

HAGIOGRAFÍA HISPÁNICA MEDIEVAL
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

M^a CONCEPCIÓN PALOMO RAMOS
FRANCISCO MARCOS PALOMO RAMOS

ENERO DE 2014

SUMARIO

Introducción	3 - 3
Objetivos	3 - 3
Metodología	4 - 4
Conclusiones	5 - 5
Repertorio bibliográfico	6 - 21

INTRODUCCIÓN

El estudio de la hagiografía en España ha experimentado un importante desarrollo desde finales de la década de los años ochenta del pasado siglo, momento a partir del cual surge un destacado número de congresos científicos, seminarios, conferencias y publicaciones dedicados al tema. En este sentido, y con respecto al auge de la literatura hagiográfica, podemos afirmar que se trata de una materia que no solo resulta de interés para los especialistas e investigadores encargados de su estudio y análisis, sino que las propias características de estos textos, constituidos por leyendas y relatos de hechos fantásticos y maravillosos, contienen los suficientes elementos como para resultar atractivos para la población en general.

De gran tradición durante la Edad Media, los textos hagiográficos ocuparon un lugar preferente entre la producción literaria de la época, algo que se puede constatar por el extenso número de documentos sobre este tema que se conservan en la actualidad, en cantidades muy superiores a los pertenecientes a otros géneros literarios. Estos relatos sobre las vidas de los santos, gestados en su mayoría en el ámbito eclesiástico, tenían como finalidad su difusión entre la población para incrementar la religiosidad y la devoción religiosa.

OBJETIVOS

La elaboración de este documento responde al deseo de facilitar el trabajo intelectual de investigadores y estudiosos interesados en el tema, aportando un instrumento útil para la identificación y selección de publicaciones, y que debido a la explosión informativa a la que venimos asistiendo en los últimos años, en ocasiones se convierte en una tarea ardua y compleja. Sirva por tanto esta modesta aportación para proporcionar a los especialistas en hagiografía un recurso complementario más, originariamente realizado en el marco del proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, “Coordinación de la Edición de Hagiografía Castellana (CEHC)”, y dirigido por el profesor de la Universidad de Oviedo, Fernando Baños Vallejo.

METODOLOGÍA

Como resulta imprescindible a la hora de abordar la elaboración de un repertorio bibliográfico, ha sido necesario delimitar la temática de las publicaciones objeto de estudio, de modo que inicialmente se ha optado por establecer un criterio espacio-temporal para la selección de publicaciones, restringiendo la temática de los documentos al ámbito hispánico y al período histórico comprendido entre los siglos V al XV, correspondiente a la Edad Media. Asimismo, y debido al extenso número de publicaciones sobre santos venerados durante este período, se han establecido dos criterios básicos para la selección de las obras: por un lado, la inclusión de aquellos estudios que abordan el tema de la hagiografía como tal, desde un punto de vista general o desde diferentes visiones interdisciplinares, pero sin estar dedicados de forma exhaustiva al estudio de un santo o una obra en particular; y por otro, la inclusión de documentos destacados que profundizan e investigan sobre obras hagiográficas concretas o algún santo o santos en específico.

Para la localización de las publicaciones, se han consultado diferentes fuentes de información bibliográfica disponibles en internet, como las *bases de datos del CSIC*, que contienen la producción científica publicada en España desde los años setenta, y que recogen referencias de monografías, artículos de publicaciones científicas, informes y actas de congresos. Asimismo, se ha utilizado la Plataforma *Dialnet*, que permite el acceso a una significativa cantidad de recursos y servicios documentales, y que a través de su base de datos posibilita el acceso a publicaciones científicas, de las que facilita en muchos casos no solo la referencia bibliográfica que permite la identificación de los documentos, sino el acceso al texto completo. Por último, se ha empleado la *base de datos de libros editados en España (ISBN)*, que contiene referencias de libros en cualquier soporte, editados en nuestro país desde 1972, y que se encuentra disponible en el portal que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, dedica al Libro, la Lectura y las Letras. En lo referente a las fuentes de información especializadas, se ha recurrido el *Boletín de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)* y el *Repertorio de Medievalismo Hispánico*.

Una vez localizadas las referencias bibliográficas, se ha procedido a su ordenación optando por un sistema alfabético-temporal, presentando los resultados organizados alfabéticamente por los apellidos del autor principal de la publicación, para, a continuación, y en el caso de autores que cuentan con varios documentos, presentar inicialmente los documentos más recientes en el tiempo.

CONCLUSIONES

Tras el análisis de las referencias bibliográficas recopiladas, que comprenden documentos publicados entre los años 1961 y 2013, es posible constatar cómo durante este periodo se ha producido un incremento en el número de investigaciones sobre hagiografía, que han ido adquiriendo entidad principalmente desde la década de los años ochenta, y que en la actualidad han permitido alcanzar niveles significativos en el volumen de trabajos publicados, lo que viene a demostrar la consolidación de este campo de investigación y el interés de los investigadores por estos estudios.

En cuanto a la temática de los documentos recogidos, se ha puesto de manifiesto la existencia de estudios que abordan la hagiografía desde perspectivas históricas, lingüísticas, literarias y artísticas, pero si hay algo que destaca, es la existencia de un gran número de trabajos especializados en vidas de santos y autores individuales que han visto la luz en las últimas décadas, como los estudios sobre Santa Oria, Santo Domingo de Silos o San Isidoro de Sevilla, con un predominio notable de las publicaciones en torno a la figura de Gonzalo de Berceo y su obra.

