LA HERMOSA ESTER.

TRAGICOMEDIA FAMOSA

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A DOÑA ANDREA MARIA DE Castillo, señora de Benaçura.

LA Hermosura, entendimiento, y virtud excelentissima de la hermosa, entendida, y virtuosa Ester, de quien dizen las sagradas letras, que era en estremo hermosa, de increyble belleza, y graciosa, y amable en los ojos de todos, *a quien se deuia mas justamente que a V.m. si de sus virtudes, hermosura, y gracia se puede dezir lo mismo. No me atreuiera cō rudo ingenio al milagroso de que ha dotado el cielo esse peregrino sugeto, sino fuera el desta Historia, sacado de tan sagrado archiuo, aun no puede mi ignorancia deslustrarse. Las obligaciones al señor don Francisco Duarte, que passò a mejor vida, siendo Presidente de la Contratacion dessa ciudad insigne, y el amor que siempre tuue al señor don Martin Duarte Ceron su hermano, digna prenda de tales meritos, bien pudieran por si mismas obligarme, sin que se las añadiera la que reconozco a la estimacion que de mi haze el señor don Geronymo de Villanueua, a quien si la antiguedad conociera celebrara mejor por Apolo, y Diana, por Sol, y Luna,*

na, que a los des hermanos hijos de Latona, por quien la dieron el honor en Licia, que escriue el dulce Ouidio en los Methamorphoseos de su libro sexto.

Y por los bellos hijos mas famosa
Dauan culto, y loauan
La gran deidad de la diuina Diosa.

Pero ingenuamente confiesso, que mas que todo me obliga saber la honra que doy a lo que de mi parte tiene esta Tragica comedia, con el nombre de tan excelente señora, a la sombra de cuyas virtudes, y gracias pudieran estar seguros los mas celebres Poemas. Dias ha que falto dessa gran ciudad, donde passe algunos de los primeros de mi vida en casa del Inquisidor don Miguel del Carpio, de clara, y santa memoria, mi tio: no he conocido a V.m. mas que por la fama, no siendo lisongero pintor, mas verdadero Coronista de su retrato Iuan Antonio de Ybarra, Secretario del Excelentissimo señor Duque de Alcala, Visorey de Barcelona, que no es mala disculpa de mi atreuimiento, pues el ofrecer cosas humildes a personas grandes, quando la distancia lo es, es como mirar al Sol quando se pone, que aunque se sabe su grandeza, no se teme su claridad. Dios guarde a V.m. como deßea.

Su sieruo, y Capellan.

Lope de Vega Carpio.

FI-

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Bassan.
Egeo.
Tares.
Marsanes.
Adamata.
Setar.
El Rey Assuero.
Vn Capitan.
Guardas.
Caxa de vn vando.
Mardocheo.
La Reyna Basti.
Ester.
Seluagio.
y Sirena labradores.
Musica.
Aman.
Isaac.
Bajatan.
Sela.
Zaares, muger de Aman.

Representola el famoso Sanchez con notable autoridad, y aplauso.

ACTO PRIMERO.

Salen Bassan, y Egeo.

Bas. Solo el poderoso Assuero
que admirando el mundo Reyna
en ciento, y veynte Prouincias
hiziera tanta grandeza.
Desde la India a Etiopia
de Medos, Partos, y Persas,
es absoluto señor.

Eg. Que Anales, q̃ historias cuentan
Desde que Dios formò a Adan,
y a la hermosissima Eua,
hasta aquel diluuio insigne
con que castigò la tierra.
Y desde que el gran Noe
tomò de la boca bella

de la paloma la oliua
hasta la corona inmensa
De Nabucodonosor
en Babilonia soberuia,
que aya durado vn combite
por mas de ciento y ochenta
Dias, donde se ha mostrado
tan inaudita riqueza,
y que cumplidos se haga
siete dias franca mesa
A toda aquesta ciudad,
donde como ves se assienta
desde el mayor al menor.

Bass. Por cierto que ha sido muestra
De su magnanimo pecho,
mas ay sitio donde quepan?

Eg. En este bosque del Rey
se han puesto diuersas tiendas,
Y sobre colunas blancas
toldos de diuersas telas,
que cuelgan por varias partes
de cordones de oro, y seda.
Ay ricas bordadas camas,
y sobre la verde yerua
tales alfombras, que hazen
a las flores competencia.
Ay vasos de oro, y christal,
donde es Rey de las cabeças
el Aromatico vino,
que las mismas plantas riega.
Tambien en su gran palacio
haze combite la Reyna
a todas las bellas damas,
y a las señoras de Persia.
Tan explendido, que creo,
que hasta el fenix que se quema
en los olores de Arabia,
se ha puesto por excelencia.
Y que ya no aurà mas fenix:
porq̃ si es verdad que engendra
el muerto al viuo en sus llamas
ya no aurà quien le suceda.
Ya no buelan por el ayre
las aues, o pocas buelan,
ya no ay peces en los rios,
ni animales en las sierras.
Ni ay en los arboles frutas,
ni parece que le queda
por muchos años, Bassan,
a naturaleza fuerças.
Està admirada la India,
la mar parece que tiembla,
de que han de arar sus entrañas
hasta sacar sus arenas.
Mas oye que sale el Rey
de la comida postrera,
con sus Principes, y Grandes.

Ba. El tiene amable presencia.

Sale con musica, y acompañamiento el Rey Assuero, Tarses, Marsanes, Adamata, y Setar.

Mus. Viua el Rey Assuero,
viua el gran señor,
desde el Gante al Nilo
qualquiera nacion
postrada se rinda
a sus plantas oy,
haganle corona
los rayos del Sol.

Todos. Viua el Rey Assuero,
viua el gran señor,
el Artico Polo
como a Salomon,
oro, y plata ofrezca
la Pancaya olor,
rubies Zeylan
Fenicia color.

Todos. Viua el Rey Assuero,
viua el gran señor.

Ass. Cessen los instrumentos,
los bayles cessen, cuya dulce copia
enamorò los vientos,
Principes de la India, y la Etiopia,
oy por vltimo dia.
quiero enseñaros la grandeza mia.
No en ricos vasos de oro,
no en joyas de diamantes, y rubies,
no en labrado tesoro.
no en purpuras reales carmesies,
no en pinturas diuinas,
que todas desta imagen son cortinas.
No puedo yo mostraros
cosa en que mi poder mas resplandezca,
si pretendo admiraros,
y a donde vuestra vista desfallezca,
porque quien al Sol mira,
o ciega en su hermosura, o se retira.
Basti mi muger bella,
Basti, que assi se llama, porque basta
para saber por ella
despues de su virtud honesta, y casta,
que no dio el cielo al suelo
mayores muestras del poder del cielo.
Vereys que soy dichoso
mas por Basti, que por las ciento y veynte
Prouincias, que glorioso
me han hecho en quãtos Reyes tiene Oriẽte,
que nos es el oro, y plata
lo que habla a vn Rey, y con el alma trata.
Parte Setar al punto,
dile que se corone la cabeça
el diuino trasunto
del hazedor de la naturaleza,
y venga coronada
a mi presencia, de quien es amada.
Di que mostrarla quiero
a mis vassallos, por grandeza mia,
y que en mi trono espero,
porque este es del combite el postrer dia.
Set. Yo voy a obedecerte.

Tar. Quien

Tar. Quien puede tanto bien agradecerte?
Aß. Vereys Princepes mios
vn rostro en quien el Sol cifra sus rayos,
que mis robustos brios
conuierte en tiernas ansias, y desmayos,
vereys por excelencia
la grana, y el marfil en competencia.
Vereys por ojos bellos
dos esmeraldas, cuyo blanco esmalte
se està bañando en ellos,
y porque risa, y alma no les falte
dos niñas, dos amores,
con dos arcos del cielo sin colores.
Vereys por dulce boca
el clauel de dos hojas mas hermoso
que el Sol, por Mayo toca,
ni el aljofar del Alua mas precioso,
y por las dos hermosas
mexillas blancas, entre nieue rosas.
El cuerpo, no ay colùna
de marfil, ni alabastro, la garganta
sirue de blanca Luna
al Sol, que en su cabeça le leuanta
de las hebras que mira
con tanta embidia, que sin luz suspira.

Sale Setar.

Set. A la Reyna mi señora
dixe tu mandado, y gusto,
y responde, que no es justo,
que esso le mandes agora.
Que ella està allà con sus damas
con deuida honestidad,
y que a toda vna ciudad
no has de enseñar lo que amas.
Finalmente da a entender,
que el combite te ha dexado
con poco seso. *Aß.* Ella ha dado
gran pesar a mi plazer
Buelue Tarses, buelue, y di,
que soy yo quien se lo manda.
Ta. Señor, si se enoja. *Aß.* Anda,
anda, y di que venga aqui.
Ta. Voy a dezirle tu gusto.
Aß. Si ella me tuuiera amor,
quando aquesto fuera error
no le pareciera injusto.
Mas yo se que es tan discreta
como hermosa, y que vendrà.
Mo. Si con sus damas està
dexala gozar quieta
Su generoso combite,
que ya a tus vassallos todos
honraste de tantos modos
quantos el amor permite.

Ass. Aqui ha de venir Marsanes,
yo quiero que la veays,
vosotros mi Imperio honrays,
Principes, y Capitanes,
sino os hago este fauor
no me agradezcays ninguno.

Sale Tarses.

Tar. No pienso q̃ ay medio alguno
para tu intento, señor.

Ass. Como? Ta. tu ruego desprecia.

Ass. Mi Imperio necio diras,
mas por muy necio que estàs
la Reyna ha estado mas necia.
Como, que no? viue el cielo.

Ada. Señor, a tu Magestad
es esta gran libertad,
y injusto premio a su zelo.
Y desta desobediencia
resultarà el vituperio
de los grandes de tu Imperio,
y de mayor preeminencia.
Que a su exemplo sus mugeres
inobedientes seràn.

Mar. Todos con verguença estan
de ver, que siendo quien eres
No te obedezca Basti.

Set. Este agrauio gran señor,
no solo por tu valor
se cometio contra ti:
Pero contra quantos oy
son Principes de tu Imperio.

Ada. Y que mayor vituperio
para vn Rey? *Ass.* Corrido estoy:
Pero que me aconsejays?

Tar. Que la desprecies tambien.

Ass. Podré queriendola bien?
fuerte consejo me days.

Mar. Escriue a tus Reynos todos
el castigo, y el agrauio,
para que mouiendo el labio
por este, o por otros modos.
Para su gusto el marido
obedezca la muger,
que en el Imperio ha de ser
como varon preferido.
Sujetò naturaleza
su libertad al varon,
si los dos vn cuerpo son
el ha de ser la cabeça.
Repudia luego a Basti,
porque puesto aqueste exemplo
de la memoria en el Templo
la tenga el mundo de ti.

Ass. A fuera amor, que no es justo
que sugeteys la razon,
fuertes los consejos son
contra las leyes del gusto:
Pero si es bien que los Reyes
sean espejos del bien,
bien es que en ellos se den
los principios a las leyes.
Salga de palacio al punto
la Reyna, no quede en el

Mar. Lo que es justo no es cruel,
mas vale del Reyno junto,
El publico bien señor,
que el gusto particular.

Vase el Rey, y Setar, y Marsanes.

Tar. El pacifico Reynar
es vencer el propio amor.

Ad. Quien Reyna de sus passiones
esse viue con razon.

Tar. Amor es vna passion,
que nunca llega a razones.
Viue de su voluntad
en la libertad que quiere.

Ad. Por esso quien le venciere
tendra mayor libertad,

Tar. En gran peligro se vee
de vida, y honor Basti.

Ad. Nunca la soberuia vi
que en menos peligro estè.

La estatua arrogante ha sido
de Nabucodonosor.

Sale la Reyna Basti, y Setar, y Marsanes.

Bast. A mi con tanto rigor.
Set. La culpa Reyna has tenido,
Sal del Palacio al instante,
y del Reyno juntamente,
quita el laurel de la frente,
y la corona arrogante,
Que esta sentencia pronuncia
contra ti tu esposo el Rey,
y todo derecho y ley
q̃ hable en tu amparo renuncia.
Iusto libelo te ha dado
no tienes que responder.
Bast. Quien trata assi su muger
necio consejo ha tomado.
Pero que pudo salir
del parto de tal combite,
sino que el Reyno me quite,
o me condene a morir.
Quatro meses haze oy
que el combite monstruoso
tuuo principio dichoso,
buen fin con mi fin le doy.
Que menos monstruo esperaua
Persia de tanto calor,
que monstruo q̃ vence amor
no ay tigre, o fiera tan braua.
Gentil consejo ha juntado
para mi deshonra y fin,
en la mesa de vn jardin
de razimos coronado.
Tal es el efeto del
como la causa y el dueño,
pero passarase el sueño,
y el pensamiento cruel.
Que en despertando el amor
el me vengarà de Assuero,
que con memorias espero
matarle a puro rigor.
Tomad allà la corona
pues me la manda quitar,
que no quiero yo Reynar
con quien su amor no perdona.
Puntas doradas a Dios,
que yo las harè de azero,
para el coraçon de Assuero,
que no està el descanso en vos.
Confiesso vuestra grandeza,
pero si sugeta està
con mas valor quedarà
en libertad mi cabeça.
Que quien manda que me quite
la corona del cabello,
me la quitara del cuello
para segundo combite.
Todos sabeys de que naco
este furioso rigor. *Se.* Oye.
Bas. apelo. *M.* a quien? *Bas.* A amor
del agrauio que me haze.

