



# Historia de la danza contemporánea en España (Vol. II)

AAVV

*Historia de la danza contemporánea en España (Vol. II): De las celebraciones de 1992 a la crisis de 2008*, de varios autores es el segundo volumen de una trilogía sobre historia de la danza en España a lo largo del siglo XX.

Un manual de estudio para la danza publicado en la colección Artes y Oficios de la escena de la Academia de las Artes Escénicas de España, con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM).

La etapa *De las celebraciones de 1992 a la crisis de 2008*, se caracteriza por el cambio generacional de las compañías que crecen en las comunidades autónomas y se desarrollan gracias a planes de apoyo a la danza. En esta etapa se produce la renovación de la primera generación de compañías independientes.

En el segundo volumen de *Historia de la danza contemporánea en España* han participado autores expertos en la disciplina de la danza desde los enfoques profesionales de la práctica, la docencia, la teoría, la investigación y la divulgación. Las académicas [Rosángeles Valls](#), [Carmen Giménez Morte](#), [Marta Carrasco Benítez](#), [Carolina Martínez López](#), [Cristina de Lucas](#), [Antonia Arranz Jiménez](#), [Alicia Soto](#) y [Laura Kumin](#). Los académicos [Guillermo Heras Toledo](#), [Julio Bravo](#) y [Enrique Herreras Maldonado](#). Y los autores Francesc Casadesús Calvo, Ana Cabo González, Sabine Albiach Sträuber, Rosalía Gómez Muñoz, Omar Khan, María Luisa Martín Horga, Joaquim Noguer Ribes, África Calvo-Lluch, Pilar Pérez Calvete, Marta Cebollada Usón, Elisa Novo González-Valledor, Maite Villar Martínez, Alicia Gómez-Linares, Raúl Cárdenes Henríquez, Mario Pérez Tápanes, Ester Vendrell Sales, Clàudia Brufau Bonet, Cristina Díaz Silveira, Afonso Becerra de Becerrá, Perfecto Uriel Moreno, Tania Herrero Martínez, Georgina Cayuela Vera, Bertha Bermúdez Pascual, Laura Etxebarria Lus y José María Luque Tagua. El texto está ilustrado con fotografías de los espectáculos procedentes de archivos de las entidades colaboradoras y de colecciones personales de los coreógrafos y bailarines. Para más información sobre sobre cómo adquirir el libro escribir a [comunicacion@academiae.es](mailto:comunicacion@academiae.es).