Debido a este hecho, consideramos que desde el punto de vista bibliográfico, y como herramienta para los investigadores, sería interesante la compilación de repertorios bibliográficos especializados en autores y obras concretas, como la ya existente bibliografía sobre Gonzalo de Berceo disponible en este mismo portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

ALEZA IZQUIERDO, Milagros (1984): Valores de "un" en el poema de Santa Oria de Gonzalo de Berceo. En *Estudis en memoria del professor Manuel Sanchís Guarner: estudis de llengua i literatura*, vol. 2. Valencia, Ayuntamiento de Valencia; Universidad de Valencia, pp. 13-16.

ALVAR, Manuel (1992): Prosa y verso en antiguos textos hagiográficos. En *Hispanic Medieval Studies in Honor of Samuel G. Armistead*, ed. Michael E. Gerli. Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, pp. 37-50.

ALVAR, Manuel (ed.) (1967): *Poemas hagiográficos de carácter juglaresco*. Madrid, Ediciones Alcalá.

ARCELUS ULIBARRENA, Juana María (2005): El inédito Ms. 1192 de la Biblioteca Universitaria de Coimbra: hagiografía y literatura en la Castilla medieval. En *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, coords. Mercedes Pampín Barral; M. Carmen Parrilla García, vol. 1. A Coruña, Universidade da Coruña, pp. 331-342.

ARIZALETA, Amaia (coord.) (2005): *Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or*. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail.

BALESTRINI, María Cristina (2000): Entre la aflicción y la gloria: cuerpo e ideología en las vidas de santos de Gonzalo de Berceo. En *AHLM. Actas VIII Congreso*, eds. M. Freixas; S. Iriso; L. Fernández. Santander, Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria. Año Jubilar Lebaniego; Asociación Hispánica de Literatura Medieval, vol. 1, pp. 269-278.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2011): El ermitaño en la literatura medieval española. En *El Monacato espontáneo: eremitas y eremitorios en el mundo medieval*, coord. José Ángel García Cortázar y Ruiz de Aguirre; Ramón Teja, Aguilar de Campoo (Palencia), Fundación Santa María La Real; Centro de Estudios del Románico, pp. 121-152.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2010): Vidas de santos en manos de nobles: Mecenas y coleccionistas. En *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad*, coords. Jimena Gamba Corradine; Francisco Bautista Pérez. San Millán de la Cogolla [La Rioja], Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua; Sociedad de

Estudios Medievales y Renacentistas; Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, pp. 61-76.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2009): El "Flos Sanctorum" medieval para lectores de hoy. En *Medievalismo en Extremadura: estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media*, coords. Jesús Cañas Murillo; Francisco Javier Grande Quejigo; José Roso Díaz. Cáceres, Universidad de Extremadura, pp. 261-272.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2006): El conocimiento de la hagiografía medieval castellana: estado de la cuestión. En *Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del siglo de oro*, coord. Marc Vitse. Madrid, Iberoamericana, pp. 65-96.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2005): El canon de la hagiografía medieval castellana y la coordinación en la edición de inéditos. En *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, coord. Mercedes Pampín Barral; M. Carmen Parrilla García, vol. 1. A Coruña, Universidade da Coruña, pp. 403-416.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2005): Una 'pecatriz' y una mística: la dudosa ejemplaridad de las santas en los poemas medievales. En *Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or*, vol. 1, coord. Françoise Cazal, Amaia Arizaleta, Claude Chauchadis, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, pp. 97-112.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (2003): *Las Vidas de santos en la literatura medieval española*. Madrid, Laberinto.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (1999): Innovaciones en la edición de "Los Milagros de Nuestra Señora", de Berceo. En *Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval: (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, coords. Santiago Fortuño Llorens; Tomás Martínez Romero, vol. 1. Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, pp. 293-304.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (1994): Plegarias de héroes y de santos: más datos sobre la "Oración narrativa". En *Hispanic review*, 2, pp. 205-215.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (1994): Simbología animal en la hagiografía castellana. En *Actas del III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, celebrado en Salamanca, del 3 al 6 de octubre de 1989*, ed. María Isabel Toro Pascua, vol. I. Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, pp. 139-147.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (1993): Los héroes sagrados (elementos hagiográficos en la épica castellana). En *Literatura Medieval. Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval, celebrado en Lisboa, del 1 al 5 de octubre de 1991*, vol. III. Lisboa, Cosmos, pp. 29-32.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (1993): Moros y judíos en las leyendas de santos (hagiografía castellana medieval). En *Proyección histórica de España en sus tres culturas, Castilla y León, América y el Mediterráneo: [actas del Congreso celebrado en Medina del Campo en 1991]*, coord. Eufemio Lorenzo Sanz, vol. 2. [Valladolid], Consejería de Cultura y Turismo pp. 253-260.

BAÑOS VALLEJO, Fernando (1989): *La hagiografía como género literario en la Edad Media: tipología de doce vidas individuales castellanas*. Oviedo, Universidad de Oviedo.

BAQUERO MARTÍN, María Jesús (2009): Santo Domingo de Guzmán como "Novus Dux" dentro de los textos hagiográficos. En *Fundación*, 9.

