, “Rassegna Iberistica”, 68, 2000, pp. 81-83.
837. Rec. rf.: O. Cabello Sarubbi, *Storia del Paraguay*, “Rassegna Iberistica”, 68, 2000, pp. 85-87.

838. Rec. rf.: R. Ferré, *La casa della laguna*, "Rassegna Iberistica", 68, 2000, pp. 90-91.
839. Rec. rf.: H. Aridjis, *A chi pensi quando fai l'amore?*, "Rassegna Iberistica", 68, 2000, pp. 91-92.
840. Rec. rf.: AA. VV., *La riqueza de la diversidad. Vida, obra y herencia de Miguel Angel Asturias*, "Rassegna Iberistica", 69, 2000, pp. 57-58.
841. Rec. rf.: E. Sábato, *Prima della fine. Racconto di un secolo*, "Rassegna Iberistica", 69, 2000, pp. 58-59.
842. Rec. rf.: P. I. Taibo II, *Te li do io i Tropici*, "Rassegna Iberistica", 69, 2000, pp. 59-61.
843. Rec. rf.: Z. Valdés, *Café Nostalgia*, "Rassegna Iberistica", 69, 2000, pp. 64-65.
844. Rec. rf.: D. Trueba, *Aperto tutta la notte*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. 42-43.
845. Rec. rf.: AA.VV., *La tradición clásica en el Perú Virreinal*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. 45-46.
846. Rec. rf.: H. Poppel, *Bibliografía y antología crítica de las Vanguardias literarias*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. 46-47.
847. Rec. rf.: *Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. -.
848. Rec. rf.: T. Eloy Martínez, *Il romanzo di Perón*, "Rassegna Iberistica", 70, 2000, pp. 48-49.

2001

849. *Aldo, discepolo e maestro*, en AA.VV., *Aldo Albònico. L'uomo e l'opera*, a cura di G. Bellini, C. Camplani, P. Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 19-21.
850. *Italia, España, Hispanoamérica: una Comunidad literaria renacentista*, "Studi di Letteratura Ispano-americana", 33, 2001, pp. 45-60.
851. *Un inédito de Doña Blanca de Asturias*, "Rassegna Iberistica", 71, 2001, pp. 3-13.
852. *Recente fortuna di Rodó in Italia*, "Rassegna Iberistica", 71, 2001, pp. 37-39.
853. *L'America in Italia e l'Italia in America nei secoli XVI e XVII*, en AA.VV., *Italie, Amérique Latine: influences réciproques (art, culture, société...)*, Colloque International 15 et 16 mai 1998, sous la direction de Daniel Meyran, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2001, pp. 11-37.
854. *Un delinquente, una regina, un vendicatore: tre drammi "portoghesi" del teatro aureo spagnolo*, en AA.VV., *L'acqua era d'oro sotto i ponti. Studi di Iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões*, per le cure di G. Bellini e D. Ferro, Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 11-24.
855. *La società spagnola nella poesia, dall'Età Media al Rinascimento*, en AA.VV., *Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare*. a cura di V. Galeota, A. Guarino e A. Scocozza, vol. I, Salerno, Edizioni del Paguro, 2001, pp. 9-22.
856. *Re, dame e cavalieri, rustici, santi e delinquenti. Studi sul teatro spagnolo e americano del Secolo Aureo*, Roma, C.N.R.-Bulzoni Editore, 2001, pp. 347.
857. *La poesia di Pablo Antonio Cuadra in francese*, "Rassegna Iberistica", 72, 2001, pp. 37-40.
858. *Pablo Neruda: una vida como amor*, "Salina", 15, (Tarragona) 2001, pp. 211-213.

859. Miguel Ángel Asturias y el Gran Teatro del Mundo, en *Actas del coloquio internacional 1899-1999. Un siècle de / Un siglo de Miguel Angel Asturias*, Poitiers, ALLCA - Univ. de Poitiers - Archivos, 2001 (edito 2003), pp. 79-92.
860. Manuel Díaz Martínez, *Antologia poetica*, introduzione di Osvaldo Rodríguez, traduzione, note e glossario, di G. B., Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 189.
861. Pablo Neruda, *Il mare e le campane*, a cura di G. B., Firenze, Passigli Editori, 2001, pp. 127.
862. Pablo Neruda, *Giardino d'inverno*, a cura di G. B., Firenze, Passigli Editori, 2001, pp. 79.
863. Rec. rf: P. Schumm (ed.), *Barrocos y Modernos. Nuevos caminos en la investigación del Barroco iberoamericano*, "Iberoamericana", nueva época, vol. I, n. 1, Frankfurt/M.-Madrid, Vervuert /Iberoamericana, 2001 / "Rassegna Iberistica", 71, 2001, pp. 65-67.
864. Rec. rf: M. Lafforgue (ed.), *Antiborges*, "Iberoamericana", nueva época, vol. I, n. 1, Frankfurt/M.-Madrid, Vervuert /Iberoamericana, 2001 / "Rassegna Iberistica", 71, 2001, pp. 70-72.
865. Rec. rf.: M. Meléndez, *Raza, género e hibridez en "El Lazarillo de ciegos caminantes"*, "Iberoamericana", n. é., vol. I, n. 2, 2001.
866. Rec. rf.: E. García Aguilar, *Celebraciones y otros fantasmas. Una biografía intelectual de Alvaro Mutis*, "Iberoamericana", n. é., A. I, n. 3, 2001 / "Rassegna Iberistica", 72, 2001, pp. 77-78.
867. Rec. rf.: Th. Hampe Martínez (ed.), *La tradición clásica en el Perú Virreinal*, "Iberoamericana", n. é., A. I, n. 3, 2001.
868. Rec. rf.: B. Gómez-Pablos, *La cuestión de la alteridad en las crónicas de América. Un estudio comparado*, "Iberoamericana", n. é., A. I, n. 4, 2001 / "Rassegna Iberistica", 72, 2001, pp. 73-74.
869. Rec. rf.: M. A. Arango L., *Contribución al estudio de la obra dramática de Sor Juana Inés de la Cruz*, "Iberoamericana", n. é., A. I, n. 4, 2001 / "Rassegna Iberistica", 72, 2001, p. 75.
870. Rec. rf.: E. Poniatowska (ed.), *Cartas de Alvaro Mutis a Elena Poniatowska*, "Rassegna Iberistica", 73, 2001, pp. 77-78.
871. Rec. rf.: F. de Herrera, *Cento sonetti*, "Rassegna Iberistica", 73, 2001, p. 73.
872. Rec. rf.: V. Martinetto, *Naufrazi, prigionie, erranze. Poetiche dell'eroismo nel Nuovo Mondo*, "Rassegna Iberistica", 72, 2001, p. 83.
873. Rec. rf.: E. Mira Caballos, *Indios y mestizos americanos en la España del siglo XVI*, "Rassegna Iberistica", 73, 2001, pp. 84-85.
874. Rec. rf.: T. Hampe Martínez, *Santo Oficio e historia colonial*, "Rassegna Iberistica", 73, 2001, pp. 85-86.
875. Rec. rf.: J. C. Rovira, *Varia de persecuciones en el siglo XVIII novohispano*, "Rassegna Iberistica", 73, 2001, pp. 86-87.
876. Rec. rf.: AA. VV., *Aldo Albònico: l'uomo e l'opera* "Rassegna Iberistica", 73, 2001, pp. 96-97.