Vanse todos, y sale Mardocheo y Ester.

Ester. No siento tanto el duro cautiuerio
amado tio, aunque sentirle es justo,
ni el ver a nuestro pueblo en vituperio,
pues fue a su Dios ingrato por su gusto,
ni el ver que se dilate el grande imperio
del blanco Persa, al de Etiopia Adusto,

del magno Emperador, de ciento y veynte
prouincias las mayores del Oriente.
Como el ver que me voy quedando sola
entre enemigos de mi pueblo Hebreo,
que el mar de mi tristeza de ola en ola,
me lleua al golfo en que morir me veo,
tu donde el oro puro se acrisola
de las virtudes que imitar desseo,
entanto mal me sirues de coluna,
al peso del rigor de mi fortuna.
Murio mi padre, y tu querido hermano,
que amparo puede auer que ya me quadre
en duro cautiuerio del Persiano,
sino es tenerte por mi asilo y padre,
perdi mi bien, para mi mal temprano
en los consejos santos de mi madre,
huerfano estoy, pero dezir no puedo
que donde quedas tu, huerfana quedo.
Ar. Quando Nabucodonosor, sobrina,
y hermosa Ester en los infaustos dias
que de Ierusalen para su ruyna
de Israel tuuo el Reyno Ieconias,
nos traxo a Persia y Media, y la diuina
justicia castigò las culpas mias,
que no quiero dezir que las agenas
lloraron sus Profetas estas penas.
Tal vez castiga Dios por los mayores,
la humilde plebe, aunque inocente viua,
que viene a resultar en los menores
lo que en el peso del gouierno estriua,
los Hebreos vn tiempo vencedores,
en aquella dichosa y primitiua
edad de sus imperios ya vencidos
lloran en tierra agena perseguidos.
Cumplio Dios su palabra, que no puede
faltar eternamente su palabra,
no ay monte que a su voz inmoble quede,
ni mar que luego no se rompa y abra,
la dureza del hombre a todo excede, (bra
pues voz de Dios, q̃ en mar y en mõtes la
humanos coraçones la resisten

de

de tal dureza contra Dios se visten.
Tierra de promission, tierra bendita
gozaron quantos el Iordan passaron,
Dauid engrandecella solicita,
algunos, aunque pocos le imitaron,
mas luego que el ingrato a Dios le quita
la obediencia que tantos le juraron
dio fuerças a los Reyes enemigos,
y la ceruiz del pueblo a sus castigos.
Assi passamos cautiuerio triste,
mas tu no llores tanto el desamparo
de los honrados padres que perdiste,
pues viuo yo que tu virtud amparo:
con hermosura y discrecion naciste,
y con diuino entendimiento claro
viuir sola pudieras, pero el cielo
algo pretende de tu santo zelo.

Est. Yo pienso mi querido Mardocheo,
que de mi soledad tendras cuydado
con que le pierdo en el rigor que veo
del mar en mis desdichas alterado:
seruir a Dios, y obedecer desseo
en este humilde, y en qualquier estado
las santas leyes de su dedo escritas
sobre las tablas de Moysen benditas.
Tu pues a quien ya toca justamente
mi amparo, y guarda, mi remedio mira.

Ma. Yo te adopto por hija. Est. El cielo aumẽte
tu vida. Mar. El mismo lo q̃ ves me inspira,
que tu procederas como prudente
cõ la hermosura que a la embidia admira.

Est. En tus consejos fundo mi esperança.

Mar. El que la pone en Dios, remedio alcãça.

Vanse.

Salen Assuero, y su gente, y Aman.

Ad. A paciencia te apercibe,
que de aquel su loco excesso
justo castigo recibe.

Ass. Pues donde es y da Basti?

Am. Tu mandaste desterralla,
esto me afirman a mi.

Ass. Ninguno sabe si viue,
que dezis, que pierdo el seso,

Se. Ya sin ella no se halla.
Ad. Harto Setar lo temi.
Aß. Basti de mi casa ausente,
y sus ojos de mis ojos.
Ada. Temo que buscarla intente.
Se. Por los passados enojos
le quitaste de la frente
La Corona que tenia,
ya se te oluida el desprecio?
Aß Ay hermosa prenda mia
como es el castigo necio
que ha de llorarse otro dia.
Es possible que mandè
que te apartassen de mi?
es possible que intentè
viuir vna hora sin ti?
no fue amor, agrauio fue.
Maldiga el cielo mis labios,
si el amor no es para sabios
de que se quexa el honor,
que no puede ser amor
el que no perdona agrauios.
Hame de matar tu ausencia,
no podre viuir sin ti,
que el amor como es violencia
bien se querida Basti
que crece en la resistencia.
Para que quiero Reynar,
que es Reynar, sino ay contento?
que mal puede descansar
vn inquieto pensamiento,
ni en la tierra, ni en la mar.
Que importa el vano tesoro,
la Corona, el cetro, el oro,
sin contento, sin plazer,
ya no le puedo tener,
que eres el Reyno que adoro.
Arrojarè los diamantes,
los vasos, la plata, y seda
en los mares circunstantes,
y aun el seso si me queda
en tristezas semejantes.
Que importaua que estuuieras
con tus damas ocupada,
y a mi ruego no salieras,
no fuyste tu tan culpada
que tanto mal merecieras.
Yo fuy quien sin tan amargo
ha dado a tan dulce vnion,
que siempre trae por cargo
breue determinacion
arrepentimiento largo.
Ven Aman, vente conmigo,
contarete mi dolor,
y descansarè contigo,
que las tristezas de amor
descansan con el amigo.
Am. No aumentes el descontento
con los celos, pues podran
los tiempos mudar tu intento.
Aß. En toda mi vida Aman
Persia me ha de ver contento.

Vayase el Rey y Aman.

Ada. El Rey se parte de tristeza lleno.
Set Que notable veneno amor le infunde.
Mar. Yo temo que redunde en daño nuestro.
Se. Si en el consejo vuestro hallasse el mio
el lugar que confio, yo le diera
remedio al Rey que fuera de importãcia,
y que en breue distancia le curara.
Mar Pues dile, y solo en su salud repara.

Set. Amor de trato largo se conuierte
en habito, y el habito y costumbre
se buelue qual sabeys naturaleza.
Ya es este amor del Rey costũbre y habito,
memoria del deleyte, que tenia
los ojos hechos a Basti, no tienen
alegria sin ver sus bellos ojos,
los oydos en quien requiebros dulces
hazian vna musica apazible,
no escuchan sus palabras, y estad ciertos
que el hechizo mayor de los que aman,
al alma suele entrar por los oydos.
Mard. Esso es verdad, porque los ojos tienen
siempre vn objeto, vna hermosura misma,
y los oydos siempre diferente,
pues oyen siempre diferentes cosas,
y assi lo que conserua largo tiempo
amor son los oydos, no los ojos,
porque ellos nunca miran cosa nueua,
y ven lo que vna vez toda la vida.
Set. Pues discurrid assi las demas partes
y sentidos del hombre, y vereys luego
que si esta falta de habito, y costumbre
ocupa otra hermosura, y otro gusto,
saldrà el primero amor, saldrà por fuerça.
Ada. Dizes que otra muger hermosa y sabia,
ocuparà el lugar que està vazio?
Set. Pues esso tiene duda, quantos hombres
de cosas que han llorado se consuelan,
y a vezes quieren mas que las passadas,
Ada. Y donde aurà muger que le contente,
que esso suele doblar el accidente?
porque el gusto engañado en lo passado,
suele ser mal contento y porfiado.
Set. Buscar tantas mugeres, que entre tantas
aya alguna hermosura tan valiente,
que mate la memoria del ausente.
Mar. Bien dize, echese vn vãdo q̃ al momento
quantas mugeres tengan hermosura,
siendo qual deuen virgines, se traygan
a palacio, y se entreguen a las guardas,

que para aqueste caso nombraremos,
la que entrare de noche salga al Alua,
y la que le agradare, o por dichosa,
o por bella, que Reyne. Ada. justa cosa.
Mar. Grã medico seras, pues curar quieres
amor de vna muger, con mil mugeres.

Vanse.

Sale Ester sola.

Est. Alto y soberano Dios,
que del rebelde Gitano,
y de la robusta mano
que quiso oponerse a vos.
Sacastes el pueblo vuestro
libre de tanto rigor,
mostrando poder y amor
al bien y remedio nuestro,
Vos por quien yua seguro
por tanta mar desigual,
en canceles de Christal
que les siruieron de muro.
Vos que en aspero desierto
el blanco mana les distes,
con que la campaña hizistes
de nieue, del cielo puerto.
Vos que le distes vitorias
donde para siempre estan
en las piedras del Iordan,
los libros de sus memorias.
Y vos que para castigo
de sus idolatras pechos,
aueys postrado sus hechos
a los pies de su enemigo.
Y humillado a cautiuerio,
las ceruices louantadas,
que con heroycas passadas
ganaron tan gran Imperio.
Quando os aueys de doler,
de aquellos mismos q̃ amastes,
pues a todos obligastes
a sufrir, y a padecer?
Quando boluerà señor
vuestro pueblo a libertad,
quando a la santa ciudad
a vuestra gloria y honor?
Quando a vuestro sacro templo
y al Alcaçar de Sion,
para dar desta prision
a la sucessión exemplo?
Doleos Señor de mi,
aunque la minima soy
del cautiuerio en que estoy.

Sale Mardocheo.

Mar. Sobrina. Est. llamasme? Mar. Si,
notable sucesso. Est. Ay Dios.
Mar. No te alteres, oye atenta,
ya sabes el gran combite
Real, y esplendida mesa,
que en esta ciudad de Susa
oy la cabeça de Persia,
ha hecho el gran Rey Assuero
Est. Si se, porque tienen della
noticia los escondidos
animales en las seluas,
las aues en altos ayres,
los peces en las arenas.
Mar. Quiso Assuero que Basti,
su hermosa muger, y Reyna
de la India, y de Etiopia
saliesse por mas grandeza
adonde la viessen todos.

Mas

Mas respondio con soberuia,
desobedeciendo al Rey,
por cuya desobediencia
fue echada de su palacio,
pero passada la fiesta,
el Rey de amor encendido
està enfermo de su ausencia.
Los principes de su imperio
por medicina, aunque nueua,
mandan en todos sus Reynos
buscar hermosas donzellas,
para que la que le agrade
reyne en lugar de la Reyna,
Egeo del Rey criado
te conoce, y tu belleza
escrita tiene en la lista.

Est. Que dizes tio? Mar. No temas,
què Dios te dara fauor,
porque por tu medio sea
su pueblo restituydo
a su primera grandeza.
No repliques, que ya sabes
que deues esta obediencia
al cielo, porque sin duda
por ti mi remedio ordena.
Fuera de que no es possible
que te libres de su fuerça,
es bien que al cielo y a mi
hermosa Ester obedezcas.
Assuero es Rey poderoso,
nosotros la gente Hebrea,
que Nabucodonosor
traxo cautiua a esta tierra.
Veate el Rey, habla al Rey,
pero quiero Ester q̃ aduiertas,
que no has de dezir tu patria,
aunque preguntada seas.
Calla tu pueblo y nacion,
que Dios de lagrimas tiernas,
destos cautiuos mouidos
quiere romper sus cadenas,

Est. Ay Mardocheo que cosas
tan peregrinas me cuentas,
tan nueuas a mis oydos,
y a mi castidad tan nueuas.
No te espantes si a la cara
salen colores apriessa,
ventanas en que al peligro
se assoma nuestra verguença.
Yo harè tio lo que mandas,
si dizes que Dios lo ordena,
y ojala que fuesse yo,
aunque tan indigna sea,
Por quien el pueblo cautiuo
ya que del todo no buelua
a la gran Ierusalen
menos castigo padezca.

Mar. La gente suena sobrina,
que conduze las donzellas,
ven mudaràs de vestido
si te dan lugar que puedas.

Est. Inmenso Dios, vuestra soy,
vuestra grande omnipotencia
por instrumentos tan flacos
suele obrar cosas como estas.
Delbora rigio a Israel,
dadme entendimiento y fuerças
para saber agradaros
pues q̃ yo os doy la obediencia.

Vanse.

Salen un Capitan, y dos alabanderos y vna caxa.

Cap. Aunque esta es pequeña Aldea
no dexeys de echar el vando,
porque en lo que voy buscando
la diferencia se vea,
Y si por la variedad
es bella naturaleza,
tambien causarà belleza
la mucha diuersidad,

Calidad no me ha pedido,
hermosura pide el Rey,
ni excede la justa ley
auer cuydado tenido.
De que en toda aquesta tierra,
no quede hermosa muger
De qualquier suerte sin ser
fin de su amorosa guerra.

Caxa. Que sea, o no, justa cosa
lo que mandas obedezco.

Cap. Di pues el bien q̃ le ofrezco,
a quien tiene prenda hermosa.

Cax. *Mãda el poderoso Rey Assuero, señor del Oriẽte, q̃ qualquiera persona de qualquier calidad que sea, que tuuiere donzella hermosa en su casa, la manifieste y entregue a los Capitanes para este efeto nõbrados, que assi conuiene a su Real seruicio. Mandase apregonar, porque venga a noticia de todos.*

Vanse.

