LA VILA

AÑO I | Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1 | NÚM. 4

Publicación mensual | Villajoyosa, 1 abril 1936 | Número suelto: ordinario. . . . 0'15 ptas. extraordinario. 0'25 »

VILLAJOYOSA.—Vista parcial tomada desde el mar.

MEJORAS LOCALES

Desviación de la carretera

La comisión municipal que estuvo en Madrid, presidida por el Alcalde D. Angel Tomás trae grata impresión sobre los asuntos allí llevados, confiando que, entre otras cosas, aparecerá próximamente una disposición del Ministerio de Obras Públicas dando realidad a la desviación de la carretera general, la que partiendo de la plaza de la República, en lugar de continuar por las calles Canalejas y Colón, se bifurcará casi en línea recta al trozo del puente, paralela a Hernán Cortés, siguiendo por las huertas con vista al mar para tomar la general.

Es reforma esta que, amén de embellecer la ciudad, evita el constante peligro de la calle Canalejas, quedando entonces la calle Colón convertida en un hermosísimo paseo de invierno libre de interrupciones.

JOSE AVILA

RELOJERÍA — BISUTERÍA

COMPLETO SURTIDO

Esta casa notifica a su numerosa y distinguida clientela
que se ha trasladado al

Núm. 2 de la calle de Colón.

Dientes Blancos y Sanos

Perborato RELOS

PAÑERÍA **SASTRERÍA**

TITO

LA VILA

PUBLICACION MENSUAL

JONENSES ILUSTRES

DON MIGUEL LLORCA LLORET

Este ilustre compositor, honra de Villajoyosa, nació en el año 1864. Sus estudios del Bachillerato los realizó en su pueblo natal, obteniendo en los exámenes notas brillantísimas.

Estudió la carrera de abogado, estando de pasante en el bufete del célebre jurisconsulto D. Antonio Maura Montaner. A pesar de haber estudiado leyes, su afición era para las Matemáticas y la Música. Dominaba admirablemente las lenguas francesa, alemana, inglesa e italiana, estudiando esta última sin profesor, solo por leer a Daute Alhigeri en su lengua original y traducir la obra de Derecho de Carrara, no para publicarla, sino para uso particular. El alemán lo estudió para leer y conocer hasta el fondo la obra de Ilelmholtz la «Teoría de la complejidad del sonido».

Además de los sólidos y perfectos conocimientos de Matemáticas, Música e idiomas, estudió, llegándolas a dominar perfectamente, la Sociología y la Filosofía, siendo una autoridad en estas ciencias.

Los libros que escribió, lo que sentía, lo que hablaba era todo original y revolucionario, revolucionario en el sentido de modernidad de progreso. Prueba de ésto es que, en las explicaciones que daba en las clases de Matemáticas, demostraba y desarrollaba las lecciones de un modo completamente distinto de la manera que lo hacía el texto.

En política figuraba al lado de D. Nicolás Salmerón, colaborando en el periódico «La Justicia». Fué uno de los fundadores del partido republicano centralista de

nuestra provincia, representándola en la Asamblea de su constitución, junto con el ilustre político alicantino D. Rafael Altamira.

Sostuvo una discusión con unos amigos respecto a la enseñanza de la música y especialmente la del solfeo, a raiz de la cual escribió su «Método de solfeo» para repentizar en cuatro meses, compuesto de dos partes y un Apéndice de lectura musical, introduciendo una nueva manera de enseñar al alumno; separando los tres problemas fundamentales, medida, entonación y lectura, problemas que los antiguos compositores presentan juntos, cansando de esta manera más al alumno. Este método fué aceptado por las corporaciones musicales de Bilbao y San Sebastián, siendo calurosamente elogiado por el maestro D. Tomás Bretón y por los Padres Agustinos en la revista «Cadescense», agotándose rápidamente la edición, no queriendo volver a hacer otra.

En el año 1916, publicó su obra de filosofía musical «Teorías fundamentales de la Armonía», que por su gran trabajo, su originalidad, y en fin, los grandes dotes de esta obra mereció el aplauso de todos los críticos musicales, tanto españoles como extranjeros, tratando de ella en sentido favorable numerosas revistas extranjeras y la revista «Música Saera» de Milán, habló de ella diciendo que era la mejor obra escrita sobre este tema.

Al igual que las revistas extranjeras, las revistas hispanas, dedicaron merecidos elogios a la obra del señor Llorca, aunque en España como es costumbre, no admitieron en seguida las doctrinas del innovador. D. Tomás Bretón hizo merecidas alabanzas acerca de esta obra, considerando el maestro Bretón como magistral la obra de D. Miguel «Teoría de mordentes y transporte». Además su obra «Teorías fundamentales de la Armonia» recibió numerosos elogios de los grandes músicos españoles entre ellos el ilustre compositor alicantino D. Oscar Esplá.