2002

877. *Josefina Plá interpretada por Angeles*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 49-52.
878. *Miguel Angel Asturias y el gran teatro del mundo*, “Studi di Letteratura Ispano-americana, 34-35, 2002, pp. 47-59.
879. *Miguel Angel Asturias y Pablo Neruda: dos visiones del siglo XX*, en AA. VV., *Literatura Hispanoamericana del Siglo XX, Memoria y Escritura*, Coord. G. Fernández Ariza, Málaga, Universidad de Málaga, 2002, pp. 199-214.
880. Rec. rf.: A. Muñoz Molina, *Carlota Fainberg*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 61-62.
881. Rec. rf.: AA. VV., *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare*, vol. II: “Il mondo Iberoamericano”, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 63-66.
882. Rec. rf.: D. Bigalli, *Millenarismo e America. Nascita del Nuovo Mondo o fine dell’Antico?*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 68-69.
883. Rec. rf.: N. Bauzá Echevarría, *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 73-74.
884. Rec. rf.: AA. VV., *Homenaje a Eugenio Florit: “de lo eterno a lo mejor”*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 75-76.
885. Rec. rf.: J. J. Alstrum, *La generación desencantada de Golpe de Dados: los poetas colombianos de los años 70*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 79-80.
886. Rec. rf.: E. Montes-Bradley, *Oswaldo Soriano*, “Rassegna Iberistica”, 74, 2002, pp. 82-83.
887. Rec. rf.: N. Bauzá Echevarría, *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo*, “Iberoamericana”, n. é., A. II, n. 5, 2002.
888. *La poesía última de Eielson*, en AA. VV., *Jorge Eduardo Eielson. Nudos y Asedios Críticos*, Ed. Martha Canfield, Madrid, Iberoamericana –Vervuert, 2002, pp. 211-218.
889. *Pablo Neruda Interpreter of Our Century*, en AA. VV., *Pablo Neruda and the U.S. Culture Industry*, Teresa Longo editor, New York and London, Routledge, 2002, pp. 3-1
890. *La pluma mensajera. Ensayos de Literatura hispanoamericana*, Salerno - Milano, Oèdipus, 2002, pp. 175.
891. *Miguel Ángel Asturias y Pablo Neruda: dos visiones del siglo XX*, en AA. VV., *Literatura hispanoamericana del siglo XX: memoria y escritura* (ed. Guadalupe Fernández Ariza), Málaga, Universidad de Málaga, 2002, pp. 199-214.
892. *Asturias y Neruda: dos visiones del siglo XX*, en AA. VV., *Altre sponde*, omaggio a G. B. De Cesare, a cura di G. Bellini e A. Scocozza, Salerno, Oèdipus, 2002, pp. 11-32.
893. *Rigoberta Menchú*, “Rassegna Iberistica”, 75-76, 2002, pp. 71-73.
894. Rec. rf.: F. Petrocchi, *Tra nazionalismo e cosmopolitismo. “Dante” (1932-1940), una rivista italiana di Poesia a Parigi*, “Rassegna Iberistica”, 75-76, 2002, pp. 101-104.
895. Rec. rf.: M. L. Guzmán, *La sombra del caudillo*, “Rassegna Iberistica”, 75-76, 2002, pp. 104-105.
896. Rec. rf.: R. Bolaños, *Chiamate telefoniche / Estrella distante*, “Rassegna Iberistica”, 75-76, 2002, pp. 105-106.