Sale Sirena labradora, y Seluagio villano.

Sel. Si me tuuieras amor
a fè que tu te escondieras.

Sir. Y si tu amor me tuuieras
no vsaras deste rigor.

Sel. Rigor es tener temor
De perderte? **Sir.** Pues no es
quando tan cerca me ves
de ser Reyna, hazer de modo
que pierda vn Imperio todo
que pone el tiempo a mis pies.

Sel. Luego entre tantas mugeres
piensas ser la que le agrade,
como no te persuade
el ver quan rustica eres,
ser Reyna Sirena quieres,
Donde yran tantas señoras,
no señala labradoras
el vando, mas gente ygual
a la Corona Real
que con tu sayal desdoras.

Sir. El Rey no està enfermo? **Se.** si,
dizen que muere de amor,
que aun es el daño mayor
para despreciarte a ti.

Sir. Tu te engañas. **Sel.** como ansi.

Sir. Porque en el monte y el prado
se halla la yerua que ha dado
salud, y es mas prouechosa,
no el clauel, mosqueta, y rosa
en el jardin cultiuado.
Nunca en Palacio se crian
entre el dosel y el tapiz,
el faysan, y la perdiz,
del campo se los embian,
quando al campo se desuian.
A vn aldea, a vn monte, a vn prado
los Reyes, es q̃ el cuydado
de la Corte los cansò,
y el arbol los agradò
mas con hojas que dorado.
El mas compuesto jardin,
de mas quadros y labores,
la diuersidad de flores,
las paredes de jazmin,
al principio, al medio, al fin,
del año, vna vista ofrece,
que nunca mengua ni crece,
el campo es de mas beldad,
porque por la variedad
mas alabança merece.
Corren sin arte las fuentes

y del

y del monte despeñadas
dan a los prados lazadas
de christalinas serpientes
los arboles eminentes
No estàn por orden plantados,
alli se ven los ganados,
alli el pastorzillo canta
con los passos de garganta
a los arroyos hurtados.
Sale el libre conejuelo
desde la yerua al viuar,
y la liebre suele estar
en cama de campo al yelo,
cruzan por el verde suelo
Los tiernos gamos celosos,
con suspiros amorosos,
gime la tortola ausente,
quando el Sol al Ocidente
buelue sus rayos hermosos.
El pajarillo enjaulado
no causa tanto contento,
del ciudadano aposento
en los valcones colgado,
la fruta en plato dorado
No agrada como en la rama,
y assi el gusto del Rey llama
a la ruda labradora,
mas que a la graue señora,
y a la bien compuesta dama.
Sel. Que te aya la vanidad
Sirena loca engañado,
naciendo yerua en el prado
a trasplantarte en ciudad,
quando al Rey la voluntad
tu le pudiesses mouer,
porque dexas de querer
lo que del campo encareces?
pues al palacio te ofreces
donde no lo puede auer.
Esta bella compostura
sin arte quieres dexar,
y trasladarte a lugar
de menos varia hermosura
goza de la fuente pura,
Y del arbol la belleza,
sigue tu naturaleza
pues que dizes que es mejor,
y no desprecies mi amor
reynaràs en mi firmeza.
Sir. Selbagio, como le agrada
el aldea al Cortesano,
agrada al rudo villano
ver la techumbre dorada,
la dama de oro cansada
Pardo picote dessea,
y el oro la del aldea,
truecanse plumas, y varas,
que si en los gustos reparas
no ay gusto que firme sea.
El casado al libre embidia,
y el libre embidia al casado,
quien tiene el mundo abreuiado
del gouierno se fastidia,
India, Etiopia, Numida.
No dan a Assuero en rigor
contento, y muere de amor
de que le falta Basti,
que siempre dezir oy
lo que falta es lo mejor.
Sel. Tente, y aduierte Sirena,
que me dexas a morir.
Sir. Dexame Seluagio yr
adonde mi suerte ordena,
que mañana tendrà pena
Alguna Reyna de amores,
y yreys allà labradores.
Sel. Aguarda. *Sir.* No ay que tratar.
Sel. Piensas que has de enamorar
los cetros como las flores.
Sir. Mal sabes las diligencias
de vna muger que pretende.
Sel. Y si al Rey tu gusto ofende,
y ado-

y adora agenas ausencias.
Sir. Boluereme a mis querencias.
Sel. Pues en los nidos de antaño
no aurà pajaros ogaño.
Sir. Serè yo Reyna. Sel. Serás
tan loca, que le diras
en llegando el desengaño.
Vase.

Sale el Rey Assuero, y su gente, y Aman.

Ass. En efeto la pena se entretiene
con tanta variedad, mas toda via
vassallos la memoria a darme viene
fuertes assaltos con la prenda mia,
si dizen que el amor remedio tiene,
cosa que mi experiencia desconfia, i
en quien està cifrado, en quiẽ se guarda,
Ad. Pues no te parecio Sercia gallarda.
Ass Su fama me agradò, mas su presencia,
no fue a su fama ygual. Ser. Bizarra dama
era Fenicia. Am. Mucho mas Fulgencia,
que la Sirena del Iordan se llama.
Tar. Yo presumi que el talle de Laurencia
boluiera en nieue tu amorosa llama.
Am. Basti me mata, y sola su hermosura
es el crisol que mi memoria apura.
Los libros no escriuieron medicinas,
siendo la enfermedad amor mas fuerte.
Am. Las passiones del alma peregrinas
el tiempo las consume, o las diuierte,
no ay yeruas en Tesalia tan diuinas,
que curan al amor. Ass. Aman aduierte,
que aunq̃ es como morir de vna sangria,
me mata amor mil vezes en vn dia.

Sale Egeo.

Eg. Dame tus pies Reales. As. q̃ ay Egeo?
Eg. Desseo de seruirte, y de curarte,
porque ninguno yguala mi desseo,
y assi traygo, señor, que presentarte
la bella Ester, cuya hermosura creo,
que serà poderosa a consolarte
del amor de Basti, porque es tan bella,
que

quetiene el mismo Sol embidia della.
No te quiero pintar su rostro hermoso,
porque son muy grosseros mis pinzeles,
a tus ojos remito el milagroso
juyzio, aunque mirar sin gusto sueles,
pero en aquesta purpura, y precioso
marfil, rosas, jazmines, y claueles
Darà lugar Basti. *Ass.* Tanta belleza,
monstruo serà de la naturaleza.
En mi trono Real recebir quiero
tan hermosa muger, poneos al lado.

Sale musica, y acompañamiento, y damas, y detras de todas Ester, con vestido entero, y falda larga.

Ester Mi humildad poderoso Rey Assuero
no es digna de besar tu rico estrado,
mas la obediencia por quien ser espero
admitida en tus ojos, me ha forçado
a olar por entre en tu real presencia,
que el mejor sacrificio es la obediencia.
Supe tu intento, y ofrecí mi vida,
y sangre a tu remedio, aunque temiendo
mi indignidad, que no es tan arreuida
mi vista, el sol de tu grandeza viendo,
mas de tus rayos inciitos vestida,
como christal resplandecer prezendo,
para que el alma que quisieres pongas,
y los sentidos a tu amor dispongas.
Que como el claro sol los montes dora,
y parecen çafiros, y diamantes
las verdes yeruas que bordò el Aurora,
claras entonces, como escuras antes,
assi con dariqueza que la sona,
y alumbra las esferas circuntantes
tu presencia Real, la humildad mia
trasladar su noche al bayo dia.
Ass. Por el supremo Dios que rige el suelo,
hermossissima Ester, que no pensara
que se pudiera hallar fuera del cielo

de hermosura, y de luz fenix tan rara
das en mirarte celestial consuelo,
toda memoria en tu belleza para,
que qual huye del sol la noche escura,
huye el ageno amor de tu hermosura.
No sale el Sol por el purpureo Oriente
mas a priessa borrando las estrellas,
que el de tus ojos, y serena frente,
pues ya desaparecen las mas bellas,
leuantate del suelo al eminente
trono, que ya mejor que todas ellas
mereces, pues por fin de mis enojos,
hallaste gracia en mis dichosos ojos.
Mas porque el orden justo se prosiga,
a Ester a compañad, y tenga a parte
el aposento a que su luz obliga,
pues veys que con el sol terminos parte,
que yo sospecho ya que se mitiga,
mas por naturaleza que por arte,
esta passion que me abrasaua el pecho,
amigos gran seruicio me aueys hecho.

Ester. Tu sierua soy, y tu quien a tu hechura
leuantas de la tierra. **Ass.** Esto merece
bendita Ester tu gracia, y compostura,
que en los ojos del cielo resplandece.

Aman. Alaba hermosa dama tu hermosura.

Ester. Mi alma a Dios alaba, y engrandece.

Setar. Basta que a mor a mas amor se allana.

Aman. Lo que muger daño, muger lo sana.

ACTO SEGVNDO
DE LA HERMOSA ESTER.

Salen Mardocheo, y Isaac Hebreos.

Mard. Lleuada finalmente, Isaac amigo

de hermosura, y de luz fenix tan rara
das en mirarte celestial consuelo,
toda memoria en tu belleza para,
que qual huye del sol la noche escura,
huye el ageno amor de tu hermosura.
No sale el Sol por el purpureo Oriente
mas a priessa borrando las estrellas,
que el de tus ojos, y serena frente,
pues ya desaparecen las mas bellas,
leuantate del suelo al eminente
trono, que ya mejor que todas ellas
mereces, pues por fin de mis enojos,
hallaste gracia en mis dichosos ojos.
Mas porque el orden justo se prosiga,
a Ester a compañad, y tenga a parte
el aposento a que su luz obliga,
pues veys que con el sol terminos parte,
que yo sospecho ya que se mitiga,
mas por naturaleza que por arte,
esta passion que me abrasaua el pecho,
amigos gran seruicio me aueys hecho.

Ester. Tu sierua soy, y tu quien a tu hechura
leuantas de la tierra. **Ass.** Esto merece
bendita Ester tu gracia, y compostura,
que en los ojos del cielo resplandece.

Aman. Alaba hermosa dama tu hermosura.

Ester. Mi alma a Dios alaba, y engrandece.

Setar. Basta que a mor a mas amor se allana.

Aman. Lo que muger daño, muger lo sana.

ACTO SEGVNDO
DE LA HERMOSA ESTER.

Salen Mardocheo, y Isaac Hebreos.

Mard. Lleuada finalmente, Isaac amigo

la bella Ester al poderoso Assuero,
hallò gracia en sus ojos de tal suerte,
que preparando a sus mayores Principes
la fiesta de vn combite sumptuoso
la coronò por Reyna de la India,
y puso la Diadema en la cabeça
de ciento y veynte Reynos, y Prouincias,
con esto, y el amor que siempre crece
es dueño Ester de todos sus sentidos,
por dicha parabien de los Hebreos,
que lloramos cautiuos las memorias
de nuestra amada patria de la santa
Ierusalen, desde los tristes dias,
que vencio Donosor a Ieconias.

Isa. Y tu no viues noble Mardocheo
con mas honor del que presente veo.

Mar. No he querido que Ester al Rey le diga
que soy su tio, ni lo sabe alguno
de los Persas que viuen en su casa,
ni su nacion, ni patria le he mandado
que diga hasta su tiempo. *Isa.* Mal hashecho,
porque con tanto amor si la supiera,
para nuestra prision remedio fuera.

Mar. Diuersas cosas va ordenando el cielo,
para bien del cautiuo pueblo suyo,
de las que puedes tu pensar agora,
de las quales Ester serà la estrella,
tieneme vn sueño Isaac, tieneme vn sueño
lleno de confusion. *Isa.* Pues que imaginas?
que no es sueño animal de los que nacen
de la solicitud del pensamiento.

Mar. Por sobre natural le temo, y siento,
yo vi romperse el cielo por mil partes
con horrisonos truenos, y hazer guerra,
vno con otro dos dragones fieros,
a cuya confusion vi que salian
dos exercitos fuertes a batalla
campal, contra los justos inocentes,
los quales viendo la tragedia, tristes
de sus amadas vidas, con mil lagrimas
pidiendo estauan su remedio al cielo,

entonces vna humilde fuentezilla
yua saliendo con pequeña fuerça,
pero crecio de suerte, que excediendo
las margenes floridas con las aguas,
se vino a hazer vn caudaloso rio,
el sol salio con mil hermosos rayos,
y dandoles mil generos de muertes,
los humildes vencieron a los fuertes.

Isa. Consultaste al señor sobre este caso?

Mar. Yo pienso que ha de ser para bien nuestro,
aunque ha de ser por medio de mil penas,
mas como al sol precede obscura noche,
assi la gloria de las penas sale.

Isa. Quiẽ es aqueste? *Ma.* este es Amã vn Principe
que preside a los otros, tan soberuio
con el Imperio, que me causa enojos.

Isa. Todos se van hincando de rodillas.

Mar. Yo no, que solo a Dios hincarlas pienso,
que no quiero quitar lo que le deuo
por darlo a la criatura, que bien sabe
el mismo Dios, que no es por ser yo graue.

Sale acompañamiento, y Aman de tras de todos, y alguna gente hincandose de rodillas.