Al año siguiente de escribir su obra «Teorías fundamentales de la Armonia», el 1917, le sorprendió la muerte en febrero de este año, cuando se encontraba ya finalizando los trabajos para escribir un libro de composición e instrumentación, que hubiera sido en este aspecto tan original y revolucionario como lo fué en el suyo la ya citada obra de «Teorías fundamentales de la Armonía».

Era un gran pianista y magnífico guitarrista, siendo un excelente jugador de billar.

El notable compositor alicantino D. Oscar Esplá, encargó al escultor señor Bañuls hiciese un busto del ya muerto D. Miguel, para levantarle un monumento, por creer, como así lo era, un homenaje debidamente merecido por D. Miguel, por ser uno de los humanos que más contribuyó al avance de la Música; pero por razones que no queremos consignar, no llegó a ver el señor Esplá su idea realizada.

El señor Bañuls regaló el busto a la Inspectora de esta provincia doña Guadalupe Delgado, que, como profesora de Música y persona cultísima, tuvo ocasión de apreciar el talento de D. Miguel Llorca Lloret.

EL RATÓN DE BIBLIOTECA

Cementerio

Aposento, camposanto,
que a cipreses alimentas
y que te sirven de encanto,
¿cuántas vidas en tí cuentas?

—

Mansiones sois peregrinas;
aprensión al parecer;
muchos huesos en cabinas...
¡así somos, sin querer!

—

¿Estáis bien en ese mundo?
¿Os llegais a conocer?
¿Entre tanto moribundo,
cómo es posible caber?...

—

Francamente, desconfío...
Miedo? No tengo a morir!
Sin embargo..., me entra frío!
Por qué nadie quiere ir?

—

Pues, ahí, sinceramente,
¿la igualdad es colosal?...
¿Reposais eternamente?...
O, acaso, ¿se vive mal?

¡Os lo pregunto: formal!

REII

En una noche de invierno

Finalizada la apacible cena con mi familia y pensando en un tema para desarrollar, pasó por mi mente la idea de expresar en estas páginas, mis pensamientos en una noche de invierno.

Hacía un frío intenso, la luna parecía como si también lo experimentara y el viento soplaba con alguna fuerza azotando los cristales, ¡qué triste es el invierno! en esas noches que parecen interminables, pienso con tristeza cuántas pobres gentes estarán en esas noches sufriendo los azotes del frío; cuántos pescadores estarán en alta mar ganando el pan para sus hijos y muchas veces vuelven desolados sin nada para los seres más queridos de su existencia.

El invierno parece llenar nuestras almas de una tristeza infinita, incomprensible, el invierno es una idea vaga de la vejez, pues despues de haber pasado, los locos años del verano de nuestra infancia, la primavera de nuestra juventud y el otoño en el que parece que nuestra juventud se marchita, nos vienen de improvisto los rigores de este invierno interminable de nuestra vejez, que por desgracia (si antes no desaparecemos) llegará un día.

Voy a dejar la pluma pues estos pensamientos me están entristeciendo algo; la dejo pues y hasta el próximo mes, pues ahora voy a inclinarme unas horas sobre los libros, pues quiero sembrar algo para mi invierno aún lejano.

ISABEL AVEÑO

Villajoyosa 1 marzo 1936.

Y ¿qué tendrá la Vila?

Al proponerme redactar un pequeño artículo para nuestra revista LA VILA, ha cruzado por mi mente hablar sobre mi querido pueblo natal: VILLAJOYOSA.

Cada vez que oigo nombrar el pueblo de la Vila, recuerdo que es el pueblo que más amo, por ser el pueblo donde nací.

Al coger el tren que va desde Campello a LA VILA, busco siempre el departamento donde se juntan las personas más cultas, por oirles hablar de política, literatura, de los estudios, etc.; y se me pasan los 18 km. de distancia en cinco minutos en vez de los cuarenta que emplea.

A veces me pregantan: ¿Y qué tendrá LA VILA que, estando más cerca Campello de Alicante, te tomas la molestia de ir a Villajoyosa todos los días?

—En primer lugar, el pueblo que más ama uno, es el pueblo en que nace, por lo cual, si mis padres me dijesen, tienes que retirarte de los estudios por no poder seguir ese sacrificio, sentiría en el alma abandonar mi querido pueblo, tan bello y hermoso, que no me extraña que los griegos la bautizaran con el glorioso nombre de «joya».

Y en segundo lugar, ese «Liceo Jouense», cuyo profesorado tiene tanto interés de que honremos a «la Vila», como la han honrado nuestros antepasados.

Con lo antedicho he demostrado el amor que siento por LA VILA, y deseo a todos los lectores me perdonen por las faltas que haya cometido en este artículo, por ser por primera vez la que me he decidido a escribir para el público.

JOSÉ CORBÍ PRYÁ

MECANOGRAFÍA dedactilar Gordero

Método verdaderamente práctico.

Véndese en todas las librerías de España a peseta el ejemplar.