BARRETTE, Paul (1996): Poemas hagiográficos españoles y el contexto europeo. En *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. Lillian von der Walde Moheno; Concepción Company Company; Aurelio González. México, Universidad Autónoma de México, Colegio de México, pp. 169-182.

BENITO-VESSELS, Carmen (1995): Discurso histórico y hagiográfico en torno al rey Fernando III en los capítulos finales de la *Estoria de Espanna*: marginalidad, intertextualidad y pragmatismo. En *Studies on Medieval Spanish Literature in Honor of Charles Fraker*, eds. Mercedes Vaquero; Alan Deyermond. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, pp. 11-26.

BERNABÉ SÁNCHEZ, Estefanía (2013): *Los signos del juicio final: Gonzalo de Berceo y la tradición escatológica medieval*. Madrid, Ediciones de la Ergástula.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther (2004): De la materia hagiográfica medieval a la comedia de santos del siglo XVII: la vida de san Isidro labrador entre realidad, fantasía, devoción y literatura. En *Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro*, coords. Esther Borrego Gutiérrez; Nicasio Salvador Miguel; Santiago López-Ríos Moreno. Madrid, Iberoamericana, pp. 81-120.

BOTO VARELA, Gerardo (2008): El santo de Silos: monumenta domésticos, hechuras hagiográficas y expansión devocional (s. XI-XIV). En *Hagiografía peninsular en els segles medievals*, coord. Francesa Español i Bertrán; Francesc Fité i Llevó. Lleida, Universidad de Lleida. Servicio de Publicaciones, pp. 33-72.

CABANES CATALÁ, María Luisa (2004): La hagiografía vista a través de los sellos conservados en archivos alicantinos. En *Memoria ecclesiae*, 25, pp. 653-672.

CAMARADA SEMPERE, Hèctor (2012): Relatos hagiográficos de un héroe épico: Guillermo de Tolosa. En *Cuadernos de investigación filológica*, 37-38, pp. 61-95.

CAMPA, Annunciata (2000): Santa Bona de Pisa y la Peregrinatio Religiosa en el siglo XII: odepórica virtual de una hagiografía. En *Caminería hispánica: actas del IV Congreso Internacional, celebrado en Guadalajara (España), Julio 1998*, coord. Manuel Criado de Val, vol. 2. Madrid, Ministerio de Fomento, pp. 747-768.

CAMPS I MORANTA, Gabriel; SEGUÍ, Gabriel (2010): *La llegenda hagiogràfica de la invenció de la Mare de Déu de Lluc*. Balears, Lleonard Muntaner.

CANET VALLÉS, José Luis (2005): Hagiografía valenciana (1470-1600). En *Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or*, coord. Amaia Arizaleta, vol. 2. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, pp. 253-278.

CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena; González-Sarasa Hernáez, Silvia (2012): Los Flos sanctorum: la impronta de la tradición manuscrita en la evolución de un producto editorial. En *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*, coord. Natalia Fernández Rodríguez, María Fernández Ferreiro, Salamanca, Semyr, pp. 433-442.

CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria; GALVÁN FREILE, Fernando (2004): Un proyecto de búsqueda hagiográfica: el culto a Thomas Becket en la península Ibérica (1173-1230). En *Memoria ecclesiae*, 24, pp. 105-108.

CEA GUTIÉRREZ, Antonio (2001): El cielo como triunfo: los galardones de la palma y la corona en Gonzalo de Berceo. En *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 56 (2), pp. 5-32.

CEA GUTIÉRREZ, Antonio (1999): Religiosidad y comunicación interespatial en la Edad Media: Los viajes celestiales en el "Poema de Santa Oria". En *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 54 (1), pp. 53-102.

CENDÓN FERNÁNDEZ, Marta (2004): Hagiografía en los sepulcros episcopales castellanos (ss. XIV-XV). En *Memoria ecclesiae*, 25, pp. 233-260.

CHICO PICAZA, María Victoria (1999): Hagiografía de las Cantigas de Santa María: bizantinismos y otros criterios de selección. En *Anales de historia del arte*, 9, pp.

35-54.

CORTI, Francisco (2001): Hagiografía visual en las Cantigas de Santa María. En *Literatura y cristiandad: homenaje al profesor Jesús Montoya Martínez (con motivo de su jubilación): (estudios sobre hagiografía, mariología, épica, y retórica)*, coords. Antonio Rafael Rubio Flores; María Luisa Dañobeitia Fernández; Manuel José Alonso García. Granada, Universidad de Granada, pp. 203-208.

DEYERMOND, Alan D. (1990): Lost Hagiography in Medieval Spanish: A Tentative Catalogue. En *Saints and their Authors: Studies in Medieval Spanish Hagiography in Honor of John K. Walsh*, ed. Jane E. Connolly. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, pp. 139-148.

ESPAÑOL I BERTRAN, Francesca; FITÉ i LLEVÓT, Francesc (eds.) (2008): *Hagiografia peninsular en els segles medievals*. Lleida, Universidad de Lleida. Servicio de Publicaciones.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. Etelvina (2004): Hagiografía e iconografía en torno a Santo Martino de León: tradición hispana y conexiones europeas. En *Memoria eclesiae*, 24, pp. 177-203.