Am. Quiẽ soys vos? *Por.* Yo soy se-
de la Audiencia Real portero, (nor,
hazedme aqueste fauor.

Am. Ni agora puedo, ni quiero,
seruid. *Por.* Que estraño rigor.

Am. Vos quien soys? *2.* pobre soldado
que de Numidia he llegado

Am. Mejor no fuera seruir (do
hasta morir, que venir
a ser ocioso, y cansado?
Y vos viejo? *3.* Yo serui
a Basti. *Am.* Ya no ay Basti,
que no sabeys que Reyna Ester,
que os cansays en pretender,
ola, apartaldos de aqui.

3. Mal fuego del cielo baxe
sobre tu casa cruel,
que tanta soberuia ataxe

Vanse, y quedese Mardocheo, y Isaac.

Mar. No pienso Dios de Israel
hazer a tu culto vltraxe.

Isa. Yo la rodilla le hinquè
con temor. *Mar.* Yo sin temor
quedè cubierto, y en pie.

Isa. No he visto tanto rigor.

M. Que cruel. *Ij.* Mucho lo fue.

Mar. Bienauenturado sea
quien en hazer bien se emplea,
y al pobre muestra piedad.

Isa. Voyle a ver por la ciudad. Mar. Quien le estimare la vea.
Vase.

Mar. solo. Dios de mis padres, no es soberuia mia
no me rendir a Aman tan arrogante
como Nembrot, aquel feroz Gigante,
que escalar vuestros cielos pretendia.
Indroduxose assi la idolatria,
no es bien que con el culto se leuante
deuido a quien no tiene semejante,
quien no tiene poder seguro vn dia.
Vos soys la Magestad, a quien deuida
es nuestra adoracion, y por quien vierte
sangre en las aras donde soys seruida.
Nadie con vos es poderoso, y fuerte,
que como soys el dueño de la vida,
tambien teneys el cetro de la muerte.

Salen Bagatan, y Tares.

Bag. Pareceme que es mejor
que le matemos de hecho.
Tar. Tengo a la guarda temor.
Ba. Que te ayudaran sospecho
conociendo tu valor.
Que aunque alli se escandalizen
mil Principes has de hallar
que nuestra hazaña autorizen.
Mar. Estos tratan de matar,
valgame Dios, a quien dizen?
Tar. El ser el Rey tan amado
pone a mi temor cuydado,
que no el rigor de la ley.
Mar Basta, que dizen al Rey.
Ba. Habla Tares recatado.
Ta. Que siempre a la puerta veo
de palacio, ocioso, y graue
este porfiado Hebreo,
Bar Que pretende? *Ta* No se sabe.
Bar. Echarle de aqui desseo.
Guardaste la carta? *Tar.* Si,
en el pecho la escondi.
Ba. Si nos oyò? *Tar* No lo se.
Ba. Espera, y yo lo sabrè,
que buscas amigo aqui?
Ma. Escriuo historias, y vengo
a ver del Rey las grandezas,
por aficion que le tengo,
que no pretendo riquezas,
ni en pretender me entretengo.
Ba. Segun esso bien oyrias,
llo que tratamos del Rey,
y sus grandes Monarquias.
Mar. Yo tengo siempre por ley
pensar en las cosas mias.
Miraua aquestas colunas
Corinticas, aunque son
Doricas, tambien algunas,
y desta puerta el blasón,
estos Soles, y estas Lunas,
Lo que tratays me dezid,
para que lo escriua, amigos,
y essa historia me aduertid.
Ba. Buscad mejores testigos,
o mas de espacio venid,
Que estamos de priessa agora.

Mar. Pues guardeos el cielo. *Ta.* A (Dios.
Vanse.

Ma. El cielo que nada ignora
oy castigarà a los dos
con su mano vengadora.
Ester sale a su jardin,
notable ocasion de hablalla,
y estoruar del Rey el fin.

Salgan Ester, y Sela, y las damas que puedan.

Se. Hablan las fuentes, y calla
el viento en este jazmin,
Y assi mejor estarás
debaxo de aquellas murtas.
Est. Pues vamos solas no mas.
Se. Pienso que a las flores hurtas
la hermosura que les das.
Mar. Podrate hablar Mardocheo?
Est. A parte puedes hablarme.

Apartense.

Ma. Sobrina. *Est.* Tio. *Ma.* Desseo
darte vn auiso. *Est.* Engañarme
pudo en tu voz el desseo,
mas quisiera que dixeras
vn abraço que vn auiso.
Ma. Ester, si sola estuuieras,
ni yo estuuiera remisso,
ni tu de mi sangre huyeras,
Soy tu padre, aunque tu tio.
Est. Eres el amparo mio.
Ma. Al Rey quieren darle muerte.
Est. Al Rey, tio, de que suerte?
Mar. Todo el remedio te fio.
A Bagatan, y Tares
porteros del Rey lo oi,
dilo al Rey, porque despues
me premie el auiso a mi,
y algun descanso me des.
Est. Pues puedese aueriguar?
Ma. Di que los miren el pecho.
Est. El Rey me viene a buscar,
vete, y vete satisfecho
que Dios te quiere ensalçar.

Vase Mardocheo, y sale el Rey, y Aman.

Est. Señor mio? *Ass.* Bella Ester
ya desseaua saber
como te hallauas sin mi.
Est Como se ha de hallar sin ti,
quien de ti recibe el ser.
Como estan del Sol ausentes
sin luz las cosas, estoy
en no teniendo presentes
essos ojos de quien soy,
si tanto bien me consientes,
Y estoy como està la esclaua
honrada de su señor,
a quien adora y alaba.
Ass. Basta que comiença amor
adonde otro amor acaba.
O quanto te deuo Ester.
Est Tanto, que embidia he tenido
de quien oy me da a entender,
mas llega vn poco al oido.
Ass. Secreto, que puede ser?
Mas de su amor hablaran,
que tan rendidos estan
que no descansan vn punto.
Ass. Por los que son te pregunto.
Est. Son Tares, y Bagatã. (pecho.
As. Tares. *Ta.* Señor. *As* Muestra el
Ta. Para que señor? *Ass.* Aparta.
Ta. Cielos mi muerte sospecho.
Ass. Que carta es esta? *Ta.* no es carta
ni escritura de prouecho. (ta.
As. Lee Aman. *Ta.* Oye señor.
As. No ay q̃ oyr. *Est.* Calla traydor.
Am. La

Am. La carta trata tu muerte,
Aſſ. Como dize? Am. Deſta ſuerte.

Bag. Elado eſtoy de temor.

Lea Aman.

Ya eſtamos determinados de matar al Rey, Bagatan y yo, para el dia que nos auiſays, por eſſo eſtad aperecebidos a nueſtro amparo, y a lo demas que ſabeys. Guardeos el cielo, y de a nueſtra bazeña valeroſa el ſuceſſo que todos deſſeamos.

Aſ. Ay ſemejante traycion,
lleua eſtos hombres Aman,
que me obliga la razon
a que mis manos. Am. No haran,
que dellas indignas ſon.
Eſclauos viles, villanos,
en el Rey poner las manos,
quien los complices han ſido?
como aueys enmudecido?
por los cielos ſoberanos,
que os la pienſo dar tan fuerte,
que quede al mundo memoria
de vueſtra inaudita muerte.
Tar. Embidia fue de tu gloria,
que fuiſte la cauſa aduierte.
Am. Caminad. Aſ. Quien te contò

Vanſe.

de aqueſtos el mal deſſeo?
Eſt. Vn Hebreo me auiſò.
Aſ. Y es ſu nombre? Eſ. Mardocheo.
Aſ. Tengo por coſtumbre yo
eſcriuir ſeruicios tales,
en mis hiſtorias y anales,
para darles galardon
en llegando la ocaſion.
Eſt. Beſo tus manos reales,
Que la merced que le hizieres
eſtimo como las mias.
Aſ. ola. Aſ. ſeñor. Aſ. ſi eſcriuieres
los ſeruicios deſtos dias,
tu que deſpues los refieres,
pon que me dio Mardocheo
vida, y con noble deſſeo
deſta traycion me librò.
Aſ. Voy a eſcriuirlo. Aſ. Y yo
tan cuydadoſa te veo
de mi vida, y mi ſalud,
como Eſter a mi virtud,
no he de rendir quanto ſoy.
Eſt. Haſta que mueran eſtoy
con temeroſa quietud.
A. Pues alto matenlos luego.

Sale Aman.

Am. Confieſſan tantas maldades,
que es poco cuchillo, y fuego.
Aſ. No ay coſa en q̃ no me agrades.
Eſt. Que mires por mi te ruego.
Aſ. Como? Eſ. En mirar por tu vida.
Aſ. Ven a ver Eſter querida
eſtas fuentes donde hablemos
deſte peligro. Am. Que eſtremos,

Tomela de la mano y vanſe.

caſi a embidiarlos combida,
Pero con juſta razon

por su gracia y hermosura
la tiene el Rey aficion.

Salen Marsanes, y Mardocheo.

Mard. Que temeraria locura,
Marf. Poco estaran en prision.
Mard. q̃ al Rey quisieron matar?
Marf. Desto te puedo informar,
que lo demas no lo se,
aqui està Aman. M. Y yo en pie,
que no me pienso humillar.
Marf. Mira que es notable error.
Mard. Solo al supremo Señor
pongo la rodilla en tierra,
quien le da a los hombres yerra
solo es Dios digno de honor.
Vase.

Am. Quien es el que sale alli?
Mar. Aquel, señor, vn Hebreo.
Am. Pues como se ha estado assi?
Mar. Porque tan libre le veo
siempre delante de ti.
Am. Parece que lo he notado
q̃ en pie y cubierto se ha estado
que entre, o salga, y en su ley
no se dirà que a vn Virey
no respete el mas honrado,
Mar. De tal manera le hallo
mil vozes en tu presencia,
que el es el Rey, tu el vassallo,
porque a ti te reuerencia
lo mismo que a tu cauallo.
Y como nunca se quita
de la puerta, es muy notado.
Am. La espada, y el braço incita.
Mar. El mismo marmol elado
adonde se arrima imita.
Am. A no ser descompostura
de vn Principe soberano,
poner en tan vil criatura
la espada noble, y la mano
que el sol derribar procura,
Fuera y le hiziera pedaços
ensangrentando las puertas
con la boca, a faltar braços,
mas a baxezas tan ciertas
conuienen vigas y lazos.
A mi que al salir de Oriente
el Sol se humilla a mi frente,
a mi fin cuya licencia,
no haze del mundo ausencia,
ni da la buelta a Occidente.
A mi que si quiero, al suelo
harè humillar las estrellas,
y los Planetas del cielo,
y que puedo andar sobre ellas,
y hazer pedaços su velo.
A mi, de quien tiembla agora
desde el Gange, hasta el Iordan,
quanto el Sol ilustra y dora,
al Virey, al Rey Aman,
de quanto mira el Aurora,
A mi que en amaneciendo
cantan mil himnos las aues,
hasta las fuentes riendo
van por arroyos suaues
solo mi nombre diziendo.
A mi vn triste, vn vil Hebreo,
aora bien mayor vengança,
que en su vida hazer desseo,
que vna vida poco alcança
a las ofensas que veo.
El Rey es que ya ha dexado
a Ester, notable ocasion.
Mar. Con razon te has enojado.
Am. Es el respeto razon,
de toda razon de estado.

Sale

Sale Assuero.

As. Executose el mandamiento mio?
Am. Quando no se executa lo que mandas?
mas si he de hablarte como es justo, y deuo,
o tu tienes la culpa, o la han tenido
muchos que te gouiernan, o aconsejan.
As Pues que remedio Aman tomar se puede
para que nadie contra vn Rey conspire
en tanta multitud de pensamientos?
diras que ser temido, y ser amado.
Am. No puede vn Rey de todos ser temido,
ni amado, sino intenta que en sus Reynos
no viuan los estraños de sus leyes.
As. Quien tẽgo yo de quiẽ temerme pueda?
Am. Los Hebreos que traxo de Iudea
Nabucodonosor, no te obedecen,
lo primero no adoran a tus Dioses:
porq̃ al Dios de Abrahan, y de sus padres
sacrifican en altos holocaustos,
la blanca oueja, y el dorado toro,
estos peruierten los demas vassallos,
estos hazen mil fieros latrocinios,
y destos nace quien dessea tu muerte.
As. Que los Hebreos viuen dessa suerte?
Am. Viuen menospreciando tus decretos,
tus Vireyes, tus Consules, y Principes,
destruyelos señor, manda que mueran,
y darete de plata diez talentos
que tu tesoro, y arcas enriquezcan.
As. Escriue prouisiones luego al punto
a todas las ciudades de mis Reynos
para que mueran todos en vn dia,
mi anillo es este, toma, y los talentos
cobralos para ti, que no los quiero.

Vase.

Am. Viua mil años el diuino Assuero,
Marsanes esto es hecho, vengan luego
correos que dilaten estas nueuas
de la India Etiopia. Mar. Escriue presto
vn decreto del Rey, y fijarele
en la puerta mayor deste Palacio

para que el miserable Mardocheo
vea si es bien que humille la cabeça
a los Vireyes del diuino Assuero.

Am. Humillarala presto sin el cuerpo,
y bañarasse en sangre de su infame
progenie, porque en Susa yrà corriendo
como en las tempestades los arroyos.