897. Rec. rf.: I. Moretti, *I figli di Plaza de Mayo*, "Rassegna Iberistica", 75-76, 2002, pp. 106-107.
898. "Viaje al alto Orinoco", un posible antecedente de "Los pasos perdidos", en AA. VV., "Los pasos perdidos" de Alejo Carpentier et "La Vorágine" de José Eustasio Rivera, sous la direction de Daniel Meyran, Perpignan, CRILAUP/Presses Universitaires de Perpignan, 2002, pp. 17-27.
899. *Storia un tanto personale della prestigiosa Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università Bocconi*, en AA. VV., *Prospettive linguistiche della nuova Europa*, Atti del Congresso Linguistico Internazionale Università Bocconi, 9-10 nov. 2001, a cura di Leandro Schena e Luciana T. Soliman, Milano, Egea, 2002, pp. 317-321.
900. *La presenza medievale in America*, en "Studi di Letteratura Hispano-americana", 36, 2002, pp. 7-16.
901. *La rebelión contra el poder en el teatro de Sor Juana Inés de la Cruz*, en AA. VV., *Théâtre et pouvoir*, Actes du IV Colloque International sur le théâtre hispanique, hispano-américain et mexicain en France, Eds. Daniel Meyran, Alejandro Ortiz, Francis Suréda, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2002, pp. 17-27.
902. Rec. rf.: J. Joset / Ph. Raxhon, eds., 1898-1998. *Fines de siglos. Historia y literatura hispanoamericanas*, "Iberoamericana", II, 7, 2002.
903. Rec. rf. Martin Lienhard, *Le discours des esclaves. De l'Afrique à l'Amérique Latine (Kongo, Angola, Brésil, Caraïbes)*, Paris, L'Harmattan, 2001, "Iberoamericana", II, 8, 1002.
904. *Recepción de narradoras hispano-americanas en Italia*, "Quaderni Ibero-Americani", 91, 2002 (ed. 2003), pp. 44-73.
905. *En los albores de la visión de Chile: Valdivia, Ercilla, Oña*, "Quaderni Ibero-Americani", 92, 2002 (ed. 2003), pp. 7-20.

2003

906. *Miguel Ángel Asturias y el Gran Teatro del Mundo*, en *Actas del coloquio internacional 1899-1999. Un siècle de / Un siglo de Miguel Angel Asturias*, Poitiers, ALLCA - Univ. de Poitiers - Archivos, 2001 (edito 2003), pp. 79-92.
907. *Poeti del Perù: José Enrique Briceño Berrú*, "Mundo Latino Americano", VI, 1-2 (Milano), 2003, pp. 14-18.
908. Pablo Neruda, *Libro delle domande*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2003, pp. 89.
909. *Miguel Delibes en Italia*, en Miguel Delibes, *Mi mundo y el mundo*, Burgos, Fundación Instituto Castellano de la Lengua, 2003, pp. 137-141.
910. *Tra Medioevo e Rinascimento. La poesia nell'America conquistata*, Salerno-Milano, Oédipus, 2003, pp. 198.
911. *Eugenio de Salazar rescatado*, "Rassegna Iberistica", 77, 2003, pp. 63-68.
912. *Il barocco in Messico: Sor Juana Inés de la Cruz*, "Rassegna Iberistica", 78, pp. 3-23.
913. *Studi sulla narrativa ispanoamericana*, a cura di Dante Liano, Milano, Vita e Pensiero, 2003, pp. VII-XII + 225.

914. *Pablo Neruda*, en AA. VV., *Centuria. Cien años de poesía en español*, Madrid, Visor Libros, 2003, pp. 70-74.
915. *La poesía póstuma de Pablo Neruda: entre la angustia y la esperanza*, en F. Schopf, *Neruda comentado*, Santiago de Chile, Editorial Sudamericana, 2003, pp. 281-290.
916. Rec. rf.: C. Schwalb, *La narrativa totalizadora de José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa*, "Iberoamericana", 9, 2003, pp. 259-261.
917. Rec. rf.: R. Olea Franco, *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, "Iberoamericana", 12, 2003, pp. 248-250.

2004

918. *La edad media y la civilización hispanoamericana*, en AA. VV., *Un hombre de bien. Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Froldi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. 75-98.
919. "La hojarasca", *libro dei misteri*, en AA. VV., *Trabajo y aventura. Studi in onore di Carlos Romero Muñoz*, a cura di D. Ferro, Roma, Bulzoni Editore, 2004, pp. 23-35.
920. Pablo Neruda, *Crepuscolario*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 156.
921. Pablo Neruda, *Difetti scelti*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 94.
922. Pablo Neruda, *2000*, Alpignano, Tallone Editore, 2004, pp. s.n.
923. *Prefazione a P. Neruda, Una casa nella sabbia*, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 5-13.
924. Pablo Neruda, *La spada di fuoco*, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 191.
925. *Prefazione a Pablo Neruda, Le pietre del Cile*, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 7-17.
926. Pablo Neruda, *Arte degli uccelli*, a cura di G. Bellini, illustrazioni di John James Audubon, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 191.
927. Pablo Neruda, *Le pietre del cielo*, Firenze, Passigli Editore, 2004, pp. 79.
928. Pablo Neruda, *Elegia*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 90 (*Prefazione* pp. 7-13).
929. Pablo Neruda, *Tentativo dell'uomo infinito*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 61 (*Prefazione* pp. 5-15).
930. Pablo Neruda, *Altire di Macchu Picchu*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editore, 2004, pp. 71.
931. *Prefazione a P. Neruda, Le mani del giorno*, traduzione di R. Bovaia, Firenze, Passigli, 2004, pp. 5-11.
932. *Viaggio al cuore di Neruda*, Firenze, Passigli Editori, 2004, pp. 159.
933. *Presencia italiana en la expresión literaria hispanoamericana del siglo XVII*, en Karl Kohut y Sonia V. Rose (eds.), *La formación de la cultura virreinal, II. El siglo XVII*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 2004, pp. 21-37.