FERNÁNDEZ PÉREZ, Juan Carlos (2010): La alegoría en la "Vida de santa Oria" de Gonzalo de Berceo. En *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad*, coords. Jimena Gamba Corradine; Francisco Bautista Pérez. San Millán de la Cogolla (La Rioja), Cilengua. Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española, pp. 149-157.

FERNÁNDEZ PÉREZ, Juan Carlos (2008): Conclusiones generales de la tesis doctoral: el estilo de las obras de Gonzalo de Berceo y sus fuentes, análisis comparativo. En *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el Tercer Milenio*, coord. Javier San José Lera. Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, pp. 259-269.

FERNÁNDEZ PÉREZ, Juan Carlos (2005): *El estilo de Berceo y sus fuentes latinas: La vida de Santo Domingo de Silos, los Milagros de Nuestra Señora y los Himnos: análisis comparativo*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Natalia (2009): Algunos apuntes sobre la relación entre hagiografía y literatura: A propósito de las "Claves hagiográficas de la literatura española" de Ángel Gómez Moreno. En *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 58-59, pp. 455-467.

FERNÁNDEZ VALLINA, Emiliano (2004): Sobre hagiografía fantástica: sueños y

visiones. En *Memoria Ecclesiae*, 25, pp. 357-374.

FERRER GARCÍA, Félix A. (2008): Literatura hagiográfica latina en torno a los mártires Vicente, Sabina y Cristeta de Ávila (siglos VII-XI). En *Hispania Sacra*, 60 (121), pp. 9-46.

FRANCHINI, Enzo (2009): Las coplas 173-174 (170-171) del "Poema de Santa Oria" de Gonzalo de Berceo. En *Revista de literatura medieval*, 21, pp. 157-172.

FRANCHINI, Enzo (2005): Gonzalo de Berceo y los debates medievales. En *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, coords. Mercedes Pampín Barral; M. Carmen Parrilla García, vol. 2. A Coruña, Universidade da Coruña, pp. 269-288.

FRANCHINI, Enzo (1999): Gonzalo de Berceo y el otro latino: "Vida de Santo Domingo", 2c. En *La corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures*, (28) 1, pp. 25-34.

FRANCHINI, Enzo (1997): Dos notas al texto de "Vida de Santo de Domingo de Silos" y del "Poema de Santa Oria". En *Revista de Poética Medieval*, 1, pp. 113-122.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2011): Algunas consideraciones sobre la predicación medieval a partir de la hagiografía mendicante. En *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 1, pp. 57-81.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2008): La función del santo a partir de las fuentes hagiográficas medievales. En *Hagiografía peninsular en els segles medievals*, eds. F. Español; F. Fité. Lleida, Universitat de Lleida, pp. 217-233.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2007): Le discours hagiographique comme moyen de propagande: le modèle de Gonzalo de Berceo. En *Convaincre et persuader: communication et propagande aux XII et XIIIe siècles*. Poitiers, Université, pp. 111-125.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2004): La santidad episcopal y el culto cívico: algunas notas transmitidas por los relatos hagiográficos del siglo XIII. En *La imagen del obispo hispano en la Edad Media*, coords. Martín Aurell; Ángeles García de la Borbolla. Navarra, Universidad de Navarra, pp. 37-60.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2002): "La Praesentia" y "La Virtus": la imagen y la función del santo a partir de la hagiografía castellano-leonesa del siglo XIII. Santo Domingo de Silos (Burgos), Abadía de Santo Domingo de Silos.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2002): La leyenda hagiográfica medieval: ¿una especial biografía?. En *Memoria y civilización: anuario de historia de la Universidad de Navarra*, 5, pp. 77-99.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2001): La materialidad externa de los santos: sepulcros, reliquias y peregrinaciones en la hagiografía castellano-leonesa (siglo XIII). En *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 11 (11), pp. 9-32.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (2001): Santo Domingo de Silos, el santo de la frontera: La imagen de la santidad a partir de las fuentes hagiográficas castellano-leonesas del siglo XIII. En *Anuario de estudios medievales*, 31 (1), pp. 127-146.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (1999): La hagiografía medieval, una particular historiografía: Un balance del caso hispano. En *Hispania Sacra*, 51 (104), pp. 687-702.

GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles (1997): El ideal de santidad en la obra hagiográfica de Gonzalo de Berceo. En *Hagiographica*, 4, pp. 155-178.

GARCÍA VEGA, Manuel (2009): *Hagiografía de San Torcuato: entre la historia y la tradición*. Granada, Comarketing Wadi.

GATLAND, Emma (2009): ¿Puede hablar la mujer santa?: el lenguaje y el poderío simbólico en la hagiografía castellana de los siglos XIV y XV. En *Medievalismo en Extremadura: estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media*, coords. Jesús Cañas Murillo; Francisco Javier Grande Quejigo; José Roso Díaz. Cáceres, Universidad de Extremadura, pp. 273-278.

GÓMEZ MORENO, Ángel (2008): *Claves hagiográficas de la literatura española (del Cantar de Mio Cid a Cervantes)*. Madrid, Iberoamericana.

GÓMEZ MORENO, Ángel (2004): La hagiografía, clave poética para la ficción literaria entre medievo y barroco: con no poco apuntes cervantinos. En *Edad de Oro*, 23, pp. 249-278.