Mar. Assi tendran respeto los villanos.

Am. Yo quedarè vengado del desprecio,
que a vn hõbre que respetan las estrellas
no le querer tener vn vil, vn loco,
parece que es tener al cielo en poco.

Vanse, y sale Seluagio.

Sel. Aues que por el viento
esparzis vuestras quexas amorosas
con regalado acento,
o ya fauorecidas, o celosas,
o en arboles texidos
principio days a vuestros dulces nidos.
Liquidos arroyuelos,
que rompiendo los vidrios cristalinos
de vuestros blancos velos
enamorays los valles conuezinos
que de vuestros amores
engendran plantas, y produzen flores.
Tosco ganado mio,
que en assomando el Sol por su ventana
a enjugar el rozio
por estas çarças la enhetrada lana
dexays, saltando al prado
de azules campanillas matizado.
Fuese por arrogante
aquella fiera vuestro dueño y mio,
quedè como el amante
que a la ribera del ardiente rio
templò la infernal ira
sobre los trastes de su dulce lira.
Naciendo en pobre aldea
a ser Reyna se fue, que gran locura,

mas

mas quien aura que ſea
cuerda, ſi ſu gracia y hermoſura,
la alaba el que ſuſpira,
o la engaña la fuente en que ſe mira.
Partioſe, y del ganado
oluidada ſe opuſo a la corona,
que el cetro y el arado,
la que ni al Rey, ni al labrador perdona,
ſolo juntar ſolia,
mas quierela imitar la ingrata mia.

Sale Sirena.

Sir Por eſtos hermoſos valles,
ſi es bien amor que te acuerdes
donde eſtos alamos verdes
eran toldo de ſus calles.
Por las margenes neuadas
deſta fuentezilla fria,
lleuar Seluagio ſolia
ſus ouejuelas peynadas.
O, ele alli, dulce auſente
deſtos ojos, podrè darte
el parabien de abraçarte
con la riſa deſta fuente.
Podrè colgar de tu cuello
eſta memoria por joya.
S .Podras abraſar a Troya!
ſolo encendido vn cabello.
Que ya tu voz regalada
al alma por el oydo
paſſò venciendo en ſonido
eſta fuente delicada.
Mas como el conualeciente,
q̃ enfermo de fruta hermoſa,
aunque en la rama frondoſa
la ve colgar dulcemente,
De tocalla ſe deſuia
por no boluer a enfermar,
no me atreuerè a tocar
lo que enfermarme ſolia.
Como buelues, como eſtas?
de donde vienes? que tienes?
como de palacio vienes,
y por eſtos prados vas?
Que trage es eſte groſſero,
las Reynas andan anſi?
Sir. Burlas Seluagio de mi
ſin abraçarme primero.
Aſsi das el parabien
de nueſtra auſencia a tu amor.
Sei. Yo te agradezco el fauor,
y la memoria tambien.
Mas a las Reynas que han ſido
no eſtà bien tratar de amores
con los ruſticos paſtores,
ni deſluſtrarſe el veſtido.
Tu vienes ya como çarça,
yo como de lana ſoy,
temo ſi el pecho te doy
que en tus eſpinas ſe eſparza.
Buelue Sirena a Reynar,
dexa el prado, y el aldea.
Sir. Bien tratas quien te deſſea
porque te viene a buſcar.
Sei. Tu a mi deſpues que del Rey
auras ſido deſpreciada,
porque Eſter ſola es amada
por matrimonio y por ley.
Tu a mi, de quien al partirte
vna palabra amoroſa

no te escuchè, ni ya es cosa
puesta en razon el seruirte.
Porque el estilo de Corte
que traes en los oydos
en nuestros rusticos nidos
no hallarà pluma que corte.
Bueluete a Reynar Sirena,
dexa nuestra soledad,
que viua sin voluntad,
que es como viuir sin pena.
Que te asseguro de mi,
que en estremo te queria
en tanto que no te via,
y no despues que te vi.

Sir. Antes el ver lo que he sido
te pone en obligacion
de que dobles la aficion,
que dizes que me has tenido.
Que traygo mas calidad
de la que de aqui lleuè.

Sel. Essa calidad yo se
que ofende la voluntad.
Acuerdaste que te dixe
lo de los nidos de antaño.

Sir. O quanto ygual desengaño
nuestra condicion aflige,
Mira Seluagio que tengo
con que poder regalarte.

Sel. Emplealo en otra parte.

Sir. Mira que a buscarte vengo.

Sel. Sirena no cantes mas,
porque tengo condicion
que no ha de auer possession
en mi esperança jamas.
Dueño tuuiste, y es sueño
pensar que me has de agradar,
que basta para oluidar
imaginar otro dueño. *Vase.*

Sir. Bien merezco este desden,
pues que con vana locura,
si lo violento no dura.
quise hazer violencia al bien,
Yo tengo castigo ygual,
mi soberuia le merece,
porque nada permanece
fuera de su natural.
Por el buytre que bolaua
mi paxarillo dexè,
pero yo le ablandarè
la condicion fiera y braua.
No me da mucha fatiga,
por mas que bolar presuma,
que los hombres son de pluma,
y las mugeres de liga.

Vase, y sale Ester, Sela, y Egeo.

Eg. Desta manera le vi.

Est. Con saco? *Eg.* Señora si.

Est. Saber la causa desseo.

Eg. No se mas de que ha rasgado
con gran dolor sus vestidos,
y por todos sus sentidos
el viuo dolor mostrado.
La cabeça se ha cubierto
de ceniza. *Est.* Estraña cosa.

Sel. Sin duda es dificultosa
de remedio. *Est.* y es muy cierto,
Porque tal demonstracion
no la hiziera sin gran causa.

Eg Pon a las sospechas pausa
que yo sabre la razon.

Est. Con saco ninguno puede
por ley en palacio entrar,
ropa le quiero embiar
para que adornado quede.
Toma la mas rica Egeo
que puedas hallar. *Eg.* Yo voy.

Est. Ay Sela, confusa estoy.

Sel. Que te importa Mardocheo.

Est. Tengole alguna aficion,
desde aquel dichoso dia,

que

que al Rey que es vida en la mia
descubrio aquella traycion.
Vamos que en aquellas rexas
le verè si a caso està
en la puerta, o me podrà
dezir el viento sus quexas.
toda estoy muerta, que harè?
Sel. Que te va en este hombre a ti?
Est. Pues que yo lo siento ansi,
triste de mi, yo lo se.
Sel. El Rey te adora, imagina
que quanto quieras podras.
Est. A otro Rey que importa mas
mi alma su llanto inclina.
Que sino es que amando yerro
en esta imaginacion,
saco y ceniza no son
menos que muerte, o destierro

Vanse, y sale Mardocheo con vn saco, y Egeo con vna ropa.

Mar. No tienes que persuadirme
bueluele amigo la ropa,
que esta desdicha no topa
en adornarme y vestirme.
Eg. La causa es justo dezirme
De tanta melancolia,
para que a la Reyna mia
se la cuente por los dos.
Mar. Ay de ti pueblo de Dios
sino lloras noche y dia.
Eg. Que la tengo de dezir?
Mar. Dexame amigo llorar.
Eg. Bien la pudieras hablar
si te quisieras vestir.
Mar. Estoy cerca de morir,
Dexame. Eg. Estraña porfia,
voyme. Mar. Ay justa pena mia,
Eg. Bien fuera hablaros los dos.

Vase Egeo.

Mar. Ay de ti pueblo de Dios,
sino lloras noche y dia,
O misero pueblo Hebreo,
oy vuestros ojos veran
triunfar el soberuio Aman
del humilde Mardocheo:
lexos el remedio veo
Sino es que el cielo le embia
para vuestra dicha y mia,
Ester diuina por vos,
ay de ti pueblo de Dios
sino lloras noche y dia.
A quien boluerè la cara,
Señor, si estays ofendido?
por nuestras culpas ha sido
que otra cosa no bastara:
dexad vn poco la vara,
Que rayos al mundo embia,
pero si la profecia
no mueue piedad en vos,
ay de ti pueblo de Dios
sino lloras noche y dia.

Sale Egeo.

Egeo. La Reyna con gran dolor
te embia a dezir por mi,
que porque lloras assi,
y no admites su fauor,
mira que es mucho rigor
negarle cosa tan justa.
Mar. Pues saber la Reyna gusta
la causa en este papel
la puede ver, y por el
sabrà si es justa, o no justa.
A la puerta se ha fijado
de Palacio aqueste edito,
no porque desta le quito,
sus letras solas traslado:
el Rey Assuero ha mandado
Por consejos deste Aman,

que los Hebreos que estan
en su tierra(que en dezillo
tiemblo)passen a cuchillo,
ya el dia esperando estan.
No escuchas el llanto triste
de hombres,niños,y mugeres:
pues si esto escuchas q̃ quieres,
porque la Reyna me viste,
dile que sino resiste
A Aman,y al Rey,y le ruega,
su espada de vn golpe siega
todos los cuellos que ves,
dile que se eche a sus pies
pues ningun fauor le niega.

Eg. Es ley que no pueda entrar,
ni aun la Reyna a hablar al Rey
pena de la vida,y ley
que primero ha de llamar,
pero si entra y da a besar
El Rey el cetro,es que quiere
que viua,mas nadie espere
hallar tanta gracia en el.

Mar. Lleuala amigo el papel,
que ella harà lo que pudiere.

Eg. Voy,aunque se que ha de ser
impossible que le hable.

Vase.

Mar. A tu sangre miserable
da remedio hermosa Ester,
que aunque es verdad que muger
fue causa de muchos males,
yo se que en mugeres tales
puso Dios nuestro remedio,
y que las toma por medio
para el bien de los mortales.
Si a la que es mala condeno,
la buena me satisfaze,
que de viuoras se haze
triaca para el veneno,
vaso de virtudes lleno
Fue Sara,Rebeca,y Lia,
Raquel,Tamar,y Maria
hermana del gran Moyses,
la que cantaua despues
que Israel del mar salia,
Raab,Debora,y Iahel,
ilustres mugeres son,
y la madre de Sanson,
con Ana la de Samuel,
Rut,y Abigail fiel,
Abèla,y la de Tobias
Iudith,que casi en mis dias
quitò la vida a Olofernes,
porque a su exemplo gouiernes
Ester las desdichas mias.

Sale Egeo.

Eg. Grande sentimiento ha hecho
la Reyna con el papel,
y a la muerte mas cruel
por tu bien ofrece el pecho,
que al Rey hablarà sospecho,
Pero dize que ayuneys,
que ella harà lo mismo allà.

Mar. Los pies amigo me da.

Eg. Gran enemigo os aflige,
todo a la Reyna lo dixe,
triste por estremo està.
Ten Mardocheo esperança
en lo que la quiere el Rey,
aunque mas rompa la ley.

Mar. Esso me da confiança.

Eg Mucho vna lagrima alcança
que se cae de vnos ojos,
hermosos en los despojos
de vn rendido coraçon.

Mard. Su gracia,y su discrecion
sabran templar sus enojos.

Eg Vete,y recibe consuelo.

Mar. Auisar quiero que todos
lloren

lloren, y de varios modos
ſuba nueſtro llanto al cielo.
Eg. Que el Rey ſe acerca recelo.
Mad. Voyme, que ſi Eſter porfia
vencerà mas ſi la embia
ſin conſuelo de los dos,
ay de ti pueblo de Dios
aunque llores noche, y dia.

Salen el Rey, y Aman.

Aſſ. Deſſeo fauorecerte,
quieres otra coſa Aman?
Am. Adorarte, obedecerte.
Aſſ. Quando a los Hebreos dan
juſta, y merecida muerte?
Am. Preſto, ſeñor, llega el dia.
Aſſ. Ay Egeo alguna coſa?
Eg. El llanto que al cielo embia
eſta gente laſtimoſa.
Am. O juſta vengança mia.
Aß. Mataron a Bagatan,
y a Zares? Eg. Muertos eſtàn
por ſu delito, y ſembradas
ſus caſas de ſal. Aſ Que honradas
hazañas, ſientate Aman.
Am. Beſo tus pies, aunque indigno
de eſtar de tu trono al lado.
Aß Mucho a quererte me inclino.
Eg. La Reyna a verte ha llegado.
Am. Sin licencia, es deſatino.

Sale Eſter con vn rico veſtido, y corona en la cabeça, y criadas.

Eſt. A tus pies Rey ſoberano
ſe humilla eſta ſierua tuya.

Alargue el cetro, y beſele Eſter.

Eg. Alargò el cetro, y la mano,
ſeñal de la gracia ſuya,
mirola con roſtro humano.
Aſſ. Por mis dioſes bella Eſter,
que ſolo quando te veo
conozco mi gran poder,
porque excedes al deſſeo,
que no ay mas que encarecer.
Gracia has hallado en mis ojos,
Eſter, con los tuyos bellos,
que me quitan mil enojos,
Eſt. Si hallè, ſeñor, gracia en ellos,
es porque ſon tus deſpojos.
Aſſ. Que quieres? a q̃ has venido?
quieres algo? pide Eſter,
pide a vn Rey, que no ha tenido
deſde que te vio querer,
mas que de auerte querido.
No temas, que tardas mas
en pedir, que en concederte.
Eſt. Pues que licencia me das,
y tu grandeza me aduierte,
que tan de mi parte eſtàs,
Hazme vna merced, ſeñor,
q̃ oy comas cõmigo. *Aſſ.* harelo,
y lo tendrè por fauor.
Eſt. Mil años te guarde el cielo.
Am. Notable mueſtra de amor.
Eſt. Otra merced me has de hazer.
Aß. Pide belliſsima Eſter,
tus dudas pena me dan.
Eſt. Que oy tu Preſidente Aman
con los dos ha de comer.
Aß. Como ſabes que le quiero
fauorecelle por mi,
vamos que el combite eſpero.
Eſt. Yra Aman? Aſſ. Señora ſi.
Eſt. Viua el poderoſo Aſſuero.