934. *Carlos Germán Belli, un precario usuario del idioma*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, pp. 73-77.
935. Rec. rf.: A. Aimi, *Mesoamerica*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, p. 107.
936. Rec. rf.: R. Chang-Rodríguez, *Historia de la literatura mexicana*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, pp. 113-114.
937. Rec. rf.: Olea Franco, *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, pp. 114-116.
938. Rec. rf.: K. Kohut-J. Morales, *Literatura chilena hoy*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, pp. 116-118.
939. Rec. rf.: L. Méndez de la Vega, *El amor en la poesía inédita colonial Centroamericana*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, p. 118.
940. Rec. rf.: D. Manera - M. Cruz - M. Hernández, *Santo Domingo. Respiro del Ritmo*, “Rassegna Iberistica”, 79, 2004, pp. 128-129.
941. *Dal Mediterraneo al Mare Oceano. Saggi tra storia e letteratura*, Salerno-Milano, Oèdipus, 2004, pp. 318.
942. *Neruda uomo tra gli uomini*, “RaiLibro” (Rai Educational), II, 52, 30 Sett. 2004.
943. *Alessandro VI e la prima acculturazione americana*, en AA. VV., *Alessandro VI. Dal Mediterraneo all’Atlantico*, Roma nel Rinascimento, 2004, pp. 333-346.
944. *La prima acculturazione americana*, “Cultura Latinoamericana”, Annali 2003, n. 5, (ed. 2004), pp. 343-360.
945. *Le scoperte portoghesi nell’opera di Pietro Martire d’Anghiera*, en AA. VV., *In viaggio verso le Americhe. Italiani e Portoghesi in Brasile*, a cura di L. Adão da Fonseca, M. E. Cadeddu, L. Gallinari, Roma, Società Geografica Italiana, 2004, pp. 51-61.
946. *Función de la memoria en “Los ríos profundos”, de José María Arguedas*, en AA. VV., *El Indio Malanga. Écrire la domination en Amérique Latine*, ed. V. Lavou Zoungbo, “Marges”, 26, Perpignan, Presses Universitaires, 2004, pp. 11-24.
947. *La letteratura messicana*, en AA. VV., *Letteratura del Messico*, San Pietro in Cariano, Il Segno dei Gabrielli editori, 2004, pp. 28-34.
948. *Meregalli e la “Rassegna Iberistica”*, “Rassegna Iberistica”, 80, 2004, pp. 3-5.
949. *El cazador perdido: el último Neruda*, “Rassegna Iberistica”, 80, 2004, pp. 23-37.
950. *Carlos Germán Belli: un precario usuario del idioma*, “Rassegna Iberistica”, 80, 2004, pp. 105-109.
951. *El humor como juego y como arma en Miguel Ángel Asturias*, en AA. VV., *Pasajes*, Homenaje a Christian Wentzlaff-Eggebert, Sevilla, Universidad, 2004, pp. 345-349.
952. *El teatro rebelde de Sor Juana*, en AA. VV., *Teatro colonial y America Latina*, Jesús G. Maestro ed., “Theatralia”, Pontevedra, Mirabel Editorial, 2004, pp. 99-110.
953. *Il Neruda che ho conosciuto*, en AA. VV., *Omaggio a Pablo Neruda*, “Quaderni Ibero-Americani”, 96, 2004, pp. 20-27.

954. Rec. ref.: M. Vázquez Montalbán, *Erec e Enide: la gioia della corte*, "Rassegna Iberistica", 80, 2004, pp. 121-123.
955. Rec. ref.: P. Neruda, *Ode al libro e altre odi elementari*, "Rassegna Iberistica", 80, 2004, pp. 136-137.
956. Rec. ref.: P. Neruda, *Poesie*, "Rassegna Iberistica", 80, 2004, pp. 138.
957. Rec. ref.: P. Neruda, *L'uva e il vento*, "Rassegna Iberistica", 80, 2004, pp. 138-139.
958. Rec. ref.: F. Romero, *Dos mil tres lunas. 1. Mitos, ritos y leyendas de América*, "Rassegna Iberistica", 80, 2004, p. 143.

2005

959. *Chile en busca de su identidad*, en AA. VV., *Identità Americane. Etnie, culture, nazioni dal Río Grande alla Patagonia*, a cura di P. L. Crovetto e L. De Llera, 1, 2004-2005, pp. 11-18.
960. *Neruda, entre dudas y afirmaciones*, en AA. VV., *Neruda en su Centenario*, Sevilla, Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 2005, pp. 209-234.
961. *Más allá de las palabras. La poesía metafísica de Homero Aridjis*, en AA. VV., «*La luz queda en el aire*», (Thomas Stauder ed.), Frankfurt am Main, Vervuert Verlag, 2005, pp. 115-121.
962. *Neruda o le delusioni della storia*, en AA. VV., *Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda e Alejo Carpentier*, Atti del Convegno di Milano 22-23 novembre 2004, a cura di C. Camplani e P. Spinato Bruschi, Roma, C.N.R.-Bulzoni Editore, 2005, pp. 205-216.
963. Rec. ref.: B. Reyes, *Viaje a la poesía de Neruda*, "Rassegna Iberistica", 81, 2005, pp. 87-88.
964. Rec. ref.: G. García Márquez, *Memoria de mis putas tristes*, "Rassegna Iberistica", 81, 2005, pp. 90-91.
965. Rec. ref.: A. Skármeta, *El baile de la Victoria*, "Rassegna Iberistica", 81, 2005, pp. 91-92.
966. *Il tema mariano nel teatro peruviano del secolo XVII*, en AA. VV., *Le radici spagnole del teatro moderno europeo*, Atti del Convegno di Studi, Napoli 15-16 maggio 2003, a cura di G. Grossi e A. Guarino, Napoli, Edizioni del Paguro, 2005, pp. 7-22.
967. *El Neruda que yo conocí / Il Neruda che ho conosciuto*, en AA. VV., *Il fuoco dell'amicizia. Pablo Neruda nel ricordo degli amici italiani / El fuego de la amistad. Pablo Neruda en el recuerdo de los amigos italianos*, a cura di J. Goñi, P. Rivadeneira, T. Cirillo, Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2005, pp. 70-87.
968. *Pablo Neruda: una poesía de los cinco sentidos*, en AA. VV., *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*, V Congreso Internacional de la AEELH, Eva Valcárcel ed., La Coruña, Universidad de La Coruña, 2005, pp. 17-29.
969. *Presentación*, en Bernardo Reyes, *Grito del solo*, Santiago de Chile, RIL Editores, 2005, pp. 7-12.
970. *Meregalli ispanista alla Bocconi: una evocazione autobiografica*, "Rassegna Iberistica", 82, 2005, pp. 9-27.

