

que vna buria à tiempo  
es para reir.

Por aqueſte bayle,  
ya que no por mi  
ha de hazello gala,  
y dexarnos ir.

Vayan seguidillas,  
porque venga aſſi  
de principio triste,  
à vn alegre fin.

Dizes que no pida dinero à nadie,  
pruebatu, no comiendo veràs ſi es facil:  
la verguença me embarga pedir preſta-  
do,  
y responde la hambre, que ſin embargo.

## LA SARNA DE LOS banquetes.

*Targeta.*  
*Soleta.*

*Remoquete.*  
*Tres criados.*

SALEN TARGETA, Y SOLETA.

*Sol.* Que me cuenta vueſted ſeñor Targeta?

*Tar.* Lo que oye vueſted ſeñor Soleta:

es mi sugeto flaco, mi hambre fuerte,  
tíeneme en los umbrales de la muerte,  
donde si por desdicha mas la encuentro,  
al primer rempujon, me zampa dentro,  
soy de los que descubren vna oïlla,  
si su dueño la encierra  
en el obscuro centro de la tierra,  
en dando la docena,  
como almas hago andar ollas en pena,  
que como hazerlas guerra solo trato,  
tocan a recoger, y yo a rebato:  
con ser tan bien criado,  
en mi vida la gorra me he quitado,  
porque haziendome corra,  
en lugar de quitarla, meto gorra:  
ayuno hasta las doze las mas vezes,  
y en tocando a marchar los almirces  
obediente los sigo,  
haziendo alto en casa de vn amigo,  
donde nunca aueriguo si le pesa:  
mas yo alli, tarde ya, y puesta la mesa,  
que me ha de combidar es cierta cosa,  
y esta treta llamamos, la forçosa.

*Sol.* Y si entrando atreuido  
en esta casa, el dueño no ha venido?

*Tab. S.* Si or, quando esto passa,  
hablo con la señora de la casa:  
si me haze mal rostro, desentendome,  
que los que así comemos,

lo que nos está mal, no lo entendemos,  
 que en los cornilitones,  
 son ordinarias estas extorsiones:  
 preguntola, que tiene, y la respuesta  
 es, a secas dezir, que está indispuesta:  
 yo entonces, con vilages infinitos,  
 la doy remedios, que no estan escritos,  
 para los corrimientos, las viruelas,  
 el mal de coraçon, dolor de muelas,  
 mal de madre, jaqueca, sabañones,  
 tos, mal de ojos, catarro, y lamparones:  
 pero si todo no aprouecha nada,  
 doila en la nuca, y digo, que está abojada:  
 si tiene algun muchacho dando gritos,  
 finjo, que soy perdido por chiquitos,  
 tomele en braços, hago mi figura  
 encareciendo, que no vi criatura  
 tan bien vestida, ni con tanto aliño,  
 aunque todo el pañal le cuelgue al niño,  
 doile mil besos, digo, que limpieza,  
 quando suele tener tanta corteza  
 en la carita hecha de matices,  
 y dos claras de huevo en las narices:  
 viene luego el marido,  
 digole, Patron caro, bien venido,  
 el le sienta a comer, si me combida,  
 por no perder tan buena coyuntura,  
 concedo a la primera rogadura:  
 si calla, cuentole vno, y otro cuento,

has-

hasta que con vn frio cumplimiento,  
dize muy mesurado;  
placete à vuestraced, señor soldado  
la baca? Yo bolviendo quando èl saca  
la silla arrastro, y digo, por ser baca,  
y abriendo por el plato ancho camino,  
profigo mi por ser, por ser tozino,  
vaya por ser garbanços, por ser nabos,  
que soy yo muy nabero,  
carnerito tambien? por ser carnero,  
y si como es carnero, macho fuera,  
por ser macho, tambien me le comiera.

*Sol.* Es posible, que alguna vez de tantas  
no le dan algun como?

*Tar.* Aunque no me los dē, yo me los tome.

*Sol.* Brauo despejo!

*Tar.* Soy tan despejado,  
que en mi vida al espejo me he mirado.

*Sol.* Y oy, adonde se come?