En Villajoyosa pídalo a la CASA BUADES.

Villajoyosa considerada físicamente

Villajoyosa, omnipotente ciudad situada sobre una pequeña colina y bañada por las risadas olas del mar Mediterráneo, perteneciente a la provincia de Alicante y a la diócesis de Valencia.

En sus playas se deslumbra en las rizadas olas del Mediterráneo la isla frente a Benidorm con el nombre antiguo de isla Plumbaria. Esta ciudad ofrece un placentero bienestar muy agradable y muy vario con su clima benigno y saludable, encontrándose vistas marinas preciosas de las que se divisan algunas montañas, en su plena altitud aparentan las tierras a manera de oasis. Se admiran grandes cultivos de almendros, algarrobos y naranjos. El Amadorio es el único río que pasa por la ciudad, por su poco caudal alimenta deficientemente a las huertas.

Confina al N. con Finestrat al N. O, Orcheta a S. O., Campello y al E. y al S. el mar.

Dista de Alicante 31 kms.; de Valencia 177 y de Madrid 507. Hablan el dialecto valenciano.

ANTONIO FUENTES

Sobre los orígenes de Villajoyosa

Parece fuera de duda, que los fundadores de Villajoyosa fueron los griegos forenses, por tenerse modernamente la convicción de que el río Tader, hoy Segura, era el límite de las colonias griegas y fenicias; siendo así, Jona, estaba situada dentro de la zona de influencia de los primeros.

Por ser sus fundadores Jonios le llamaron Jona y más tarde, por corrupción del vocablo, Josa, Honosa y Jonosa.

El emplazamiento primitivo de la ciudad no fué el actual. La Jona de los griegos se situó en la margen izquierda del actual río Torres, sitio apropósito para establecer una factoría comercial, que es lo que hicieron los griegos, manteniendo buenas relaciones con las tribus contestanas.

Durante la dominación romana alcanzó Jona, ya Jonosa, un alto grado de cultura y prosperidad: las ruinas existentes y los objetos hallados lo atestiguan. Existe una torre-tumba, de base escalonada y forma prismática cuadrangular, de cuyos remates solo existe uu hermoso capitel que, colocado al revés, a la puerta de la finca donde se conserva, se enseña como el escudo de la torre (¿...?). Es probable que sea la tumba de Marcos Sempronio y de su hijo Marco Reburro. De estas torres-sepulturas de tradición mediterránea solo hay cinco, que son: Llorot de Mar, Vilablareise, Aiguaviva, Tarragona y Villajoyosa.

En 1543, cavando junto a la torre, se encontraron piedras labradas con inscripciones. Una de ellas, la mayor, se conserva en la iglesia de esta ciudad. Era un ara de sacrificios y que puede leerse en ella

M. SEMBRANIUS HYMNUS
ET M. REBURRI EIUS FILII
NOMINE SUA M. MARCEL-
LUM VETUSTATE CONLAP-
SUM PECVNIA RESTITUE-
RUNT ETIAMQUE ET MEN-
SAS LAPIDEAS POSVERUNT

Que quiere decir: Marco Sempronio Hynmo, en nombre suyo y de su hijo Marco Reburro restituyó de su dinero la estatua que estaba dedicada al gran Cónsul romano Marco Marcello, que de vieja se había caído y asimismo los dos pusieron delante de dicha estatua o altar la mesa de piedra.

También se encontraron dos pedestales, que debieron sostener bustos de héroes. Uno se conserva en la iglesia, transformado en pila de agua bendita y el otro en la finca que en el «Moro» posee don Joaquín Ots. Dice Escolano que las piedras labradas de aquellas ruinas sirvieron de lastre a las grandes embarcaciones que posteriormente se construyeron en esta ciudad. Aún pueden verse en la playa algunas que sirven de «picadores».

El carácter de los romanos, más amantes de la guerra que del comercio, y dominadores en extremo, les llevó a parecer

como los amos ante los indígenas, y estos, mal avenidos con tal vasallaje les atacaron en muchas ocasiones. De tal consideración debieron ser los ataques de aquellos indómitos contestanos, que, los romanos, decidieron abandonar Jonosa, que estaba circundada por cerros que la dominaban, y refundarla donde está actualmente, sitio de condiciones inmejorables para la estrategia militar de aquellos tiempos.

Parece que los romanos tenían en gran estima nuestro aceite; Plinio lo elogia y dice: que con los cántaros rotos del aceite que se exportaba de estas costas, se formó en Roma el monte Testaerio. Seguramente los cántaros romanos que pescan de vez en vez las «vacas» eran envases.

Eran los romanos ricos muy aficionados a los palacios suntuosos, donde celebraban sus famosas orgías, y que construían en las inmediaciones del mar, denominándolos «VILLAS». En la antigua Jonosa hubo «villas» lujosas, como lo demuestra los bellos mosaicos romanos hallados en la torre Esquerdo o Solera.

