



Josep Fornas, fotografiado en 1969 por Jordi Fornas en el jardín de su casa. Archivo Josep Fornas.

**Josep Fornas Martínez (Barcelona, 1924- )**. Hijo de padres afines a la tradición republicana y liberal, estudió en las Escuelas Francesas y en el Institut Escola, en el que se fomentaban valores tales como la coeducación y el laicismo, con el catalán como lengua vehicular. A raíz de la sublevación militar de 1936, su padre fue movilizado, por lo que su madre se trasladó con los dos hijos cerca de su esposo, primero al frente de Aragón y después a Córdoba, donde Josep cooperó en la alfabetización de personas mayores y tuvo acceso a una nutrida biblioteca del gobierno republicano, integrada por obras marxistas y anarquistas.

Tras la victoria franquista, su padre, que había sido destinado a la 125 Brigada Mixta, fue confinado en un campo de concentración extremeño. Entretanto, Josep cultivaba el gusto por la lectura y el coleccionismo, del que dejó testimonio décadas más tarde, en los años ochenta, cediendo al Parlament de Catalunya una parte de su sensacional biblioteca sobre historia, política y sociedad catalanas de los siglos XIX y XX, además de un fondo de carteles sin par procedentes de la Segunda República (1931) y la Guerra Civil (1936-1939).

En 1940 su padre, liberado con avales, abrió un despacho como titular mercantil al que invitó a incorporarse a Josep. Por aquel entonces el joven ya era socio del Ateneu Barcelonès y había fundado con algunos amigos una asociación melómana, la Societat Stravinski. A través de estos se aproximó a la política, inicialmente a grupúsculos marxistas e independentistas, y en 1957 se afilió a uno de los partidos más organizados, Unió Democràtica de Catalunya, a pesar de que la simpatía por este no le duró más de cinco años, hasta que Josep Tarradellas se cruzó en su camino y lo convirtió, con el

apodo de Fontana, en uno de sus fieles secretarios en el interior, donde le buscó cómplices entre la burguesía y la intelectualidad.

Colaborador de los núcleos culturales de la resistencia que avivaban la cultura catalana (Acadèmia de Llengua Catalana de les Congregacions Marianes, Franciscàlia), Fornas escribió esporádicamente para algunas publicaciones (*Pont Blau*, *Serra d'Or*) y se introdujo decididamente en el mundo del libro, que concebía como una herramienta de combate antifranquista. Gracias a la situación boyante que alcanzó con una empresa de flores de plástico, la segunda del *ranking* mundial, en 1966 inauguró el quiosco librería Claris en el centro de Barcelona y compró acciones de L'Arc de Berà y Llibres Catalans, distribuidoras de libros publicados en catalán.

Mientras su esposa, Clara Prat, bibliotecaria de formación y con experiencia en la venta de libros por suscripción, cumplió con el cometido de dirigir la librería, él se centró en Pòrtic, la editorial que inicialmente había fundado en 1963 con Albert Manent, Rafael Tasis, Josep Andreu Abelló y Joan Sansa, y que pronto dirigió en solitario. Provisto de los recursos humanos y logísticos de su despacho profesional, la Assessoria Fornas, el editor pretendió nada menos que enlazar con la tradición republicana y recuperar la memoria de los vencidos, afianzando la editorial como un instrumento de la restauración democrática.

Su catálogo fue básicamente diseñado por el grafista de moda, su hermano Jordi, y está compuesto por ocho colecciones y unos ciento ochenta títulos. Conjuga la recuperación del pensamiento republicano con obras de Jaume Passarell, Rosa M. Arquimbau, Braulio Solsona y Antoni Rovira i Virgili; la divulgación de la memoria de exiliados como Aurora Bertrana, Artur Bladé, Carles Pi Sunyer, Avel·lí Artís-Gener y Ferran Canyameres, y la promoción de los más jóvenes, con títulos de Vicenç Altaió, Jaume Creus, Guillem-Jordi Graells, Oriol Pi de Cabanyes y Jordi Coca.

Con el advenimiento de la democracia, en 1976 traspasó la dirección literaria de la editorial a una de sus hijas, Núria, y a su comercial, Salvador Llimona, que abrieron una línea de literatura juvenil, al tiempo que él pugnaba con denuedo por la reorganización de Esquerra Republicana de Catalunya junto con Heribert Barrera y otros. En las elecciones de 1980 devino diputado del Parlament de Catalunya, su máxima ilusión, y al terminar la legislatura abandonó la política activa, aunque no su irresistible interés por los embates sociopolíticos. Seis años más tarde vendió Claris y Pòrtic, que, tras pasar por varios propietarios, hoy en día sigue en activo, integrada en el Grup 62.

Mireia Sopena  
Universitat de Barcelona

### **Selección bibliográfica**

- LLANAS, Manuel (2006). *L'edició a Catalunya: el segle XX (1939-1975)*. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya.
- MANENT, Albert (1988). «Josep Fornas, del comunisme al tarradellisme». En Albert Manent. *Solc de les hores. Retrats d'escriptors i de polítics*. Barcelona: Destino, pp. 97-105.
- SOPENA, Mireia (2006). *Editar la memòria. L'etapa resistent de Pòrtic (1963-1976)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Fondo documental: <http://www.poblet.cat>

Sitio web: <https://www.grup62.cat/editorial/editorial-portic/68>

**Para citar este documento:** Sopena, Mireia (2018). «Semblanza de Josep Fornas Martínez (1924- )». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/josep-fornas-martinez-barcelona-1924--semblanza-888822/>