*Tar.* En cas de vn hombre,  
ha, que como ocho dias;  
muerto, porque le cuenten valentias.  
Voy me à su casa de las onze abaxo,  
alli yeado, alli rajo,  
hasta que tardo tanto, con mi adrolia,  
que apuro la paciencia de la olla,  
y saliendo à la mesa como loca,  
oracion dà, de andar de boca en boca,  
donde fica de la olla la que mata

la hambre, que mi estomago maltrata,  
por notable aventura,  
la muerte dà à la viva sepultura.

*Alg.* Las doze son, Targeta, alarma, cierra,  
*Tor.* Pues adios camarada, que en mi tierra,  
aunque sus ganas domie,  
tiene pena de muerte quien no come.

*Vanse.*

*Sale don Remo, que te y tres criados.*

*Rem* Suarez, Perez, Gutierrez, ola criados,

*Cri. 1.* Señor, *Cri. 2.* Señor. *Cri. 3.* Seños.

*Rem.* Mas reportados,

que pareccis los tres por Iesu Christo,  
fuga de uno, aunque con menos puntos,

Que entráis vno tras otro, y llegais  
juntos,

y aun ilagas incurables parecemos,

que no lanamos, pues que no comemos.

*Cri. 2.* Y boto de la Villa

parecemos tambien en mi conciencia.

*Rem* En que bachelerías?

*Cri. 2.* En la abstinencia.

(nes;

*Cri. 3.* No para entre los tres, secas ni empuj-  
porque a qualquiera hora que comamos,  
con taliba en ayunas, las vemos.

*Rem* La culpa de esto tiene el remedio,

perpetuo comido,

que saliendo a la doze, de mañana,

se pone entre velorios, y mi ancía

don

donde es, aunque no quiero  
farna de mi carnero,  
y su hambre bellaca,  
sabañon de mi vaca,  
y su bocaça en engullillo diestra,  
sarpullido de toda la menestra,  
de el vino la borrasca,  
y de los panecillos la tarasca:  
pues viue Christo, q̄ ha de auer vengãça,  
y que chança he de hallar para su chança:  
hazed lo que he ordenado  
para quando viuiere este soldado.

Cr. 1. El cuidado nos dexa. Cr. 2. Linda treta.

Cr. 3. Por Dios q̄ ha de llevarla el sor Tarjeta

*Entra haciendo reuerencias.*

Tar. En mentando al ruin de Rema

dize vn refrancillo viejo,  
que luego assoma, y a mi  
me ha sucedido lo mismo:  
a señor don Remoquete,  
y que pendencia le tengo  
de contar, que tuue ayer.

Rem. Con quien?

Tar. Con treinta Tudescos.

Rem. Y riñò solo con treinta?

Tar. Que es con treinta, y aun con ciento,  
y los echara tan altos,  
que volando por el viento  
los pringara con las nubes,

si fue-

si fueran para el efeto  
de pringar se vn os con otros,  
ellos pan, y ellas torraznos,  
y despues me los comiera.

*Rem.* De su hambre yo lo creo, *A parte,*  
y como fue la pendencia?

*Tar.* Venian echando retos  
por vna calleja, y yo  
detras de la esquina puesto,  
como ellos iban passando,  
iba yo ensartando cuerpos  
como ranas en esparro,  
mas juntos a cometiendo,  
se desguarnecio mi espada,  
y viendome en este aprieto,  
zas, tirole el pomo a vno,  
y doile en el ojo izquierdo  
con tal furia, que passando  
el pomo por el cerebro,  
a otro que estaua detras  
por tablilla le hize tuerto:  
boluiole a tirar con rabia,  
mas yo en estos trances diestro,  
con el puño de la espada  
repare, donde tan recio  
en su lugar se encajó  
el pomo como primero,  
que esta mejor viue Christo,  
que quando le hizieron nuevo.

*Rem.*

*Rem.* Ola, denme de comer.

*Ter.* A esta palabra me atengo.

*Rem.* Y aurá comido vuestro?

*Ter.* No señor, mas comeremos,  
que en casa de los amigos,  
no es menester cumplimientos.

*Sacan una mesa con solos unos manteles,  
sientanle.*

*Rem.* Traygan sal. *Cri. 1.* Está moxada.

*Ter.* Pues secala, buen remedio.

*Rem.* Y el pan? *Cri. 2.* En vn corredor  
a enfriar esta va puesto,  
y pasando por encima  
de gato, lo echó en el cieno.

*Ter.* Pues limpiadlo. *Cri. 2.* Está muy sucio.