Es probable que donde se asienta hoy la población hubiese alguna de estas villas, tal vez la más esplenderosa, y que los romanos al trasladar la población de Jonosa a esta «villa» formaron el nombre de Villa-Jonosa, dándole el doble carácter de «villa» y población que la nueva ciudad tendría en la sucesivo.

Esto como se vé destruye las leyendas más o menos bellas de «villa de las joyas» y de «villa de las chozas».

RAIMUNDO FERRÁNDIZ CAMPOS

«LA VILA»

Precio de suscripción: 2 pesetas anuales, comprendidos los números extraordinarios.

Número suelto, 0'15 ptas. ejemplar ordinario.

Ejemplar extraordinario, 0'25 pesetas.

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1.

Para anuncios, esquelas de defunción, cabo de año, etcétera, pídase tarifa de precios en la Administración.

Una tarde de pesca

Al pensar hacer un articulito para publicarlo en nuestro periódico LA VILA surgió el recuerdo inolvidable de aquellos días en que inocentemente queríamos divertirnos, principalmente los jueves por la tarde, cuando nos reuníamos un grupo de condiscípulos de la escuela nacional del Pósito para ir a pescar. ¡Qué tarde más espléndida! ¡Qué cielo tan azul! y el sol con sus rayos plateados caían hacia el mar que parecía decir a los pescadores: «Pescad, que a vosotros no os molestaré».

Nosotros íbamos provistos de merienda, redes, anzuelos, cañas y, en fin, todos los lios que encontrábamos en nuestras casas. Nos encaminábamos hacia el muelle, cogíamos un bote y nos íbamos al rompeolas; empezamos a pescar, pero el pez parecía que nos había conocido nuestro pensamiento, estábamos de este modo media hora, pero el pez no picaba, cargábamos con todos nuestros engorreros equipajes y nos trasladábamos al «Almucho», nos pusimos a merendar y, a uno se le ocurrió echar un trocito de pan y ¡vaya peces que acudieron! cojimos los aparejos y empezamos de nuevo a pescar: cojimos oblados, pintaditas, un pulpo que había en un escollo... ¡Qué se yo lo que sacamos del agua! basta decir que hasta llegamos a cojer una escorpina, un pequeño monstruo venenoso...

Mientras tanto las barcas de pesca volvían de su diaria labor pero ¡qué calma! ¡qué silencio! estábamos absortos en nuestra tarea. Cuando por fin miramos a nuestro torno, ¡Virgen Santa!, la noche nos había caído encima. Ya las sombras de los árboles montañosos se extendían por todo el mar; cojimos todos los trastos y nos fuimos a casa. Al llegar a ésta, al ver ne mi madre en el estado que me hallaba (mojado, sucio y despeinado, etc.), me dió una..... pero como eso no viene al caso, démoslo por terminado.

ANDRÉS SOLER

Los deseos de aprender son una disposión excelente para hacerte estudioso

Geografía de Villajoyosa

Habiendo ya descrito Villajoyosa propiamente dicha, me propongo decir algo de los pueblos que forman su partido.

Comenzando la descripción por su extremo septentrional, encontramos en primer lugar el término de la villa de Sella, pueblo lindante con el de Benimantell del partido de Callosa de Ensarriá, en cuya linde divisoria se levanta la famosa sierra Aitana, que sin disputa es uno de los más elevados montes del reino de Valencia, cubierta de nieve su cresta casi todo el invierno, y despidiendo desde su cúspide ese viento N. que tanto se deja sentir en todo el partido: está cultivada en gran parte y solo la mano del cultivador deja de estampar su huella en sus laderas cuando no encuentra más que picos y peñas descarnadas, que son su remate. Ramifícase esta sierra con otras de menor altura, que corren en forma de cordillera hacia el O. dejando solo un estrecho camino o sendero llamado el puerto de Penáguila o más propiamente dicho de Sella, cuyo término aunque desigual y montuoso, es apto para sembrados, almendros, viñas y algarrobos, prosperando también los olivos en aquel suelo, donde hay gran número de frutales, particularmente cerezos en las huertas y buena porción de moreras cultivadas con esmero. Al O. de Sella está Relleu, y entre ellos Orcheta un poco más abajo hacia el S.: en las cercanías de la población se hallan cortas llanuras y preciosas huertas, y en el resto del término varios sitios fértiles entre otros estériles y peñascosos. En este y en el contiguo de Relleu hay mucho yeso, siendo los montes por lo común calizos, entre los que descuellan la sierra de Orcheta en la jurisdición del lugar de su nombre, y en la de Relleu el famoso Cabesó que los moriscos llamaron de Oro por las muchas minas que de este metal se cree existieron en él: dicho Cabesó está situado en la linia divisoria que separa los partidos de Jijona y Villajoyosa, de manera que sus raices occidentales corresponden al término de Busot, y las orientales al de Relleu. En el de este se encuentran también las sierras de la Grana, de la Gralla, Aguilar y Carbonera. En el secano se ven viñas, almendros, algarrobos, olivos y gran número de higueras, y en las huertas, morera, trigos, maices, cáñamos y legumbres, cultivado todo con mucha inteligencia y esmero.