GÓMEZ MORENO, Ángel (1989): Leyenda y hagiografía: el caso de San Vitores. En *La leyenda: antropología, historia, literatura: actas del coloquio celebrado en la Casa de Velázquez*, coord. Jean Pierre Etienvre. Madrid, Universidad Complutense; Casa de Velázquez, pp. 173-191.

GÓMEZ REDONDO, Fernando (1990): Formas hagiográficas en la *Estoria de España* alfonsí. En *Saints and their Authors: Studies in Medieval Hispanic*

Hagiography in Honor of John k. Walsh, eds. Jane E. Connolly; Alan Deyermond; Brian Dutton. Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, pp. 55-69.

GÓMEZ SÁNCHEZ-ROMATE, María José (1994): Instrumento divino: la sabiduría otorgada en el "Poema de Santa Oria" de Gonzalo de Berceo. En *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*, coord. M^a del Mar Graña Cid. Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, pp. 273-282.

GONZÁLEZ, Javier Roberto (2013): *Los milagros de Berceo: alegoría, alabanza, cosmos*. Madrid, Miño y Dávila Editores.

GONZÁLEZ, Javier Roberto (2008): Las plegarias en las vidas de santos de Gonzalo de Berceo. En *RILCE*, 24 (1), pp. 80-105.

GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, M. (1990): La estructura gótica en los poemas hagiográficos de Berceo. En *Berceo*, 118-119, pp. 105-116.

GONZÁLEZ LOPO, Domingo L. (2007): San Rosendo: de santo admirable a santo imitable. Un análisis comparativo de hagiografía medieval y barroca. En *Rudesindus: miscelánea de arte e cultura*, 1, pp. 17-44.

GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier (2001): *Ritmo y sintaxis en Gonzalo de Berceo*. Cáceres, Universidad de Extremadura.

GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier (2000): Estructura hagiográfica de la "Vida de Santo Domingo de Silos" de Gonzalo de Berceo. En *Homenaje a la profesora Carmen Pérez Romero*. Cáceres, Universidad de Extremadura, pp. 125-142.

GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier (2000): Formulismos en Berceo: materia épica y métrica clerical. En *Anuario de estudios filológicos*, 23, pp. 205-228.

GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier (2000): *Hagiografía y difusión en la vida de San Millán de la Cogolla de Gonzalo de Berceo*. La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos.

GUIANCE, Ariel (2010): "Quislibet sanctus mortuum potest suscitare" peregrinos y muerte en la hagiografía castellana (siglos VII-XIII). En *Estudios de historia de España*, 12 (2), pp. 293-312.

GUIANCE, Ariel (2009): En olor de santidad: la caracterización y alcance de los aromas en la hagiografía hispana medieval. En *Edad Media: revista de historia*, 10, pp. 131-161.

GUIANCE, Ariel (2009): Modelos y variables en torno a la muerte de los santos en la hagiografía castellana medieval. En *Morir en el mediterráneo medieval: actas del III Congreso Internacional de Arqueología, Arte e Historia de la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media peninsular celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y en el Museo de los Orígenes de Madrid (Casa de San Isidro) - 17 y 18 de Diciembre de 2007*, coords. Jorge López Quiroga; Artemio Manuel Martínez Tejera. Oxford, John and Erica Hedges, pp. 89-98.

GUIANCE, Ariel (2009): Observations about a controversial Hagiography: the Vita vel Gesta Sancti Ildefonsi. En *Imago temporis. Medium Aevum*, 3, pp. 99-122.

GUIANCE, Ariel (2004): Dormivit Beatus Isidorus: variaciones hagiográficas en torno a la muerte de Isidoro de Sevilla. En *Edad Media: revista de historia*, 6, pp. 33-59.

GUIANCE, Ariel (2003): Nacionalismos hagiográficos: la idea de España en la hagiografía altomedieval hispana. En *Temas medievales*, 11, pp. 171-206.

GUIANCE, Ariel (2001): De Prudencio al siglo XII: el tema de la profecía en la literatura hagiográfica castellana. En *Temas medievales*, 10, pp. 47-68.

GUIANCE, Ariel (2001): De reyes y santos: las manifestaciones de la monarquía en la hagiografía castellana (siglos VII-XI). En *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 22, pp. 9-30.

GUIANCE, Ariel (1999): Las apariciones de los santos en la hagiografía altomedieval castellana: estructura y función. En *Temas medievales*, 9, pp. 43-70.

HEENE, Katrien (2002): Daño voluntariamente autoinfligido y género en las vidas de santos medievales. En *Revista chilena de literatura*, 60, pp. 139-156.

HENRIET, Patrick (2005): Heurs et malheurs de l'hagiographie épiscopale dans l'Hispania des VIIe - XIIe siècles. En *Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or*, coord. Amaia Arizaleta, vol. 2. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, pp. 313-326.

HENRIET, Patrick (2004): La santidad en la historia de la Hispania medieval: una aproximación político-sociológica. En *Memoria Ecclesiae*, 24, pp.13-79.

HENRIET, Patrick (2003): Hagiographie léonaise et pédagogie de la foiles miracles d'Isidore de Séville et la lutte contre l'hérésie (XIe-XIIIe siècles). En *L'enseignement religieux dans la Couronne de Castille: incidences spirituelles et sociales (XIIIe-XVe*

siècle): *Colloque tenu à la Casa de Velázquez (17-18 février 1997)*, Daniel Baloup. Madrid, Casa de Velázquez, pp. 1-28.