971. *Neruda testimone della storia*, en AA. VV., *Omaggio a Pablo Neruda*, Roma, Provincia di Roma, 2005, pp. 82-89.
972. Pablo Neruda, *Oceana. Canti cerimoniali*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2005, pp. 190.
973. *La visione del futuro in alcuni scrittori ispanoamericani*, en AA. VV., *Gli insegnamenti linguistici nel Nuovo Ordinamento: lauree triennali e specialistiche dell'area economico-giuridica*, Milano, Egea, 2005, pp. 325-339.
974. *La letteratura ispanoamericana interprete di un mondo*, en *Conferimento della Laurea Honoris Causa in Lingue e Letterature Romanze e Latinoamericane a Giuseppe Bellini*, Napoli, Università di Napoli "L'Orientale", 2005, pp. 27-37.
975. *Permanencia y caducidad en la literatura hispanoamericana frente al nuevo siglo*, en AA. VV., *Actas del Congreso de Literatura Iberoamericana*, Salamanca, 2005?, pp. 201-207.
976. *Neruda y sus poetas*, "América sin Nombre", 7, 2005, pp. 26-33.
977. *Del tradurre: riflessioni ed esperienze*, en AA. VV., *La traduzione. Il paradosso della trasparenza*, a cura di A. Guarino, C. Montella, D. Silvestri, M. Vitale, Napoli, Liguori Editore, 2005, pp. 85-114.
978. Pablo Neruda, *Canzone di gesta*, Firenze, Passigli Editori, 2005, pp. 159 (*Prefazione* pp. 5-18).
979. Rec. rf.: Á. Cuadra, *De la Ciudad Letrada a la Ciudad Virtual*, "Iberoamericana", V, 20, 2005, pp. 254-256.
980. Rec. rf.: M. Ojeda, *Nicomedes Santa Cruz: ecos de África en Perú*, "Iberoamericana", V, 20, 2005, pp. 265-267.

2006

981. Rec. ref.: Klaus Portl, *Panorámica del teatro español y latinoamericano del siglo XX*, "Ibero Americana", VI, 21, 2006.
982. *Neruda in italiano: testimonianze e riflessioni*, en AA. VV., *Studi in ricordo di Carmen Sánchez Montero*, a cura di G. Benelli e G. Tonini, Trieste, Università degli Studi, 2006, v. I, pp. 3-11.
983. *La condición femenina en dos novelas de Manuel Gálvez*, "Rassegna Iberistica", 83, 2006, pp. 3-10.
984. *Sem Tob, consigliere inascoltato*, "Rassegna Iberistica", 83, 2006, pp. 83-85.
985. Rec. ref.: B. de Las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, "Rassegna Iberistica", 83, 2006, pp. 112-113.
986. Rec. ref.: Argelli, *Francisco de Figueroa. Il poeta delle due culture*, "Rassegna Iberistica", 83, 2006, pp. 114-115.
987. Rec. ref.: R. Darío, *Cantos de vida y esperanza*, "Rassegna Iberistica", 83, 2006, pp. 124-125.
988. Rec. ref.: M. Ojeda, *Nicomedes Santa Cruz. Ecos de África en Perú*, "Rassegna Iberistica", 83, 2006, pp. 125-126.