Apenas se sale de Altea con dirección hacia el S. se ven las raices del monte Puigcampana cuya gran altura e inmediación al mar, como también el profundo surco escavado en su punta cónica, sirve a los navegantes de guía, conocida con el nombre de «Cuchillada de Roldan»: en sus faldas meridionales está situada la villa de Finestrat, en cuyo término, aunque montuoso, hay bastantes aguas, que sirven para el riego de huertas, algunos terrenos plantados de árboles, etc. Hacia el E. de Puigcampana está la sierra «Helada», que los marinos llaman «Peñas de Arabí» o de «Albir», la cual con su altura corta la vista por la parte oriental y oculta el mar, dejando al E. por más de media legua, peñas escarpadas batidas por las olas, que forman hacia el N. el cabo «Albir», que es la punta meridional de la ensenada de Altea, y hacia el S. el cabo de «les Escaletes» o por otros de «les Caletes», por las varias calas que allí se encuentran, que es la punta oriental de la ensenada de Benidorm, formando la occidental el cabo «Camell». Casi al S. de esta villa y como a media legua de distancia se encuentra un islote de la misma naturaleza, que el cerro del Continente que sostiene la población y con la misma inclinación de bancos, lo cual hace creer que tal vez la sierra «Helada» llegó en otro tiempo hasta dicho islote, unido entonces con el Continente por medio de cerros ahora destruidos.

Saliendo de Benidorm hacia el S., se transita un buen trecho de arenas sueltas y estériles; sigue otro no menos ingrato de cascajo y tierra endurecida sin árboles y sin cultivo hasta entrar en Villajoyosa, donde el suelo cambia de condición, y la tierra es fértil y algo parda.

Viendo la necesidad que tenían de

aguas para el riego los vecinos de Villajoyosa, acudieron a Felipe I en 1630 para que les diese permiso para levantar el pantano de Relleu; dicho permiso fué concedido en 8 de mayo de 1653. En su consecuencia se celebró una junta general de terratenientes, que aprobó el rey D. Carlos III en 26 de noviembre de 1776, en la que convino el mayor número en contribuir para el gasto a proporción del agua de su propiedad.

SENI AIRAM

A María Isabel Pérez

¡Ay LA VILA! ¡Reaparece
a la luz con entusiasmos!
Nuevo mundo que amanece
y nuestro apoyo merece.
Duración te deseamos

. . . . . .

. . . . . .

En misión educativa
que es labor de gran empleo,
cariñosa y expresiva,
vas fabricando saliva
por los niños del «Liceo».
Tu verdadera pasión
por la enseñanza, es grandiosa.
Hicieron buena elección
al elegir tu instrucción
que ha de ser muy provechosa.
Tienes bastantes nociones;
intuición y cariño...
suficientes condiciones
para en tus atribuciones
darle ilustración al niño.
Desde aquí de Barcelona
te envío mi enhorabuena,
puesto que al «Liceo» entona
alta misión que corona
tu delicada faena.
Jardinera del plantel
ya se yo que verterás
dulces palabras de miel
y el triunfo Mari-Babel
en creces recojerás.
Tu voluntad y paciencia
sabrá lograr que en el niño
despierte la inteligencia
saturando su conciencia
de humanidad y cariño.

BLAS MAYOR

Barcelona.

EL MAR

¿Qué es el mar? El mar dicho concretamente no es más que una inmensa balsa de agua salada. Pero el mar visto desde el punto de vista romántico, no es eso, es un arca repleta de tesoros, es caja de caudales guardadora de riquezas, es tumba de muchos seres que perecieron en ella, es fuente de alegría y es río de tristeza.

¿Quién no ha contemplado el mar y quien no se ha zambullido alegremente en sus aguas en los calurosos días de verano? no me podrán negar que es alegre el mar en esos días, en que está azul y se une al cielo formando una sola alfombra, solamente cortada por algunas ténues nubecillas que aún le dan más belleza.

Pero ¡ay! ¿Quién no le ha visto también en días de invierno con sus grandes olas que más parecen montañas de agua golpeando furiosamente la costa y llevando a las embarcaciones como juguetes? entonces no es bello el mar, entonces tampoco es alegre, entonces el mar pierde su belleza para convertirse en aterrador volcán que lo arrasa todo, vidas, viviendas y todo lo que encuentra a su paso. ¡Ah! cuantas lágrimas habrán sido derramadas en días atroces y desgarradores de terrible agonía, por tantas madres, esposas e hijos que lloran por la pérdida tenida.

Pero ante todo el mar es arca de tesoros, quien pudiera entrar al fondo del mar y admirar su innumerable riqueza, al mismo tiempo que su belleza, con su variada flora y fauna. Cuántos peces y qué variados viven en ella y de cuántos colores y formas.