*Ter.* Comprar otro. *Cri. 2.* No ay dinero.

*Ter.* Pues trayganlo como está.

*Rem.* Es alco *Ter.* Yo no le tengo  
con las cosas de comer.

*Rem.* El pan sucio, ni por pienso.

*Traygan sin pan la vianda.*

*Sacan dos platos tapados.*

*Cri. 3.* Aquí la tienes. *Rem.* Que es esto?

*Cri. 3.* Va quartillo de cabrito.

*Rem.* Cabrito? Pues majadero,  
no sabéis que es pelagudo,  
y agora que no ando bueno,  
me ma. ará si lo comer,  
quitadlo de a! al momento.

*Ter.*



*Tar.* No lo quiten que yo estoy  
 muy sano. y pod'è comello.  
*Rem.* O señor, que es peliagudo.  
*Tar.* O señor, yo peliaba hambre.  
*Rem.* Hale de matar?  
*Tar.* La hambre. *Rem.* Quitadlo.  
*Tar.* Esperad os ruego:  
 que se le dà a vueſtaſed,  
 que vo me quede aqui muerto,  
 muera Marta y muera hasta.  
*Rem.* Traed la olla, mancebos.  
*Cri. 3.* Paſò vn perro, y derramola.  
*Tar.* Cogella en paſſando el perro.  
*Cri. 3.* Al paſſar ſe la comio. *Tar.* Toda?  
*Cri. 3.* Toda. *Tar.* Sin remedio?  
*Cri. 3.* Hasta el caldo ſe ſorbiò.  
*Tar.* Mas quiſiera, viue el cielo,  
 ſer perro, que combidado,  
 y vueſted, que dize de eſto,  
 no traeràn vnos paſteles?  
*Rem.* Es lejos el paſtelero.  
*Tar.* Yo aguardare hasta la noche.  
*Cri. 3.* Quien ha de ir, ſi eſtà ilonjando?  
*Tar.* Pues venga vn trago de vino.  
*Rem.* No ſabe que no lo bebo?  
 yo he caido en buena falta:  
 picaros por Dios, ſi empieço,  
 que a cozes, como eſta meia,  
 vais rodando por el ſuelo.

*Dá vn puntapie à la mesa, y derribala.*  
**Tar.** Repórtelo vuelsted,  
bueluan a ponerla presto.

**Rem.** Para qué, sino ay en casa  
que comer, fuera, ni dentro?

**Tar.** Que huviessen de suceder  
tantas desdichas a vn tiempo,  
sin serlo de ir a otra parte:  
alto, sin comer me quedo,  
que quien siempre se combida,  
qual que vez passé por esto:  
pero que me traen? **Cri. 2. Palillo.**

*Traen vn plato con vn palillo.*

**Tar.** Pues vaya vuelta al infierno,  
a que los dientes le monde  
con él el Ricoauasiento,  
Valga Bercebú su vida,  
dexame el vientre mas bucco;  
que pobre que ha enriquecido,  
y quiere mondarme luego.

Soy yo pozo, ó albañar?  
¿ará vn jarro de agua? **Cri. 1. Y bueno.**

**Tar.** Pues bevale él, y su alma,  
que agugo salió al encuentro.

**Rem.** Señor, gorra de las gorras,  
a los que viuen de serlo  
se castiga de esta suerte;  
mas por que lastima tengo,  
acá dentro le daré

vino, y salchichon Flamenco,  
y vea dançar agora  
a lo galan, y a lo diestro.

*Tir.* Gorras, gorristas, gorriones,  
Armas esto de escarmiento,  
que si adureis los amigos,  
os sucederá lo mesmo.

## ENTREMES DE LAS Damas del Vellon.

*D. Tufo.*

*D. Rasguño.*

*Freyla.*

*Dama 1.*

*Dama 2.*

*Moço.*

*Dama 3.*

*Sale vna Dama con vn vellon. La Freyda cõ  
tojos, tucas, baculo, sombrero, papeles,  
y tintero.*

*R. D. Tufo, es esto que dezis de veras?*

*Tu. D. Rasguño, tan cierto es lo que digo,  
de que van el vellon del propio modo,  
que lauan el rufon en otro tiempo  
a las damas antiguas, a las nuevas  
que ay tengo de dezir en vnas pueblas.*

*R. Decidme, y el vellon, que significa?*