989. Rec. ref.: P. A. Cuadra, *Poesía*, “Rassegna Iberistica”, 83, 2006, pp. 127-129.
990. Rec. ref.: L. Padura Fuentes, *Il romanzo della mia vita*, “Rassegna Iberistica”, 83, 2006, pp. 132-133.
991. *Los dos reinos de Alejo Carpentier*, en AA. VV., *Literatura hispanoamericana del siglo XX. Historia y maravilla*. Ed. Guadalupe Fernández Ariza, Málaga, Universidad de Málaga, 2006, pp. 85-105.
992. *Presentazione*, en AA.VV., *Dal Mediterraneo: l'America. Storia, religione, cultura*, a cura di C. Camplani e P. Spinato B., Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2006, pp. 9-11.
993. *L'America, mondo della meraviglia*, en AA.VV., *Dal Mediterraneo: l'America. Storia, religione, cultura*, a cura di C. Camplani e P. Spinato B., Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2006, pp. 13-23.
994. *Gabriel García Márquez. Un'epopea della sconfitta*, Roma, Bulzoni Editore, 2006, pp. 143.
995. Pablo Neruda, *La Spagna nel cuore*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2006, pp. 102 (*Prefazione* pp. 9-22).
996. *Lo que un hombre aprende de cuatro mujeres que se querían tanto*, en AA. VV., *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, E. Perassi, S. Regazzoni eds., Sevilla Editorial Renacimiento, 2006, pp. 149-157.
997. Rec. Mercedes López Baralt, *Para decir al otro. Literatura y antropología en nuestra América*, “Iberoamericana”, a. VI, n. 23, 2006.
998. Rec. ref.: M.M. Benzoni, *La cultura italiana e il Messico*, “Rassegna Iberistica”, 84, 2006, pp. 119-121.
999. Rec. ref.: J. Amado, *La doppia morte di Quincas l'acquaiolo*, “Rassegna Iberistica”, 84, 2006, p. 149.
1000. *Prefazione* a Pablo Neruda, *Lettere d'amore ad Albertina Rosa*, Firenze, Passigli, 2006, pp. 5-15.
1001. Pablo Neruda, *Bestiario*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli, 2006, pp. 223 (*Prefazione*, pp. 5-14).
1002. *Miguel Ángel Asturias*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006, pp. 206.
1003. *La letteratura ispanoamericana interprete di un mondo*, “Annali dell'Università degli Studi dell'Università di Napoli 'L'Orientale'”, Sez. Romanza, XLVIII, 2, 2006, pp. 295-305.
1004. Rec. rf.: M. Glantz, *La desnudez como naufragio. Borriones y borradores*, “Iberoamericana”, 24, 2006, pp. 232-234.
1005. *Scoperta e conquista del Nuovo Mondo*, “Quaderni Ibero-Americani”, 99, 2006, pp. 5-20.

2007

1006. *Soglie varcate: l'America della Conquista*, en AA.VV., *Quale America? Soglie e culture di un continente*, a cura di Silvana Serafín, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, I, pp. 37-44.
1007. *Giovanni Meo Zilio*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 3-4.
1008. *A proposito di ispanismo italiano*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 79-82.

- 1009.Rec. ref.: AA.VV., *La dramaturgia de Calderón. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 98-100.
- 1010.Rec. ref.: AA.VV., *Romanticismo español e hispanoamericano. Homenaje al profesor Ermanno Caldera*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 100-101.
- 1011.Rec. ref.: D. & O. Folmi, *365 pensieri d’America Latina*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, p. 105.
- 1012.Rec. ref.: E. Chang Rodríguez, *Entre dos fuegos. Reminiscencia de las Américas y Asia*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 106-107.
- 1013.Rec. ref.: J. A. Silva, *Poesía / De sobremesa*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 112-113.
- 1014.Rec. ref.: M. Adán, *La casa de cartón*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 117-118.
- 1015.Rec. ref.: M. B. Aracil Varón, *Abel Posse: de la crónica al mito de América*, “Rassegna Iberistica”, 85, 2007, pp. 120-121.
- 1016.*Hispanismo e hispanoamericanismo en Italia*, “Hispanic Issues on line”, “Estudios Hispánicos: Perspectivas internacionales”, 2, 2007, pp. 95-104.
- 1017.*Dante legittimato nell’Argentina di Mitre*, “Oltreoceano”, 01, (Udine) 2007, pp. 79-82.
- 1018.Rec. rf.: R. Olea Franco, *Santa, Santa nuestra*, “Iberoamericana”, 26, 2007, pp. 265-267.
- 1019.*Prime migrazioni culturali nell’America della Colonia*, “Studi Latinoamericani”, 3, (Udine) 2007, pp. 17-35.
- 1020.Rec. rf.: A. Clerici, M. Mendes, eds., *De margenes y silencios, Homenaje a Martín Lienhard*, “Iberoamericana”, 28, 2007, pp. 247-248.
- 1021.Rec. rf.: R. Olea Franco, *En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco*, “Iberoamericana”, 27, 2007, pp. 259-261.
- 1022.*L’America in Italia nei secoli XVI e XVII*, en AA. VV., *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 109-121.
- 1023.*L’Ispanoamericano: da Milano a Milano*, en AA. VV., *L’Ispanoamericanismo italiano da Milano a Milano*, a cura di C. Camplani e P. Spinato Bruschi, “Quaderni della Ricerca”, Roma, Bulzoni Editore, 2007, pp. 9-15.
- 1024.«*Las razones del corazón, la razón no las conoce*», “Rassegna Iberistica”, 86, pp. 69-70.
- 1025.*Descubrimiento y conquista: algunas figuras cuestionadas en el teatro hispanoamericano del siglo XX*, “América sin nombre”, 9-10, 2007, pp. 49-57.
- 1026.*Prólogo*, en M. Delibes, *Obras completas I. El novelista, I (1948-1954)*, Edición dirigida por R. García Domínguez, Barcelona, Galaxia Gutenberg – Círculo de lectores, 2007, pp. LIX-LXXIV.
- 1027.Rec. ref.: AA.VV., *Manuel Altolaguirre y Concha Méndez, una vida para la poesía*, “Rassegna Iberistica”, 86, 2007, pp. 97-98.
- 1028.Rec. ref.: A. Di Giorgio, *Bibliografía degli scritti di Giovanni Meo Zilio*, “Rassegna Iberistica”, 86, 2007, p. 105.
- 1029.Rec. ref.: AA. VV., *Cultura Latinoamericana*, nn. 6 e 7, “Rassegna Iberistica”, 86, 2007, pp. 106-107.

