



Historia de la danza contemporánea en España (Vol. I)

AAVV

Historia de la danza contemporánea en España (Vol. I): De los últimos años de la dictadura hasta 1992, de varios autores es el primer volumen de una trilogía sobre historia de la danza en España a lo largo del siglo XX.

Un manual de estudio para la danza publicado en la colección *Artes y Oficios de la escena* de la Academia de las Artes Escénicas de España, con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM).

La etapa *De los últimos años de la dictadura hasta 1992*, abarca hasta un año considerado como un punto de inflexión en el que se destaca la mirada internacional dirigida hacia España por las olimpiadas de Barcelona y la Expo en Sevilla. Etapa de inicio de políticas culturales que han sido decisivas para desarrollar las incipientes compañías de danza contemporánea en España.

En el primer volumen de *Historia de la danza contemporánea en España* han participado autores expertos en la disciplina de la danza desde los enfoques profesionales de la práctica, la docencia, la teoría, la investigación y la divulgación. Las académicas [Rosángeles Valls](#), [Carmen Giménez Morte](#), [Ana Isabel Elvira Esteban](#), Laura Kumin, [Cristina de Lucas](#) y [Mercedes L. Caballero](#). Los académicos [Guillermo Heras Toledo](#), [Cesc Gelabert Uslé](#) y [Toni Pastor Borrás](#). Y los autores Eduardo López, Beatriu Daniel Ferrer, Alicia Gómez Linares, África Calvo Lluch, Nati Buil Franco, Elisa Novo Gonzáles-Valledor, María Dolores Tena Medialdea, Carolina Martínez López, Ester Vendrell Sales. Cristina Silveira. Afonso Becerra de Becerreá, Tania Herrero Martínez, Georgina Cayuela Vera, Berha Bermudez Pascual y Maite Pascual Bonís. El texto está ilustrado con fotografías de los espectáculos procedentes de archivos de las entidades colaboradoras y de colecciones personales de los coreógrafos y bailarines. Para más información sobre sobre cómo adquirir el libro escribir a comunicacion@academiae.es.