Vanſe todos, y queda Aman.

Am. Ay mas honra, ay mas fauor
con

con la Reyna he de comer,
y con el Rey mi señor,
que puedo mas pretender,
los dos me tienen amor.
A contarlo quiero yr
a Azares mi bella esposa,
y mis galas preuenir,
que el contento es justa cosa
con el amor diuidir.

Sale Mardocheo.

Quien es este mal vestido,
viue Dios, que es el Hebreo
que la sentencia ha sabido,
gracias al cielo que veo
este villano rendido.
Sin duda me viene a hablar,
pues ya no importa llorar,

Passa Mardocheo por delante.

oygan el necio arrogante
como passa por delante
aun no se quiere humillar.
Tendré en esto sufrimiento,
estoy por sacar la espadada,

Buelue a passar.

oygan con que atreuimiento
buelue a passar mano ayrada,
que aguardas, pero que intento.
yo he de ensangrentar la mano
en vn miserable Hebreo,

Buelue a passar.

otra vez passa el villano,
que es loco sin duda creo,
y ser temerario es llano.
Vesse cerca de morir,
y al juez no reuerencia,
ni aun en el quiero aduertir,
passearse en mi presencia
como se puede sufrir.
Ya se va sin hazer caso
mas de mi, que destas puertas,
mano sobre mano, y passo
sobre passo, muestras ciertas
de loco, mas yo me abrasso.
Ay tal cosa, que vna hormiga,
que vna mosca miserable
me desprecie, y contradiga,
que me vea, y no me hable,
yo sentencio, y el castiga.
parece que yo he de ser
el muerto, y el que oy
ha de comer con Ester,
con el Rey a comer voy,
sin gusto voy a comer.
Culpa del daño que veo
tiene esta guarda bisoña,
comer con el Rey desseo,
todo lo buelue ponçoña
la araña de Mardocheo.
Zares mi muger es esta,
Marsanes mi grande amigo
deue de saber la fiesta,
pero si ay fiesta en castigo
tengo para mi que es esta.

Sale Zares muger de Aman, y Marsanes.

Sabes ya como al combite
q̃ Ester nuestra Reyna hermosa
preuiene al Rey, me ha llamado.
Zar. Egeo lo dixo agora,
y Marsanes me traia
nueua, esposo, tan dichosa.
Mar. Tu persona lo merece,
pues es segunda persona
del Rey en todo el Oriente.

Am. El fauor pienso que sobra
al oficio, mas tambien
si a mi amor no me apassiona,
aunque es grande esta merced,
es a mis meritos corta.
Zar. Bien es que pienses de ti,
y tu sangre generosa
esso que dizes, mas mira
Aman, que tu dicha sola
llegarà a tan gran fortuna,
pues oy quieren que le pongas
vn clauo de oro a su rueda
quando con los Reyes comas.
Mar. Ingratitud me parece
que estès triste, pues oy cobras
famoso nombre en la Persia,
y del Ocaso al Aurora.
Ya que te puede faltar
sino poner la corona
del Rey Assuero en tu frente.
Zar. Si te ha parecido poca
esta merced, a que aspiras.
Am. No tengo querida esposa,
y tu mi amigo Marsanes
està por pequeña gloria,
pero veys en el estado
que la fortuna coloca
mi dicha, veys los fauores
que las manos generosas
de Rey, y Reyna me hazen,
pues todo me da congoja,
respeto de ver vn hombre
que me sigue como sombra,
pues es ver que me desprecia,
quanto bien tengo me enoja.
Mar. Es a caso Mardocheo?
Am. Tal essa fiera se nombra,
pues quando los Capitanes,
y los Principes se postran
a mis pies, el no me mira,
antes por empressa tóma
passearse en mi presencia,
y quando mil almas lloran
de la sentencia que he dado,
no solo el perdon negocia,
pero haze el caso de mi,
que el viento de secas hojas.
No aueys visto vn perro humil-
que con lengua ladradora (de,
al rededor de vn mastin.
pretende que huya, y corra,
Y que el mastin se està quedo,
y a penas abre la boca,
como quien ni vè, ni siente
que la cabeça le rompa.
Pues pensad que Mardocheo
es este mastin, que importa
que yo le ladre, y sentencie,
que ni las rodillas dobla,
Ni aun humilla la cabeça.
Mar. Essa culpa tuya es toda,
quierote dar vn consejo
para que mejor dispongas
tu gusto al Real combite.
Am. Como? *M.* Haz q̃ dentro de vn
de quarenta pies en alto (hora
labre tu guarda vna horca
tan en frente de palacio,
que la Reyna tu señora,
y el Rey estando comiendo
la puedan ver, y que pongan
les ruega en ella al Hebreo,
para que muera sin honra,
y comas con gusto tu.
Zar. Si a los Reyes que te adoran
les pides esta merced,
tan humilde, y vergonçosa,
como la podran negar?
Am. Bien dizes, mucho me exorta
vuestro discreto consejo,
alli verè si me topa,
y no humilla la cabeça,

que no es justo que interrompa
vn villano mal nacido
(adonde con blancas ondas
riega el Iordan a Samaria)
las dichas de quien agora
para ser Rey del Oriente,
lleua la fortuna en popa.
Voy a que pongan las vigas,
porque villanos conozcan
que respeto se les deue
a las doradas coronas,
que no ay oro, seda, y telas,
granas, tirias, Persas, joyas,
gouiernos, Reynos, Imperios,
mesas, deleytes, aromas,
que causen tanta gloria
como vẽgar agrauios de la hõra.

ACTO TERCERO
DE LA HERMOSA ESTER.

Sale el Rey Assuero, y Egeo, y gente.

Aß. Toda la noche he passado
sin dormir. Eg. Estrana cosa,
ha sido por calurosa,
o en razon de algun cuydado?
Ass. Cuydado, y desuelo ha sido
de materias diferentes,
que a la memoria presentes
no permitieron oluido.
Eg. Por esso al fin de sus leyes
vn Filosofo dezia
gran señor, que no sabia
como dormian los Reyes.
es la imagen vn pastor,
que de noche desuelado
tiene mas viuo el cuydado,
y mas despierto el fauor.
Ass. Dadme el libro, y las historias
de los seruicios anales.
Eg. Quando a tus manos Reales
lleguen, señor, sus memorias.
Veras las obligaciones
en que te pone el gouierno.
Ass. O cetro, o cuydado eterno,
o bien con tantas pensiones,
Aunque en todos los estados
se paga censo al fauor,
nadie le paga mayor,
que quien le paga en cuydado.
Y assi es mayor nuestra pena,
y por justissima ley,
porque los que tiene vn Rey,
exceden del mar la arena.

Saca el libro Egeo.

Eg. Aqui està el libro. Aß. Leed
no solamente por gusto,
mas porque saber es justo
a quien se ha de hazer merced.
Eg. Por donde mandas abrir?
Ass. Por los vltimos es bien,
para que premio les den,
y se animen a seruir.

que no es justo que interrompa
vn villano mal nacido
(adonde con blancas ondas
riega el Iordan a Samaria)
las dichas de quien agora
para ser Rey del Oriente,
lleua la fortuna en popa.
Voy a que pongan las vigas,
porque villanos conozcan
que respeto se les deue
a las doradas coronas,
que no ay oro, seda, y telas,
granas, tirias, Persas, joyas,
gouiernos, Reynos, Imperios,
mesas, deleytes, aromas,
que causen tanta gloria
como vẽgar agrauios de la hõra.

ACTO TERCERO
DE LA HERMOSA ESTER.

Sale el Rey Assuero, y Egeo, y gente.

Aß. Toda la noche he passado
sin dormir. Eg. Estrana cosa,
ha sido por calurosa,
o en razon de algun cuydado?
Ass. Cuydado, y desuelo ha sido
de materias diferentes,
que a la memoria presentes
no permitieron oluido.
Eg. Por esso al fin de sus leyes
vn Filosofo dezia
gran señor, que no sabia
como dormian los Reyes.
es la imagen vn pastor,
que de noche desuelado
tiene mas viuo el cuydado,
y mas despierto el fauor.
Ass. Dadme el libro, y las historias
de los seruicios anales.
Eg. Quando a tus manos Reales
lleguen, señor, sus memorias.
Veras las obligaciones
en que te pone el gouierno.
Ass. O cetro, o cuydado eterno,
o bien con tantas pensiones,
Aunque en todos los estados
se paga censo al fauor,
nadie le paga mayor,
que quien le paga en cuydado.
Y assi es mayor nuestra pena,
y por justissima ley,
porque los que tiene vn Rey,
exceden del mar la arena.

Saca el libro Egeo.

Eg. Aqui està el libro. Aß. Leed
no solamente por gusto,
mas porque saber es justo
a quien se ha de hazer merced.
Eg. Por donde mandas abrir?
Ass. Por los vltimos es bien,
para que premio les den,
y se animen a seruir.

Lea Egeo.

Eg. Memorial de los seruicios
del mes Tebet, en el año
septimo del Reyno tuyo,
que dure por siglos largos.
Apelino Capitan
vencio los rebeldes Partos,
que se subieron al monte
con tantos robos, y daños.
Ass. Que le dieron Apelino?
Eg. Vno de los Principados
de Persia. Ass. adelante. Eg. Celso
te presento diez cauallos
los frenos de oro, y de lobo
marino, y todos bordados
de rubies, y de perlas,
los paramentos Persianos.
Aß. Que le dieron? Eg. Vn oficio
que pedia, porque hallaron
que era muy digno. Ass. adelante.
Eg. Mas el medico Alexandro
te hizo sangrar a tiempo,
que a opinion de muchos sabios
tu salud, que guarde el cielo,
preuino de graues daños.
Ass. No le di vn anillo de oro,
con vn diamante, y seys vasos
de mil piedras gnarnecidos,
y dos ropas de brocado?
Eg. Si señor. Ass. Pues adelante.
Eg. Como te acuerdas? Ass. Reparo
quando doy poco en que quedo
a quien lo doy obligado,
presto le haremos merced.
Eg. Mas te dio Lidio Teofrasto
vn arbitrio para hazer
sin daño de tus vassallos
crecer las rentas de Persia.
Aß. q̃ le dieron? Eg. No le han dado
hasta que surta el efeto
lo que el anda procurando.
Aß. Pues di mas. Eg. Tirio ingenie-
hizo aquellos quatro baños (ro
para la salud. Ass. Pagose?
Eg. El dize que està pagado
con el prouecho que dan.
Ass. pues de que. Eg. de administrar
A. q̃ mas? Eg. Presilo te traxo (los.
vn monstruo nacido en Tarso
de dos niños en vn cuerpo,
quatro pies, y quatro manos.
Ass. q̃ le dieron? Eg. Otro monstro
que te auian presentado
mandaste darle. Ass. Y fue bien
que monstros con mõstros pago.
Eg. Albano te traxo vn hombre
tirador, tan estremado,
que con vna cerbatana
dos mil agujas tirando
a vn garuanço las clauaua
todas en el, que era el blanco.
Ass. Que mandè dar a esse hombre
por vn ingenio tan raro?
Eg. Ochenta gruessas de agujas,
y vna hanega de garuanços.
Ass. Su inutil habilidad
paguè con dar que tuuiesse
que tirar por muchos años.
Eg. Fesenio ilustre poeta
te dio vn libro intitulado,
hazañas de tus mayores.
Ass. Que le di despues de honrarlo?
Eg. Oficio de Senador,
y los quatro mil ducados,
que tus Coronistas gozan.
Aß. Ay mas? Eg. Rufino Tebano,
mal pintor, te presentò
de tu rostro vn mal retrato.
Ass. Que le mandè dar? Eg. Hiziste
a otro pintor tan malo
que le retratasse a el.

Ass.

Aſſ. Pague agrauio con agrauio.
Eg. Eſte dia Mardocheo
deſcubrio ſecreto, y cauto
la conjuracion de Tares,
y Bagatan. Aſſ. Que le han dado?
Eg. Ninguna coſa, ſeñor.
Aſſ. Ninguna? Eg. Yo no la hallo
en el libro, ni la ſe.
Aſſ. Pues como a vn hõbre, y eſtra-
que me librò de la muerte (ño,
y dio vida, he ſido ingrato,
no ha pedido alguna coſa?
Eg. No ſeñor. Aſſ. Eſtraño caſo,
quien eſtà a fuera? A. eſtà Aman.
Aſſ. Amã. A. ſi ſeñor. Aſſ. Llamaldo.