1030. Rec. ref.: R. Navarro Gala, *La "Relación de antigüedades deste Reyno del Pirú. Gramática y discurso ideológico indígena"*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, p. 109.
1031. Rec. ref.: AA. VV., *Fiesta religiosa y teatralidad en México*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, p. 110.
1032. Rec. ref.: R. Blanco Fombona, *Viaggio alle fonti dell'Orinoco*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, pp. 111-112.
1033. Rec. ref.: AA. VV., *Santa, Santa nuestra*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, pp. 112-113.
1034. Rec. ref.: AA. VV., *Penumbra. Antología crítica del cuento fantástico hispanoamericano*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, pp. 114-115.
1035. Rec. ref.: A. Riccio (a cura di), *Omaggio a Pablo Neruda*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, p. 120.
1036. Rec. ref.: B. Barrera Parrilla, *Jaime Sabines: una poética entre el cuerpo y la palabra*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, pp. 120-121.
1037. Rec. ref.: F. Pessoa, *Il libro dell'inquietudine*, "Rassegna Iberistica", 86, 2007, pp. 126-127.
1038. Rec. A. Skármeta, *Borges, e altre storie d'amore*, "Studi di letteratura ispano-americana", 37-38, 2007, pp. 89-90.
1039. Rec. Aa.Vv., *Guevariana. racconti e storie sul Che*, "Studi di letteratura ispano-americana", 37-38, 2007, p. 90.
1040. Rec. C. Galzio, *Quattro studi su "Ifigenia" di Teresa de la Parra*, "Studi di letteratura ispano-americana", 37-38, 2007, pp. 92-93.
1041. Rec. A. Galeota Cajati, *Le regole dell'enigma. La narrativa di Silvina Ocampo*, "Studi di letteratura ispano-americana", 37-38, 2007, pp. 93-94.
1042. Rec. Á. Augier, *Pablo Neruda en Cuba y Cuba en Pablo Neruda*, "Studi di letteratura ispano-americana", 37-38, 2007, pp. 94-95.

2008

1043. *Prólogo* a Miguel Delibes, *El Novelista (1948-1954)*, I, Barcelona, Editorial Destino-Círculo de Lectores, 2008, pp. LIV-LXX.
1044. *Meregalli alla Bocconi. Un'evocazione autobiografica*, en G. Bellini - G. B. De Cesare, *Franco Merigalli. Il Maestro*, a cura di Patrizia Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 9-26.
1045. *Introduzione* a Ciro Alegría, *I cani affamati*, Traduzione di G. Bellini, Reggio Emilia, Mavida, 2008, pp. 173-178.
1046. *La poesía puertorriqueña, una sucesión de "ismos" y tendencias*, en Trinidad Barrera (Coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*, Tomo III, Siglo XX, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 611-618.
1047. *La poesía dominicana, un intenso fervor creativo*, *ibid.*, pp. 619-624.

1048. *I.I.L.I. e Italia: entre amigos*, en Pier Luigi Crovetto y Laura Sanfelici (eds.), *Palabras e ideas. Ida y Vuelta*, Actas XXXVI Congreso Internacional I.I.L.I. de Génova, Roma, Editori Riuniti, 2008, pp. 9-13.
1049. *Parigi, Vallejo e gli scrittori ispanoamericani*, “Rassegna Iberistica”, 87, 2008, pp. 77-81.
1050. *Colón y el descubrimiento en la cultura italiana*, en AA.VV., *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino*, (S. Mattalía - P. Celna - P. Alonso eds.) Madrid - Frankfurt, Iberoamericana, 2008, pp. 59-83.
1051. *Riviste italiane dedicate all’America Latina...*, “Oltreoceano”. *Scrittura migrante. Parole e donne nelle letterature d’oltreoceano*, a cura di S. Serafin, 2, 2008, pp. 17-24.
1052. *Letteratura e società nel mondo ispanico. Dall’Età Media a Carlo V*, “Studi di letteratura ispano-americana”, 39-40, 2008, pp. 7-25.
1053. *La cultura spagnola vista da Pier Luigi Crovetto*, “Rassegna Iberistica”, 88, 2008, pp. 99-103.
1054. Rec. rf.: V. Grossi, *Silenciosos v(u)elos epistemológicos en Sor Juana I. de la Cruz*, “Iberoamericana”, 30, 2008, pp. 243-244.
1055. Rec. rf.: E. Barradas/R. Maeseneer (eds.), *Para romper con el insularismo. Letras puertorriqueñas en comparación*, “Iberoamericana”, 30, 2008, pp. 247-249.
1056. Rec. ref.: Nelson González Ortega, *Relatos mágicos en cuestión*, “Iberoamericana”, 31, 2008, pp. 226-227.
1057. Rec. rf.: R. Marrero-Fente, *Poéticas de la restitución. Literatura y cultura en Hispanoamérica colonial* / K. Kohut, S. V. Rose, *La formación de la cultura virreinal*, “Iberoamericana”, 32, 2008, pp. 240-243.
1058. Rec. ref.: R. Navarro Gala, *La “Relación de antigüedades deste Reyno del Perú”. Gramática y discurso ideológico indígena*, “Rassegna Iberistica”, 87, 2008, pp. 124-125.
1059. Rec. ref.: R. Olea Franco, *En el mundo fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco*, “Rassegna Iberistica”, 87, 2008, pp. 128-129.
1060. Rec. ref.: B. Barrera Parrilla, *Jaime Sabines: una poética entre el cuerpo y la palabra*, “Rassegna Iberistica”, 87, 2008, pp. 134-135.
1061. Rec. ref.: L. Curreri, *Le farfalle di Madrid: l’Antimonio, i narratori italiani e la guerra civile spagnola*, “Rassegna Iberistica”, 88, 2008, pp. 135-136.
1062. Rec. ref.: E. Cardenal, *Orazione per Marilyn Monroe / Omaggio agli indios americani*, “Rassegna Iberistica”, 88, 2008, pp. 156-157.
1063. Rec. ref.: AA.VV., *Borges/Cortázar. Penúltimas lecturas*, “Studi di letteratura ispano-americana”, 39-40, 2008, pp. 145-14.
1064. Rec. ref.: Vicente Huidobro, *Epistolario*, “Studi di letteratura ispano-americana”, 39-40, 2008, pp. 149-150.

