

José Manuel Marrero. Semblanza crítica

Germán Gullón

José Manuel Marrero Henríquez (Las Palmas de Gran Canaria, 1962) es en la actualidad Profesor Titular de Teoría de la Literatura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Su formación académica tuvo lugar en la Universidad de La Laguna (Tenerife), ampliada en dos universidades norteamericanas, Washington University (St. Louis, Missouri) y Trinity College (Hartford, Connecticut), y, por último, en la Universidad de Las Palmas. Su tesis doctoral ha aparecido en forma de libro bajo el título *Documentación y lirismo en la narrativa de Ignacio Aldecoa* (1997).

Inició su trayectoria de escritor con la publicación de unos relatos en el *Diario de Avisos* de Tenerife en 1985. Con “Fumando en tránsito” quedó en 1990 finalista del I Concurso Internacional de Cuentos de Humor convocado por Tabacalera y con *Prólogo. Revista del lector* obtuvo en 1993 el Premio Montblanc de Literatura en Canarias. Su narrativa de ficción ha aparecido en *Por venir de la nada* (Madrid: Ediciones La Palma, 1995) y en revistas literarias como *Encuentros*, *Revista de Literatura*, *Apuntes posmodernos/Postmodern Notes*, *Anarda*, *Al-Harafish*, o *La Plazuela de las Letras*.

Sus artículos de crítica literaria han sido publicados en revistas como *Plural*, *Anales Cervantinos*, *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, *Cahiers de Narratologie*, *Ínsula*, *Syntaxis*, *Philologica Canariensis* o *Tropelías*. Recientemente José Manuel Marrero Henríquez ha editado, con un estudio preliminar, *Árboles. Una campaña periodística* (1906), de Francisco González Díaz, y en enero de 2006 verá la luz el libro *Pasajes y paisajes: espacios de vida, espacios de cultura*, del que es coordinador. Sus trabajos más recientes tratan de la representación del paisaje en las literaturas hispánicas, del impacto del turismo en la representación paisajística de la Literatura Canaria, y de la ecocrítica.

Germán Gullón