



Cubierta de *Los nuevos caníbales. Antología del microcuento del Caribe hispano*, 2015.  
Ilustración de cubierta... *un hombre sincero* (2008), de Esteban Machado.

**Isla Negra Editores (1992- )** es la editorial independiente de más larga trayectoria en el Caribe insular hispano. El sello fue fundado en San Juan, Puerto Rico, en 1992, por el poeta dominico-puertorriqueño Carlos Roberto Gómez Beras (1959) y el pintor y poeta puertorriqueño Iván Figueroa Luciano (1958). Algunos años más tarde, y a raíz de una huelga en la Universidad de Puerto Rico, donde ambos cursaban estudios, Figueroa Luciano se marchó a estudiar a Chicago y Gómez Beras asumió la responsabilidad del proyecto, que ha llegado a convertirse en uno de los principales vehículos de la literatura de la región.

La impronta caribeña de Isla Negra se manifiesta no sólo en la procedencia de la mayoría de los autores publicados por la editorial, sino en el hecho de que los libros son conceptualizados y diseñados en San Juan y se imprimen en Santo Domingo, en tiradas que van desde los 300 a los 1.000 ejemplares. Por otra parte, Isla Negra cuenta con una amplia red de distribución en Puerto Rico, República Dominicana y los Estados Unidos,

y ha logrado acuerdos y coediciones con importantes instituciones de la región, entre las que se encuentran la Editorial de la Universidad de Puerto Rico, el Instituto de Cultura Puertorriqueña, la Librería La Trinitaria de República Dominicana y la Unión de Escritores y Artistas Cubanos (Ediciones Unión). Una característica que distingue sus ediciones es el arte de las cubiertas, obras de pintores y fotógrafos vivos cuyas biografías se incluyen en las solapas de portada junto a la biografía del autor.

La idea del proyecto surgió paralelamente con la aparición del primer poemario de Gómez Beras, *Viaje a la noche*, ganador del Premio Nacional del PEN Club de Puerto Rico. El libro fue publicado por la editorial Publicaciones Puertorriqueñas, donde Figueroa Luciano se desempeñaba como diseñador gráfico, bajo una colección titulada Colección Isla Negra, en homenaje a la casa que Pablo Neruda tenía en la localidad del mismo nombre, en una zona costera de El Quisco, a 45 kilómetros de Valparaíso. En una entrevista con la poeta puertorriqueña Ana María Fuster Lavín, Gómez Beras cuenta que, años más tarde, descubriría que el propio Neruda había creado una casa editorial llamada Ediciones Isla Negra, que solo llegó a publicar un título. Pero mientras el objetivo del poeta chileno era rescatar las obras de autores olvidados de la literatura de su país, la pequeña editorial creada por Gómez Beras y su amigo se proponía, originalmente, dar a conocer las obras de escritores puertorriqueños de la llamada Generación del 80, que no encontraban cabida en los sellos tradicionales. Desde entonces, Isla Negra Editores ha ampliado su red de acción para incluir autores de otras generaciones y otras latitudes, llegando a configurar un impresionante catálogo que supera los 400 títulos, divididos en once colecciones, y entre los que se encuentran las obras de algunos de los autores más prominentes de literatura contemporánea de Puerto Rico y República Dominicana.

Los autores publicados por Isla Negra han ganado más de cuarenta premios del PEN Club de Puerto Rico, cerca de quince premios del Instituto de Literatura del Ateneo Puertorriqueño y cuatro Premios Nacionales de la República Dominicana; además otros recientes por el Premio Internacional de Periodismo sobre Puerto Rico en España y el Best Poetry Book del International Latino Book Award. La propia editorial ha recibido múltiples reconocimientos, incluyendo el Gran Premio Nuevas Publicaciones por la Feria Internacional del Libro de Puerto Rico (1999), el Reconocimiento a la Promoción del Libro y Autores Dominicanos por la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo (2005); en 2014 se convirtió en el primer sello caribeño en ser invitado dos veces a la prestigiosa Feria del Libro de Frankfurt, a la que había asistido ya en 2011. Además, también en 2014, el Kennedy Museum of Art de Ohio University organizó una retrospectiva de 22 años de diseño de las portadas de sus libros, y en 2015 la biblioteca de la misma universidad completó la adquisición de todo el catálogo de Isla Negra Editores.

Entre los escritores publicados por Isla Negra Editores se encuentran los caribeños: Emilio Díaz Valcárcel [*El tiempo airado* (2014)]; Mercedes López Baralt [*Llévame alguna vez por entre flores* (2011)]; Rey Emmanuel Andújar [*El hombre triángulo* (2007)]; Marilyn Bobes [*Fiebre de invierno* (2006)]; José Alcántara Almánzar [*Presagios de la noche* (2005)]; Rita Indiana Hernández [*La Estrategia de Chochueca*

(2003)]; Pedro Cabiya [*Historias atroces* (2003)]; Pastor de Moya [*Buffet para caníbales* (2002)]; Carmen Lugo Fillipi [*Narromaniando con Mirta* (1999)]; Pedro Antonio Valdez [*Bachata del ángel caído* (1999)]; Rafael Acevedo [*Instrumentario* (1996)]. A esta lista parcial se han agregado los autores europeos Sergio Arlandis [*Cartografías de Orfeo* (2014)]; Georges Ferdinandy [*El emigrante americano* (2013)]; Inés González Zarza [*La mujer olmo* (2009)]; Fernando Operé [*Amor a los cuerpos* (1997)].

Merecen mención especial los tres volúmenes de antologías aparecidos bajo la colección Los Nuevos Caníbales (cuento, poesía y microcuento), fuentes de referencia obligada para los lectores interesados en la producción literaria más reciente de Puerto Rico, Cuba y la República Dominicana.

Médar Serrata  
Grand Valley State University

### Selección bibliográfica

«En las letras, desde Puerto Rico: Logro mundial para Isla Negra Editores, una editorial caribeña de largo aliento», en <http://coleccionesyalgomas.blogspot.com> [5 de octubre de 2011].

FUSTER LAVÍN, Ana María. «De los libros y el poeta: los 21 años de la editorial Isla Negra y un *Mapa al corazón del hombre*: Entrevista al editor y poeta caribeño Carlos Roberto Gómez Beras», en <http://www.editorialislanegra.com> [2013].

«Isla Negra Editores: Literatura del Caribe desde 1992». San Juan, Puerto Rico. Editorial Isla Negra. 2015.

«Reminiscencias del principio: los pasos iniciales de Carlos Roberto Gómez Beras, un Poeta-Editor», en <http://revistaislanegra.fullblog.com.ar> [24 de febrero de 2012].

**Para citar este documento:** Serrata, Médar (2017). «Semblanza de Isla Negra Editores (1992- )». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/isla-negra-editores-1992--semblanza/>