Cuántos se han hecho ricos y felices por ella y cuantos también lo han perdido todo.

En fin, no podemos decir, que el mar sea bello; tampoco que es terrible; tampoco que es bueno, aunquede todo posee.

EGO

Platón consideraba que el no saber nada no constituía el último, sino el penúltimo grado de la ignorancia. El último grado de la ignorancia consiste, en efecto, no sólo en ignorar una cosa. sino en no darse cuenta de que se ignora.

INFORMACIONES LOCALES

Mutualidad de pescadores

En la Delegación Local de la Mutualidad de Accidentes de Mar y Accidentes de Trabajo, han sido dados de alta en el mes de Marzo del actual año, los lesionados que se detallan:

Jaime Lloret Lloret, marinero del «Plus Ultra».

Vicente Labrador, id. del «Viuda de Mayor».

Pedro Sebastián López, id. del «Josefina».

Jaime Pizcueta, id. del «Adrián».

Joaquín Baldó, id. del «Adrián».

Vicente Llorca Soriano, patrón del «Nueva Teresa».

Pedro Pérez, marinero del «Josefa».

Vicente Iborra, id. del «San José».

Vicente Lloret Soriano, id. del «San José».

Ramón Solar Rubio, id. del «Faro de Adra».

Juan Lloret Mayor, id. del «Joven María».

Jacinto Lloret, mecánico del «San José».

Gaspar Aragonés, marinero del «Torrero»,

José Aznar Gomez, id. del «Josefina».

Juan Lloret Seguí, id. del «Almadraba del Charco».

Jerónimo González, id. del «Almadraba del Charco».

Gaspar Miquel Buforn, mecánico del «Plus Ultra».

Vicente Soriano, mecánico del «Cuatro Hermanos«.

Manuel Fernández, marinero del «India»

Francisco Romá, id. del «Torrero».

Juan Picó, id. del «Bienvenida».

Francisco Sebastiá, id. del «Cuatro Hermanos».

José Barceló, id. del «Río de la Plata».

Antonio Badalona, id. del «Jerónimo Cela».

Pedro Soriano Lloret, id. del «Joven Ramón«.

Manuel López López, id, del «Antonia»

Francisco Valenzuela, id. del «Cuatro Hermanos».

Mariano Bou, id. del «Monrovala».

Francisco Baldó, patrón del «Cuatro Hermanos».

Notas del Ayuntamiento

Se han realizado las obras de construcción de un muro y el arreglo de la bajada al río por la misma calle.

—A requerimiento de la Alcaldía y para mitigar la crisis del trabajo, se están enluciendo las fachadas de muchas casas de la población.

—Ha sido nombrado diputado provincial el concejal de este Ayuntamiento don Manuel Selles. El señor Selles se propone gestionar diversas mejoras muy interesantes para los pueblos del distrito.

Le felicitamos.

—El Alcalde de esta localidad D. Angel Tomás ha regresado de Madrid y se nos notifica que, sus impresiones respecto a las obras del alcantarillado, aguas potables, repoblado de montes y desviación de las carreteras, son favorables y se cree que pronto el ministro de Obras Públicas dará un decreto ordenando el comienzo de estas obras.

Para el bien de Villajoyosa deseamos que así sea.

Los amigos de lo ajeno no descansan

En Valencia, cuando iba en el tranvía, le fué sustraída la cartera del bolsillo interior del chaleco a un señor de Villajoyosa (cuyo nombre no nos ha sido posible averiguar).

Para llevar ésto a cabo le cortaron el forro interior del chaleco, con lo que se demuestra la habilidad que los «cacos« poseen.

Después de apoderarse del dinero que la cartera poseía, la depositaron con los documentos que contenía en un buzón de

la administración de Correos de Valencia, y como de dichos documentos se deduce que la víctima de este suceso reside en Villajoyosa, la administración de Valencia la remitió a la de Villajoyosa, donde ha sido entregada a sus familiares.

De sociedad

Ha llegado a esta ciudad procedente del colegio de San Luis (Alicante) el estudiante de 6.° curso José Algado.

—Nuestro paisano Jaime Marcet, alumno del colegio antes mencionado, ha sufrido un accidente automovilista cuando se dirigía de excursión hacia Guardamar, resultando con el brazo fracturado.

Deseamos un pronto restablecimiento.

—Participamos el próximo enlace de la señorita Ritita Adrover Sirvent (Miss Villajoyosa 1935), con el procurador abogado de Elche, D. Manuel Bernabeu García.

La boda se celebrará el día 5 del corriente.

—Después de pasar una temporada entre nosotros en su bella finca del «Barranquet», marcharon a Barcelona D. Nicolás Lloret y su familia.

—Nuestro conocido convecino D. José Tito Buades, ha marchado a establecerse, como comerciante, a Algeciras.