HENRIET, Patrick (2003): Un hagiographe au travail: Raoul et la réécriture du dossier hagiographique de Zoïle de Carrión (années 1130). Avec une première édition des deux prologues de Raoul. En *La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval: transformations formelles et idéologiques*. Stuttgart, J. Thorbecke, pp. 251-283.

HENRIET, Patrick (2000): Hagiographie et historiographie en Péninsule Ibérique (XIe-XIIIe siècles): quelques remarques. En *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, 23, pp. 53-86.

HERNÁNDEZ AMEZ, Vanesa (2008): El estudio y la edición de la hagiografía medieval castellana en el tercer milenio: bases para una edición crítica de los "flores sanctorum" medievales. En *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el Tercer Milenio*, coords. Javier San José Lera; Francisco Javier Burguillo López; Laura Mier Pérez. Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, pp. 341-356.

HERNÁNDEZ AMEZ, Vanesa (2005): El ataque a lo femenino: tortura y muerte de las mártires en la hagiografía catalana medieval. En *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval (Alacant, 18-22 de setembre de 2003)*, eds. R. Alemany; J. L. Martos; J. M. Manzanaro. Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, vol. 2, pp. 851-864.

HERNANDO GARRIDO, José Luis (2010): Hagiografía y devoción popular en el arte bajomedieval y moderno: algunos aspectos antropológicos. En *Studium Medievale: Revista de Cultura visual - Cultura escrita*, 3, pp. 205-248.

JEAN-MARIE, Stéphanie (2005): Formas y funciones de lo maravilloso hagiográfico en la Historia de rebus Hispaniae. En *Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or*, coord. Amaia Arizaleta, vol 2. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, pp. 15-32.

JIMÉNEZ BELMONTE, Javier (2001): Hagiografía y denuncia política en la primera *Crónica anónima* de Sahagún. En *La Corónica*, 29 (2), pp. 213-232.

KELLER, John E.; FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Antonio A. (1987): *Las narraciones breves piadosas versificadas en el castellano y gallego del Medioevo: de Berceo a Alfonso X*. Madrid, Alcalá.

LARA OLMO, Juan Carlos (1999): El relato del traslado de los santos mártires Jorge,

Aurelio y Natalia: un valioso escrito hagiográfico y documental histórico de mediados de siglo IX. En *Hispania Sacra*, 51 (103), pp. 55-90.

LICCIARDELLO, Pierluigi (2012): Testi agiografici e liturgici per san Fedele di Como dalla Toscana medievale. En *Hagiographica*, 19, pp. 57-82.

LONGINOTTI, María Cristina (2000): El tiempo de soñar: hagiografía y vida cotidiana (siglos XII-XIV). En *Fundación*, 2, pp. 73-82.

LOPES FRAZAO DA SILVA, Andréia Cristina; BRAGA REZENDE LINS DA SILVA, Thalles (2011): O Além e os marginalizados: apontamentos sobre sua relação nas hagiografias castelhanas do século XIII. En *Mirabilia: Revista Eletrônica de História Antiga e Medieval*, 12.

LOPES FRAZAO DA SILVA, Andréia Cristina (2010): Os símbolos na "Vida de Santa Oria" de Gonzalo de Berceo: uma leitura histórica a partir da categoria gênero. En *Cuestiones de historia medieval*, coord. Gerardo Rodríguez, vol. 2. Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, pp. 91-124.

LOPES FRAZAO DA SILVA, Andréia Cristina (2001): Hagiografía e poder nas sociedades ibéricas medievais. En *Revista de Ciências Humanas*, 10, pp. 135-172.

LOZANO RENIEBLAS, Isabel (2000): El encuentro entre aventura y hagiografía en la literatura medieval. En *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid 6-11 de julio de 1998*, coord. Florencio Sevilla Arroyo; Carlos Alvar Ezquerro, vol. 1. Madrid, Castalia, pp. 161-167.

MARTÍN, José Carlos (2012): Tres textos hagiográficos medievales sobre la ciudad de Zaragoza y sus santos Valerio, Vicente y Braulio. Edición y estudio. En *Analecta Bollandiana: Revue critique d'hagiographie*, 130 (2), pp. 315-348.

MARTÍN, José Carlos (2012): Un nuevo fragmento manuscrito de las "Historiae Gothorum, Vandalorum et Sueuorum" (CPL 1204) de Isidoro Sevilla. En *Revue d'histoire des textes*, 7, pp. 347-352.

MARTÍN, José Carlos (2011): Relatos hagiográficos sobre algunos obispos de la España medieval en traducción: Ildelfonso y Julián de Toledo (BHL 3917 y 4554), Isidoro de Sevilla (BHL 4488) y Froilán de León (BHL 3180). En *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas*, 28, pp. 209-242.

MARTÍN, José Carlos (2009): Códices hagiográficos latinos de origen hispánico de los siglos IX-XIV. Con un apéndice sobre el siglo XV. Ensayo de inventario. En *Analecta Bollandiana*, 127, pp. 313-363.

MARTÍN, José Carlos (2005): El corpus hagiográfico latino en torno a la figura de Isidoro de Sevilla en la Hispania tardoantigua y medieval (ss. VII-XIII). En *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas*, 22, pp. 187-228.

MARTÍNEZ GAZQUEZ, J. (1999): Los estudios hagiográficos sobre el Medioevo en los últimos treinta años en Europa: España. En *Hagiographica*, 6, pp. 1-22.