A ſu Dios, a ſu patria, a ſus parientes
ofende el que es ingrato al beneficio,
de muchos vicios es baſtante indicio,
aunque en maldad parezcan diferentes.
Es deshonra tomar entre las gentes,
y nunca dar, que es del ingrato oficio,
y ſolo con dezir aqueſte vicio
reſponden los demas como preſentes.
Es de la yedra vn natural retrato,
que al arbol que la tiene le deſmedra,
y ſale deshojado de ſu trato:
Y aunque engaña, amoroſo como yedra,
jamas perdona agrauio, que el ingrato
el bien eſcriue en agua, el mal en piedra.

Sale Aman.

Am. Que manda tu Mageſtad?
Aß. Aman. A. Mi ventura ha ſido
llamarme el Rey, ſi he tenido
ſegura ſu voluntad.
Porque ya en la plaça queda
hecha de quarenta codos,
para que la vean todos,
y que los muros exceda.
La horca en que oy ha de eſtar
el infame Mardocheo,
pedir licencia deſſeo,
mas ya el Rey me quiere hablar.
Aſſ. Aman, ſi vn Rey deſſeaſſe
honrar vn noble varon
para dar ſatisfacion
del guſto con que le amaſſe
Que es lo que haria por el?
Am. Sin duda ſoy el que quiere
honrar el Rey, porque muere
por hazerme ygual con el.
Que ninguno ſino yo
merece lo que el intenta,
que dudas alma contenta,
mira como ayer te honrò
En que oy vengas a comer
con la Reyna, y a ſu lado.
Aſſ. Has lo penſado? A. He penſado
que ſi el Rey le quiere hazer
Honra, le mande veſtir
ſus veſtiduras reales.
piedras, y joyas yguales,
y que le mande ſalir

con

Con su cetro, y su corona
a passear la ciudad,
y por mas autoridad
acompañe su persona
Vn Principe, que el cauallo
lleue de rienda, y que sea
del Rey tambien, porque vea
que yguala al Rey el vassallo.
Este Principe que digo
darà en la plaça vn pregon,
en la mayor atencion
del pueblo al acto testigo.
Diziendo, con tal trofeo
honra el Rey quien quiere hõrar.
Ass. Bien dizes, parte a buscar
al Hebreo Mardocheo,
Que del palacio a la puerta
hallaràs pobre, y echado
y todo lo que has hablado
con la execucion concierta.
Vistele vn vestido mio,
y con mi cetro, y corona
acompaña su persona
templando al cauallo el brio
Con lleuarle de la rienda,
y dà en la plaça el pregon
que dizes, porque es razon
que assi la ciudad lo entienda.
Y guardate que no dexes
de hazer quanto aqui dixiste.
A. Yo voy. Eg. q̃ embidioso, y triste.

Vase Aman.

Ass. Si faltares no te quexes.
No viene amigos Ester
sabiendo que la llamaua?
Eg. Ya la ocasion aguardaua
en que te pudiesse ver.
Mas dizeme que oy es justo
que su combite se haga,
para que en el satisfaga
humilde mente a tu gusto.
Que pues no se hizo ayer
no es razon que passe de oy.
Ass. A darle contento voy,
oy comerè con Ester.
Que sabe su mismo Dios
qual gracia en mis ojos tiene.
Eg. Tal Reyna a tal Rey conuiene,
mil años viuays los dos.

Vanse, y salen dos personas.

1. De tan noble sucesso
no se ha sabido la causa.
2. Solo se que las Reales
ropas, y corona baxa
Aman, y que a Mardocheo
aquel Hebreo que estaua
a las puertas de palacio
a tal grandeza leuanta,
que se las viste, y le ciñe
la Real corona, y sacan
vn cauallo del Rey mismo,
que a los del Sol auentaja,
para que en el Mardocheo
con los soldados de guarda,
y lleuando Aman del freno
a pie con grandeza tanta
le lleuen, y le passeen
por quantas calles, y plaças
tiene la Corte de Persia.
1. Tan gran nouedad me espanta,
secretos son que los Reyes
no comunican, ni mandan
poner en execucion.
2. Que ya del Real alcaçar
sale este triunfo, y lo dizen
las trompetas, y las caxas.

Suene musica de chirimias, y por palenque sale grande acompañam

to, y de tras Mardocheo con cetro, y corona en vn cauallo, y su palio, traerale a pie de la rienda Aman, y en parando en el treatro dirà.

Am. Que yguala a mi desuentura
quien se vio como me veo
a los pies de Mardocheo,
y el subido a tanta altura.
Que tal su baxeza es,
y tan vil es su linage,
que no ay lugar donde baxe
despues de estar a sus pies.
O soberuia a que has traydo
mis altiuos pensamientos,
de cuyos atreuimientos
estaua el cielo ofendido.
Quan mejor puedo dezir
soberuia en este lugar,
que es començar a baxar
no tener mas que subir.
En que tendre confiança,
o quien no se pierde en ella,
pues vn cauallo atropella
lo mejor de mi esperança.
Como vn peso auemos sido
este, y yo, mas tan pesado
de mi parte, que he baxado
tanto como el ha subido.
En vna horca pensè
subirle, mi afrenta callo,
pues subido en vn cauallo
pone en mi cabeça el pie.
Cielos quien ay que os entiēda
el parece que me ahoga,
pues a quien buscaua soga
le voy lleuando de rienda.
Y aun no se en que ha de parar
mi desuentura importuna,
que no para la fortuna
quando comiença a baxar.
Mas que temo si me veo
en la mayor humildad,
que no ay mas profundidad
que a los pies de Mardocheo.

Ma. Mil gracias os doy señor,
q̄ esta vuestra humilde hechura
leuantays a tanta altura,
y a tantos grados de honor.
Bien se que no lo merezco,
indigno soy deste bien,
y desta merced, por quien
de nueuo el alma os ofrezco.
Vos soys Dios, days como Dios,
que quando honrays, es de modo,
que conoce el mundo todo
la grandeza que ay en vos.
Bien puedo agora cantar
fuera deste Egipto fiero,
que el cauallo, y cauallero
aueys rendido en el mar.
Aman otro Faraon
que vuestro pueblo quèria
matar, porque no le hazia
tan injusta adoracion.
De su cauallo cayò
en el mar de su arrogancia,
donde la misma distancia
vuestro poder me subiò.
Que es blasonq̄ vsays desde antes
q̄ ellos fuessen nuestros dueños,
leuantar a los pequeños,
y humillar los arrogantes.
Que importa que contra vos
la soberuia venga armada,
pues luego sale la espada
que dize, quien como Dios.

Am. Començar quiero el pregon
de mi afrenta, y no exceder
su gusto, por no caer
en mayor indignacion.
Ciudadanos dad lugar
a este pobre cauallero,

que

que asi honra el Rey Assuero
a los que pretende honrar.

Suena musica, y bueluense por su palenque, y salga Zares muger de Aman, y Marsanes.

Z. Con mil imaginaciones
anda mi esposo estos dias.
M. Nacen sus melancolias
de pequeñas ocasiones:
Pero como a la gran naue,
que va corriendo la mar,
se suele vn pez arrimar,
que detiene el curso graue.
Asi aqueste vil Hebreo
detiene el curso de Aman,
quando sus grandezas van
por el mar de su desseo.
Z. Asi dizen que el Leon
se suele espantar del gallo.
M. Que vn hõbre q̃ aun no es vassa
le cause tanta passion. (llo
Vn esclauo, vn vil cautiuo
misero pez del Iordan,
a la alta naue de Aman
se quiere oponer altiuo.
Mas oy acaba con el,
y en la horca fabricada
lo que es indigno a su espada
hará vn infame cordel.
En quitandole la vida
cessará tan triste enojo.
Z. Infamara su despojo
espada tan bien nacida.
Y asi es justo que vn verdugo
acabe con su arrogancia,
y sin admitir distancia
de la esclauitud el yugo
Del misero pueblo Hebreo
corte quitando las vidas.
M. Por tu vida que les pidas
que no entierre a Mardocheo.
Comanle perros. Z. Si haran,
que aun no ha de quedar ceniza
de hombre que desautoriza
los pensamientos de Aman.

Sale Aman.

Am. Acabò ya la fortuna
de mostrarme su inconstancia,
que vna misma consonancia
haze con la varia luna:
En llegando a dessear,
la llena, se ha de temer,
que el estado del crecer
es principio del menguar.
grandes afrentas me ha hecho
Assuero. Z. Esposo querido,
que rostro es esse. Am. El q̃ ha sido
mas viua imagen del pecho.
Que si el alma se retrata
en el rostro, en el veras
como se parece mas
lo que piensa, y lo que trata.
Ya no tengo que temer,
que solo este bien me queda:
porque no ay que me suceda
sino es el dexar de ser.
Z. No te ha hecho Mardocheo
reuerencia? M. Si tu aguardas
a esse infame, y te acobardas
de executar tu desseo,
Que mucho que no te estime,
ahorcale, que pretendes?
Am. O que mal Zares entiendes
la desdicha que me oprime.
Y tu querido Marsanes,
ya cessaron mis trofeos,
ya ensalça el Rey Mardocheos,
ya desprecia el Rey Amanes.
Es possible que al oydo

las vozes no os han llegado
de lo que agora ha passado?
Ma. Como, que te ha sucedido?
Am. Pues no veys la alteracion
del pueblo? Za. Aurale pesado,
ver al Hebreo ahorcado,
que tan inconstantes son,
Am. No es esso triste de mi,
sino que el Rey me mandò
vestirle sus ropas yo,
y sus ropas le vesti.
Su cetro, y su corona de oro
le puse, y como vassallo
de rienda lleuè el cauallo
para su mayor decoro.
En la plaça di vn pregon,
y en las mas publicas calles.
Za. Por Dios esposo que calles,
Am. que calle, publicas son.
Yo dixe por ensalçar
al que mataua primero,
assi honra el Rey Assuero
a los que pretende honrar.
Za Pues como, o porque? Am. no se
mas de q̃ el Rey lo ha mandado,
aunque yo he sido el culpado,
porque ayer no le matè
Y di la misma sentencia
que se ha executado en mi.
Za. Si el Hebreo reyna aqui,
y tiene la preeminencia
que tu de Persia tenias,
como segunda persona
del Rey, y cetro, y corona,
que aguardas, en que confias?
No escaparas de sus manos.
Ma. No he visto desdicha ygual,
Am. Temiendo estoy mayor mal
por los Dioses soberanos.

Sale vn criado.

Al. Està aqui Amã? Am. aqui estoy.
Al. El Rey te espera a comer,
porque ya la bella Ester
le està esperando. Am. Ya voy.
Al. No ay ya voy, sino venir,
Am. tẽgo q̃ hazer? Al. yo no puedo
yrme sin ti. Za. Tienes miedo?
Ma. Vas a comer, o a morir?
Am. No se, mas si el coraçon
auisa al hombre primero,
mi muerte comer espero,
tales mis desdichas son.
Ma. Triste va. Za. Teme la suerte,
y su desdicha adiuina:
porque si vna vez declina
nunca para hasta la muerte. *Vase.*

Salen criados con vna mesa, y los Musicos, Eg. y Tores.

Eg. Yo piẽso q̃ ha de ser notable dia
para el gusto del Rey? T. Serà notable:
porq̃ adora en Ester. Eg. Musica embia,
que combite serà tan agradable.
Tor. Para quien ama es dulce melodia
dar gusto a lo q̃ quiere. Eg. Es tan amable
la Reyna, que ella sola sus sentidos
regala, y tiene de su amor vencidos.
Mu. Apercibe Nicandro el instrumento,
que ya tienen la mesa apercebida.
2. Quien come pocas vezes està atento,
ò no le entra en prouecho la comida,
por esso los Poetas que del viento
tienen la suspension del alma asida,
no saben lo que comen, y enflaquezen,
y en fin, porque no comen enflaquezẽ.
Ma. Bien dizes, q̃ vn Poeta en siendo rico
es mal Poeta, porque engorda y come.
2. Ya desde aqui la vista al plato aplico.
M. yo harè q̃ vn plato el maestresala tome
2. Si vn paxarillo en remojando el pico,
aunque la xaula mas le oprima, y dome
canta que se deshaze, yo no quiero
hazer passages sin beuer primero.

Sale la Reyna Ester, y damas.

Est. Agora grã señor de cielo y tierra,
que

que vays cumpliendo mi mayor desseo,
ya la soberuia humildad destierra,
cayendo Aman, subiendo Mardocheo,
conozco el celestial poder que encierra
esta virtud que en los pequeños veo,
pues aunque a los principios despreciada,
se vee de mil laureles coronada.
O gran señor, si aquesta esclaua vuestra
las mugeres ilustres imitasse
de vuestro pueblo, y de la sangre nuestra,
y algo de sus desdichas restaurasse
si la fuerte Iudith con mano diestra
quereys q̃ el cuello de Olofernes passe,
tiñendo el pauellon de sangre fiera,
hazed que Aman por estas manos muera.

Sale el Rey, y Aman.

Ass. Ya con Aman bella Ester
a ser combidado vengo
de tu cuydado, y mi amor,
dize, que seguro puedo
que el viene haziendo la salua
a los platos que merezco
de la lealtad de tus manos,
por el amor que te tengo.

Est. A tus pies està tu esclaua.

As. Leuantate Ester del suelo,
que humillas de vn Rey el alma,
a lo menos que es su cuerpo.
Yo no tengo, y es sin duda
mas alma, pues sino tengo
mas alma, y el alma es mas
no la humilles a los menos.