2009

1065. *La Historia de la Nueva México, de Gaspar Pérez de Villagrà*, en ...*en el mar veneciano, puerto cierto. Omaggio degli ispanoamericanisti milanesi a Donatella Ferro*, a cura di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni Editore, 2009, pp. 27-38.
1066. *Andrés Bello: Antología*, ed. e “Introducción biografía y crítica” de G. Bellini, Madrid, Castalia, 2009, pp. 7-54+55-199.
1067. *Vicenda umana e creazione poetica in Alfonsina Storni*, “Oltreoceano”, 2009, 03, pp. 125-133.
1068. *Sátira y humor en Sor Juana*, en AA. VV., *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, I. Arellano-A. Lorente Medina eds., Madrid, Iberoamericana, 2009, pp. 41-57.
1069. *Gabriel García Márquez o la hora de todos*, en AA. VV, *Gabriel García Márquez, la modernidad de un clásico*, J. M. Camacho Delgado - F. Díaz Ruiz eds., Madrid, Editorial Verbum, 2009, pp. 34-41.
1070. *Presencias femeninas en tres poemas épicos americanos*, en AA. VV., *Vivir es ver volver. Studi in onore di Gabriele Morelli* (M. Bernard, I. Rota, M. Bianchi eds.), Bergamo, University Press, 2009, pp. 31-40.
1071. *El coloquio nerudiano con los perros*, “Dal Mediterraneo agli Oceani”, 34, dic. 2009, pp. 16-18.
1072. Rec. ref.: Rita Tejada, *El pesimismo en tres novelas dominicanas de la posguerra*, “Iberoamericana”, 33, 2009, pp. 242-243.
1073. Rec. rf.: A. Romero-Astvaldsson, *La obra narrativa de David Viñas. La nueva inflexión*, “Iberoamericana”, 34, 2009, pp. 232-234.
1074. Rec. rf.: J. R. González *et al.*, *Borges/Cortázar. Penúltimas lecturas*, “Iberoamericana”, 35, 2009, pp. 243-245.
1075. Rec. rf.: I. Arellano, J. A. Rodríguez Garrido (eds.), *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, “Iberoamericana”, 36, 2009, pp. 209-210.
1076. Rec. rf.: W. Mackenbach, *Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas, I: Intersecciones y transgresiones: propuestas para una historiografía literaria en Centroamerica*, “Iberoamericana”, 36, 2009, pp. 215-219.
1077. Rec. rf.: N. Parra, *Le montagne russe. Poesie scelte*, «Rassegna Iberistica», pp. 130-131.

2010

1078. *Clara Camplani. La persona e la studiosa*, en *A Clara Camplani*, a cura di P. Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni Editore, pp. 11-13.
1079. *Copiando a Don Pablo. Tríptico*, en *A Clara Camplani*, a cura di P. Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni Editore, pp. 49-50.
1080. *Itinerari della fame nella scoperta e conquista dell'America*, “Rassegna Iberistica”, 91, pp. 3-10.
1081. *El Romancero en América: un recorrido temático*, en AA. VV., *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, J. M. Ferri y J. C. Rovira, Madrid, Iberoamericana”, 2010, pp. 19-44.

1082. *La aventura de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca a la Florida*, en “Studi di Letteratura Hispano-americana”, 41-42, 2010, pp. 7-23.
1083. *Umorismo e ironia in Neruda*, “Dal Mediterraneo agli Oceani”, 36, 2010.
1084. *Función de la comida y la bebida en Neruda y Asturias*, “Oltreoceano”, 4, 2010, pp. 229-242.
1085. Rec. rf.: AA. VV., *Tendencias de la narrativa mexicana actual*, J. C. González Boixo ed., “Iberoamericana”, 37, 2010.
1086. Rec. rf., H. R. Cortés-E. Godoy-M. Insúa, *Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo*, “Iberoamericana”, 40, 2010, pp. 251-252.
1087. *Introduzione a Pablo Neruda, Oda a la tipografía*, Alpignano, Tallone, 2010.

2011

1088. *Idea de la mujer en la literatura hispanoamericana. De Colón al siglo XX*, Roma, Bulzoni Editore, 2011, pp. 207.
1089. Rec. rf.: AA. VV., *Hepicidad y heroísmo en la literatura hispanoamericana*, “Iberoamericana”, 41, pp. 223-225.
1090. Rec. rf.: M.-C. Bénassy-Berling, *Sor Juana Inés de la Cruz. Une femme de lettres exceptionnelle. Méxique XVII siècle*, “Iberoamericana”, 41, 2011, pp. 225-228.
1091. Rec. rf.: AA.VV., *El Quijote en América*, “Iberoamericana”, 42, pp. 235-238.
1092. *Bernal Díaz del Castillo: il mondo azteco e la fama*, “Studi di Letteratura Ixspano-Americana”, 43, 2011,
1093. *El desastrado viaje nerudiano hacia el fin del mundo*, en *Studi in onore del Prof. Kancef*, “Studi comparatistici”, Moncalieri, 2011.
1094. *Salgari, l'America e l'ispanoamericanismo italiano*, “Rassegna Iberistica”, n. 94, 2011.