MARURI, José Ramón (1985): El Poema de Santa Oria de Berceo. En *Notas y Estudios Filológicos*, 2, pp. 115-142.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús (2001): Rivalidad hagiográfica en la literatura española medieval y renacentista: los dos Santos Juanes. En *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, 29, pp. 315-345.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús (1992): Tipologías de géneros literarios medievales: la hagiografía. En *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, 547-548, pp. 3-4.

MERDRIGNAC, Bernard (2012): La Vita Oudocei dans le Liber Landavensis traditions profanes et littérature hagiographique. En *Hagiographica*, 19, pp. 161-220.

MONFERRER SALA, Juan Pedro (2004): Mitografía hagiomartirial: de nuevo sobre los supuestos mártires cordobeses del siglo IX. En *De muerte violenta: política, religión y violencia en Al-Andalus*, coord. Maribel Fierro. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 415-450.

MONFERRER SALA, Juan Pedro (2003): A propósito de un fragmento hagiográfico castellano (siglos XIV-XV): necesidad de la arqueología fuentística. En *Alfinge: Revista de filología*, 15, pp. 67-75.

MONTERO CURIEL, Pilar (1998): E non tenié ninguno enxuta la maxiella (Santa Oria, 140d): Notas sobre el léxico de Gonzalo de Berceo. En *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española: La Rioja, 1-5 de abril de 1997*, coords. Claudio García Turza; Fabián González Bachiller; José Javier Mangado Martínez, vol 2. Logroño, Universidad de La Rioja, pp. 329-339.

MONTERO CUIEL, Pilar (1996): Los espacios en el "Poema de Santa Oria" de Gonzalo de Berceo. En *Anuario de estudios filológicos*, 19, pp. 359-380.

MUSSONS FREIXAS, Anna María (1995): El contenido hagiográfico del *Recull d'exemples i miracles ordenat per alfabeto*. En *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 de septiembre - 1 de octubre 1993)*, ed. Juan Paredes. Granada, Universidad de Granada, vol. 3, pp. 441-446.

NIETO PÉREZ, María Mercedes (2005): La tradición hagiográfica en las cuatro vidas de santos de Gonzalo de Berceo. En *Philologica canariensis: Revista de filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*, 10-11, pp. 395-420.

ÑIGUEZ BERNAL, Antonio (1988): Estudio comparado histórico-lingüístico de algunos textos hagiográficos y marianos medievales. En *Religión y cultura*, 34 (164), pp. 183-224.

NODAR MANSO, Francisco Javier (1990): La parodia de la literatura heroica y hagiográfica en las cantigas de escarnio y mal decir. En *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, 9, pp. 151-162.

PEDROSA BARTOLOMÉ, José Manuel (2008): El buen pastor y el pastor descuidado, o la divina virtud frente al amor humano (de la hagiografía medieval al cine). En *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, 11, pp. 81-120.

PEJENAUTE RUBIO, Francisco (2009): El género literario "prólogo" en la hagiografía femenina altomedieval. En *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, 37, pp. 77-90.

PEÑA DE SAN JOSÉ, Joaquín (1961): Glosas a la Vida de Santa Oria, de Gonzalo de Berceo. En *Berceo*, 60, pp. 371-378.

PERAITA HUERTA, Carmen (2012): *Gobernar la república interior, enseñar a ser súbdito: hagiografía y sociedad cortesana en Quevedo: epítome a la vida de Fray Tomás de Villanueva de Francisco de Quevedo*. Navarra, Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.

PÉREZ-EMBID, Javier (2006): Usos de la hagiografía durante la reforma gregoriana», en *La reforma gregoriana y su proyección en la Cristiandad Occidental. Siglos XI-XII. Actas de la XXXII Semana de Estudios Medievales de Estella, 18 al 22 de julio de 2005*. Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, pp. 113-151.

PÉREZ-EMBID, Javier (1991): Hagiografía y mentalidades en el siglo XII: los "Milagros de San Isidoro de León". En *CEIRA ("Las fiestas de Sevilla en el siglo XV y otros estudios")*, 2, pp. 413-444.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Estrella (2009): Hagiografía y filología: el caso peculiar de la "Vita Didaci" (Santa María de Benevívere). En *Edad Media: revista de historia*, 10, pp. 163-182.

PRADA VILLALOBOS, Montserrat (2004): La influencia hagiográfica en la denominación de las cofradías e instituciones asistenciales en el León medieval. En *Memoria ecclesiae*, 24, pp. 353-369.

PRAT FERRER, Juan José (2007): Los milagros hagiográficos y el imaginario colectivo de la Europa medieval. En *Anuario de la Universidad Internacional SEK*, 11, pp. 45-58.

REPETTO BETES, José Luis (1997): Hagiografía andaluza de la orden franciscana: santos, beatos, venerables y siervos de Dios (Ss. XIII-XX). En *El franciscanismo en Andalucía: conferencias del I Curso de verano sobre el franciscanismo en Andalucía (Priego de Córdoba, 7 a 12 de agosto de 1995)*, dir. Manuel Peláez del Rosal. Córdoba, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, Obra Social y Cultural, pp. 69-86.

RIVERA RECIO, Juan Francisco (1963): *Los textos hagiográficos más antiguos sobre San Eugenio de Toledo*. Toledo, Diputación Provincial de Toledo.