Est. Oy vienes de hazer fauores,
y aqui tu grandeza veo,
pues que pagas la comida
primero que nos sentemos.

As. Sientate Aman. *Am.* desde ayer
de tal manera me siento,
que no puedo leuantarme
al asiento que desseo,
ay de mi, que vanas honras.

As. Dennos de comer. *M.* Cãtemos.

2. A sus passos de garganta
harè passos de pescueço.

Descubrese la comida, y algunos platos, que seran los principios, y canten entre tanto los musicos al tono de la locura.

Mass. Dios ensalça los humildes,
y derriba los soberuios,
ciento y treynta años despues
que con el diluuio inmenso
castigò Dios a los hombres,
començò Nembrot su Reyno.
Fabricò muchas ciudades,
pero soberuio y blasfemo
persuadia a sus vassallos
negassen su Dios eterno.
De tan altos beneficios
el justo agradecimiento:
porque se lo atribuyessen
todo a su fuerça y ingenio.
obedecieronle muchos,
y porque si a caso el cielo
boluiesse a anegar el mundo,

tomaron por buen consejo,
Hazer vna inmensa torre,
cuyo inacessible estremo,
excediendo las estrellas
tocasse al sol los cabellos:
Iuntaronse tantos hombres,
que hizieron en breue tiempo
el mas notable edificio
que antes huuo, y despues dellos:
pero mirandolos Dios
desde su alcaçar eterno,
no castigò su locura
con agua, viento, ni fuego,
Sino que por las distancias
del primero fundamento
a la altura donde estauan
se confundiessen con ellos;
No entendiendose las lenguas,
con que confusos y ciego?
se espa zieron por el mundo,
fabricandole de nueuo,
en el campo de Senar
quādo aq̄l mōstruo, a quien dierō
el nombre de Babilonia,
que es confusion en Hebreo,
Dios ensalça los humildes,
y derriba los soberuios.

As. Que quieres hermosa Ester?
pide que yo te concedo
todo aquello que pidieres,
pide la mitad del Reyno,
pide, que si el alma es mas,
quien te ha de negar lo menos.

Est. Si hallè gracia en essos ojos,
poderoso Rey Assuero,
por esta vida señor,
y la de todo mi pueblo
a la muerte condenado
con mil lagrimas te ruego,
ojala que por esclauos
nos vendiessen, que gimiendo
callaremos, pero passa
nuestro enemigo sangriento
a tal soberuia, y crueldad,
q̄ en sangre de nuestros cuellos
pretende lauar sus pies.

As. Que dizes Ester, que es esto?
qual barbaro, o qual poder
tiene tanto atreuimiento
oy en el mundo? *Est.* Este Aman,
aqueste enemigo nuestro.

As. Aman se atreue a tu vida
si del mas sutil cabello
tuyo depende la mia.

Am. Muerto soy; su furia tiemblo.

As. Quitad aqueste de aqui,
hombre puede auer tan fiero,
que te condene a la muerte?
yo viuo, yo soy, yo reyno,
a mi me obedece Oriente.
desde el Indo al Caspio seno,
a mi Tartaria y Egypto,
del mar grande al mar Bermejo.
A mi Etiopia, a mi Arabia,
soy Artaxerxes Assuero,
son aquestas las hazañas,
que mis mayores han hecho.
Ilustro assi sus memorias,
doy esta fama a sus templos,
y cuelgo de sus sepulcros
estos infames trofeos?
Voyme ester, que de corrido
a mirarte no me atreuo,
pues aun no puedo mostrarte
el poco poder que tengo.

Vase.

Am. Cielos, que serà de mi?
que en aquesta confusion,
bien me dixo el coraçon
lo que al principio temi,
ya todos se van de aqui,

Como

Como que ya visto han,
que el basilisco de Aman
ha dado ponçoña al Rey,
que amor, que essencion, que ley,
darme la vida podran?
Fuese el Rey por el jardin,
fuese Ester a su aposento,
cada qual con pensamiento
de mi desdichado fin,
el ardiente serafin,
Que este pueblo circunciso
escriue en su parayso,
parece que està a la puerta
para mi desdicha abierta,
pues mi soberuia lo quiso:
Podre salir, podre entrar,
que puedo hazer? que sin duda
aunque la guarda està muda
ya me deue de esperar,
mas bueno serà passar
al aposento de Ester,
Hebrea deue de ser,
no lo supe, que a su vida
respetarà mi atreuida
mano, y del mundo el poder.
Pedirle quiero la mia,
que en tan diuina hermosura
no ha de auer alma tan dura,
que no ablande mi porfia,
quien el Oriente solia
como a Rey obedecer,
ruega vna muger, a Ester
voy a rogar desta suerte:
pero a que cosa tan fuerte
no se ha rendido a muger?

Vase.

Sale Mardocheo, y Ester.

Mar. El sueño dulce Ester se va cumpliendo,
y trocandose el llanto en alegria,
que los cielos estaua entristeciendo,
Bendito sea para siempre el dia
que para dar salud a Israel naciste,
que el cuchillo de Aman temia,
Con que artificio soberano hiziste
que el Rey tuuiesse lastima a tus ojos,
y tu cautiuo pueblo redimiste.
Tuyos seran Ester nuestros despojos,
a ti que de las hembras no difieres,
que templaron del cielo los enojos,
Vendran niños, ancianos, y mugeres,
y echados a tus plantas daran vozes,
que su señora, y su remedio eres.

Ester. Tio, y señor, si mi humildad conoces,
para que me bendizes dessa suerte?
mil años plegue a Dios el cetro gozes,
Que en mas alto lugar espero verte,
que aquel en cuya frente el pie pusiste,

a quien espera ya violenta muerte.
Ma. O bella Ester, la fuente humilde fuyste
que yo soñè, que en aguas abundaua,
y que la verde margen excediste.
Aquel dragon feroz que peleaua
con el otro dragon menos furioso,
era este Aman, que tu poder acaba.
Cante Ierusalen, y el suntuoso
alcaçar de Sion, cante Samaria,
y las riberas del Iordan vndoso.
Canten en tu alabança, y la contraria
espada rindan a tus plantas bellas,
pues tras tanta fortuna incierta y varia
leuantas a Israel a las estrellas.

Sale Aman, y sientase Ester en vn estrado

Ama. Si merece vn enemigo,
que vna Reyna poderosa,
temple el rigor del castigo,
y que te muestres piadosa,
en tanta ofensa conmigo.
Vesme aqui puesto a tus pies,
pero diras que no es
humildad de aquel vassallo,
que lo estuuo del cauallo,
deste que tan alto ves.
Nunca el valor generoso,
fue ingrato señora al ruego,
abre tu pecho piadoso,
a cuya hermosura llego,
humillado y vergonçoso.
Mira estos ojos que ayer
tuuieron tanto poder,
que bañan de llanto el suelo,
y imita en piedad al cielo,
como en hermosura Ester.
Nunca me ha pesado a mi,
de que fuesses mi señora,
y el Rey dexasse a Basti,
entonces, siempre, y agora,
al Rey hablè bien de ti.
Ayrado està, si tu quieres,
tu sola le templaràs,
mas en perdonarme adquieres,
que yo en viuir, pues es mas,
que ser yo, ser tu quien eres,
Est. Aman el Rey està ayrado,
ya sabes que eres culpado.
Am. Señora. Est. Tocasme? Am. Si,
que quiero afirme de ti,
como altar de mi sagrado.
Y no te pienso soltar,
sin que palabra me des,
que el Rey me ha de perdonar.

Sale Assuero, Egeo, y gente.

As. Que es esto? Ege. Ya no lo ves.
Est. Aman, quieresme dexar.
As. Por el Dios de Ester sagrado,
que oprime a la Reyna el fiero,
a mis ojos, y en su estrado.
Am. El Rey es aqueste, oy muero,
que està por estremo ayrado.
As. Cubrilde. Eg. Ya està cubierto.

Cubrenle con vn tafetan negro.

Ama. Contarle pueden por muerto,
no ves, señor, desde aqui,
aquellos tres palos? Ass. Si.
y estoy de lo que es incierto.
Ama. Es vna horca, que Aman,
hizo que la viessen todos,
quantos oy en Susa estan,
porque de quarenta codos,
es la altura que le dan.

En esta poner querria,
a quien la vida te dio.
Af. Horca a Mardocheo hazia.
Aman. Solo porque no adorò,
su vana soberuia vn dia.
Af. Ay tal maldad, pues amigos,
passe por la misma ley,
aya menos enemigos,
que yguales tocan al Rey,
los premios y los castigos.
Si tuuo esse mal desseo,
oy los de Susa veran,
que es de la humildad trofeo,
ocupar la horca Aman,
que esperaua a Mardocheo.
Lleualde, y ponelde en ella,
porque vea mi Ester bella,
quanto soy agradecido
al fauor que he recebido
de los Hebreos, y della,
dexar en el mundo exemplo
de piedad, y gratitud.

Lleuanle.

Est. Iuntas en ti las contemplo.
Aff. Por diosa de mi salud,
quisiera labrarte vn templo.
Mard. Hablale amada sobrina,
sobre lo que determina,
hazer de la sangre nuestra.
Es. A tu poderosa diestra,
mi humilde pecho se inclina.
Af. Quieres otra cosa Ester?
Est. Señor, escuchame atento,
sabras pues que ya es razon,
vn secreto. Af. Que secreto?
Est. Quando vine a tu Palacio,
obediente al mandamiento,
de mi Rey, y mi señor,
callè por muchos respetos,
el dezirte que era Hebrea,
de aquel desdichado pueblo,
que Nabucodonosor,
traxo cautiuo a tu Imperio.
Callè mis padres, que ya
en cautiuerio murieron,
y callè tambien señor,
que es mi tio Mardocheo,
Que viendo al soberuio Aman,
pretender tu lauro y cetro,
y por no adorar vn hombre,
tan ambicioso y soberuio.
No le queria ofrecer,
lo que a solo Dios inmenso,
deue el que conoce que ay,
pena, y gloria, infierno, y cielo.
El ayrado condenò,
no solamente su cuello
a la muerte, como has visto;
pero a todos los Hebreos,
cartas estan despachadas,
con tu soberano sello,
por orden de Aman, que todos
el dia decimotercio,
del mes Adar, mueran juntos,
y assi los soldados fieros,
estan aguardando el dia,
para executar sangrientos,
sus muertes, y saquearlos.
Reuoca, señor, te ruego,
este decreto cruel,
por ser de las manos hecho,
de vn hombre tan embidioso,
y por ser tu esposa dellos:
Que sino mandas que cesse,
el riguroso decreto,
la primera serè yo,
el segundo Mardocheo.
Y puesto que soy tu esclaua,
y que esta muerte merezco,
por no merecerte a ti,
que es delito que te deuo,
Mardocheo està inocente,
y assi mismo muchos buenos,
que ruegan por tu salud,
al gran Dios de los exercitos,
duelate señor mi llanto,

que aunque soy rio pequeño,
van al mar de tu piedad,
estas lagrimas que vierto.

As. O humilde Ester, quãto hermosa
no me enternezcas el pecho,
que no ay en el mar que dizes
perlas de tan alto precio.
Los nacares de tus ojos,
mas para engendrar se hã hecho.
(que no lagrimas) estrellas,
como esferas de tal cielo,
bien parece que mi amor
alumbrò mi entendimiento,
para honrar tu noble tio,
con el hacha de su fuego,
que ensalçarse hasta poner
de Oriente en su mano el Cetro,
sin auerle conocido,
solo amor supiera hazerlo,
En todo acierta quien ama,
y si yo en amarte acierto,
lo mismo serà estimar
la sangre de tus abuelos,
oy veras lo que mereces,
dame Mardocheo luego
tus braços. *Mar.* Indigno soy.

As. Oy te da merecimiento
tu virtud, y la de Ester,
esta es mi sortija y sello,
despachad cartas al punto,
en que reuoco el decreto,
que Aman soberuio auia dado
contra el santo pueblo Hebreo.

Mar. O soberano señor,
tus pies en su nombre beso,
aunque se anticipa el llanto,
que quiere llegar primero.
Tu voluntad han oydo,
mis amigos, y mis deudos,
y con alegres canciones,
y acordados instrumentos,
quieren celebrar tu nombre,
y cubrir señor el suelo,
adonde pones los pies,
de oliua, laurel, y acebo,
y de aromaticas flores.

Ass Entren, que yo les ofrezco
la libertad, y las vidas,
entrad dichosos Hebreos.

Salgan todos los mas que pudieren con arboles en las manos, y echandolos por el suelo, con otras flores.

Musicos y bayle.

Oy salua a Israel,
la diuina Ester.
Oy Ester dichosa,
figura sagrada
de otra Ester guardada,
para ser esposa,
mas pura, y hermosa,
de mas alto Rey,
Oy salua a Israel,
la diuina Ester.

Sale vn Hebreo.

Heb. Danos tus pies gran señor,
y pon de tu nombre el hierro,
en las almas, que en las caras
ya le tenemos impresso.

As La casa, y huertas de Aman,
y sus tesoros entrego,
a Mardocheo, y a Ester,
porque demos fin con esso,
a la soberuia de Aman,
y humildad de Mardocheo.