Le deseamos mucha prosperidad en el negocio.

Necrológica

Ha fallecido la piadosa y caritativa señora doña Angela Martí de Guardiola, causando honda pena en este pueblo, pues era muy apreciada por sus excelentes virtudes.

Nuestro más sentido pésame a la familia de la finada.

Notas religiosas

Día 3.—Ntra. Sra. de los Dolores, a las 8'30 misa y sermón.

Día 5.– Domingo de Ramos, a las 9 misa y reparto de palmas.

Día 9.—Jueves Santo, por la mañana a las 9 misa y solemne procesión de Jesús Sacramentado al monumento.

Por la tarde a las 5'30 Maitines, cantando la Capilla el Benedictus, Cristus y Miserere y a continuación el sermón de Pasión.

Día 10.—Viernes Santo, por la mañana a las 9 los oficios propios del día y la procesión para quitar el Santísimo del monumento.

Por la tarde, a las 5'30 Maitines como el día anterior.

Los días 17, 18 y 19, función de cuarenta horas en honor de San Francisco de Paula.

Día 20.—San Vicente Ferrer, por la mañana a las 9 misa conventual.

Día.—Preparación del mes de María.

Cantidades que recibimos

R. S. 2 pesetas, Madrid; S. T. 2 idem, Villajoyosa; I. E. 5 id., Carabanchel (Madrid); C. S. 2 id., Albaroga (Valencia); A. G. C. 2 id., Madrid; J. L. F. 2 id., San Fernando; I. P. 2 id., Relleu.

De Correos

Cartas detenidas por falta de dirección:

Pedro Esquerdo Lloret, Josefa Llorca de Llinares, María Lloret Lloret, María Galiana Morató, Encarnasio Corncher, Ginés Llorens Llorca, Sr. Maestro de San Vicente de Naspech, Josefina Pérez Banes, Barca pesquera «Erisabel» para entregar al capitan, Ramón Iborra, Antonio Pérez, Juana López, Isabel Llorca Galiana, Jaime Soriano, José Torregrosa Guijarro y Jaime Llinares.

Registro Civil

DEFUNCIONES

Angela Soriano Climent, de 2 años.
Teresa Pérez Cerdá, de 85 id.
Isabel Tito Lledó, de 87 id.
Vicente Llinares Llinares, de 20 id.

Josefa Pérez Llorca, de 60 id.
Angela Martí Viñez, de 84 id.
Miguel Cortés Nogueroles, de 77 id.
Simón López Serrano, de 82 id.
Esperanza Baldó Serrano, de 74 id.
Juan Domínguez Moreno, de 36 id.
Salvador Perales Rodríguez, de 4 días.
Total, 11: hembras, 6; varones, 5.

NACIMIENTOS

Josefina Llorca Soriano, de José y Josefa
María Reos Galiana, de Tomás y María.
Conrado Tortosa Guillén, de José y Rosa.
Vicente Boix Vinaches, de Jaime y María.
José Juan Berenguer, de José y Josefa.
María Berven Pérez, de Vicente y María.
Apolonia Mayor Mingot, de José y Apolonia.
Pedro Ronda Galiana, de Carlos y Rita.
Jaime Soriano Escrich, de Pedro y María.
Vicente Bou Cabot, de José y Francisca.
Salvador Perales Rodríguez, de Salvador y Pascuala.
Isabel Llorca Lledó, de José y María Isabel.
Gaspar Mayor Zaragoza, de Antonio y Josefa.
Francisco Cortés García, de Francisco y María.
Andrés Llinares Pérez, de Pedro y María.
Jerónimo Berenguer Ortiz, de Vicente y María.
Total, 16: hembras, 5; varones, 11.

MATRIMOMIOS

Francisco Vidal Santacruz con Lita Barrachina Llorens.

José Lloret Lloret, con Tomasa Nogueroles Esquerdo.

Jaime Pérez Barber con Rita Lloret Soler.

MI APLAUSO

Vaya mi aplauso entusiasta
para estudiantes vileros,
que continuaran la casta
de los *Esquerdos* austeros.

De aquellos que, con pobreza,
pero firme voluntad,
lucharon en su humildad
con gigantesca entereza.

De aquellos, cuya memoria,
faro será en vuestro afán,
luceros que os guiaran
hasta alcanzar la victoria.

El libro, el papel, la pluma,
el genio y el corazón,
fuentes son que a la razón
le dan su raudal en suma.

A bañarse en su agua pura,
saciando en ella la sed,
y por seguro tened
bellos días de ventura.

A forjar la realidad
en la esplendente belleza
de madre Naturaleza,
fuente de toda verdad.

A vivir en el amor
que enaltece y vivifica,
y aminora y dulcifica
las heridas del dolor.

A leer y a meditar,
que así se alcanza el saber,
y para más retener,
a escribir sin descansar.

A formar vuestra persona,
sin olvidar un instante,
que es el mejor estudiante
quien más papel emborrona.

JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ

IMPRENTA COMERCIAL
Plaza Gabriel Miró, 2 - Teléfono 1153
ALICANTE

¡¡OIGA!!

¿Sabe Vd. donde hacen las mejores permanentes garantizadas y económicas?

En Casa Isabel

Colón, 2 VILLAJOYOSA

Santiago Tito

Papelería, Objetos de Escritorio, Drogas, Paquetería

Perfumería Selecta

Representante oficial Philips

Teléfono 76 **Villajoyosa**

Compre Vd. Chocolates marca

EL TORO

AGUSTIN BARBER

Calle Canalejas

VILLAJOYOSA

Casa MARCET

Sombrerería, Mercería, Perfumería, Novedades en artículos de regalo. Gramófonos y Discos LA VOZ DE SU AMO y ODEÓN

Depósito de cables ingleses y redes para la pesca.

3 - CANALEJAS - 3

VILLAJOYOSA

POLICLÍNICA

DOCTORES:

Pedro Ruiz - Juan Lloret - Luis Soler

Medicina y Cirugía general
Rayos X - Diatermia - Sol artificial
Tratamientos eléctricos.

Consulta de 10 a 12

Colón, 44 - Teléfono 41 - VILLAJOYOSA

Félix López Lloret

FABRICA DE CHOCOLATES

COLÓN, 42

Villajoyosa

Senabre

Cordelería y Redes

VILLAJOYOSA (Alicante)

L'ABEILLE

INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES

RESPONSABILIDAD CIVIL

AUTOS — CARROS

Agente general:

Juan Llinares Galiana

VILLAJOYOSA

DISPONIBLE

"LICEO JONENSE"

BACHILLERATO

Hernán Cortés, 1. - VILLAJOYOSA

EL BARATO

TRAJES CONFECCIONADOS
Y ROPAS EN GENERAL
—— VENTA A PLAZOS ——

Canalejas, 34
VILLAJOYOSA

Carlos Seguí (hijo)

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Neumáticos - Accesorios - Lubrificantes

Calle Colón, 2 - Teléfonos 46 y 87

VILLAJOYOSA (Alicante)

Lloret Llinares

Salazones y Conservas

Colón, 10 - **Villajoyosa**

"La Vila"

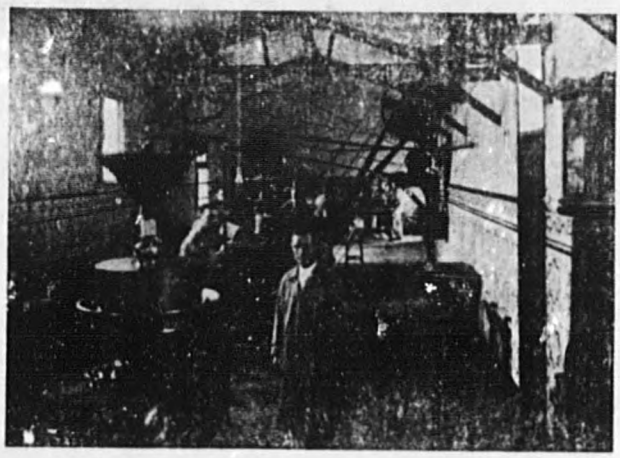
publicará las esquelas de defunción y aniversarios que reciba hasta el día último de cada mes. — — — —

¿Quereis tomar bebidas higiénicas? Las de **"LA ESMERALDA"** son las mejores. Fabricadas con agua potable de Villajoyosa.

Viuda de M. Oberegger. - Doctor Esquerdo, 13 - Teléfono 86

Hijos de Marcos Tonda - Fábrica de Chocolates

VILLAJOYOSA



Vista parcial interior de la fábrica.

Los mejores chocolates que se elaboran en la región

Marcas: **"Virgen de las Nieves", "Plus-Ultra" y "Jorge Juan"**

Compre siempre "Chocolates H. M. TONDA"

Vuestras canas desaparecerán

con una loción diaria de

Colonia ROSA

Farmacia J. MANUEL LLORCA

VILLAJOYOSA

Diagrama que resume el método decadactilar de

Mecanografía práctica

Por José Gordero Chamorro

Consta de 36 lecciones con muestras explicativas y consejos para obtener en poco tiempo un dominio absoluto de la máquina de escribir por método decadactilar.

Se ha cosechado en él el fruto de un detenido estudio en virtud del cual se

adiestran los diez dedos en poquísimo tiempo y se adquiere una gran velocidad en la escritura, de tal forma, que inmediatamente se llega a escribir a ciegas.

En poco tiempo se han editado seis ediciones. Se vende en todas las librerias a UNA PESETA.

Aconséjelo a sus amistades y le vivirán agradecidos, pero adviértales que ya hay imitaciones y no deben consentir que su librero le dé otro que no sea el

Método decadactilar de Mecanografía práctica por

José Gordero Chamorro