RUBIO GONZÁLEZ, Lorenzo (2002): Literatura hagiográfica en la Edad Media española. En *Iacobus: revista de estudios jacobeos y medievales*, 13-14, pp. 45-58.

RUIZ BAÑOS, Sagrario (1992): Santa Oria en los escritos de Berceo. En *II Semana de Estudios Medievales, Nájera 5 al 9 de agosto de 1991*, coord. José Ignacio de la Iglesia Duarte. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, pp. 285-290.

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, Estrella (2006): De reyes y de santos: San Fernando, de las crónicas de la Edad Media a las hagiografías del siglo XVII: permanencia y adaptación de una imagen. En *Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, coord. Marc Vitse. Madrid, Iberoamericana, pp. 1015-1031.

SEGURA GRAÍÑO, Cristina (2008): La voz de las mujeres en un escrito clerical masculino: el Poema de Santa Oria, de Gonzalo de Berceo. En *Las mujeres entre la realidad y la ficción: una mirada feminista a la literatura española*, coords. Gloria Ángeles Franco Rubio; Fina Llorca Antolín. Granada, Universidad de Granada, pp. 39-58.

URÍA MAQUA, Isabel (2011): La sexta parte del Poema de Santa Oria: La muerte de la santa. En *Revista de literatura medieval*, 23, pp. 261-276.

URÍA MAQUA, Isabel (2003): Los mártires y los ermitaños en el cielo del Poema de Santa Oria. En *Homenaje a Gaudioso Giménez Resano*, coords. Túa Blesa; María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Departamento de Lingüística General e Hispánica: Institución Fernando el Católico pp. 355-366.

URÍA MAQUA, Isabel (1986): Gonzalo de Berceo y el Mester de Clerecía en la nueva perspectiva de la crítica. En *Berceo*, 110-111, pp. 7-20.

URÍA MAQUA, Isabel (1978): El Poema de Santa Oria: Cuestiones referentes a su estructura y género. En *Berceo*, 94-95, pp. 43-56.

URÍA MAQUA, Isabel (1977): Nuevos datos sobre el perdido folio CIX del Códice F de los Poemas de Berceo. En *Berceo*, 93, pp. 199-221.

URÍA MAQUA, Isabel (1976): *El poema de Santa Oria de Gonzalo de Berceo*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos.

URÍA MAQUA, Isabel (1971): Oria Emilianense y Oria Silense. En *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 21, pp. 305-336.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, Vitalino (2012): Literatura hagiográfica hispano-latina de los reinos de León y Castilla en el s. XIII. En *Estudios de Latín Medieval Hispánico: Actas del V Congreso Hispánico de Latín Medieval, Barcelona, 7-10 de septiembre de 2009*, coords. José Martínez Gázquez; Óscar de la Cruz Palma; Cándida Ferrero Hernández. Imprunet (Firenze), SISMEL, Edizioni del Galluzzo, pp. 351-366.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, Vitalino (2005): La historiografía latina medieval de Hispania. En *Historia, instituciones, documentos*, 32, pp. 329-362.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, Vitalino (2004): Las vitae sanctorum de la Hispania medieval: sus manuscritos y su historia editorial. En *Memoria ecclesiae*, 24, pp. 145-175.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, Vitalino (2003): Los demonios en la hagiografía latina hispana: algunas calas. En *Cuadernos del CEMYR*, 11, pp. 133-156.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, Vitalino (2002): La Historiografía Latina Medieval de Hispania: un quehacer de la Filología Latina hoy. En *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán*, coords. José María Maestre Maestre; Luis Charlo Brea; Joaquín Pascual Barea, vol. 3. Madrid, Laberinto, pp. 1349-1382.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, Vitalino (1984): Portenta vocum o voces horridae en la hagiografía latina. En *Helmantica: Revista de filología clásica y hebrea*, 35 (108), pp. 407-424.

VITSE, Marc (coord.) (2006): *Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del siglo de oro*. Madrid, Iberoamericana.

VIVES GATELL, José (1964): Tradición y leyenda en la hagiografía hispánica. En *Hispania Sacra*, 17, pp. 495-508.

VUOLO, Antonio (2012): S. Adeodato/Deodato tra epigrafia ed agiografia. En *Hagiographica*, 19, pp. 127-160.

WALSH, John K. (1977): The Chivalric Dragon: Hagiographic Parallels in Early Spanish Romances. En *Bulletin of Hispanic Studies*, 54 (3), pp. 189-198.

WEBER DE KURLAT, Frida (1979): La composición literaria de las vidas de santos de Berceo. En *Historia y crítica de la literatura española*, coord. Francisco Rico Manrique. Barcelona, Crítica, pp. 152-154.

WEISS, Julián (1996): Writing, sanctity, and gender in Berceo's "Poema de Santa Oria". En *Hispanic Review*, 4, pp. 447-465.

WEST, Geoffrey (1983): Hero or Saint? Hagiographic elements in the life of the Cid. En *Journal of Hispanic Philology*, 7, pp.87-105.

WIRTH CALVO, Johanna (2004): El ciclo escultórico del sepulcro de San Pedro de Osma y su hagiografía: comparación entre texto e imágenes. En *Iacobus: revista de estudios jacobeos y medievales*, 17-18, pp. 165-196.